

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION
INTELLECTUELLE.

INTERNATIONAL INSTITUTE OF
INTELLECTUAL CO-OPERATION.

OBJET.

SUBJECT.

Cinéma

Répertoire

des films éducatifs, culturels
ou pédagogiques

(et demandes de renseignements sur des films)

Dossier No.

File No.

B. IX. 29

Date

Lettre }
Letter }

Enregistrement }
Registration }

20.3.38

Dossiers connexes
Other relevant papers

Transmis à
Referred to

Date

Transmis à
Referred to

Date

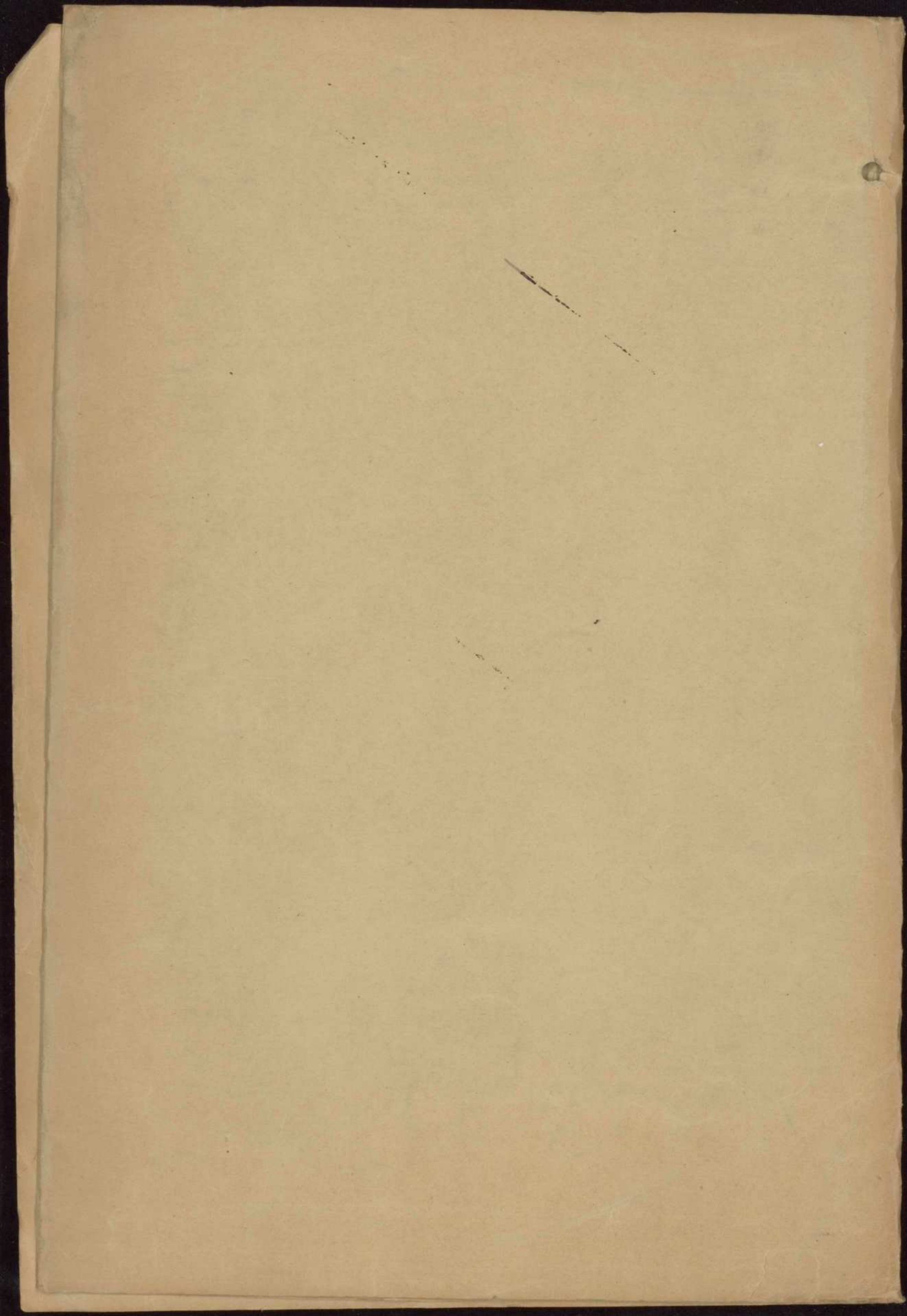
Transmis à
Referred to

Date

M. Bern de Crans

20.3.38

B. IX. 29



juillet 38

NOTE SUR LES CATALOGUES

En dehors des grands pays notoirement connus comme producteurs de films éducatifs et culturels, et dont les catalogues sont importants, notre recherche a été assez fructueuse. Le Canada, la Hongrie, la Suède, l'Union Sud-Africaine nous ont fourni des catalogues copieux et remarquablement bien faits. Moins abondants, mais intéressants également, sont les opuscules, notices et listes de films qui nous ont été adressés de Suisse, Finlande, Luxembourg, Japon, Pologne.- La Roumanie et la Lettonie nous ont annoncé leurs listes. De toute façon, il nous faudra sans doute renouveler notre demande à quelques autres pays, de façon à réunir en cette matière la documentation la plus complète et surtout pour obtenir que, par la suite, cette documentation soit constamment tenue à jour. C'est du reste ce que font déjà plusieurs pays, notamment la Grande-Bretagne, le Canada, la Suède.

En dehors des grands pays traditionnellement connus comme
producteurs de films bon marché et d'attractions, on trouve les
catalanes sont importants, nous pourrions y dire les
francophones, le Canada, la Nouvelle, l'Union Sov-
étrienne nous ont fournis des attractions capot et d'attr-
actions d'attractions, mais intéressantes, mais intéressantes
également, sont les canadiens, nées et d'attractions films
qui nous ont été adressés de Suisse, Finlande, Luxembourg,
Japon, Belgique, la Hollande et la Belgique nous ont fournis
films intéressants. De notre façon, il nous faut sans doute re-
nouveler notre regard à quelques autres pays, de façon à
réaliser en cette matière la documentation la plus complète et
surtout pour obtenir que, par la suite, cette documentation
soit régulièrement tenue à jour. C'est à l'ordre de jour
des prochains pays, notamment la Grande-Bretagne, le Canada,
la Suisse.

B. IX. 74

MINISTÈRE
de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Bruxelles, le 12 septembre 1939

Musée scolaire national

SECTION N°

Réponse à

ANNEXES :

M. Berne

18 SEPT 1939 - 086.901
Répondu le *SR.*

Monsieur le Directeur,

M. MARTENS, Directeur ff. du Musée scolaire national de Belgique, a transmis à la Commission du Cinéma éducatif et scolaire votre lettre du 31 juillet, par laquelle vous signalez la demande faite par le Gouvernement argentin, relativement au prêt de films destinés à l'Exposition internationale de l'Habitation de Buenos-Ayres.

Nous avons le regret de vous faire savoir que nous ne disposons point de films de l'espèce désirée; mais nous nous permettons de vous signaler que le Ministère de la Santé publique, 2, place Royale, à Bruxelles, et le Ministère du Travail et de la Prévoyance Sociale, 2, rue Lambermont, à Bruxelles, pourraient vraisemblablement répondre à votre appel.

Nous avons lieu de croire que le premier a confié à la Société Nationale des Habitations à bon marché un film sur les taudis, et que le second comprend dans le personnel de ses services M. BOURGEOIS, secrétaire de la classe 24 (Economie Sociale) de l'Exposition de Liège, auteur d'un film sur les habitations salubres.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de nos sentiments très distingués.

Pour la Commission du Cinéma éducatif et scolaire,

LE PRÉSIDENT,

A. Sterkens

STERKENS.

*Pas donné suite
Informations trop
tardives pour être
utilisées AB*

de 1939 - 100.000 ex. - V. B.

INDEXÉ A

Musée scolaire nat.

A Monsieur H. BONNET
Directeur de l'Institut International
de Coopération intellectuelle de
la Société des Nations
2, rue de Montpensier
PARIS.

THE BRITISH FILM INSTITUTE

President : - - The Duke of Sutherland, K.T.

Vice-President : The Right Hon. The Lord Tweedsmuir, G.C.M.G., C.H.

BOARD OF GOVERNORS

THE RIGHT HON. SIR GEORGE CLERK, G.C.M.G., C.B. (Chairman)
F. W. BAKER SIR CHARLES MALCOLM BARCLAY-HARVEY, M.P. CAPT. SIR WILLIAM BRASS, M.P.
SIR FREDERICK MANDER, M.A., B.Sc. W. R. FULLER M. NEVILLE KEARNEY
R. S. LAMBERT, M.A. HON. ELEANOR PLUMER DR. J. E. SMART, M.C., M.A., B.Sc.

Director - OLIVER BELL, M.A.

Secretary - MISS OLWEN VAUGHAN

4, GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C. 1

Telephones :
Museum 0607/8.

9th October 1939

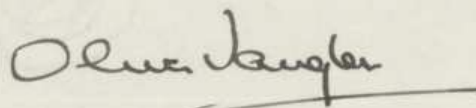
IN REPLYING
PLEASE QUOTE
REF. OV/BT

Mon.P.Berne de Chavannes
Chef du Service du Cinematographe
International Institute of Intellectual Cooperation
2 rue Monpensier
Palais Royal
PARIS.

Dear Sir,

I have to thank you for your letter
of the 3rd October, addressed to Mr O.Bell, and
I am arranging for M.le Dr.Luis Alonso Hernandez
Alfaro to receive copies of our lists of Educational
films.

Yours faithfully,



Secretary.

OFICINA DE LA COMISION TECNICA
DE DIVULGACION Y PUBLICIDAD

NUMERO: 513

EXPEDIENTE:

-3 OCT 1939

Mecico D.F. August 29th 1939.

International Institute of
Intellectual Cooperation
2, rue de Montpensier
Palais-Royal
PARIS 1er

I would greathy appreciate it if you will please send me, at your earliest convenience a general catalogue of the publications issued by the League of Nations and also a one year subscription of the Publications of Intelctual Cooperation office of the League of Nations and the International Office, and another one year subscription of the Publication of the League of Nations (Social Seccion) for wich I enclose an international postal order to the amount of eight dollars and seventy-five cents (Dlls. 8.75).

I would also be much obliged if you would Kindly send me a list of the educational films you would be able to supply and informations about means of obtaining same.

I hope you will send me these informations as quickly as possible.

JEFE DE LA OFICINA DE PUBLICIDAD
Y PROPAGANDA

Dr. Luis Alonso Hernandez Alfaro

Même lettre à : M. Slesinger, American Film Center,
M. Kozma de Leveld,
M. Gustaf Berg,
M. David van Staveren,
M. Oliver Bell.

-3 OCT 1939

B TX. 29

Monsieur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que
M. le Dr. Luis Alonso Hernandez Alfaro, chef de l'Oficina
de la Comision Tecnica de Divulgacion y Publicidad, Artículo
123 - 90, Mexico, D.F., désirerait recevoir des listes ou
catalogues de films éducatifs.

Par ce même courrier j'informe M. Alfaro que je vous
fais part de son désir et que vous voudrez certainement bien
donner à sa demande la suite qu'elle comporte.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes
sentiments distingués.

(P. Berne de Chevannes)

Chef du Service du Cinématographe.

INDELL
Comité Français du Cinéma,
Commission française de
Coopération intellectuelle,
2, rue de Montpensier
P A R I S.

Che. Rochet

Même lettre à : M. Slesinger, American Film Center,
 M. Korman de Lévelle,
 M. Gussak, New York,
 M. David van der Stroom,
 M. Oliver Bell.

3 OCT 1953

1078

Document

Le présent document a été communiqué par
 le Service des Relations Internationales, sous la direction
 de la Commission Technique de l'Organisation Internationale
 des Nations Unies, 21, rue de l'Université, Paris 7.
 Les renseignements qu'il contient sont
 destinés à être utilisés par les Nations Unies
 et ne doivent pas être divulgués à d'autres.
 Les renseignements qu'il contient sont
 destinés à être utilisés par les Nations Unies
 et ne doivent pas être divulgués à d'autres.

[Le Service des Relations Internationales]

Unité de Service des Relations Internationales

Comité Technique de l'Organisation
 des Nations Unies
 Commission Technique de l'Organisation
 des Nations Unies
 21, rue de l'Université
 Paris 7

Mr. Slesinger

-3 OCT 1939

B Tx. 29

Monsieur,

Par votre lettre du 29 août vous avez bien voulu nous demander une liste de films éducatifs. Les films de cette nature édités dans les différents pays producteurs étant assez nombreux et notre Institut ne pouvant, pour des raisons que vous comprendrez aisément, prendre la responsabilité d'effectuer, d'après les catalogues et notices qu'il possède, une sélection de ces films, il ne m'est pas possible, en l'état actuel des choses, de vous fournir la liste demandée.

Toutefois, je me suis empressé de faire connaître votre désir aux correspondants de l'Institut qui sont le mieux à même de vous renseigner sur la production ciné-éducative de leur propre pays, ce qu'ils ne manqueront pas de faire directement.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

(P. Berne de Chavannes)
Chef du Service du
Cinématographe.

Dr. Luis Alonso Hernandez Alfaro
Artículo 123 - 90
MEXICO, D.F.

Oficina de la
Comisión

26 JUL 1939

B Tx. 29

Dear Miss Slater,

I have to thank you for your letter of May 25th and for the interesting material which you have so kindly sent us. The information contained therein makes a valuable contribution to our documentation and any further particulars which you may be good enough to send us concerning notable Canadian productions will be appreciated.

Thanking you for your collaboration,

Yours sincerely,

(H. Bonnet)
Director

INDEXE A

Miss Naomi Slater,
Secretary,
The National Film Society of Canada,
172 Wellington Street,
OTTAWA

50000000

1914

Dear Miss Grier,

I have to thank you for your letter of May 25th and
for the interesting material which you have so kindly sent
us. The information contained therein makes a valuable con-
tribution to our documentation and any further particulars
which you may be good enough to send us concerning notable
Canadian productions will be appreciated.
Thanking you for your contribution.

Yours sincerely,

(E. Bennett)
Director

Miss Naomi Grier,
Secretary,
The National Film Society of Canada,
175 Wellington Street,
OTTAWA

B.1X.29

THE NATIONAL FILM SOCIETY OF CANADA

HONORARY PRESIDENT:
HIS EXCELLENCY THE RIGHT HONOURABLE LORD TWEEDSMUIR
G.C.M.G., C.H., GOVERNOR-GENERAL OF CANADA

PRESIDENT: SIDNEY SMITH, M.A., LL.B., WINNIPEG

172 WELLINGTON STREET, OTTAWA

May 25, 1939.

M. H. Bonnet,
Institut International de Coopération Intellectuelle,
2, rue de Montpensier,
Paris, 1er,
France.

- 5 JUIN 1939 - 085.120
Répondue 26 JUIN 1939

Dear M. Bonnet:

Under separate cover I am sending you a catalogue we have just prepared on films we have purchased. More films will be distributed from other depots across Canada and similar catalogues will be prepared when the films are ready. The foreword outlines our policy of circulating our films across Canada.

I am also sending you a supplement to the Dominion Government Motion Picture Bureau Catalogue of films; and a description of a good film on Canadian wheat THE KINSMEN, produced by Associated Screen News Ltd., Montreal, for the Canadian Wheat Board.

I hope I will have further news for you later on worthwhile Canadian productions.

Yours sincerely,

Naomi Slater

Secretary.

INDEXE A

National Film
Soc. of Canada

THE NATIONAL FILM SOCIETY OF CANADA

173 WELLINGTON STREET, OTTAWA
K1P 1H1
TEL: 925-1111
FAX: 925-1112

173 WELLINGTON STREET, OTTAWA

10 FEV 1939

B 29

Mon cher Délégué,

Mille remerciements pour les documents que vous avez bien voulu vous charger d'obtenir de l'Institut brésilien du Cinéma éducatif. Tout cela est fort intéressant et de la plus grande utilité pour la formation de notre documentation concernant le cinéma.

Je vous serais très obligé si vous vouliez bien, en faisant part de mes remerciements au Professeur Roquette Pinto, lui dire combien je lui saurais gré de nous informer, à l'avenir, de tout fait nouveau susceptible d'ajouter utilement à cette excellente documentation de base.

Je vous prie d'agréer, mon cher Délégué, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur E. MONTARROYOS
Délégué du Brésil auprès de l'Institut
international de Coopération intellectuelle
6, rue de Bezons
CARRIÈRES-S/-SEINE.

10 FEB 1939

21 19

Dear Mr. [Name]

With reference to your letter of the 10th inst. and your kind offer of a copy of the book, I am very much obliged to you. I have not yet had time to read it, but I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting.

I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting.

I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting. I am sure it will be most interesting.

Yours faithfully,
[Signature]
[Name]
[Address]
[City]
[Country]

B. 12.29

Carrières 9/8.

6. 2. 39

11 FEV 1939 - 082.574

Répondre le 10 FEV 1939

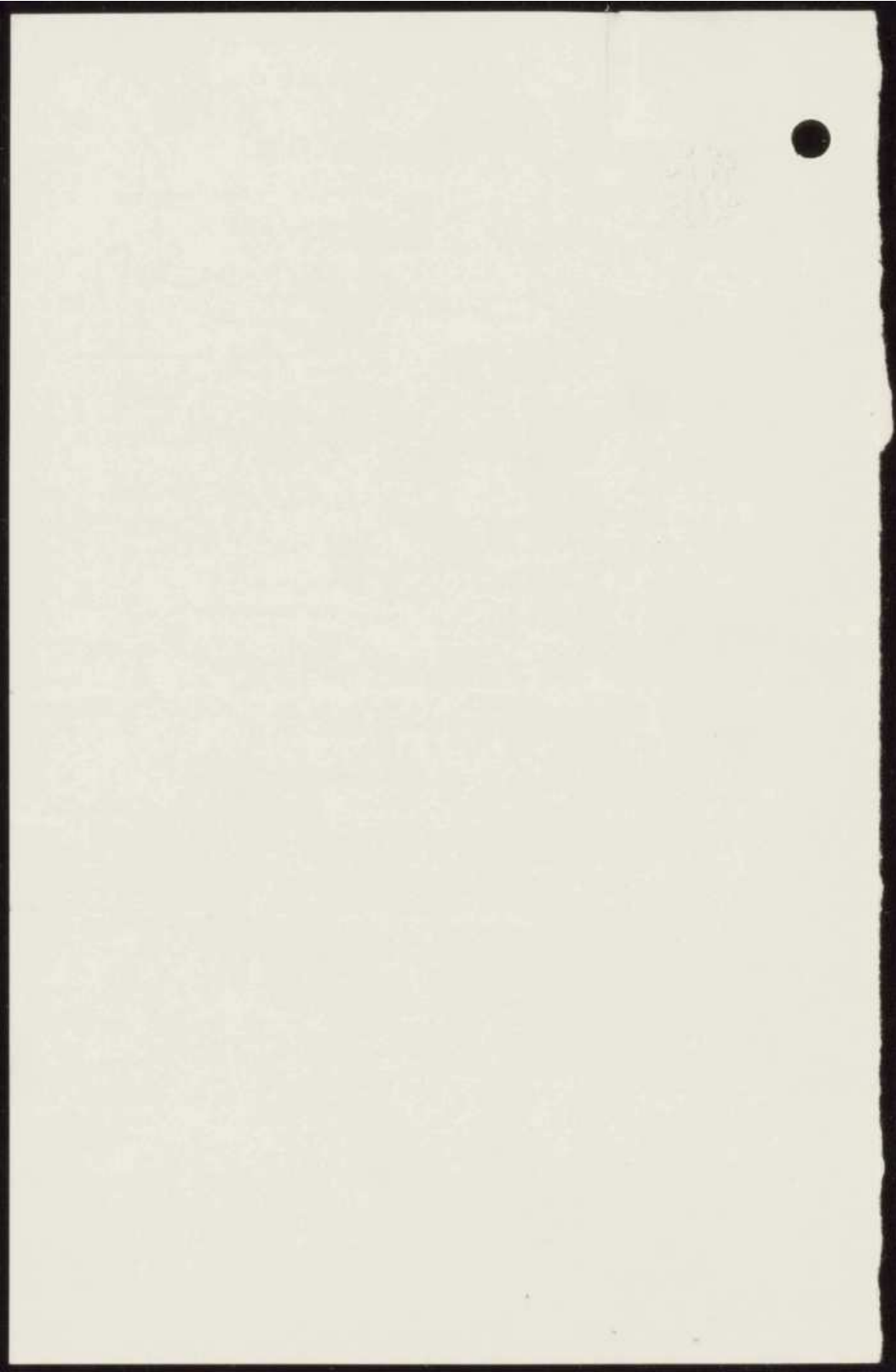
Mon cher Ami,

Je trouve parmi mes
papiers la lettre ci-jointe,
que je croyais vous avoir
renvoyée. Les documents dont
il y est question sont ceux
que j'ai remis à Monnier
vers le Chavane.

mes amitiés

E. Montanroz

M. B de C
un petit mot de
remerciement SVP.
H.



B-IX.89

La Délégée d'Etat du Brésil
auprès de
l'Institut International de
Coopération Intellectuelle.

