







5 Oct 1937

orig 6.2.M 7.6

copie F.V. 2

Le 5 Octobre 1937

Cher Monsieur Deonna,

Votre article sur le Répertoire des oeuvres d'art démembrées paraîtra dans le volume 37-38 de MUSEION actuellement sous presse. Quant à votre mémoire sur les "limites de l'art égyptien", il a paru dans le fascicule 8-9 du "Bulletin de l'Office des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art" que vous avez déjà en mains. Toutefois, je vous en fais parvenir, par le même courrier, un second exemplaire.

Nous avons pris bonne note de la rectification que vous nous signalez à la liste des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art.

Croyez-moi, cher Monsieur Deonna, votre bien cordialement dévoué.

Monsieur le Professeur W. Deonna  
Directeur du Musée d'art et d'histoire  
rue Charles Galland  
GENEVE

1937

1. M. 1.  
1937

1937

Cher Monsieur Bonnet,

Voire article sur le rôle des neurones d'art 45-  
publié par vous dans le volume 17-8 de l'ANNALES de  
neurologie. Quant à votre mention sur les "limites de l'art  
45", il a paru dans le numéro 8-9 de "Revue de  
l'Office des Instituts d'Anatomie et d'Anatomie de Paris"  
que vous avez déjà en main. Toutefois, je vous en prie  
venir, par le même courrier, en accord avec vous.

Je vous prie de bien vouloir me faire connaître  
vous pour m'adresser à la liste des Instituts d'Anatomie  
et d'Anatomie de Paris.

Croyez-moi, cher Monsieur Bonnet, votre bien cordiale  
salutation.

Monsieur le Professeur W. Bonnet  
Directeur du Musée d'Art et d'Anatomie  
des Sciences de Paris  
ANNALES

0.5.19.11.6



VILLE DE



GENÈVE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

DIRECTION

Genève, 22 janvier 1937

OCT 1937 - 022.407

Répondre

Monsieur Foundoukidis  
Office International des Musées  
2 rue de Montpensier, Paris

Cher monsieur

Je vous envoie ci-inclus le rapport que vous m'avez demandé, lors de la réunion du Comité de direction des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art, sur le "Répertoire des oeuvres d'art démembrées", me limitant, comme cela m'a été prescrit, à l'art antique. J'espère que cet exposé et son plan <sup>sera</sup> est bien conforme à votre désir. Peut-être y aurait-il quelque utilité, pour susciter de telles enquêtes, de l'insérer dans le Bulletin de l'Office International des Instituts, ou dans Mousseion? Je me permets du reste de vous rappeler, à ce propos, que vous avez en main le manuscrit d'un mémoire sur les "Limites de l'art égyptien, "réponse à celui de M. Capart, que je serais très heureux de voir paraître, car ce sujet me tient à coeur: /

Permettez-moi de vous signaler une petite rectification à faire à la liste des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art, que vous nous avez remise lors de notre dernière réunion.

*fait*

INDEXÉ A :

*deonna*

Le Secrétariat est ouvert de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures — Téléphone 45.015

Pour Genève, Université, veuillez joindre mon nom à celui de  
M. Gielly; je suis en effet professeur titulaire ("ordinaire",  
disons-nous), et M. Gielly est chargé de cours.

Croyez, cher monsieur, à mes sentiments bien dévoués

W. Deonna