6, rue de Bezons
Carnières 7 (seine) (SNO)

le 25 janvier 1939.

CI/1/540.612



Mon cher Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir les documents ci-joints concernant le Cinéma Éducatif.

Ces documents, qui m'ont été envoyés sur ma demande, par le Ministère des Affaires Étrangères, de Rio de Janeiro, ont été rédigés par l'Institut National de Cinéma Éducatif du Brésil et concernent les sujets suivants:

- 1 - Historique du Cinéma Éducatif au Brésil.
- 2 - Buts et organisation de l'Institut National de Cinéma Éducatif.
- 3 - Liste des films de 16 m.m. édités par l'Institut National du Cinéma Éducatif, cette liste ayant été envoyée pour le Catalogue de l'Institut International de Coopération Intellectuelle.
- 4 - Réponse à l'enquête de l'Institut Inter-

Monsieur Henri Bonnet
Montanroyes Directeur de l'Institut International de
Coopération Intellectuelle Paris

International de Coopération Intellectuelle.

5 - Législation cinématographique brésilienne. Chronologie des principales dispositions concernant le Cinéma Éducatif.

6 - Décret n° 21.240, du 4 avril 1932.

7 - Décret n° 24.651, du 10 juillet 1934.

Je vous prie d'agréer, mon cher Directeur,
l'assurance bien amicale de mes sentiments
tout dévoués.

E. Montarroyos

*all copies B T. 29
orig I. III. 47*

11 JAN 1939

10/1/39.

Dear Professor Shotwell,

At its meeting of December last, our Executive Committee had the satisfaction of taking note of the coming into force of the International Convention on the Use of Broadcasting in the Cause of Peace.

Desirous of placing the Intellectual Co-operation Organization in a position to exercise the good offices which might be requested of it with a view to the settlement of any disputes that might arise in regard to the interpretation or application of the Convention, as provided for in article 7, the meeting terminated its discussion on this subject by voting the appended resolution.

I shall probably need the assistance of your Committee for the preparation of the list to be drawn up in connection with educational films.

Furthermore, you know how anxious we are to obtain the accession of the United States to this Convention. You are in a better position than I am to judge how far such a hope is justified; I therefore rely on your courteous and friendly collaboration to enlighten me on the chances of interesting American official circles in the desired accession. For your information, I am attaching to the text of the resolution referred to above a list of the countries between which the Convention is now in operation.

Yours very sincerely.

Professor James T. SHOTWELL
President of the American
Committee of International
Intellectual Cooperation
405 West 117th street
NEW YORK CITY

Director.

(2 enclosures)

11/10/1935
11/10/1935

11/10/1935

11/10/1935

Dear Professor Brownell,

At the meeting of November last, our Executive Committee had the satisfaction of taking note of the coming into force of the International Convention on the Use of Force in the Cases of Peace.

Desires of placing the International Convention in a position to exercise the good offices which might be requested of it with a view to the settlement of any disputes that might arise in regard to the interpretation or application of the Convention, as provided for in article 7, the meeting terminated its discussion on this subject by voting the appended resolution.

I shall probably need the assistance of your Committee for the preparation of the list to be drawn up in connection with the Convention.

Furthermore, you know how anxious we are to obtain the assistance of the United States to this Convention. You are in a better position than I am to judge how far such a hope is justified. I have long relied on your courtesy and friendly collaboration to enlighten me on the chances of interesting American official circles in the subject suggested. For your information, I am attaching to the list of the resolution referred to above a list of the countries between which the Convention is now in operation.

Yours very sincerely,

Professor James E. Brownell
President of the American
Committee of International
Investigative Cooperation
105 West 11th Street
New York City

Director

(3 enclosed)

22/11/88

B.T. 29

Monsieur le Secrétaire Général,

Désirant nous mettre en mesure de répondre aux demandes de renseignements sur la production ciné-culturelle qui nous parviennent de plus en plus fréquemment, nous vous serions très obligés de bien vouloir nous procurer les catalogues ou listes de films de cette nature édités dans votre pays et, par la suite, de nous tenir régulièrement au courant de cette production.

Il serait du plus haut intérêt que vous puissiez, en nous transmettant cette documentation, nous indiquer les films dont le caractère éducatif, culturel ou pédagogique a été reconnu officiellement, et par quelle autorité.

Vous vous rendrez certainement compte de l'avantage considérable que pourra présenter, par la suite, pour tous les Centres de Documentation pédagogique, l'existence, à l'Institut de Coopération intellectuelle, d'un fichier centralisant les renseignements sur la production ciné-culturelle mondiale. Aussi, sommes-nous persuadés que vous voudrez bien nous aider dans la réalisation de ce dessein en nous procurant le plus rapidement et le plus régulièrement possible la documentation que nous vous demandons.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

Le Directeur :

Monsieur Louis GALLIE
Secrétaire Général de la Commission
française de Coopération intellectuelle
(Comité du Cinéma)
2, rue de Montpensier - PARIS.

(H. Bonnet)

28/11/52

10/11/52

Ministère de l'Éducation Nationale

Le 28/11/52, j'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport que vous m'avez demandé de vous adresser.

Il s'agit de l'état des lieux de la situation de l'enseignement primaire en France, tel qu'il résulte de l'enquête que j'ai effectuée.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

(L. Buisson)

Ministère de l'Éducation Nationale
Direction Générale de l'Enseignement Primaire
Bureau de l'Enseignement Primaire
Paris

B.TX. 29

ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

Société Anonyme Française au Capital de 2.000.000 Francs
entièrement libérés

Concessionnaires Exclusifs
pour la France, Belgique et
Colonies de la
UNIVERSUM-FILM A.G.

COMPTE CHEQUES POSTAUX: PARIS 929.81
R.C. SEINE 223.704 B

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FILMEUROP-PARIS
TÉLÉPHONES

ÉLYSÉES 34-70
(4 lignes groupées)
INTER ÉLYSÉES 34

U.F.A. de Berlin



AGENCES
ALGER, BORDEAUX, LILLE, LYON, MARSEILLE, STRASBOURG, BRUXELLES

RE/JD.

Paris, le 16. November 1938
56, RUE DE BASSANO (8^e)

INSTITUT INTERNATIONAL DE
COOPERATION INTELLECTUELLE
2, Rue de Montpensier, 2
PARIS.



Messieurs,

Nous vous accusons réception de votre lettre
du 14 Novembre et vous informons que nous nous sommes mis
en rapport avec la Section documentaire de la UFA et ne
manquerons pas de vous écrire, dès que nous aurons des
informations de cette dernière.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer,
Messieurs, nos salutations distinguées.

[Handwritten signature]
E. A. Allier
Cinématographique Européenne
1, Avenue de la République, 100
Paris, 10^e

INDEXE A
Alliance cin. eur.

ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE



INSTITUT INTERNATIONAL
DE RECHERCHES
CINÉMATOGRAPHIQUES
2, rue de Valenciennes
105 PARIS 10

Le présent document est le résultat de la collaboration de nos membres
et de l'avis de l'Institut International de Recherches Cinématographiques
et de l'avis de l'Institut International de Recherches Cinématographiques
et de l'avis de l'Institut International de Recherches Cinématographiques

Le présent document est le résultat de la collaboration de nos membres
et de l'avis de l'Institut International de Recherches Cinématographiques
et de l'avis de l'Institut International de Recherches Cinématographiques
et de l'avis de l'Institut International de Recherches Cinématographiques

[Handwritten signature]
#

INDEX

14 NOV 1938

B Tx. 29

Monsieur le Directeur,

Faisant suite à notre bref entretien téléphonique de jeudi 10, j'ai l'avantage de mieux préciser, par la présente, l'objet de ma demande.

Ayant été amené à créer un Bureau du Cinéma, l'Institut international de Coopération intellectuelle reçoit de plus en plus fréquemment de divers pays des demandes de renseignements quant à l'existence de films culturels répondant à un objet particulier. Afin de se mettre en mesure de répondre à ces demandes, il a déjà recueilli bon nombre de listes et catalogues de films didactiques, documentaires, scientifiques, etc. Etant donné l'importance de la production ciné-culturelle allemande, l'Allemagne représente une grande lacune dans cette documentation, bien que, pour l'obtenir, notre Directeur ait écrit le 22 mars dernier au Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, à Berlin (et non pas à l'U.F.A., comme je vous l'ai dit erronément au téléphone). Aussi bien pour les usagers des différents pays que pour la production ciné-culturelle allemande, il serait d'un grand intérêt que cette lacune fût comblée, et que l'U.F.A. pourrait faire certainement dans la plus large mesure en nous procurant ses catalogues et en nous tenant régulièrement au courant de toute nouvelle production. Auriez-vous l'extrême obligeance d'intervenir dans ce sens auprès de sa direction.

Actuellement, on nous consulte d'une façon plus spéciale sur l'existence de films ayant pour but l'enseignement à la jeunesse des règles de la circulation dans les rues. Je crois bien que l'U.F.A. a réalisé un film de ce genre, et il y aurait une certaine urgence à être renseigné sur ce point (idée centrale du film, métrage, format, muet ou sonore, langues dans lesquelles il est édité).

En vous remerciant d'avance de votre intervention, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

(P. Berne de Chavannes)

Monsieur le Directeur de
l'Alliance cinématographique européenne
54, rue de Bassano
P A R I S.

14 NOV 1938

B Tx. 29

Monsieur,

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier de votre lettre, ainsi que de la liste de films qu'elle accompagne.

Puis-je vous demander des renseignements un peu détaillés sur "Le film de la circulation; ce qui arrive", mentionné dans cette liste ? Des indications sur des films ayant pour objet l'enseignement des règles de la circulation à la jeunesse nous sont justement demandées, ces jours-ci.

Je suis très heureux de connaître tout à la fois la fondation de la "Centrale cinématographique de l'Etat" et votre aimable intention de me tenir au courant de son activité. L'Institut international de Coopération intellectuelle ayant été appelé par la Commission internationale de Coopération intellectuelle et l'Assemblée de la Société des Nations à développer la liaison avec les organismes nationaux du cinéma, le concours de votre "Centrale" lui sera certainement précieux.

Une étude sur la structure de ces organismes nationaux étant actuellement en cours, vous me rendriez grand service si vous vouliez bien me procurer, pour notre documentation sur ce point, le texte de la loi du 13 avril 1938 et, le cas échéant, de son règlement d'exécution.

Certain qu'une collaboration féconde caractérisera nos rapports, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur :

Monsieur Thomas F. HEGLE
Dansk Kulturfilm
Vigerslev Allé 35
COPENHAGUE.

(H. Bonnet)

25. 17. 21

B. 17. 29

MINISTÈRE
DE
L'ÉDUCATION NATIONALE.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE.

SD/I
C.1-V-e

4 Dec 1938

Paris, le 10 novembre 1938.

29, rue d'Ulm (5^e).

Téléphone : Odéon 82-23.

NOV 1938 080.171

Répondre

SR

Monsieur BONNET,
Directeur de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle,
2, rue de Montpensier,
P A R I S 1^{er}

Mon Cher Directeur,

Je vous ai écrit, il y a plusieurs mois, au sujet
de votre circulaire adressée aux Centres de Documentation
Pédagogique et relative à l'établissement d'un Catalogue
International de Films éducatifs.

Le Comité du Cinématographe de la Commission Française
de Coopération Intellectuelle va se réunir le Mardi 22 No-
vembre, à l'Institut. Vous penserez comme moi certainement
que ce serait l'occasion de transmettre l'affaire concer-
nant l'établissement du Catalogue à ce Comité.

Je vous prie d'agréer, mon Cher Directeur, l'assu-
rance de mes sentiments les meilleurs et bien dévoués.

Le Directeur du Centre National
de Documentation Pédagogique,
Directeur du Musée Pédagogique,

W. Cléry

N° 4. — 12-445-J. 1768-35.

INDEXÉ A :

Léon

NOTE POUR M. LE DIRECTEUR

Il n'était nullement question, dans la lettre-circulaire à laquelle M. Lebrun fait allusion, d'établir un "catalogue international de films éducatifs", mais simplement de créer, à l'Institut international de Coopération intellectuelle un fichier qui, ainsi que je l'expliquai de vive-voix à M. Lebrun, devait avoir pour but de faciliter notre recherche, dans les listes et catalogues que nous demandions aux Centres de Documentation pédagogique, ~~des~~ films traitant une matière déterminée. Je fis aussi observer à M. Lebrun, que notre initiative préoccupait, qu'il n'était point question pour l'Institut de recommander tel ou tel film, mais seulement de dire, à ceux qui nous le demanderaient, s'il existait, à notre connaissance, des films sur tel ou tel sujet et où ils les pourraient trouver, cela sans en garantir aucunement la valeur didactique.

Pour ce qui est du fichier, la nécessité et la convenance de le former ne s'est pas encore imposée vu qu'il nous manque encore trois morceaux des plus importants : France, qu'il appartient au Centre français de documentation pédagogique ou à la Commission française de Coopération intellectuelle de procurer; Etats-Unis : sur ma demande, M. Harold Smith est intervenu en conséquence et nous pouvons espérer être bientôt largement documentés; Allemagne : le Directeur de l'Alliance cinématographique européenne (filiale de l'U.F.A.) m'a promis de demander

NOTE ON THE HISTORY

The history of the world is a vast and complex subject, one that has fascinated humanity for centuries. It is a story of the triumphs and failures of civilizations, of the struggles of individuals, and of the forces that shape our world. The history of the world is not just a record of events, but a reflection of the human condition. It is a story of the search for meaning, of the quest for knowledge, and of the desire for a better life. The history of the world is a story that is constantly being rewritten, as new discoveries are made and new perspectives are gained. It is a story that is as relevant today as it was in the past. The history of the world is a story that is worth knowing, for it is the story of us.

son catalogue à la Section culturelle de l'U.F.A.

Quant au catalogue international, c'est une toute autre question qui ne se pose qu'à la suite de la résolution de la Commission internationale de Coopération intellectuelle de juillet dernier, résolution qui ne va pas sans la recommandation d'une préparation prudente et sérieuse et la mise en avant de la responsabilité des organismes nationaux. Pour l'exécution de ce point de notre programme, j'ai exposé ma manière de voir dans le petit rapport que m'avait demandé M. Secrétan, et que je lui ai remis, touchant les possibilités d'extension du "Service cinéma". Je ne puis qu'y ajouter qu'il serait très désirable que, pour la mise au point de ce travail, M. Lebrun nous assurât de sa collaboration.



B. IX. 29

DANSK KULTURFILM

VIGERSLEV ALLÉ 33

UDLEJNINGSCENTRALEN

TELEFON: CENTRAL 5244

KØBENHAVN · VALBY

M. Bonnet

NOV 1938 - 080.147
Répondue 14 NOV 1938

Monsieur H. Bonnet,

Société des Nations,

Paris (Ier)-2,

Rue de Montpensier (Palais Royal).

Monsieur,

liste ci-jointe

Nous avons l'honneur de vous faire parvenir, en annexe à ce pli, le relevé des films documentaires danois dont on dispose pour l'instant.

Nos archives ne sont pas volumineuses mais la fondation de la "Centrale cinématographique de l'Etat" danois, réalisée en exécution de la loi du 13 Avril 1938, ne manquera pas de donner à la production une nouvelle et forte impulsion. Nous nous ferons un devoir de vous communiquer, à l'avenir, un relevé semestriel des nouvelles réalisations.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Thomas P. Hejle.

INDEXÉ A :

Dansk Kulturfilm

*Voir liste dans
enveloppe Danoise*

B. 1x. 29

9 SEP 1958

Monsieur,

En l'absence de Monsieur Bonnet, Directeur, j'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 23 juin dernier, qui nous est parvenue dans la période de vacances, ce qui explique notre retard à vous répondre et à vous remercier des renseignements que vous avez bien voulu nous donner au sujet de la production ciné-culturelle en Australie.

Tous les renseignements de cette nature, même s'ils ne se rapportent pas à une production importante, présentent pour nous beaucoup d'intérêt. Aussi nous serons vous toujours très reconnaissants des renseignements que vous jugerez opportun, à l'avenir, de nous envoyer, pour tenir à jour notre documentation sur toute activité ciné-culturelle en Australie.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

INDEXÉ A 3

Mr. K.S. Cunningham
Australian Council for Educational
Research
145 Collins Street
Melbourne, C.I.
Australia

SEP 1938

Monsieur,

En l'honneur de Monsieur Bonnet, Directeur, j'ai
l'honneur d'adresser respectueusement à votre lettre du 24 juin dernier.
qui nous est parvenue dans la période de vacances, ce qui explique
notre retard à vous répondre et à vous transmettre les renseignements
que vous avez bien voulu nous donner au sujet de la production

ci-jointe en vue de la

Tous les renseignements de cette nature, même s'ils ne
se rapportent pas à une production importante, présentent pour nous
un grand intérêt. Aussi nous serons très heureux de vous adresser
sans délai les renseignements que vous jugerez opportuns, à l'avenir, de
nous envoyer, pour tenir à jour notre documentation sur votre

activité ci-jointe en vue de la

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération

la plus distinguée.

Mr. R. E. Campbell
Australian Council for Research
145 Collins Street
Melbourne, C.I.
Australia

B. IX. 24

NEW ZEALAND COUNCIL FOR
EDUCATIONAL RESEARCH

OFFICES :

SOUTHERN CROSS BUILDING
BRANDON STREET
WELLINGTON, C.I.
TELEPHONE 45-773

5th September, 1938.

M. Bonnet

M. H. Bonnet,
Director,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
2 Rue de Montpensier,
Paris (1er)
FRANCE.

17 OCT 1938 - 079.018
Répondre *SR.*

Dear Sir,

2 dis to a joints 1/11

This letter brings with it a list of the films
(35mm sound and 16mm silent) produced by the New Zealand
Tourist and Publicity Department Motion Picture Studios.

I find myself in complete agreement with you that
a film may have a high documentary value as well as a propa-
ganda one. It is evident that the scruples I showed in my
letter of 5th May were due to my placing on the word "cultural"
too narrow a meaning.

In this, as in other matters, please continue to look
on this office as one which is at the service of your Institute.

Yours faithfully,

H.C. McQueen

H.C. McQUEEN.
Acting Director.

INDEXE A

New Z. Council

Q/N

ENCL.

OF THE
NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4TH ST. NEW YORK, N. Y.

100 N. 4TH ST. NEW YORK, N. Y.

8. IX 29

*Wps d'une lettre manuscrite
du Directeur*

31 Août 1938.

Mon Cher Ami,

Je m'excuse de ne répondre qu'aujourd'hui à votre lettre du 31 juillet qui ne m'avait pas été envoyée pendant l'absence que je viens de faire.

Tout à fait d'accord avec vous sur la procédure que vous proposez pour répondre à notre demande; mais permettez-moi de vous dire que c'était à vous que je m'adressais et que je n'avais pas songé un instant à éliminer le Comité du cinématographe de la Commission nationale. Il va de soi que la réponse devrait venir de lui maintenant qu'il est constitué.

Je ne sais pas, d'autre part, quelles demandes ont été adressées au Ministère de l'Education Nationale; mais elles n'émanent ni directement, ni indirectement de l'Institut.

Si vous le désirez, je vous ferai, bien entendu, adresser une demande officielle, via Commission nationale, Comité du Cinéma.

Croyez, Mon Cher Ami, à mes sentiments bien cordialement dévoués.

(s) H. Bonnet

INDEXE A !
Monsieur LEBRUN
Directeur du Centre national
de Documentation pédagogique
29, rue d'Ulm
PARIS
5ème

8-18-24

At 4080 1935.

Mon cher ami,

Je m'excuse de ne répondre plus tôt à votre
 lettre du 11 juillet qui me m'avait été envoyée pendant
 l'absence que je viens de faire.

Tout a fait d'accord avec vous sur la procédure que
 vous proposez pour répondre à notre demande; mais permettez-moi
 de vous dire que c'était à vous que je m'adressais et que je
 n'avais pas songé un instant à éliminer le Comité de cinéma-
 graphie de la Commission nationale. Il va de soi que les réponses
 devaient venir de lui maintenant qu'il est constitué.

Je ne sais pas, d'autre part, quelles démarches ont été
 adressées au Ministère de l'Éducation nationale; mais elles n'ont
 abouti ni directement, ni indirectement de l'instant.

Et vous le voyez, je vous l'ai dit, bien entendu, d'ailleurs
 une demande officielle, via Commission nationale, Comité de cinéma-
 graphie, mon cher ami, à mes sentiments bien certainement

(s) H. Bonnet

Ministère de l'Éducation nationale
 Direction du Centre national
 de documentation pédagogique
 20, rue d'Ulm
 PARIS
 8ème

Telephone: SLOANE { 7212
7213

Telegrams: Fedinsti, Knights, London.

National Federation of Women's Institutes

(Established in conjunction with the Women's Branch, Ministry of Agriculture and Fisheries)

In reply, please quote N.F.W.I. 13/VI FME/AMS

Chairman:

THE LADY DENMAN, D.B.E.

Hon. Treasurer:

MISS HILDA CHAMBERLAIN

General Secretary:

THE HON. FRANCES FARRER

39, ECCLESTON STREET,

VICTORIA,

LONDON, S.W.1.

2nd August 1938.

Dear Sir,

Thank you very much indeed for your kind letter with regard to films suitable for Women's Institutes which Miss Farrer will see when she returns to the office at the end of this month.

Yours truly,

Edith Walker

H. 13/8
ASSISTANT SECRETARY.

Monsieur H. Bonnet,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
2, Rue de Montpensier,
Paris.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

LABORATORY OF ORGANIC CHEMISTRY

CHICAGO, ILLINOIS

1955

RECEIVED

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

LABORATORY OF ORGANIC CHEMISTRY

CHICAGO, ILLINOIS

1955

RECEIVED

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

1955

B. IX. 29

MINISTÈRE
DE
L'ÉDUCATION NATIONALE.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE.

SD/F

Paris, le 31 Juillet 1938.

29, rue d'Ulm (5^e).

Téléphone : Odéon 82-23.

Reçu le 31 août 1938

Monsieur Henri BONNET
Directeur
de l'INSTITUT INTERNATIONAL de COOPERATION
INTERNATIONALE
2, Rue de Montpensier
P A R I S (1^{er})

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 27 Juillet 1938, j'ai l'honneur de vous informer qu'à mon avis une semblable demande ne concerne pas les Centres nationaux de Documentation Pédagogique, mais là où il existe les Comité nationaux du film.

Ces Comités, s'ils le jugent utile, consulteront les organismes de leur pays susceptibles de fournir les renseignements que vous désirez.

En ce qui concerne la France, votre demande devrait être adressée à la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle, Comité du Cinématographe. J'envisage que ce Comité consultera, immédiatement, non seulement le Musée Pédagogique qui ne s'intéresse qu'aux films éducatifs de l'Education Nationale, mais aussi aux départements ministériels qui possèdent aussi des films éducatifs, aussi bien que le Service spécial dirigé à la Direction générale des Beaux Arts par M. GADAVE, Sous-Directeur.

Je crois, également utile de vous indiquer que la même demande a déjà été adressée au Ministère de l'Education Nationale par Deux autres Groupements français.

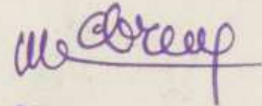
La demande actuelle émanant de l'Institut International de Coopération Intellectuelle risque donc de ne pas rencontrer, dans certains milieux, l'attention qu'elle aurait

./.

INDEXÉ A
Schm

dû légitimement éveiller.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.



Directeur du Centre National
de Documentation Pédagogique

28 JUL 1938

h 7x 29
Dear Madam,

The Secretariat of the International Committee on Intellectual Co-operation has sent me a copy of your letter of July 19th, 1938, and has asked me to reply.

The International Institute of Intellectual Co-operation, which had always taken a very keen interest in matters relating to educational films will, as a result of the suppression of the International Educational Cinematograph Institute in Rome, now be called upon to concern itself with these questions more directly. The activity which the International Institute of Intellectual Co-operation will pursue in this field is, in the main, governed by the following fundamental principle: The cinematograph should, as far as possible, serve as an instrument for the mutual knowledge and understanding of nations and ultimately for the promotion of their rapprochement. You will therefore see that, on this point, the Intellectual Co-operation Organisation is entirely in agreement with your personal views and with those held by your Committee.

At its session recently held in Geneva, the International Committee on Intellectual Co-operation adopted a number of decisions which, for this Institute, constitute a programme that is to be put into operation immediately. These decisions refer in particular to: a) the compilation of an international repertory of educational films; b) the compilation of a repertory of films that are of a strictly scientific character; c) the development and international co-ordination of records relating to films, and d) the raising of the standard of public taste in the matter of films.

With regard to the first of these points, the work on which we have now been engaged for some time coincides with yours, and the results so far obtained by our investigations have led us to conclude, like yourselves, that in the sphere of documentation, the travel film leads the way. It cannot be denied that the travel film possesses a certain cultural value, especially when it illustrates the artistic treasures of a country or shows really typical scenes and landscape. It is obvious, however, that a documentary film is of far more educational value when it objectively and impartially illustrates the conditions in which the different peoples live. A tendency in favour of this class of film is clearly manifested in the critiques concerning certain documentary films which, very

INDEX
The Hon. Frances Farrel
General Secretary
National Federation of Women's Institutes
39 Eccleston Street, Victoria
LONDON, S.W.1.

25 JUL 68

rightly, are accused of being "animated picture postcards" instead of "living pictures". My feeling is that organisations such as yours can and should exercise, in their respective countries, a very useful influence in that direction. You may rest assured, that, whenever the occasion arises, the International Institute of Intellectual Co-operation, for its part, will not fail to draw the attention of national organisations to this point, for the production of cultural films that can be regarded as internationally satisfactory must, in the long run, depend on the support and co-operation of the national organisations concerned.

The language difficulty, as an obstacle to the international diffusion of cultural films, is a problem that is also engaging the attention of the International Institute of Intellectual Co-operation. In the documentary films of more recent date, this obstacle, however, has a tendency to disappear since from the material standpoint it is to the utmost interest of the producers themselves to eliminate this grave hindrance to a wider circulation of their films. In many of these recent documentary films, it is already to be noted that though they are accompanied by commentaries and sound effects - a feature which adds to their enjoyment and interest - there is return to the old system of captions, whose adaptation to the different languages gives rise to no difficulty. This system is, no doubt, the simplest, cheapest and the one to be most recommended; nevertheless, there are some producers who no longer hesitate to publish several versions of their films, accompanied by commentaries and recorded in various languages.

I shall not fail to send you the titles of the films most likely to interest you and I am already arranging for a preliminary list to be prepared and addressed to you at the earliest possible date.

Yours faithfully,

(H. Bonnet)
Director.

cells copies B7x. 29
orig B7x 28

28 JUL 1938

Dear Miss Slater,

I beg to thank you for your letter of July 12th, 1938, in which you kindly furnished me with particulars concerning the National Film Society of Canada. This information will be very valuable for the enquiry which we are conducting on the organisation of similar institutions established in various countries and which has as its object the creation of such institutions by those countries where none so far exist.

I also thank you for the information which you have been good enough to supply on what is being done in Canada to raise the standard of public taste in the matter of cinematographic films; I am deeply indebted to Mr. Robbins for having asked you to keep us informed on the production of educational and cultural films in your country. I should be very much obliged if, in a more general way, you could arrange to bring to our notice any educational, intellectual and artistic activities that may be initiated in Canada.

Looking forward with pleasure to collaborating further with you on this subject,

Yours sincerely,

(H. Bonnet)
Director.

Miss Naomi SLATER
Secretary,
The National Film Society of Canada,
172, Wellington Street,
OTTAWA.

27 JUIL 1938

Monsieur le Directeur,

Une importante Fédération britannique d'Instituts féminins nous demande de l'aider à établir une liste de films documentaires de court métrage, illustrant les aspects caractéristiques de la vie des différents peuples, et qu'elle pourrait utiliser dans ses différents établissements.

Pourriez-vous avoir l'obligeance de me faire envoyer par vos services, pour ce qui concerne la France et ses possessions d'Outre-Mer, une liste de films particulièrement recommandables avec, pour chaque film, les indications usuelles : format, métrage, parlé ou sonore, etc., et, si possible, une ou deux lignes précisant le sujet du film ? Je vous serais très reconnaissant de nous procurer cette documentation.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Directeur :

(H. Bonnet)

Monsieur M. LEBRUN
Directeur du Centre de
Documentation pédagogique
29, rue d'Ulm
PARIS.

27 JUL 1958

27 JUL 1958

Montréal le 27 juillet 1958.

Monsieur le Directeur,
Une importante Fédération artistique d'artistes de
tous les genres de l'Amérique du Nord a été créée
à Montréal de concert avec, illustrant les talents
siens de la vie des différents peuples, et qu'elle pourrait
utiliser dans ses différents établissements.
Pourriez-vous avoir l'obligeance de me faire connaître
par vos services, pour ce qui concerne la France et les pays
d'Amérique, une liste de films particulièrement intéressants
habiles avec, pour chaque film, les indications suivantes :
résumé, durée ou durée, etc., et si possible, une ou deux
signes indiquant le sujet du film ? Je vous serais très reconnaissant
si vous pouviez m'adresser cette documentation.
Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur,
le Directeur, l'assurance de ma haute estime la plus distinguée.

Le Directeur :

(M. Bonnet)

Monsieur le Directeur
Ministère de l'Éducation
Ottawa
12, rue d'Alfred
100

22 JUIL 1938

Bx 29

Monsieur, le Directeur,

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier de la liste de films documentaires que vous avez bien voulu me communiquer par votre lettre du 22 juin, reçue le 8 juillet.

Les titres de ces films trouveront place, à toutes fins utiles, dans notre fichier de films documentaires.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

(P. Berne de Chavannes)

Monsieur P. HAGIMANOLI
Sous-Secrétariat d'Etat
pour la Presse et le Tourisme
du Royaume de Grèce
ATHÈNES.

22 JUL 1928

17 1/2

Journal de l'Institut

Tout l'Institut d'histoire naturelle et de géologie
de la ville de Lima a été détruit par un tremblement
de terre qui a eu lieu le 15 mai, heure 12 h 15.
Les livres de nos livres ont été détruits, à l'exception
celles, dans notre bibliothèque de livres manuscrits.
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance
de nos sentiments les plus distingués.

(Le Directeur de l'Institut)

Reçu le 17 juillet 1928
Par le Directeur de l'Institut
Monsieur le Directeur
22 1/2

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA RÉPONSE PRIÈRE DE RAPPELER:

NO.

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

NO. ADUT 1938-1078.839
28 JUIL 1938

Répondre le

Genève, le 22 Juillet 1938

Mon cher Directeur,

Je vous prie de trouver ci-joint copie d'une lettre émanant de la National Federation of Women's Institutes qui est susceptible, je crois, de vous intéresser.

Elle contient, en effet, des considérations sur le besoin qui se fait sentir de films ayant un caractère éducatif et demande des précisions en vue de l'élaboration d'une liste de ces films.

Comme votre collaborateur, M. Berne de Chavannes a acquis à l'Institut de Rome une expérience en la matière, il sera peut-être en mesure de fournir à cette association, qui compte de très nombreuses adhérentes dans le Royaume-Uni, les informations qu'elle désire.

Veuillez agréer, mon cher Directeur, l'assurance de mes sentiments cordiaux et dévoués.

David Abraham

INDEXÉ A :

Abraham
Nat. Fed. of Women's

Monsieur Henri Bonnet,
Directeur de l'Institut
international de Coopération
intellectuelle,
2, rue Montpensier,
P a r i s.

COPY.

NATIONAL FEDERATION OF WOMEN'S INSTITUTES.

39 Eccleston Street,
Victoria,
London, S.W. 1.

General Secretary:

The Hon. Frances Farrer.

19th July 1938.

Dear Sir,

My Committee is in the course of compiling a list of films of an educational character suitable for display at Women's Institute meetings. This Federation has a membership of over 318,000 Women living in the smaller villages of England and Wales, and my Committee is convinced that there is great scope for development of the use of films by Women's Institutes and village communities generally.

X Electricity is rapidly being provided in all the villages, making possible displays of both sound and silent films. Quite a number of local authorities and other organisations own projectors and there are a number of excellent films of conditions in this country which can be obtained without great difficulty.

My Committee in compiling a list of suitable films has, however, found a real shortage of films showing conditions of life in other countries. Such as are available seem more often than not to be compiled from the point of view of the tourist rather than the student; others are rendered useless on account of the language difficulty. My Committee would like to put before you its considered opinion that if the production of suitable films for international use could be encouraged a real need would be filled and most valuable educational work could be done by showing these films in different countries.

It is greatly hoped that your Committee will see its way to setting this proposal on foot, and needless to say my Committee will welcome any information about films of this kind which can be procured for display to their members.

Yours truly,

Signed: Frances M. Farrer
General Secretary.

The Secretary,
Committee of International
Intellectual Co-operation,
League of Nations,
Geneva,
Switzerland.

THE NATIONAL ASSOCIATION OF WOMEN'S SUFFRAGE LEAGUES

1500 Broadway

New York

January 15, 1915

Dear Sir:

My dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the National Association of Women's Suffrage Leagues. This letter has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am sure that they will give it the attention it deserves. I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
[Signature]

Copy

Geneva, 22nd July 1938.

Dear Madam,

I acknowledge with thanks the receipt of your letter of July 19th 1938. Unfortunately, owing to the winding-up of the Rome Institute for Educational Cinematography I am not in a position to give you the information requested.

However, I am forwarding your letter to the International Institute of Intellectual Co-operation in Paris which is now studying some of the questions which you mention and which may be able to put you in the way of obtaining a list of educational films.

Yours truly,

G. H. F. ABRAHAM

Acting Director of the Section of
International Bureaux and Intellectual
Co-operations.

The Hon. Frances Farrer,
General Secretary,
National Federation of Women's Institutes,
39, Eccleston Street,
Victoria,
London, S.W. 1.



-7 JUL 1938

B.T. 29

Dear Sir,

Educational and Cultural Films.

In the absence of M. Henri Bonnet, I have the honour to acknowledge the receipt of your letter No.E. 128/2 of June 9th, 1938, the lists of films attached thereto, and the Catalogue of the National Film Library which you forwarded under separate cover.

Please accept our warmest thanks for the valuable documentation which you have been good enough to place at our disposal and also for your offer to send us annually a list of any further films which may be produced. We shall, at all times, welcome any information which you may be able to communicate to us regarding the development of educational and school cinematography in your country.

Yours faithfully,

(P. Berne de Chavannes)

The Director, Union Department
National Bureau of Educational
and Social Research,
Union Buildings,
PRETORIA.

DEPARTMENT OF
TRADE AND COMMERCE



CANADA

ADDRESS ALL
COMMUNICATIONS TO
R. H. COATS
DOMINION STATISTICIAN
OTTAWA

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA,

CANADA

July 4, 1938.

Sans réponse

Dear Sir,-

In my letter of June 11th I told you that I was consulting the National Film Society of Canada on your behalf. I have now heard from Miss Slater, the Secretary, that she will be glad to supplement what I have done in providing you with a list of educational and cultural films produced in Canada. She will keep you posted concerning the new films produced from time to time.

Yours sincerely,

J.E. Robbins

Education Branch.

P. Berne de Chavannes, Esq.,
International Institute of Intellectual
Cooperation,
2 Rue de Montpensier,
PARIS, France.

R/M

-2 JUL 1938

B.T. 29

Dear Sir,

I have the honour to acknowledge the receipt of your letter of May 23rd, 1938, and the accompanying list of officially recognised educational and cultural films.

Please accept my warmest thanks for the valuable information which you have so kindly placed at our disposal.

Yours very sincerely,

(H. Bonnet)
Director.

Count Aysaké Kabayama,
Chairman of the National
Committee of Japan on
Intellectual Co-operation,
c/o The Kokusai Bunka Shinkokai,
Marunouchi - TOKYO.

92 173

30 JUN 1938

orig B.T. 29
copy B.T. 28

Dear Sir,

In acknowledging the receipt of your letters of May 5th, June 6th and June 11th, 1938, I wish to thank you very warmly for the thoroughness with ~~conscientious way in~~ which you are supplementing and completing the extremely interesting and valuable information which you had previously furnished on the production of educational films in Canada, and also for the preliminary details which you were good enough to give me concerning the National Film Society.

I am awaiting with the utmost interest the fuller documentation which, I am sure, Miss Naomi Slater will have the kindness to send us on the organisation, resources and activities of that Society. Information of this kind is of capital importance to us, for, as you know, the formation of national film organisations in countries where none so far exist is one of the questions on the programme of the Intellectual Co-operation Organisation, and the example set by those already established will undoubtedly have a favourable influence on future development.

I take this opportunity of referring to our circular letter C.L.13.1938 of May 28th concerning the training of the public taste in the matter of films. Any material which you might be able to contribute, with regard to Canada, for the purposes of our enquiry on this subject would be very much appreciated.

Thanking you once again for your valuable and welcome co-operation,

Yours very truly,

Mr. J.E. Robbins
Education Branch
Dominion Bureau of Statistics
OTTAWA (Canada)

(H. Bonnet)
Director.

30 JUN 1938

BTr. 29

Dear Sir,

I beg to acknowledge with many thanks the receipt of your letter of May 5th, 1938. I quite appreciate your scruples as to whether or not it is possible to classify films conceived and produced for purposes of travel propaganda as cultural films. It must be recognised, however, that quite a number of films produced with that object in many countries are of exceptionally high documentary value. Moreover, since we do not propose to certify the cultural value of the films figuring in the repertory which we are seeking to compile, but merely to call attention to their existence, I think that it would be useful if you could arrange for us to receive the list suggested in your letter. It will then be for us to mention on our filing cards that these films have been produced with a view to travel publicity. I repeat, however, that this fact would not necessarily mean that they are of no cultural value.

Thanking you for your co-operation in this matter,

Yours faithfully,

Mr. H.C. McQueen ^{Becky}
Research Assistant
New Zealand Council for
Educational Research
Brandon Street - WELLINGTON.

(H. Bonnet)
Director.

50 JUL 1955

147 29

Dear Sir,

I beg to acknowledge with many thanks the receipt of
your letter of May 24th, 1955. I also appreciate your suggestions
as to whether or not it is possible to classify films exclusively
and produced for purposes of travel propaganda as political
films. It must be recognized, however, that quite a number of
films produced with that object in many countries are of exchange-
donally high documentary value. Moreover, since we do not
propose to certify the artistic value of the films traveling
in the category which we are seeking to recognize, but merely
to call attention to their existence, I think that it would be
useful if you would arrange for us to receive the list suggested
of in your letter. It will then be for us to decide on our
listing and that these films have been produced with a view
to travel publicity. I repeat, however, that this fact would
not necessarily mean that they are of no artistic value.
Thanking you for your co-operation in this matter,
Yours faithfully,

(E. Bennett)
Director

Mr. H. J. Thompson
Executive Assistant
New York and General
International Relations
Division - 2221

B.1x 29

AUSTRALIAN COUNCIL for EDUCATIONAL RESEARCH

Cable Address: ACERES
Phone No.: F 6718

12 SEPT 1938 073.930
-9 SEP 1938

EXECUTIVE

President: Frank Tate, C.M.G.; I.S.O.; M.A.
Vice-President: Professor H. T. Lovell, M.A.; Ph.D.
Secretary: Professor A. Mackie, M.A.

145 Collins Street
Melbourne, C.T.
Australia

OTHER MEMBERS OF COUNCIL

T. T. Roberts, M.A.; L.C.P. (N.S.W.)
A. J. Schulz, M.A.; Ph.D. (S. Aust.)
Professor R. G. Cameron, M.A. (W. Aust.)
John Morris, B.A. (Q'land)
H. T. Parker, M.A. (Tasmania)
J. McRae, M.A. (Vic.)

23rd June, 1938.

EXECUTIVE OFFICER

K. S. Cunningham, M.A.; Ph.D.

Monsieur H. Bonnet,
Director,
International Institute of Intellectual
Cooperation,
2, Rue de Montpensier,
Palais Royal,
Paris (1er). France.

Dear Sir,

After having made various enquiries, I am attempting to reply to your circular communication of the 22nd March dealing with educational and cultural films. We have run into the difficulty which I expect is being met by all your correspondents in knowing where to draw the line in defining films which might be placed within these categories. So far as Australia is concerned, there is at present no production of films which are educational in the sense that they are prepared specifically for instructional purposes in schools. There is, however, a good deal done in the way of producing films dealing with Australian life and conditions. I shall deal with the various types under separate headings:

General Entertainment Films

The film industry in Australia is in its infancy, and although it exports an average of about six films a year, no pictures of outstanding merit have yet been produced.

Historical and Descriptive Films

The following films produced and recommended by the Cinema Branch of the Department of Commerce, can be confidently recommended:

"Conquest" - (one reel).

"Vulcan's Crucible" - (two reels) dealing with the Broken Hill Mine.

"A Nation is Built" - (five reels) won the competition for the best film offered at the time of the one-hundred-and-fiftieth anniversary of white settlement in Australia.

"The Conquest of the Prickly Pear" - deals with the work done in clearing a very large tract of country which

INDEXED A

Cunningham

AUSTRALIAN COUNCIL for EDUCATIONAL RESEARCH

THE AUSTRALIAN COUNCIL for EDUCATIONAL RESEARCH
was established in 1963 as a body to coordinate
and promote research in education in Australia.
It is a non-departmental body, independent of
any government department, and is financed by
the Australian Government. Its members are
representatives of the various States and
Territories, and of the Commonwealth Government.
The Council's main functions are to
advise the Government on matters relating
to educational research, to conduct research
itself, and to promote research in education
generally. It has a number of committees
and sub-committees, and has published a
number of reports and papers.

The Council's first report, 'The Australian
Council for Educational Research', was published
in 1964. This report set out the Council's
aims and objectives, and its plans for the
future. It also contained a number of
recommendations for the improvement of
educational research in Australia. The
Council's second report, 'The Australian
Council for Educational Research: A Progress
Report', was published in 1967. This report
outlined the Council's activities during the
first three years of its existence, and
contained a number of recommendations for
the future.

The Council's third report, 'The Australian
Council for Educational Research: A Progress
Report', was published in 1970. This report
outlined the Council's activities during the
first six years of its existence, and
contained a number of recommendations for
the future. The Council's fourth report,
'The Australian Council for Educational
Research: A Progress Report', was published
in 1973. This report outlined the Council's
activities during the first nine years of its
existence, and contained a number of
recommendations for the future.

The Council's fifth report, 'The Australian
Council for Educational Research: A Progress
Report', was published in 1976. This report
outlined the Council's activities during the
first twelve years of its existence, and
contained a number of recommendations for
the future. The Council's sixth report,
'The Australian Council for Educational
Research: A Progress Report', was published
in 1979. This report outlined the Council's
activities during the first fifteen years of
its existence, and contained a number of
recommendations for the future.

The Council's seventh report, 'The Australian
Council for Educational Research: A Progress
Report', was published in 1982. This report
outlined the Council's activities during the
first eighteen years of its existence, and
contained a number of recommendations for
the future. The Council's eighth report,
'The Australian Council for Educational
Research: A Progress Report', was published
in 1985. This report outlined the Council's
activities during the first twenty-one years
of its existence, and contained a number of
recommendations for the future.

The Council's ninth report, 'The Australian
Council for Educational Research: A Progress
Report', was published in 1988. This report
outlined the Council's activities during the
first twenty-four years of its existence, and
contained a number of recommendations for
the future. The Council's tenth report,
'The Australian Council for Educational
Research: A Progress Report', was published
in 1991. This report outlined the Council's
activities during the first twenty-seven years
of its existence, and contained a number of
recommendations for the future.

Monsieur H. Bonnet

23rd June, 1938

had been over-run by this plant.

"The Air Road to Gold" - shows the way in which gold-fields in New Guinea have been opened up through air services.

"Bushland Revels" - is a remarkable film showing one of Australia's most interesting birds, the lyre bird.

The Cinema Branch has produced altogether some thirty-four films reflecting, in the main, Australian industries and rural life.

Australian Gazettes:

These short films giving glimpses of current events are commercially produced but reach a particularly good standard from the entertainment and technical point of view. The Chief Film Censor of the Commonwealth regards them as better than any imported gazettes and says that they are being shown considerably in other English-speaking countries.

Film Records of Native Life:

Various pictorial records have been made of the life and customs of Australian aborigines. One of these, a film of the Worora Tribe, is at the National Library at Canberra. Over sixty films of this type are in the South Australian Museum, and other films of the same type are held by the Melbourne University.

In addition, some films have been made for demonstration and teaching purposes, for example, in the subject of surgery, but no list of their titles is available.

This seems to be all the information that can be provided at present.

Yours faithfully,

K. S. Cunningham

Executive Officer.

Extra Strong

INVISIBLE

INVISIBLE

INVISIBLE

INVISIBLE

Extra Strong

INVISIBLE

INVISIBLE

Extra Strong

B.IX. 29

ROYAUME DE GRECE

PS

SOUS-SECRETARIAT D'ETAT
POUR LA PRESSE ET LE TOURISME

Athènes, le 22 Juin, 1938

Direction: Expansion Touristique

Sectien:

Bureau: II

22 JUIL 1938

Société des Nations,
Institut International de Cooperation
Intellectuelle
2, Rue Montpensier
Palace Royal
PARIS. FRANCE.

N° 15308

Prière de mentionner ce No dans la réponse

8 JUIL 1938 - 078.502

Monsieur, répondu le 22.7.38

En réponse à votre lettre du 23 Mai écoulé, adressée à Madame Coromilas du Ministère de l'Education Nationale, et qu'elle a bien voulu nous transmettre, nous avons l'honneur de vous informer que notre collection se compose des films suivants aux dimensions de 35 mm:

- 1) Ile de Miconos (200 M.)
- 2) Ile de Santorin (200 M.)
- 3) Antiquités d'Athènes (200M.)
- 4) Athènes ancienne et moderne (M. 600)
(Série de films récemment tournés par la Société TEM - Lausanne).
- 5) Ile de Santorin (500 M.) par TEM.
- 6) Peloponnèse (500 M.) " "
- 7) Les Cyclades (600 M.) " "
- 8) Ile de Crète (400 M.) " "
- 9) Le Pirée et les Côtes de l'Attique (500M.) per TEM.
- 10) Antiquités de Grèce (400M.) " "

Tous ces films se trouvent à l'étranger aux fins de projection, et nous n'en disposons point dans nos archives.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Sous-Secrétariat d'Etat
pour la Presse et le Tourisme
Le Directeur

(P. Hagimanoli)

INDEXÉ A :

Son Secrétaire ...

REPORT OF THE

COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

IN RESPONSE TO A RESOLUTION OF THE

BOARD OF LAND COMMISSIONERS

PASADENA, CALIFORNIA

FOR THE YEAR ENDING

DECEMBER 31, 1911

1912

THE FOLLOWING REPORT WAS PREPARED BY THE

COMMISSIONER OF THE

GENERAL LAND OFFICE IN RESPONSE TO A RESOLUTION OF THE BOARD OF LAND COMMISSIONERS PASADENA, CALIFORNIA FOR THE YEAR ENDING DECEMBER 31, 1911.

THE FOLLOWING REPORT WAS PREPARED BY THE

COMMISSIONER OF THE

GENERAL LAND OFFICE IN RESPONSE TO A RESOLUTION OF THE

BOARD OF LAND COMMISSIONERS

PASADENA, CALIFORNIA

FOR THE YEAR ENDING

DECEMBER 31, 1911

1912

THE FOLLOWING REPORT WAS PREPARED BY THE

COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

IN RESPONSE TO A RESOLUTION OF THE BOARD OF LAND COMMISSIONERS

PASADENA, CALIFORNIA FOR THE YEAR ENDING

DECEMBER 31, 1911.

1912

()

DEPARTMENT OF
TRADE AND COMMERCE



CANADA

ADDRESS ALL
COMMUNICATIONS TO
R. H. COATS
DOMINION STATISTICIAN
OTTAWA

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA,

CANADA

June 11, 1938.

Dear Sir:

I am sending a copy of your letter of May 31 to the secretary of the National Film Society of Canada, and am asking her to write to you.

The Society, I may say, is still quite young -- it received its charter in 1935 only -- and is not yet on an entirely satisfactory financial basis, but maintains an office at 172 Wellington St., Ottawa. The Secretary is Miss Naomi Slater. The President is Sidney Smith, President of the University of Manitoba, Winnipeg. There are local branches of the Society in eight or ten of the larger Canadian cities.

Yours sincerely,

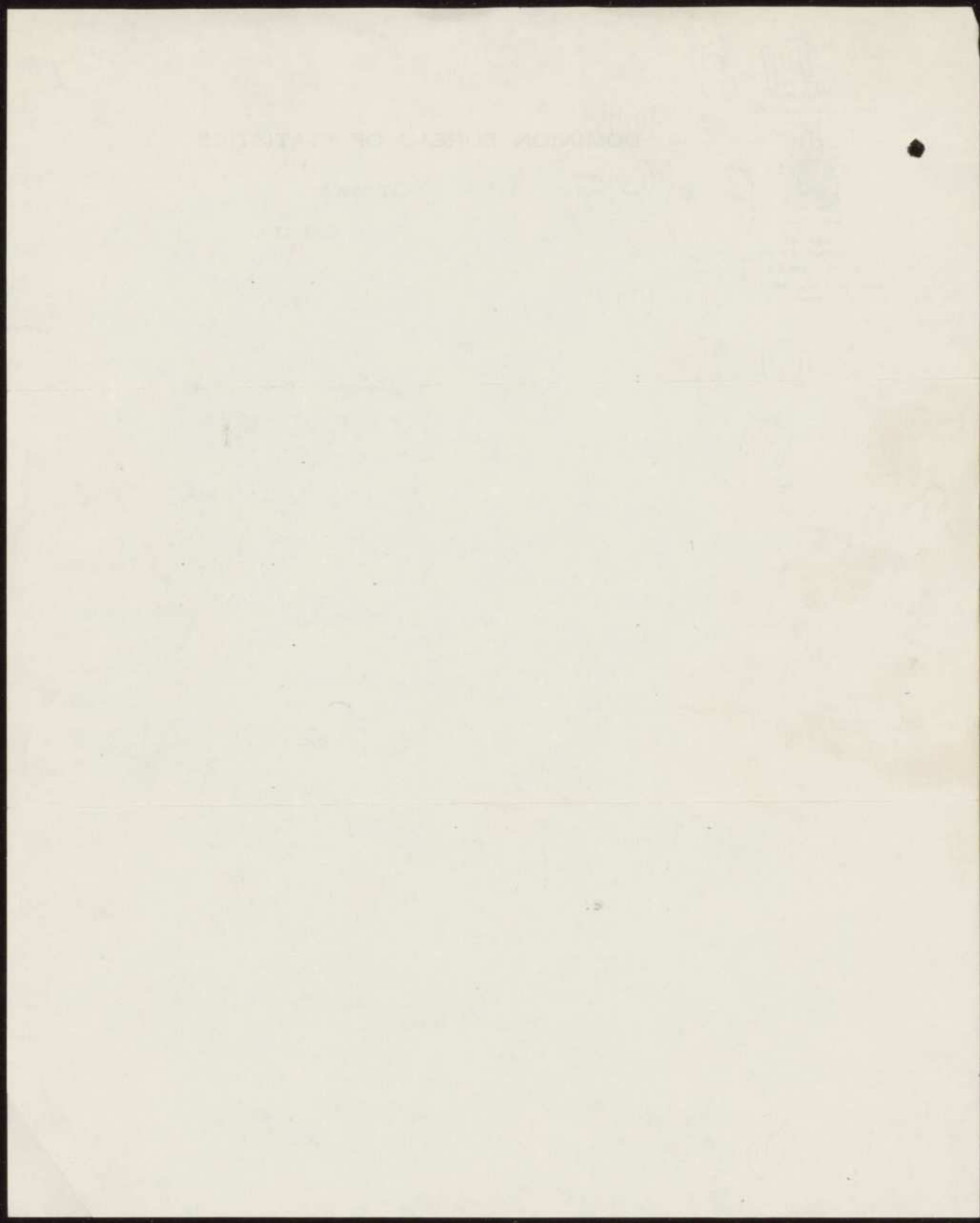
J. H. Robbins

Education Branch.

P. Berne de Chavannes, Esq.,
International Institute of
Intellectual Cooperation,
2 Rue de Montpensier,
Paris, France.

MB

*Repondre au
membre le 31/5 au
succédant de 31/5 et 6/6*



Correspondence to be addressed to
the Director.

Korrespondentie moet aan die
Direkteur gerig word.



B.IX.29

U.E. 137(a.)

In reply please quote:
Noem asb. in u antwoord:

No. E. 126/2.

UNION OF SOUTH AFRICA—UNIE VAN SUID-AFRIKA.
Union Department of Education—Unie-onderwysdepartement.

NATIONAL BUREAU OF EDUCATIONAL AND SOCIAL RESEARCH.
NASIONALE BURO VIR OPVOEDKUNDIGE EN MAATSKAPLIKE NAVORSING.

-7 JUL 1938

DIVISIONS:

Educational Research.
Social Research.
Psychological Research.
Library.
Films.

Telegraphic Address: Telegramadres:
„INSTRUCTOR.”

UNION BUILDINGS,
UNIEGEBOU,

PRETORIA.....193.....

-9-6-1938

AFDELINGS:

Opvoedkundige navorsing.
Maatskaplike navorsing.
Sielkundige navorsing.
Biblioteek.
Films.

Mons. H. Bonnet,
Director, International Institute of
Intellectual Co-operation,
2 Rue de Montpensier,
PARIS. (1er)

-4 JUL 1938 ~ 078.446
Répondre

Dear Sir,

Educational and Cultural Films.

Your undated letter CL 12.1938 which was received on 13th April refers. Lists of the films which may be placed in the above categories and have been made in this country are attached.

I also send ^{under separate cover} a copy of the Catalogue of the National Film Library which provides educational films for use by our schools. It will be seen that a large number of these films have been produced in other countries.

In regard to your request to be kept informed of the production of new films from time to time, I shall endeavour to send a revised list annually.

Yours faithfully,

INDEXÉ A :

Union Rep. of Ed.

B. J. Kusfeld.

for DIRECTOR.

(Encl.)

...

...

...

...

...

B.IX.29

DEPARTMENT OF
TRADE AND COMMERCE



CANADA

ADDRESS ALL
COMMUNICATIONS TO
R. H. COATS
DOMINION STATISTICIAN
OTTAWA

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA,

CANADA

June 6, 1938.

Re: Index of Educational Motion
Pictures.

17 JUIN 1938 - 078,168

Répondre

Dear Mr. Bonnet, -

liste ci-jointe
Completing the information accompanying my letters of April 21 and May 31, I am now sending you a list of films, portraying various phases of Canadian life, which are distributed by Empire Films Ltd. of Toronto for the Associated Screen News of Montreal, which is the only considerable commercial producer of films in Canada. Most of the industrial films reported in my letter of May 31 were produced by Associated Screen News, but these in the enclosed list differ from those by being intended for commercial distribution. These films too are reported to you on the recommendation of the Secretary of the National Film Society of Canada.

I presume it will be necessary for me to provide you with a record of new films from time to time, but you may consider that the basic list for Canada is now fully reported to your office.

Yours faithfully,

J.E. Robbins

Education Branch.

INDEXÉ A :

Robbins

H. Bonnet, Esq.,
Director, International Institute of
Intellectual Cooperation,
2 rue de Montpensier,
PARIS, France.

R/W
Enc.

DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE

WASHINGTON

January 1, 1911

TO THE SECRETARY OF AGRICULTURE

FROM THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF PLANT INDUSTRY

Subject: [Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

Very respectfully,
[Illegible Signature]

[Illegible Title]

[Illegible text block]

-1 JUIN 1938

BTx.29

Monsieur le Directeur général,

En l'absence de Monsieur Henri Bonnet, j'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre N° 1135, du 21 mai, et de vous remercier de la liste de films éducatifs qu'elle accompagne.

L'Institut international de Coopération intellectuelle désirent suivre de plus près les questions se rapportant au cinéma, il serait du plus haut intérêt pour lui d'être tenu régulièrement au courant de toute initiative officielle ou privée, prise dans votre pays en faveur de l'expansion du cinéma éducatif, de l'élévation du milieu intellectuel et artistique du cinéma, de la préservation de la jeunesse contre les effets pernicioeux de l'écran, etc...

Comptant pour cela sur votre extrême obligeance, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur général, l'expression de mes sentiments très distingués.

(F. Berne de Chavannes)

COPIE A
Monsieur MANTERE
Directeur Général,
Kouluhallitus
HELSINKI.

1000000

82.29

Monseigneur le Directeur Général,

En réponse de votre lettre du 15 mars, j'ai l'honneur de vous adresser ci-joint la liste des films demandés par votre service.

Il s'agit d'ouvrages intéressant la coopération internationale. Ils ont été choisis parmi les plus récents et les plus importants. Ils sont destinés à servir de base à l'étude et à la réflexion. Ils sont également destinés à servir de base à la formation des cadres. Ils sont destinés à servir de base à la formation des cadres.

Ces ouvrages sont destinés à votre service. Ils sont destinés à votre service. Ils sont destinés à votre service.

(S. Béne de Cravenne)

Monseigneur le Directeur Général
Ministère de l'Éducation
Paris

31 MAI 1938

13 TX.29

Dear Sir,

In the absence of Monsieur Bonnet I have the honour to acknowledge with many thanks your letter of April 21st and the list of educational films which accompany it.

Since the International Institute of Intellectual Co-operation desires to follow, more closely than in the past, questions relating to the Cinema, it would be of the very greatest interest to the Institute to be kept informed as fully as possible of the organisation and activity of the National Film Society of Canada, and to receive regular information - as it does from the British Film Institute - about all official or unofficial action taken in favour of educational films, and more generally in favour of the raising of the cultural level of cinematographic representations. We should, therefore, be much obliged if you would be good enough to approach the National Film Society of Canada and to inform it of the desire of the International Institute of Intellectual Co-operation to carry on closer relations with it.

Yours sincerely,

J.E. Robbins Esq.,
Education Branch,
Dominion Bureau of Statistics,
OTTAWA

(P. Berne de Chavannes)

12 7 39

Dear Sir,

In the absence of Mr. [Name] I have the honor
to acknowledge with many thanks your letter of April 11th
and the list of educational films which accompany it.
Since the International Institute of Intellectual
Co-operation desires to follow more closely than in the past,
questions relating to the cinema, it will be of the very
greatest interest to the Institute to be kept informed as fully
as possible of the organization and activity of the National
Film Society of Canada, and to receive similar information
- as it does from the British Film Institute - about all
official or unofficial action taken in favour of educational
films, and more generally in favour of the raising of the
cultural level of cinematographic representations. We should,
therefore, be much obliged if you would be good enough to
approach the National Film Society of Canada and to inform it
of the desire of the International Institute of Intellectual
Co-operation to carry on closer relations with it.

Yours sincerely,

(E. Berne de Chavannes)

J. B. [Name]
Director General
International Institute of Intellectual
Co-operation
Geneva



CANADA
ADDRESS ALL
COMMUNICATIONS TO
R. H. COATS
DOMINION STATISTICIAN
OTTAWA

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA,

CANADA

11 JUIN 1938 ~ 078.020

Repondre

May 31, 1938

Re: Index of Educational Motion
Pictures.

Dear Mr. Bonnet,-

2 files jointes
On April 21st I sent you a record of motion pictures distributed by Canadian Government Departments, and promised a further list at a later date.

I am now sending you a selected list of films distributed by industrial and transportation companies chosen on the advice of the Secretary of the National Film Society of Canada. The greater number of these are the films of the two transcontinental railway systems, the Canadian National and the Canadian Pacific, but some outstanding industrial films are also included. There would be more in this latter category but that many of the industrial films in Canada are produced by United States companies. I have included only those produced in Canada.

Production in the United States is the rule for the great majority of educational as well as the other films used in Canada, with the result that the task of reporting Canadian productions is a comparatively light one. Practically the only films that remain to be reported now are those of one or two Canadian commercial producers of films. I hope to let you have a list of their educational or cultural films at a later date.

Yours faithfully,

J.E. Robbins

Education Branch.

Robbins
Mr. H. Bonnet,
Director, International Institute of Intellectual
Cooperation,
2 rue de Montpensier,
PARIS, France.

R/M - Enc.

B. 1x. 29

27 MAI 1938

B 12.24

Monsieur le Directeur,

En l'absence de Monsieur Henri Bonnet, j'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre n° 453/M.38, du 16 mai, ainsi que de l'opuscule qu'elle accompagnait (Le film comme matériel scolaire en Pologne). Cette documentation et les renseignements que vous vous proposez de nous envoyer à l'avenir sur la production ciné-éducative polonaise nous seront très utiles.

En vous remerciant, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

(Berne de Chavannes)

Monsieur A. JAKIEL
Directeur du Muzeum
Oswiaty i Wychowania
Hoza 88
VARSOVIE.

*Reçu lettre
annexes
à Pologne*

320111053

19 24

Monsieur le Directeur,

En l'honneur de Monsieur Henri Bonnet, 1^{er} 1^{er} honoraire
de l'Académie de la Ville de Paris, en la ville
et ainsi que les documents qu'elle possède sur la ville de Paris
matériel de la ville de Paris. Cette documentation est la
résultat de la recherche que vous avez faite de nous et de la
ville de Paris. La production est-elle destinée à la ville de Paris.
En vous remerciant, je vous prie d'agréer, Monsieur
le Directeur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

(Bonne de la ville de Paris)

Henri Bonnet
1^{er} 1^{er} honoraire
de la Ville de Paris

Monsieur A. J. J. J.
Monsieur de la Ville de Paris
Monsieur de la Ville de Paris
Monsieur de la Ville de Paris
Monsieur de la Ville de Paris

B. IX. 19

24 MAI 1958

Monsieur,

Nous avons bien reçu en son temps votre lettre du 27 avril, mais pas encore l'opuscule en langue française que vous nous annonciez. Voudriez-vous nous en renouveler l'envoi ? Nous vous serions également très obligé de nous procurer une liste des films éducatifs réalisés en Tchécoslovaquie et mis en circulation par les diverses organisations que vous nous citez. Il serait aussi du plus haut intérêt que, pour notre travail de documentation et d'information, nous soyons informés de toute nouvelle étape faite dans la réalisation de votre programme d'activité et dans celui des organisations qui s'intéressent au cinéma d'éducation et d'enseignement.

Sachant que nous pouvons compter pour cela sur votre chère obligeance, nous vous prions d'agréer, Monsieur, avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments les meilleurs et les plus distingués.

(P. Berne de Chavannes)

Monsieur Fr. HRUDICKA
Secrétaire de l'Institut Masaryk
pour l'Éducation populaire
Horní Planická, 4
FRAGUE XII.

8 11 1932

24/11/1932

Monsieur,

Nous avons bien reçu en son temps votre lettre du 17
avril, mais par erreur l'ensemble en langue française que vous
nous avez adressé. Veuillez-vous nous en retourner l'envoi à nous
vous envoie également être obligé de nous procurer une liste
des films éducatifs réalisés en collaboration avec et mis en
circulation par les diverses organisations que vous nous avez
indiqués ainsi qu'une liste des livres, pour notre travail.
La documentation et l'information, sont encore l'un des
points essentiels de la réalisation de votre programme
et nous sommes très intéressés par les organisations qui s'occupent
de ces questions d'enseignement.
Nous espérons que vous pourriez nous adresser pour cela vos
cristallins obligés, nous vous remercions d'avance, Monsieur, pour
nos remerciements, l'expression de nos sentiments les meilleurs
et les plus distingués.

(L. Pierre de Chevannes)

Monsieur L. PIERRE DE CHEVANNES
Secrétaire de l'Institut National
pour l'Éducation Populaire
10 rue de la Harpe, 4
PARIS XII.

23 MAI 1938

BTx 29

Madame,

Vous avez bien voulu, par votre lettre du 29 mars, nous faire savoir que vous aviez transmis au Ministère du Tourisme notre lettre du 23, par laquelle nous vous demandions de nous renseigner sur l'existence éventuelle de films susceptibles de faire connaître le peuple grec dans les manifestations habituelles de sa vie.

Serait-ce abuser de votre obligeance que de vous demander de rappeler notre demande au Ministère du Tourisme, car nous n'avons encore reçu aucune réponse à ce sujet.

Permettez-nous de profiter de cette occasion pour vous remercier de votre intéressant rapport sur la situation du cinéma éducatif dans votre pays, et vous prier de bien vouloir nous tenir au courant de toute nouvelle initiative que vous seriez amenée à prendre dans ce domaine. Si, de notre côté, nous pouvons vous être de quelque utilité dans la recherche de renseignements de nature à vous intéresser, nous serons très heureux de nous mettre à votre disposition.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

(P. Berne de Chavannes)

Madame Rita G. COROMILA
Ministère de l'Éducation Nationale
ATHENES (Grèce)

23 MAI 1958

671 27

Monsieur,

Vous avez bien voulu, par votre lettre du 22 mai, nous

faire savoir que vous aviez transmis au Ministère de l'Intérieur

notre lettre du 15, par laquelle nous vous demandions de nous

renseigner sur l'existence éventuelle de films susceptibles de

faire connaître la vie des personnes dont les noms figurent dans

les listes ci-jointes.

En fait, ce n'est pas votre diligence que de vous donner

un tel délai pour répondre à notre demande au Ministère de l'Intérieur, car

vous n'avez encore reçu aucune réponse à ce sujet.

En conséquence, nous ne pouvons que regretter la lenteur de votre

service de votre département, et la situation de la

question d'information dans votre pays, et vous prier de bien vouloir

nous tenir au courant de votre nouvelle initiative au plus vite.

Nous espérons à nouveau dans un prochain avenir, si de votre côté, nous

pourrions vous être de quelque utilité dans la recherche de vos

renseignements de nature à vous intéresser, nous serons très heureux

de nous mettre à votre disposition.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments

les plus dévoués.

(1) - Bureau de l'Intérieur

Ministère de l'Intérieur
Bureau de l'Intérieur

1958 - 10500

COMITÉ NATIONAL DU JAPON
DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

C/o THE KOKUSAI BUNKA SHINKOKAI
MEIJI-SEIMEI-KAN.
MARUNOUCHI, TOKYO, JAPAN.
TELEPHONES
MARUNOUCHI (23) 2038, 0957
CABLE ADDRESS "INTCULTRE" TOKYO

B. 1x 29
A. 10
NATIONAL COMMITTEE OF JAPAN
ON INTELLECTUAL COOPERATION

2 JUL 1938

M. Bonnet
May 23, 1938.

20 JUIN 1938 - 078.191
Répondre 2.7.38

Dear Sir:

I beg to acknowledge your letter of
March 22nd (C.L. 12, 1938) concerning educational and
cultural films.

liste ci-jointe
Enclosed herewith please find the list
of officially recognized films of educational and
cultural value.

Thanking you for your continued co-
operation, and with kindest regards, I remain

Very sincerely yours,

INDEX A :
Kobayama
A. Kobayama

Count Ayské Kobayama,
Chairman of the National Committee
of Japan on Intellectual Cooperation.

Mr. H. Bonnet,
Director of the International
Institute of Intellectual Cooperation.

*compte rendu
M. A. A. A.*
[P.S. I am in receipt of your letter dated 17 March, 1938
(C.L. 10. 1938) however "the New Catalogue of Publications
of the International Institute" mentioned in your letter
is not yet in my hands. Will you kindly send it as soon
as possible.

May 24, 1952

Dear Sir,
I am very pleased to learn of
the success of the 1952 International
Congress of the Intellectuals and
Scientists in Paris. The 1952
Congress was a very successful one
and it was a great pleasure
to be able to participate in it.
I am sure that the 1952 Congress
will be a very successful one
and it will be a great pleasure
to be able to participate in it.
Very sincerely yours,
S. K. S. S. S.

Secretary General
International Committee of Japanese
on Intellectual Cooperation

Enclosed are the International
Congress of the Intellectuals and
Scientists of the International Committee of Japanese
on Intellectual Cooperation.

I am sure that the 1952 Congress
will be a very successful one
and it will be a great pleasure
to be able to participate in it.
I am sure that the 1952 Congress
will be a very successful one
and it will be a great pleasure
to be able to participate in it.

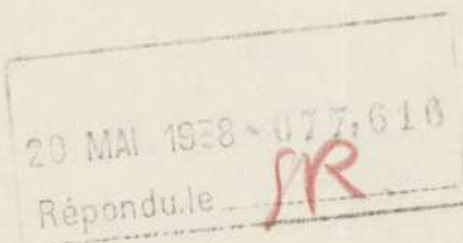
TALLINNA LINNA
PEDAGOOGILINE MUUSEUM

B.IX. 29
MUSÉE PÉDAGOGIQUE
DE LA VILLE DE TALLINN

TALLINN (ESTONIE), V. PÄRNU, 19^A
Sakala, 53.

Tallinn, 17. V. 1938.

N^o 90.



CENTRES NATIONAUX
DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

Monsieur le Directeur.

En répondant à votre lettre C.L.12. 1938 j'ai
l'honneur de vous informer qu' en Estonie on ne produit
pas maintenant des films éducatifs ou culturels.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance
de ma parfaite considération.

M. Järve
Directeur.

INDEXÉ A 1

Musée pédagogique ...

WUVE RELAY ONE
JANUARY 1964

WUVE RELAY ONE
JANUARY 1964

WUVE RELAY ONE
JANUARY 1964

B.IX.29

NEW ZEALAND COUNCIL FOR
EDUCATIONAL RESEARCH

5th May, 1938.

OFFICES :
SOUTHERN CROSS BUILDING
BRANDON STREET
WELLINGTON, C.I.
TELEPHONE 45-773

30 JUN 1938

M. H. Bonnet,
Director,
League of Nations
International Institute of
Intellectual Cooperation,
2. Rue de Montpensier,
Palais Royal,
PARIS. (1.er)

15 JUIN 1938 - 078.120
Répondue 30.6.38

Dear M. Bonnet,

In your letter of 2nd March you ask Dr. Beeby for information about educational and cultural films produced in New Zealand.

I am sorry to say that there are no such films produced in New Zealand as we are dependent on overseas sources for films of all kinds. The only films produced in New Zealand are used by the Tourist and Publicity Department of our Government for the purpose of inducing people to visit New Zealand. They have, of course, a considerable educational value which is incidental to their main purpose of advertisement, and they are used to some extent by such schools here as have projectors.

But I think it would be stretching the meaning of "cultural" rather far if I included them in the list of films sent to you. Nevertheless, I am prepared to abide by your decision if you would like to have such a list, and to arrange for you to be kept up to date with the latest productions. If you should communicate with the office of the High Commissioner for New Zealand, The Strand, London, you should be able to discover what films are available in England and France, so that you may have the opportunity of seeing one or two of these in order to judge for yourself whether the advertising or cultural value is the greater.

Yours faithfully,

H.C. McQueen

H.C. McQUEEN
Research Assistant;

INDEXE A :

Beeby
N.Z. Council
Q/N

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
500 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

MASARYKŮV LIDOVÝCHOVNÝ ÚSTAV (SVAZ OSVĚTOVÝ)

Husova škola
pro vyšší vzdělání
a národní výchovu
Domácí učení
Věstník
„Československá lidová
výchova“



Expedice knihoven
Lidovýchovné
nakladatelství
Centrála kulturních
filmů
Loutkářské soustředění
Revue „Úhor“

ESH/D

ÚŘADOVNA V PRAZE XII., HORNÍ BLANICKÁ 4
Poštovní spojitelná čís. 73.657
Čís. telefonu 51863 a 53923

Č.j. 4038

Kg

Praha le 27 Avril 1938

M. B. J.

P. T.
Institut International
de Coopération intellectuelle,
PARIS Ier-2, Rue de Montpensier

30 AVRIL 1938 - 077.061

Répondre 24/5/38

Cher Monsieur le Directeur,

Nous

sommes en possession de votre questionnaire et nous prenons la liberté de vous avertir sur notre travail dans cette branche :

- 1./ La Centrale de films culturels de l'Institut Masaryk pour l'éducation populaire sert avec ces films / 976 / les écoles ainsi que les organisations culturels dans tout le pays. Les films montrés pour la jeunesse doivent porter le texte " permission pour la jeunesse " .
- 2./ Notre Institut achète les films en Tchécoslovaquie, ainsi qu'en Etranger, mais il a sa propre machine pour faire les films scolaires et les films de documentation.
- 3./ La jeunesse scolaire visite les représentations organisées pour les écoles. Plus que 300 écoles ont maintenant leur machine pour 16 mm.
- 4./ Le Ministère pour l'instruction publique a décidé d'intro -

INDEXÉ A

*Inst. Masaryk
pour l'éduc. pop.*

duire le film de 16 mm. dans les écoles. La centrale de l'Institut Masaryk commence son activité aussi dans cette branche. Le film normal ne doit pas finir son activité, l'Institut envoie chaque an environ 10.000 programmes pour les écoles. Le film de 16 mm. est fabriqué par différentes organisations privées mais aussi par les organisations des instituteurs. A présent trois corporations travaillent dans cette branche : L'Institut Masaryk, École expérimentale de Baťa à Zlín, et le Croix rouge tchécoslovaque. Notre Institut achète une appaature et tournera les films nécessaires. A présent il a fait une collection de titres de tous les films de 16 mm. utiles pour la jeunesse et fabriqués dans tout le mond. Une bibliothèque de films pour la jeunesse, et les archives de films de districts seront créés.

Inclu nous prenons la liberté de vous envoyer un livret français sur notre activité.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments les plus dévoués

KANCELÁŘ
MASARYKOVA LIDOVÝCHOVNÉHO ŮSTAVU
(SVAZU OSVĚTOVÉHO)

F. Krulík
Le secrétaire

non joint

B. IX. 29

LÉGATION ROYALE DE GRÈCE
EN FRANCE

Paris, le 26 Avril 1938

N° 1387

23 MAI 1938

2 MAI 1938 - 077.091
Répondue 23.5.38

M. Berné

Monsieur le Directeur,

lettre ci-jointe

J'ai l'honneur de vous transmettre, ci-joint,
une lettre sub N° 28061 en date du 29 Mars dernier
du Ministère de l'Education Nationale de Grèce qui
vous est destinée.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, les
assurances de ma considération la plus distinguée.

Le Ministre de Grèce

S. Litin

INDEXÉ A :

Politis

Monsieur BONNET
Directeur de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle
2, rue de Montpensier
Paris

Paris, le 20 Mars 1902

1207

RENARD

RENARD 1207

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,

Le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902, le 20 Mars 1902,



B. 1x. 29

Aktiebolaget Svensk Filmindustri

Telegramadress Filmindustri

Stockholm 1. le 23 Avril, 1938.

GB/HK

Monsieur le Directeur H. Bonnet,
Institut International de Coopération Intellectuelle,
2, Rue de Montpensier,

Paris 1^{er}

23 AVRIL 1938 4076 859

Régendula

Monsieur le Directeur,

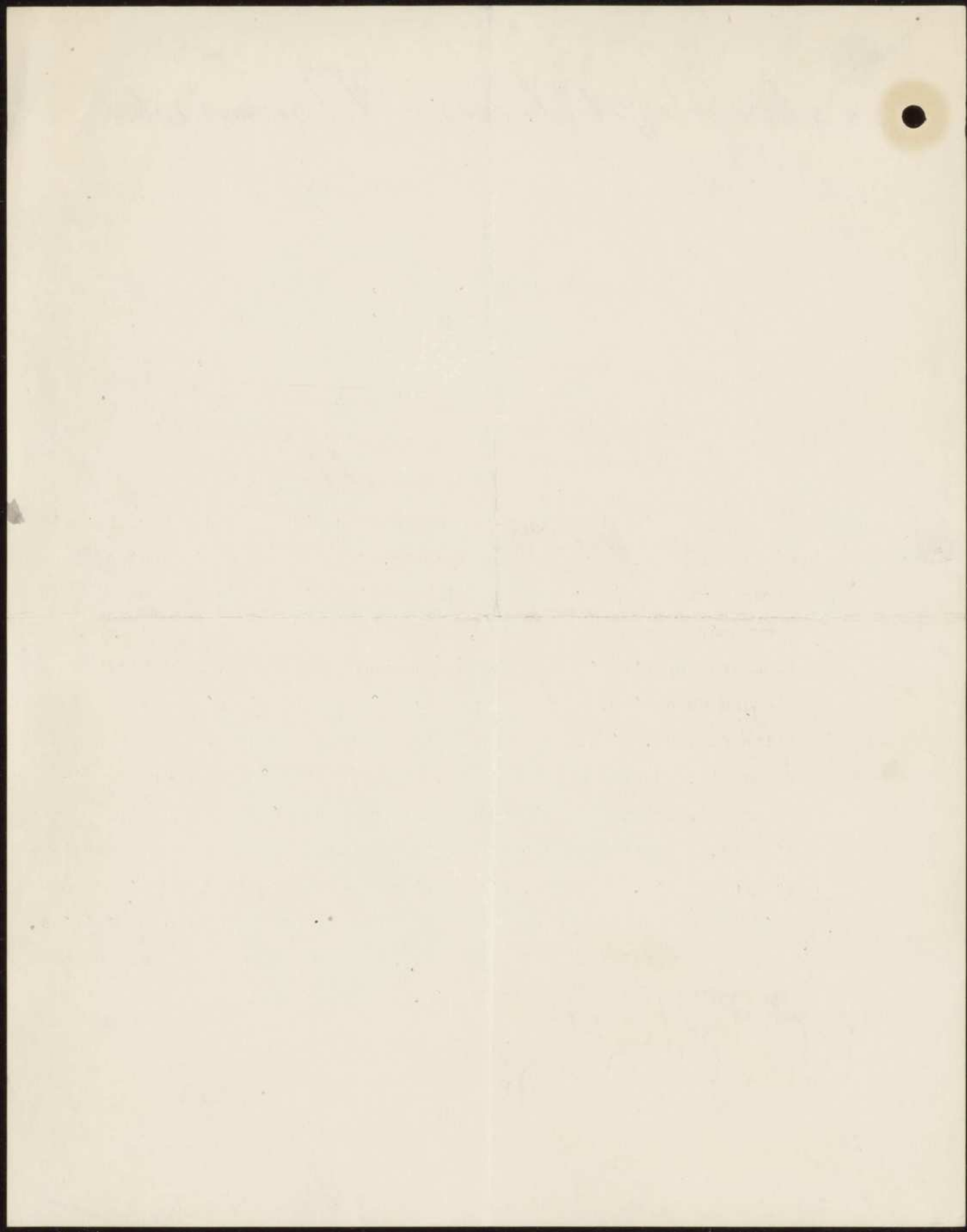
J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre honorée du 21 courant, dont je vous remercie. Je profite de l'occasion de tirer votre attention sur le fait que j'ai l'habitude de vous envoyer des numéros de ma publication, dans chaque numéro de laquelle vous trouverez un résumé en Français, Allemand ou Anglais, indiquant le contenu du numéro, et à la page à la tête de ce résumé une liste de films nouveaux. C'est vrai que cette liste n'indique que les noms des films et ça seulement en Suédois, mais je suis sûr que notre représentant à Paris, dont l'adresse je vous ai donné dans ma lettre précédente, se mettra à votre disposition pour vous donner toute explication désirée. En outre, l'Attaché de Presse auprès de la Légation Suédoise de Paris probablement vous fournira des informations désirées.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

INDEXÉ A :

Aktiebolaget S.F.

Gustaf Berg
Gustaf Berg.



22 AVR 1938

BTx.29

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 15 avril et de la liste de films qu'elle accompagne.

Je m'empresse de transmettre cette liste à l'institution intéressée en l'engageant, comme vous le conseillez, à se mettre directement en rapport avec l'Institut LUCE si ces films sont, comme je le crois, de nature à lui convenir.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur :

(H. Bonnet)

Monsieur Luciano de FEO
Directeur de l'Istituto Nazionale
per le Relazioni Culturali con l'Estero,
Via Lazzaro Spallanzani
R O M E.

SSA 1111

Monseigneur le Directeur,

J'ai l'honneur d'acquiescer avec votre lettre

en ce qui se rapporte à la liste de films qu'elle renferme.

Je m'empresse de transmettre cette liste à l'Administration

intéressée en l'engageant, comme vous le souhaitez, à se

mettre d'accord sur ce point avec l'Administration.

Il est tout à fait certain, comme je le crois, de nature à lui convenir.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer,

Monseigneur le Directeur, l'assurance de mon dévouement.

Veuillez agréer,

Le Directeur :

(H. Bouquet)

Monseigneur le Directeur de l'Éducation
Directeur de l'Institut National
pour la Recherche Scientifique et l'Enseignement
Vieillesse Spéciale
R. 1111

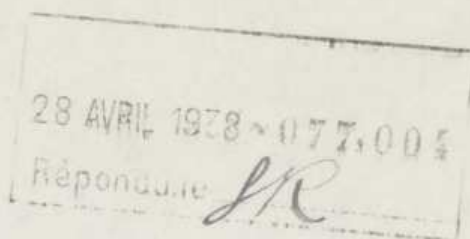
Luxembourg, le 22 avril 1938.

B. IX. 29

Instruction publique

N° 1294

M. J. J. J.



Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre lettre du 29 mars, concernant la production ciné-culturelle luxembourgeoise, j'ai l'honneur de vous faire savoir que tous les films de grandeur normale énumérés à l'annexe de ma lettre du 24 mars vont être réduits également à 16 mm. Notre série de 16 mm se rapportant aux vieux métiers est seulement en voie de confection. Sont achevés en ce moment trois numéros de cette série:

- 1) Vieille poterie de Nospelt;
- 2) Vieux procédés de tissage (Wiltz);
- 3) Viticulteurs d'autrefois (Moselle luxembourgeoise).

En outre, le nouveau film touristique luxembourgeois "Il est un petit pays", film normal d'abord, est maintenant édité aussi à 16 mm.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments très distingués.

L. Simmer

(L. Simmer)

Conseiller de Gouvernement,

Simmer

A

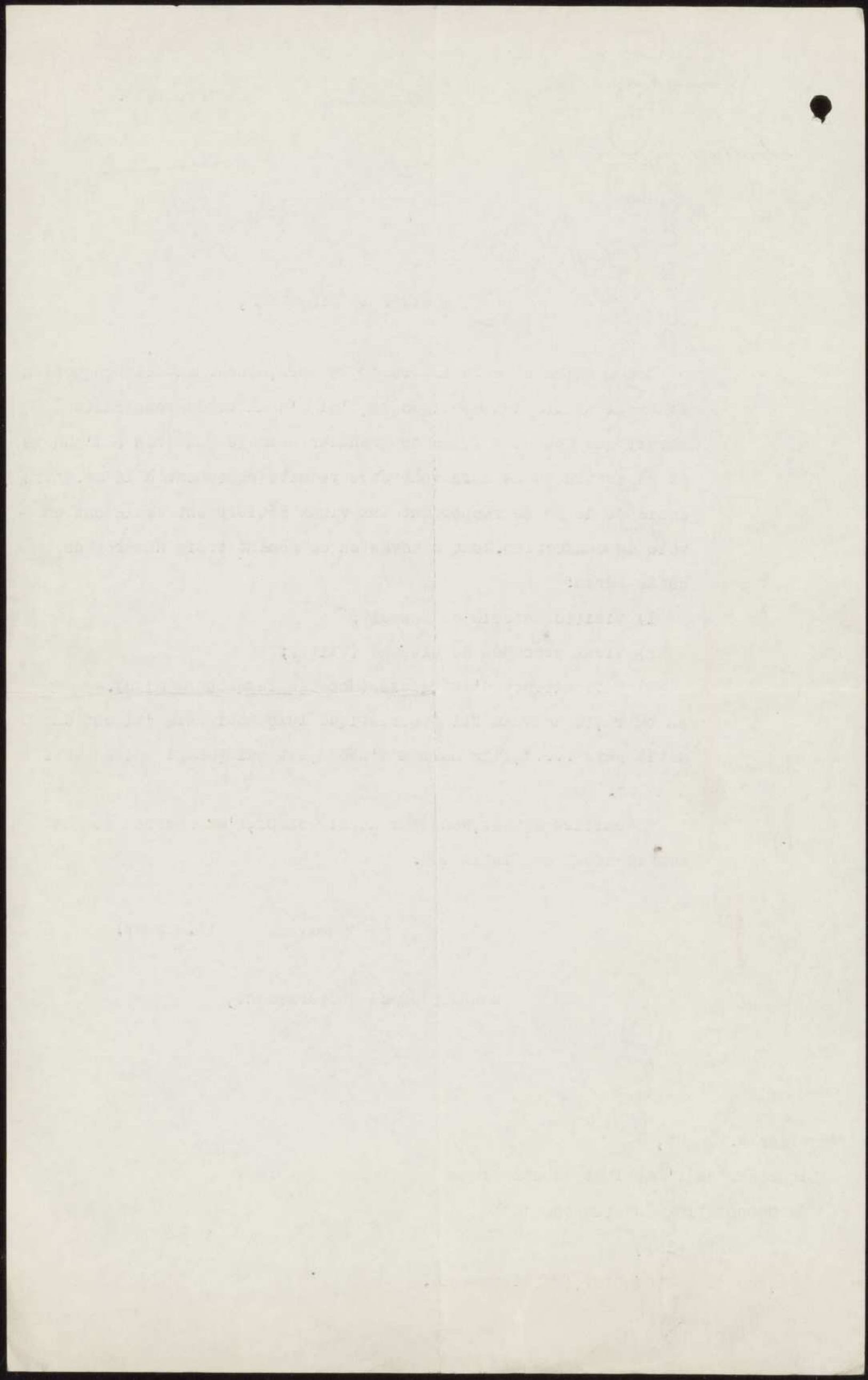
Monsieur H. Bonnet,

Directeur de l'Institut International

de Coopération intellectuelle à

Paris (I^o),

2, rue de Montpensier, (Palais Royal).



21 AVR 1938

BTr. 29

Monsieur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 1^{er} avril, ainsi que de votre catalogue de films éducatifs et de son supplément, dont je vous remercie vivement.

Je m'empresse de communiquer à l'Institution intéressée les indications sur les films qui me paraissent répondre plus précisément à ses desiderata, et conserve votre catalogue, de façon à pouvoir répondre à d'autres demandes éventuelles. A cet effet, je vous serais très obligé de bien vouloir continuer à me tenir au courant de votre production.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur :

(H. Bonnet)

Monsieur Gustaf BERG
Aktielbolaget Svensk
Filmindustri
STOCKHOLM.

21 AVR 1953

1953

Monseigneur,

Voilà l'honneur d'avoir répondu à votre lettre
de 11 avril, ainsi que de votre satisfaction de l'avis
de la part de votre suppléant, dont je vous remercie vivement.
Je m'empresse de vous adresser à l'instar de votre

reçu les indications sur les films qui me parviennent
répondre plus rapidement à vos demandes, et conserver
votre satisfaction, de façon à pouvoir répondre à d'autres
demandes éventuelles, à cet effet, je vous prie de
coller de bien vouloir continuer à me tenir au courant de
votre production.

Voilà, enfin, Monseigneur, l'expression de mes
sentiments les plus distingués.

Je vous prie :

(A. Bonnet)

Monseigneur de la
Assemblée
Assemblée
Assemblée

DEPARTMENT OF
TRADE AND COMMERCE



CANADA

ADDRESS ALL
COMMUNICATIONS TO

R. H. COATS

DOMINION STATISTICIAN
OTTAWA

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA,

CANADA

April 21, 1938.

B. 1X. 29

m. J. M.

H. Bonnet, Esq.,
Director, International Institute of
Intellectual Cooperation,
2 rue de Montpensier,
Paris, France.

4 MAY 1938-077,141

Dear Mr. Bonnet:

Repondre 31 MAI 1938

This is in reply to your letter of March
22nd which asks us for a list of educational and cultural
films produced in Canada.

I have invited the assistance of the Secretary
of the National Film Society of Canada in meeting your request,
and it is being extended freely. With this assistance I hope
to be able to send you a reasonably complete list before long.
The Society is the Canadian equivalent of the British Film
Institute and is probably better qualified than any other body
to suggest films for inclusion in such a list as you have in
mind.

In the meantime, while we are preparing the list
of films from other sources, I am sending you a record of films
available from Departments of the Dominion Government at Ottawa.
This information is coming to you in three pamphlets, two of
which are small and are enclosed; the third, being larger, is
under separate cover.

One of the two lists enclosed is "Catalogue of
Motion Picture Films produced by National Parks of Canada", the
other is "Motion Picture Films" distributed by the National Museum
of Canada. A few of the films in the second list are not produced
in Canada; these are noted on the cover page. Two pages pinned
in the back of the pamphlet describe films issued since the
catalogue was published.

INDEX

Robbins

April 21, 1938.

H. Bonnet, Esq. -

The documents under separate cover are a "Catalogue of Motion Pictures produced by the Canadian Government Motion Picture Bureau, Department of Trade and Commerce", and a "Supplementary List of Sound Films" produced by the same Bureau. The latter is pinned to the back page of the former. The pink pages in the former include a few titles that are duplicated in the two enclosed lists.

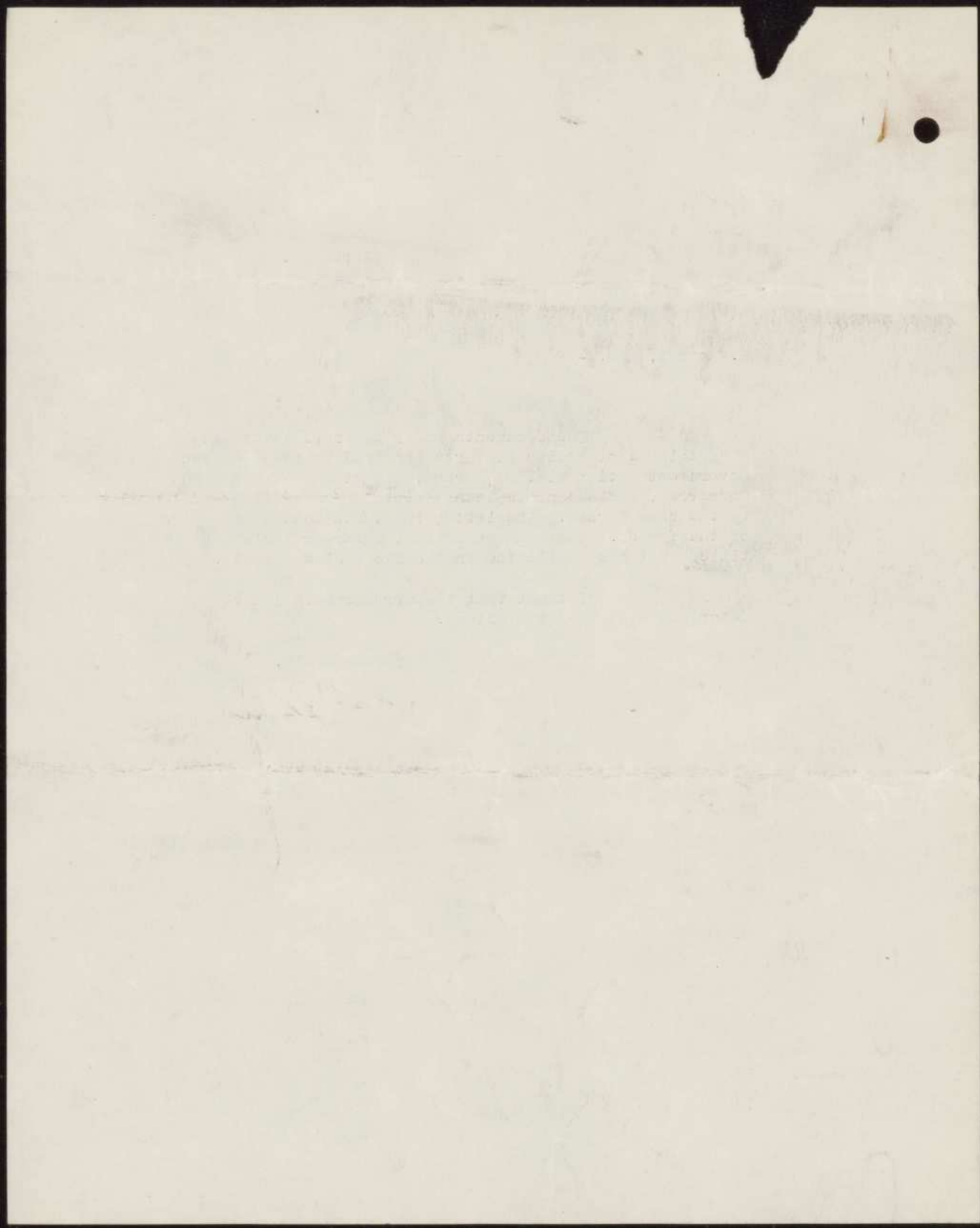
I trust that the arrangements I have described will be satisfactory.

Yours sincerely,

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "J. E. Robbins".

Education Branch.

/ID
Enc.



B. IX. 29

KOULUHALLITUS

Helsingissä,
toukokuun 21 päivänä 1938.
N:o 1135

Société des Nations,
Institut International de Coopé-
ration Intellectuelle.

31 MAI 1938 ~ 077.788

Monsieur le Directeur, Répondue le 1. 6. 38

Comme réponse à votre honorée du 22 mars
1938 j'ai l'honneur de vous envoyer une liste
des meilleurs films de caractère éducatif,
édités en Finlande par la société anon. "Suomi-
Filmi O.Y." Ces films sont officiellement re-
connus par la commission qui surveille la pro-
duction ciné -culturelle en Finlande. Il va sans
dire que la liste que nous a donnée le "Suomi-

INDEXE A

Kouluhallitus

Manieur
-L (Dome)

2 pièces jointes
10.

Filmi" ne contient qu'une petite partie des films édités par cette société, mais il paraît que ceux qui n'y sont pas mentionnés, n'ont pas d'intérêt pour un public étranger.

En vous remerciant pour l'intérêt que vous prenez pour notre production ciné -culturelle, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Le Directeur Général:

Oscar Mantere.

L. Arvi P. Poijärvi.

Jäljennös.

S u o m i - F i l m i O. Y.
Bulevardi 12, Helsinki, Finnland.

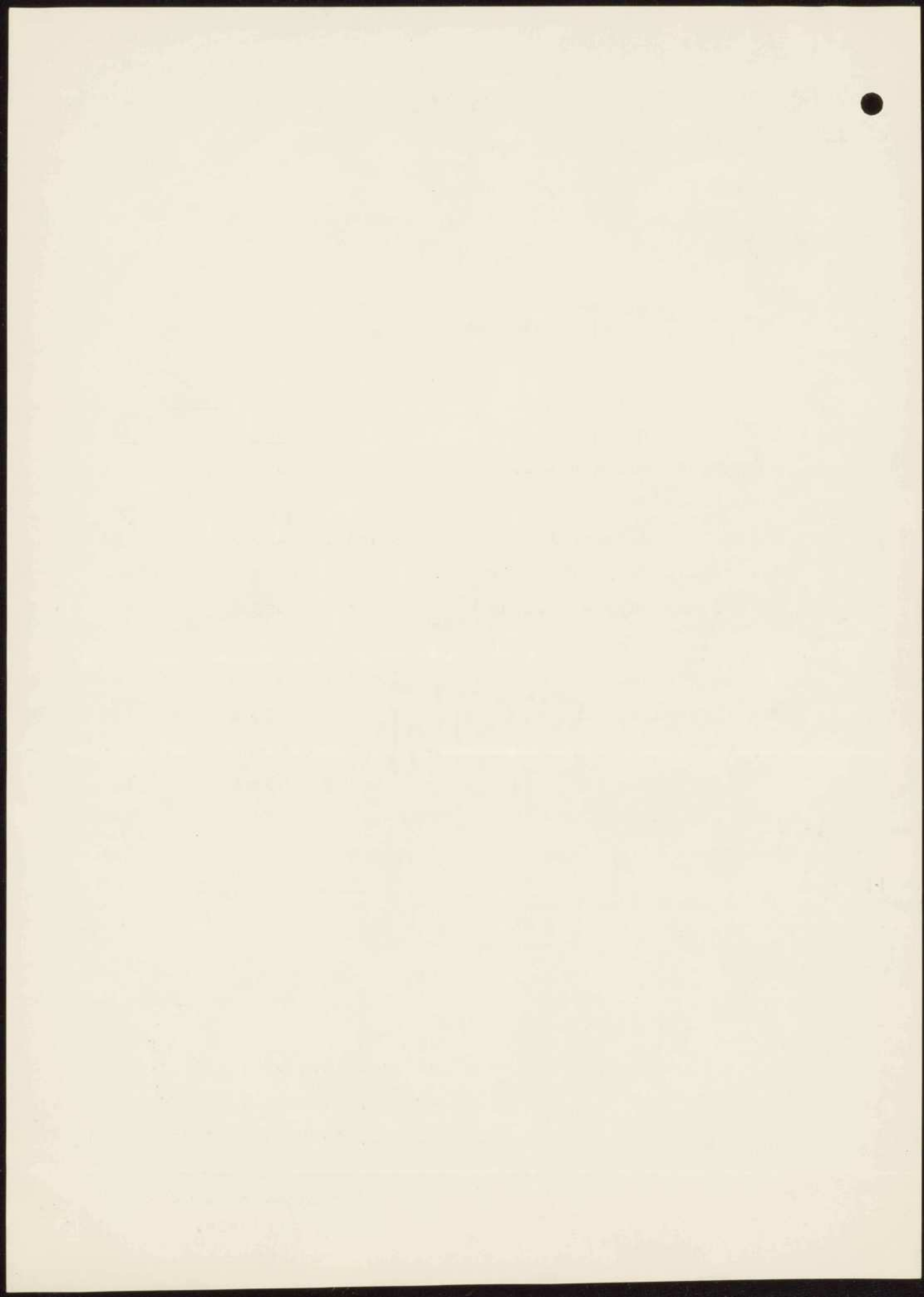
1 JUN 1938

Filmverzeichnis.

		<u>Länge</u>	
		<u>35 mm</u>	<u>16 mm</u>
S = Stummfilm.			
T = Tonfilm.			
Finnische Hausindustrie	S	300 m	120 m
Finnisches Kunstturnen	S	600 m	240 m
Vierumäki Sportinstitut	S und T	210 m	84 m
Ein tag in der modernsten Volksschule Finnlands	S und T	300 m	120 m
Fang des Winterströmlings in Finnland	S und T	230 m	92 m
Freilichtmuseum in Helsinki	S und T	350 m	140 m
Ein uralter Tempel (Domkirche in Turku)	S und T	250 m	100 m
Feldmarschall Mannerheim	S und T	780 m	312 m
Präsident Svinhufvud	S und T	420 m	168 m

Jäljennöksen oikeaksi todistaa:
Helsingissä, Kouluhallituksen kirjaajan-
konttorissa, toukokuun 23 päivänä 1938.

Lempu Savonen
Kirjaaja.



Jäljennös.

A h o & S o l d a n .

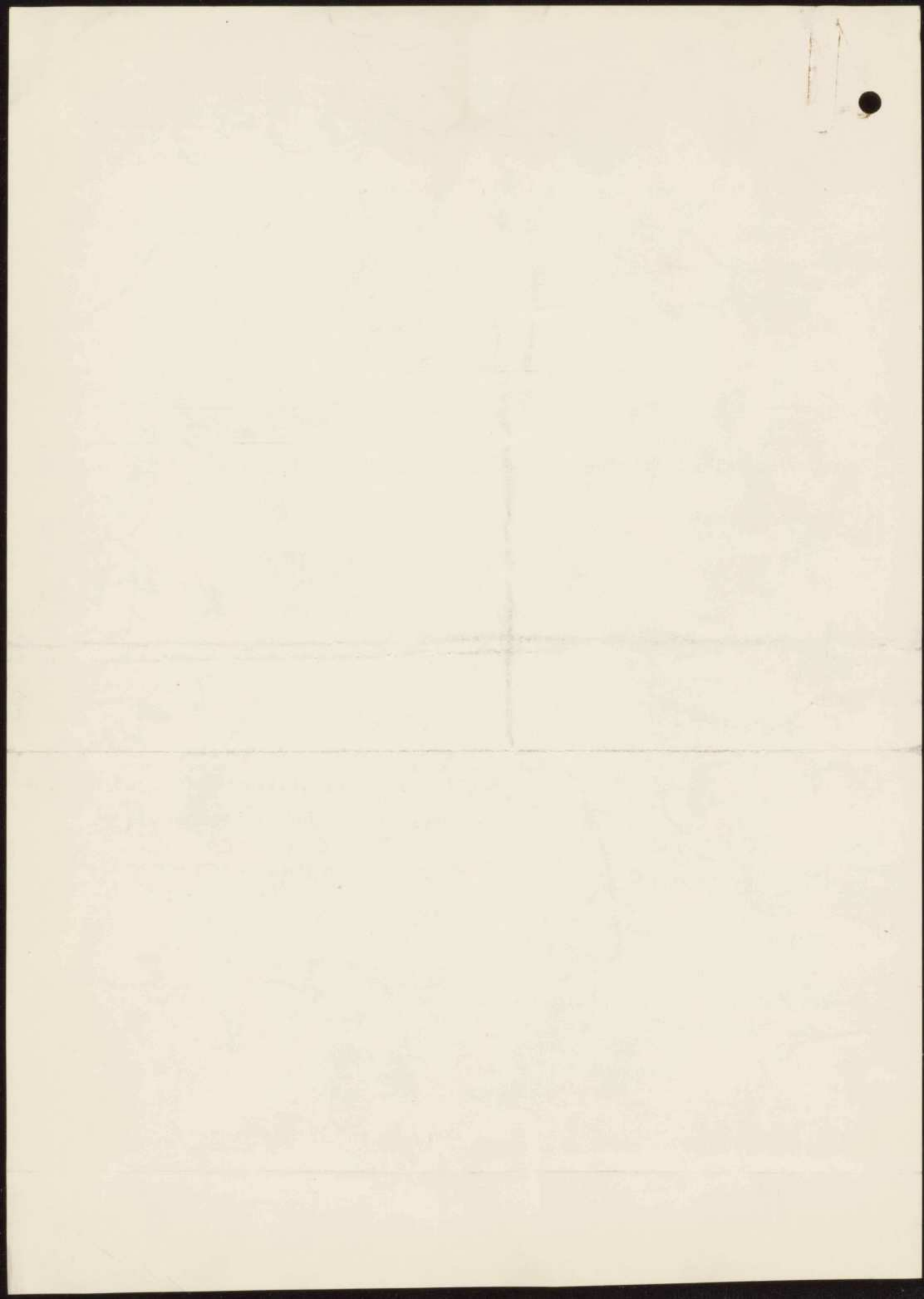
P.Esplanaadinkatu 37, Helsinki, Finnland.

Filmverzeichnis

	<u>Länge</u>	
	<u>35 mm</u>	<u>16 mm</u>
Finnland Calling (stumm und tönend)	1,300 m	520 m

Jäljennöksen oikeaksi todistaa: Helsingissä, Kouluhallituksen kirjaajankonttorissa, toukokuun 23 päivänä 1938.

Lempi Savonen
Kirjaaja.



B. IX. 29

KOULUHALLITUS

Helsingissä

huhtikuun 19 päivänä 1938.

Institut International

N:o 825

de Coopération Intellectuelle

Société des Nations.

28 APRIL 1938 - 076.969

Répondre

Kouluhallitus ilmoittaa kunnioittaen toimit-

taneensa Suomen opetusfilmitoimintaa koskevan kirjeen

maaliskuun 22 päivältä 1938 Suomessa toimivalle ope-

tusfilmilaitokselle Kulttuurifilmi O/Y Kurjelle, joka

toistaiseksi hoitaa kyseessä olevat asiat maassamme,

ja antanee vastauksen kysymyksiinne.

Kouluhallituksen puolesta:

Ylijohtaja

E. Manner

INDEXÉ A :

Kouluhallitus

Kouluneuvos

L. A. P. Pöytä



B.IX.29

INSTITUT SOCIAL ROUMAIN
CENTRE DE HAUTES ETUDES INTERNATIONALES
BUCAREST, III
TEL. 2-07-30
5, PIATA ROMANĂ

u. j. m.

Le 16 avril 1938

M. Henri Bonnet
Directeur

Institut International de Coopération Intellectuelle
2, Rue de Montpensier
PARIS I-er

21 AVRIL 1938 - 076.838

Répondue le *S. R.*

Monsieur le Directeur,

En me référant à la lettre que vous avez adressée le 23 mars 1938 à M. D. Gusti, le Président de l'Institut Social Roumain, relativement aux films documentaires de court-métrage sur la Roumanie, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que votre demande a été transmise à la Direction de Presse et d'Information du Ministère des Affaires Etrangères, laquelle s'est chargée de vous faire parvenir directement les renseignements demandés.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Vulcan
Constantin Vulcan
Secrétaire Général.

INDEXÉ A :

Vulcan

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE

11



11

11

B.IX.29

ISTITUTO NAZIONALE
PER LE
RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO

ROMA 15 Aprile 1938.XVI°
VIA LAZZARO SPALLANZANI 1-A
TEL. 864245 - 82398

M.T./R.G./I.G.

Monsieur Henri BONNET
Directeur de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle
2, Rue de Montpensier
PARIS 1er

y Bern

21 AVRIL 1938 ~ 076.842
22 AVR 1938
Répondre

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 23 mars 1938 et je m'empresse de vous donner les informations que vous m'avez demandées pour le compte d'une Institution pédagogique.

liste jointe

Je vous remets ci-inclus une liste de films italiens sur les us et coutumes et sur des manifestations populaires. Ces films sont réalisés par l'"Istituto Nazionale LUCE" Via di Santa Susanna, 17, à Rome, auprès duquel est concentrée toute la production éducative nationale.

Dans cette liste vous trouverez tous les renseignements demandés ainsi que le numéro de chaque film (indispensable pour demander celui-ci au producteur). Les films sont "flam" et de format 35m/m. L'Institut LUCE a l'intention de produire des films de 16m/m, mais cette production n'est pas encore prête pour le moment.

Pour ce qui concerne le prix de ces films, il est préférable que vous vous adressiez directement à l'Institut National LUCE car les conditions varient suivant le pays, le nombre de films demandés, etc.

L'Institut LUCE possède également quelques films sur des manifestations populaires dans quelques pays étrangers mais je n'ai pas cru devoir les ajouter à la présente liste du fait que vous m'avez demandé seulement des films de notre pays.

INDEXÉ A :

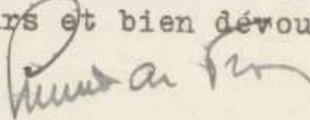
Feo



De toute façon, s'ils pouvaient vous intéresser vous pourriez les demander directement à l'Institut LUCE. Ce dernier pourra également vous indiquer les films qui, n'appartenant pas directement au folklore national, contiennent cependant des scènes concernant la vie et le travail de nos populations.

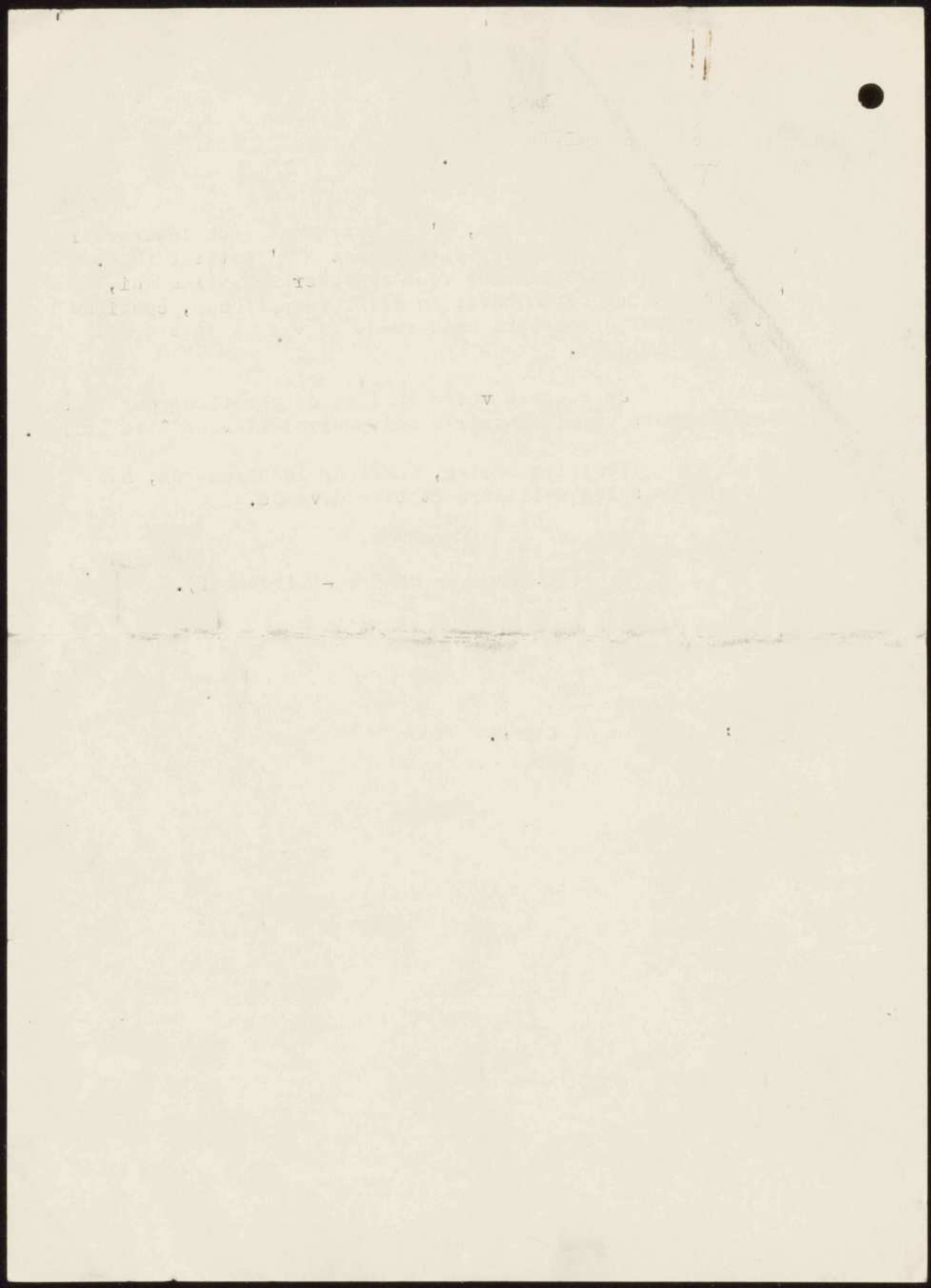
Je reste à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires qui pourraient vous être utiles.

Veillez croire, Monsieur le Directeur, à mes sentiments les meilleurs et bien dévoués.



(Dr. Luciano de Feo - Directeur).

Annexe: 1 liste de films.



Éin-shreagra ar an litir seo, is mair seo
ba chóir é stiúradh:—

(Any reply to this communication should
be addressed to:—)

An Rúnaí,

An Roinn Oideachais,

Baile Átha Cliath.

fé'n uimhir seo:—

(and the following number quoted:—)



SGORSCÁT ÉIREANN

AN ROINN OIDEACHAIS,

B. 17. 29

BAILE ÁTHA CLIATH,

13

Avril

Aibreán, 1938.

20 AVRIL 1938 - 076.803

Reçu

S.R.

The Director,
International Institute of Intellectual Co-operation,
2, Rue de Montpenser,
(Palais Royal)
Paris, 1^{er}.

Dear Sir,

I am desired by the Minister for Education
to refer to your letter (C.L.12.1938.) of 22nd
March, 1938, concerning the collecting of
documentation on the subject of the production of
educational and cultural films the value of which
has been officially recognised, and to inform you
that no such films have been produced in this
country.

Yours faithfully,

Domhnall Dubháil

Asst. Secretary.

INDEXÉ A :

Ministry of Edu.





12 AVR 1938

BTx 29

Mon cher Ami,

Je serai très content de vous revoir dans la matinée du 29 avril. J'ai un Comité qui siégera ce jour-là, mais je quitterai néanmoins la séance dès votre arrivée, de manière que nous puissions avoir une conversation tranquille. Pouvez-vous venir vers onze heures ?

Je suis malheureusement pris à déjeuner ce jour-là, ce qui me privera, à mon grand regret, du plaisir de vous inviter.

Bien amicalement,

Oliver Bell, M.A., Esq.
Director,
The British Film Institute
4 Great Russell Street
LONDON, W.C.1.

12 AVR 1954

17 28

Mon cher Ami,

Je vous prie de vouloir bien me faire savoir si vous
avez pu recevoir le colis que j'ai adressé à votre adresse
le 22 avril. C'est un colis qui contient des livres et
des documents que j'ai envoyés à votre adresse. Je vous
prie de vouloir bien me faire savoir si vous avez
pu les recevoir. Je vous prie de vouloir bien me
faire savoir si vous avez pu les recevoir. Je vous
prie de vouloir bien me faire savoir si vous avez
pu les recevoir.

Très respectueusement,

Oliver Reilly, M.A., M.P.,
The British Film Institute,
4 Grosvenor Street,
London, W.1.



Aktiebolaget Svensk Filmindustri

Telegramadress: Filmindustri

Stockholm le 11 Avril, 1938.

GB/HK

Monsieur le Directeur H. Bonnet,

Institut International de Coopération Intellectuelle

2, Rue de Montpensier,

Paris, 1^{er}.

21 AVRIL 1938 - 17 6 8 1 1
Repondre le 21 AVR 1938

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre honorée du 23 ult., dans laquelle vous venez d'exprimer une demande d'une institution pédagogique pour obtenir des listes de films documentaires. A cause de cela j'ai l'honneur de vous envoyer par même courrier un catalogue avec supplément en indiquant, que les films, dont la colonne "officin" est marquée "S.F.", sont des films pouvant être discutés pour l'export. Le mot "ljudfilm" dans le catalogue veut dire "film sonore". Tous nos films sont du format 35 mm. Métrages indiqués. Les films peuvent être livrés dans format de 35 mm ou 16 mm et du matériel flam ou non flam selon désire.

Le catalogue étant écrit en suédois, je comprends bien que l'institution en question ne peut obtenir les informations désirées concernant le contenu des films, mais si l'institution est située à Paris, on peut bien communiquer avec notre représentant à Paris, M. Ernest Wettstein, 116, bis, Ave des Champs-Élysées, pour obtenir les informations désirées.

Svensk Filmind...

Faint, illegible handwriting at the top of the page.





M.le Directeur H.Bonnet, Paris, 1:er, le 11 Avril 1938.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

Gustaf Berg
Gustaf Berg.

E X T R A I T

Le 8 avr.1938, Sofia.

11 avr.1938-076.678

Monsieur,

.....

P.S. Quant à votre lettre du 22 mars, concernant la production ciné-culturelle, j'ai à vous dire que malheureusement je ne puis vous envoyer ni catalogues ni listes de films de cette nature édités dans notre pays, car il n'y en a point. Il y a à Sofia un cinéma scolaire (sous la direction du Ministère de l'Instruction publique, mais sans un service spécial de films éducatifs) où on présente aux enfants des films ordinaires.

Signé : KATZAROFF.

STATENS PÆDAGOGISKE STUDIESAMLING
(DANSK SKOLEMUSEUM)

FREDERIKSBERG ALLÉ 22
VESTER 8135

INSPEKTØREN

KØBENHAVN V., DEN 8-4-38.

M. Sørensen

11 AVRIL 1938 076-692

Répondre

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE,
2, Rue de Montpensier,
Paris Ier.

Dear Sir.

I have the honour to state -in answer to your
letter C.L.12.1938.- that I have asked DANSK KULTURFILM
(The Danish Cultural Films) to give you the wanted in-
formation concerning Danish cultural and educational
films.

Dansk Kulturfilm has promised to send the in-
formation direct to your address.

Yours truly

Poul Møller

INDEXÉ
Dansk Skolemuseum



8 AVR 1958

B.T. 29

Cher Oliver Bell,

Je vous remercie vivement de votre lettre du 24 mars. L'Institut va acquérir la collection du MONTHLY FILM BULLETIN et je vous serai très reconnaissant de nous faire envoyer à l'avenir vos publications, comme vous voulez bien me le proposer. Je serais aussi très heureux de recevoir les catalogues des compagnies cinématographiques éditant des films éducatifs, si vous pouvez les amener à nous les envoyer.

Je serai à Paris à partir du 20 avril et désire beaucoup vous voir à l'occasion de votre passage. Pouvez-vous me dire la date exacte de votre arrivée car j'ai des comités tous les jours depuis le 20 au matin et je voudrais m'arranger pour que nous puissions avoir une conversation tranquille. Le travail que fait l'Institut en ce moment en matière de cinéma est encore limité à l'exécution des décisions de l'Assemblée mais, en fait, une partie des travaux que l'Institut de Rome accomplissait pour la Coopération intellectuelle lui incombera désormais.

Yours very sincerely

Mr. Oliver BELL, M.A.
Director,
The British Film Institute,
4, Great Russell Street,
L O N D O N. W.C.1.



B 18.29

THE BRITISH FILM INSTITUTE

President: - - - The Duke of Sutherland, K.T.

Vice-President: The Right Hon. The Lord Tweedsmuir, G.C.M.G., C.H.

BOARD OF GOVERNORS

THE RIGHT HON. SIR GEORGE CLERK, G.C.M.G., C.B. (Chairman)

F. W. BAKER

SIR CHARLES MALCOLM BARCLAY-HARVEY, M.P.

CAPT. SIR WILLIAM BRASS, M.P.

SIR FREDERICK MANDER, M.A., B.Sc.

W. R. FULLER

M. NEVILLE KEARNEY

R. S. LAMBERT, M.A.

HON. ELEANOR PLUMER

DR. J. E. SMART, M.C., M.A., B.Sc.

Director - OLIVER BELL, M.A.

Secretary - MISS OLWEN VAUGHAN

4, GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C.1

Telephones :
Museum 06 07/8.

IN REPLYING
PLEASE QUOTE
REF. :

OB/EW

6th April, 1938.

3 AVRIL 1938 - 07 6.7.38

Répondre 12 AVR 1938

Dear Bonnet,

I find I shall be passing through Paris
on the 29th April. I should very much like
to come and see you that morning if you can
spare me the time. I shall be free any time.

Yours sincerely,



Director.

Monsieur Henri Bonnet,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
2 rue de Montpensier,
Palais Royal,
PARIS 1^{er}.

bell

et m'annoncer la date de son passage à Paris pour que je sois en mesure de le recevoir. Je lui ai répondu par la poste le 12 avril 1938.

THE BRITISH FILM INSTITUTE

The British Film Institute is a charitable organization which promotes the production, distribution and exhibition of British films. It was founded in 1927 and has since that time been the leading body in the film industry in this country. Its main object is to encourage the production of films of high quality and to ensure that they are shown to the widest possible audience. It does this by providing financial assistance to producers, by organizing film festivals and by operating a network of film libraries throughout the country.

For further information, please write to the British Film Institute, 11, Bedford Square, London, W.C.1.

Bx.29

IZGLĪTĪBAS MINISTRIJA
SKOLU DEPARTAMENTA
DIREKTORS

1938.g. 5. aprīlī

Nr. A-572.

Rīgā, Valdemāra ielā Nr. 36-a
Tālr. 93513

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE

Rīga, le 5 avril 1938.

11 AVRIL 1938 - 070695

Répondre

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 22 mars a.c., par laquelle vous nous demandez des renseignements sur la production ciné-culturelle lettonne.

Nous regrettons de ne pas pouvoir vous fournir ces renseignements, la production ciné-culturelle lettonne depuis quelque temps n'étant plus de la compétence du Ministère de l'Instruction publique, mais de celle du Ministère des Travaux publics.

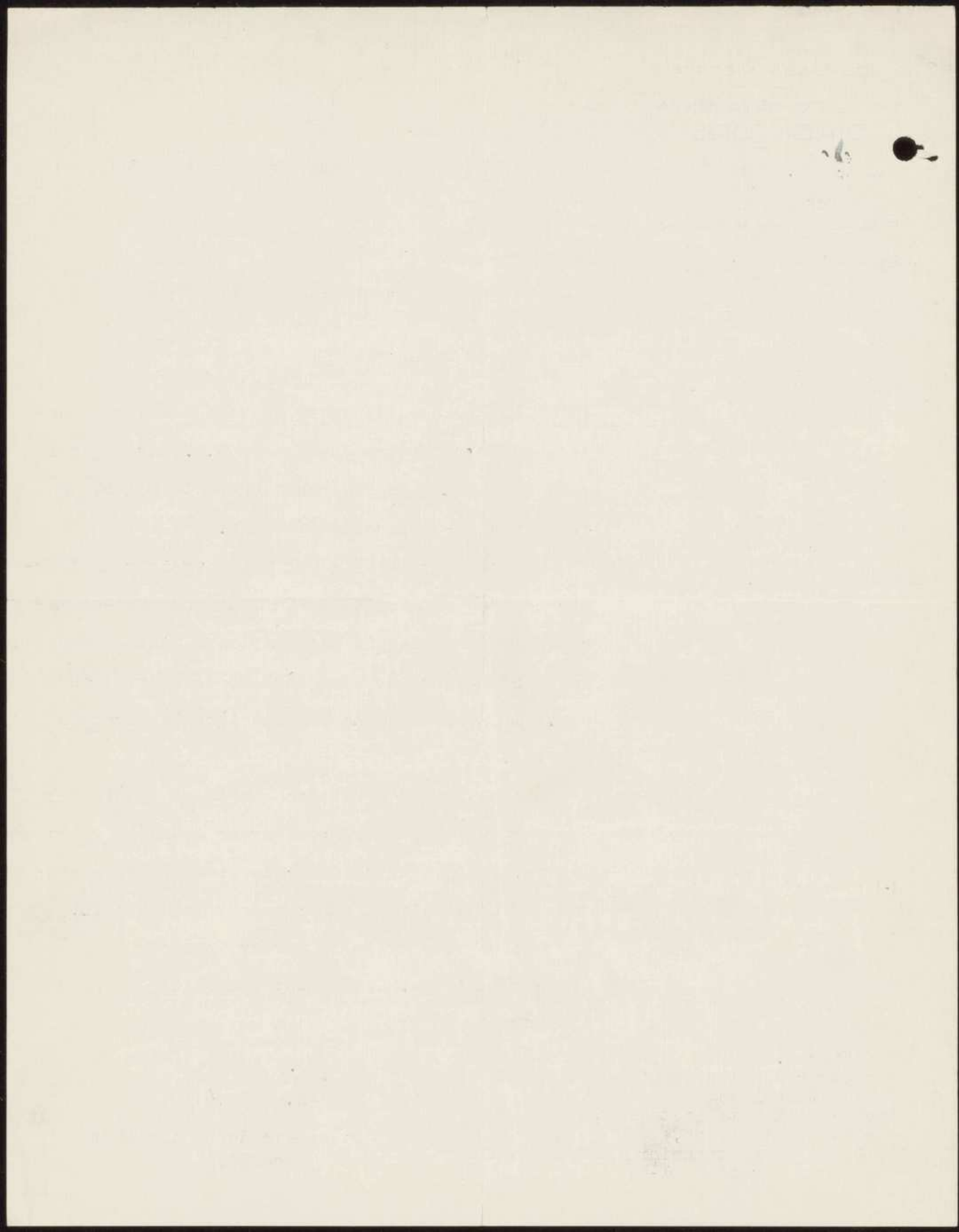
Nous sommes persuadés que le Ministère des Travaux publics, auquel nous avons transmis votre lettre, vous procurera toute la documentation pouvant avoir de l'importance pour votre dessein.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de notre considération très distinguée.

Monsieur H. BONNET
Directeur de l'Institut
International de
Coopération Intellectuelle,
Société des Nations,
2, Rue de Montpensier (Palais Royal)
P a r i s (1-er) *Ozolins*

K. Ozolins
(K. Ozolins)

Directeur du Département
scolaire



MUSÉE SCOLAIRE NATIONAL

4, Palais du Cinquenaire

(aile droite)

N° 6028

ANNEXE

Dans la réponse, prière de rappeler le n° ci-dessus.

Centre national
de
Documentation pédagogique

Bruxelles (Belgique), le 31 MARS 1938

Téléphone : 33.31.17

Compte Chèques Postaux : 584.36

M. Benne

4 AVRIL 1938 - 076.471

Répondu le

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 30 mars courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je ne manquerai pas de vous tenir au courant, en temps opportun, de la production ciné-documentaire belge.

Cette production s'est quelque peu développée en ces dernières années, mais les efforts ont été assez dispersés : un peu de coordination à bref délai, aura les meilleurs effets.

Agréez, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

LE DIRECTEUR,

M. Furnémont

(M. Furnémont)

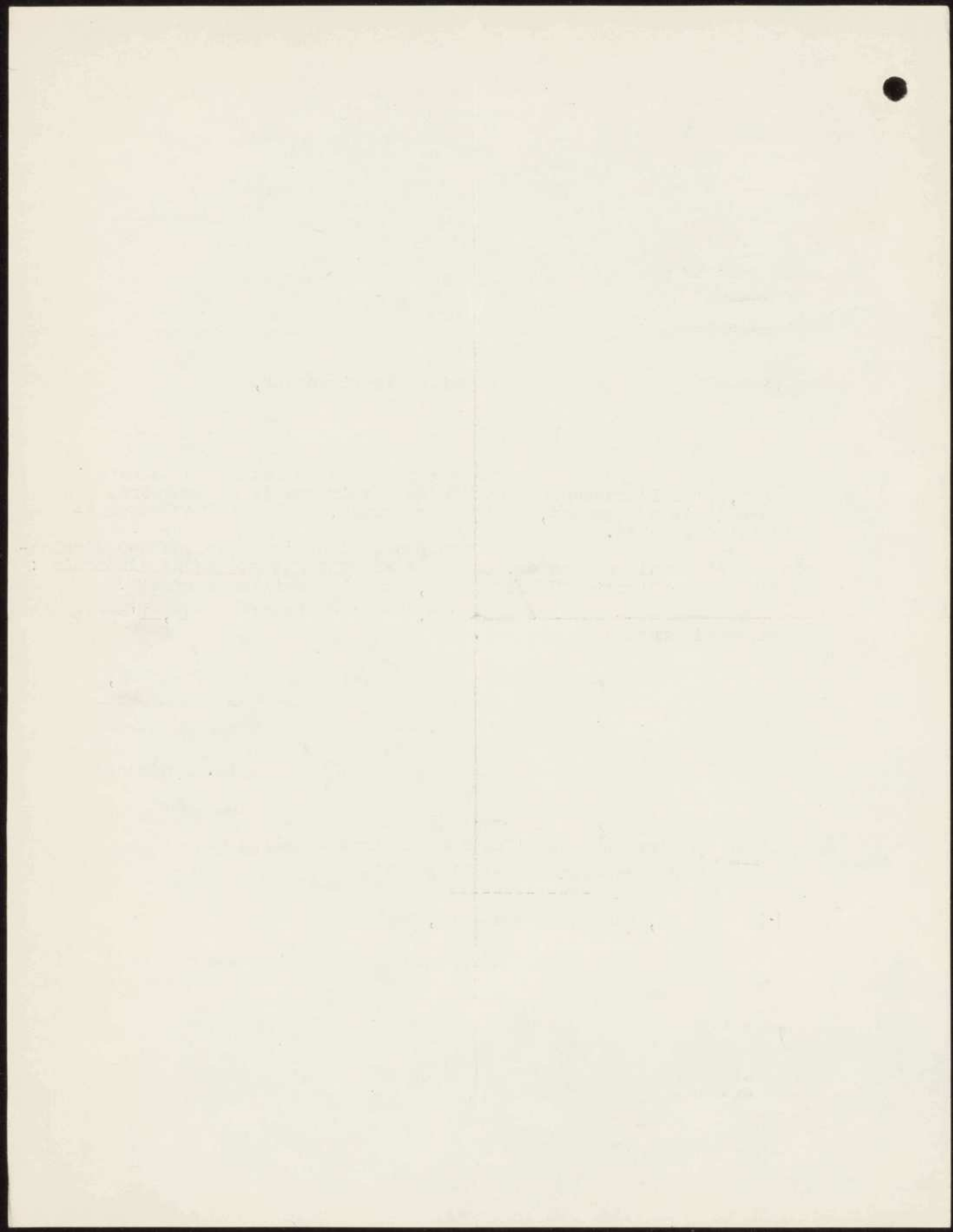
A Monsieur le Directeur de l'Institut international
de Coopération intellectuelle

2, rue de Montpensier, 2

PARIS (1er)

INDEXÉ A :

Furnémont





30 MAR 1938

B TX 29

Messieurs,

Je vous prie de bien vouloir nous faire parvenir le plus rapidement possible un exemplaire de chacun des 49 numéros précédents du Monthly film Bulletin of the British Film Institute dont nous possédons le "Vol. 5 N° 50 du 28 février 1938"

Veillez agréer, Messieurs, nos salutations les plus distinguées.

Le Secrétaire général:

(D. Secrétan)

British Film Institute
4 Great Russell Street
LONDON W.C.1.

30 MAR 1950

1720

Kesseler,

Je vous prie de bien vouloir nous faire parvenir la

plus rapidement possible

un exemplaire de chacun des 49 numéros précédents du

Monthly Film Bulletin of the British Film Institute

dont nous possédons le "Vol. 2 N° 50 du 28 février 1950"

Veuillez agréer, Messieurs, nos salutations les

plus distinguées.

Le Secrétaire Général:

(D. Gordon)

British Film Institute
c/o Great Russell Street
LONDON, W.C.1.



30 MAR 1968

B.R. 29

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 24 mars, N° 6028, et du document qu'elle accompagne.

Je suis heureux d'apprendre qu'il existe désormais, en Belgique, un organisme s'occupant spécialement du Cinéma éducatif et scolaire, et que je puis compter sur vous pour être tenu au courant de son activité.

Toute information de cet ordre sera toujours accueillie par l'Institut international de Coopération intellectuelle avec le plus vif intérêt.

En attendant qu'une production ciné-éducative et scolaire soit entreprise sous les auspices du "Centré", ne serait-il pas possible d'obtenir des renseignements assez complets sur la production ciné-documentaire belge qui, me semble-t-il, s'est développée assez brillamment ces dernières années ? Pourriez-vous me dire à qui je pourrais m'adresser dans ce but.

En vous remerciant de votre obligeance, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à ma considération très distinguée.

Le Directeur :

Monsieur M. FURNEMONT
Directeur du Musée Scolaire National
4, Palais du Cinquantiennaire
BRUXELLES.

(H. Bonnet)

30 MAR 1953

25

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR

1. The following information was received from the [redacted] on [redacted]

2. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

3. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

4. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

5. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

6. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

7. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

8. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

9. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

10. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

11. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

12. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

13. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

14. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

15. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

16. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

17. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

18. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

19. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

20. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

21. The [redacted] of the [redacted] is [redacted]

(S. [redacted])



29 MAR 1938

B Tx. 29

Monsieur le Conseiller,

Je vous remercie vivement de l'empressement avec lequel vous avez bien voulu répondre, par votre lettre N° 924, du 24 mars 1938, à ma demande de renseignements sur la production ciné-culturelle luxembourgeoise. Vous me signalez aussi l'existence de films 16 m/m se rapportant à des activités locales traditionnelles : pourrions-nous en avoir aussi une liste ? Des films de ce genre, en 16 m/m précisément, sont actuellement recherchés par diverses associations, et nous nous ferions un agréable devoir de signaler ceux qui concernent votre pays. Au surplus, la connaissance de tels films présente un intérêt permanent pour notre documentation.

En vous renouvelant mes plus vifs remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur le Conseiller, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur :

Monsieur L. SIMLER
Conseiller de Gouvernement
Grand Duché de Luxembourg
LUXEMBOURG.

(H. Bonnet)



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Athènes le 29 Mars 1938

Ἐν Ἀθήναις τῇ

193

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

23 MAI 1938

Τμήμα Cinéma

Εργασίον Εducatif

Monsieur H. Bonnet

Directeur Institut Interna-
tional de Coopération
Intellectuelle.

2, Rue de Montpensier

Paris I

-2 MAI 1938 - 077.090

Répondue le 25.5.38

Αριθ. { Πρωτ. 28061
Δεχθ.

Monsieur le Directeur

En réponse à votre lettre du 22 Mars, j'ai l'honneur
de vous informer que la production ciné-culturelle de no-
tre pays est presque nulle.

La plupart des films grecs sont des films d'actualités
pourtant le Ministère des Affaires Etrangères a un petit
nombre de films géographiques sur notre pays.

Nous, nous avons adopté pour nos écoles le format de 16
mill. mais nous n'avons pas encore établi des films spéciaux
Je joins à ma lettre un rapport que j'avais envoyé l'année
passée à l'Institut du Cinéma Educatif de Rome, susceptible
de vous intéresser.

Je vous averti par la meme occasion que j'ai bien reçu
votre lettre du 23ct. et que je l'ai transmise au Ministère
du Tourisme, qui est en mesure de vous donner les renseigne-
ments que vous demandez.

Recevez Monsieur le Directeur l'assurance de mes
sentiments les meilleurs

La Directrice du Bureau du Cinéma Educatif



Ritsa G. Coromila

INDEXÉ A :

1938. I. P.

1957-1958

1. The first part of the report deals with the general situation in the country. It is a very interesting and informative account of the country's development during the last few years. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's development.

2. The second part of the report deals with the economic situation. It is a very detailed and comprehensive account of the country's economy. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's economy.

3. The third part of the report deals with the social situation. It is a very detailed and comprehensive account of the country's social development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's social development.

4. The fourth part of the report deals with the political situation. It is a very detailed and comprehensive account of the country's political development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's political development.

5. The fifth part of the report deals with the cultural situation. It is a very detailed and comprehensive account of the country's cultural development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's cultural development.

6. The sixth part of the report deals with the environmental situation. It is a very detailed and comprehensive account of the country's environmental development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's environmental development.

7. The seventh part of the report deals with the international situation. It is a very detailed and comprehensive account of the country's international development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's international development.

8. The eighth part of the report deals with the future of the country. It is a very detailed and comprehensive account of the country's future. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is easy to read. It is a valuable contribution to the knowledge of the country's future.

B. 17. 29

LEAGUE OF NATIONS UNION

INCORPORATED BY ROYAL CHARTER

Honorary Presidents : RT. HON. THE EARL BALDWIN OF BEWDLEY, K.G. ; RT. HON. NEVILLE CHAMBERLAIN, M.P. ;

RT. HON. J. R. CLYNES, M.P. ; RT. HON. D. LLOYD GEORGE, O.M., M.P.

President : RT. HON. THE VISCOUNT CECIL

Chairman of Executive Committee : GILBERT MURRAY, D.C.L., LL.D., D.Litt.

Secretary :

MAXWELL GARNETT, C.B.E., Sc.D.

Deputy Secretary :

MAJOR A. J. C. FRESHWATER, M.C., T.D.

In reply please quote

G. 7909/16609



15 Grosvenor Crescent

London, S.W.1

Telegrams :

"Freenat, Knights, London"

Telephone :

Sloane 6161

2

28th March, 1938

20 AVRIL 1938 - 056.817
Repondu le

Dear Sir,

Thank you for your letter of March 19th. I am afraid we shall not be able to add anything to the documentation which you will be obtaining from the British Film Institute, since this is our main source of information about documentary and educational films in this country. You will, of course, be aware of the two little films on the League of Nations of which we have copies in use as well as that which was produced for the Secretariat, but in case you have not the particulars, I enclose them.

Yours faithfully,

John E. F. ...

Assistant Secretary.

Monsieur P. Berne de Chavannes,
International Institute of Intellectual Cooperation,
2 Rue de Montpensier,
Paris I.

INDEXÉ A :

*Eppstein
f. of Nat. M.*

LEAGUE OF NATIONS



1919-1920

1919-1920

Dear Sir,

I am glad to hear that you have been elected to the League of Nations. We shall not be able to do anything for the League of Nations which you will be obtaining from the League of Nations. Since this is the main source of information about League of Nations and educational films in this country. You will of course, be aware of the fact that the League of Nations of this kind we have noted in our as well as that which was proposed for the League of Nations, but in case you have not the permission, I enclose these.

Yours faithfully,

Assistant Secretary

Mr. P. B. de Gennes,
International Institute of Intellectual Cooperation,
2 Rue de Montpensier,
Paris I.



28 MAR 1968

Bx. 29

Monsieur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 25 mars, qui a retenu, comme les précédentes, tout notre intérêt. Je prends bonne note que vous viendrez bientôt à Paris et que nous pourrons causer de tout cela plus longuement.

Dans cette attente, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

(Berne de Chavannes)

Monsieur G.A. DOUGHTY
16, Drève des Weigellias
WATERMAEL, BRUXELLES

B. IX. 29

Belpaire

27-III-538

Durianova 12

2 AVRIL 1958
Cher Monsieur

Repondre

En réponse

à votre honnête du 21 est je
vous fais savoir que selon
mes informations il n'y
a aucun catalogue ou liste de
films au caractère éducatif
culturel ou pédagogique et
je l'aurai à toutes les
autres questions, énumérées
dans votre lettre ci-dessus
la réponse est ^{en} négative.
Je vous prie d'agréer l'assu-
rance de mes sentiments
les plus distingués
Veuillez
Mlle. Vanleit

КРАЉЕВИНА ЈУГОСЛАВИЈА

Kraljevina Jugoslavija
Royaume de Yougoslavie

У Младост 14

ДОПИСНА КАРТА — ДОПИСНА КАРТА
CARTE POSTALE



M^{re} Directeur de l'Institut Inter-
national de Coopération Intel-
lectuelle

France
Paris, 17 Rue de Montpensier 2

француски

B.IX. 29

NEDERLANDSCH MUSEUM

PRINSENGRACHT 151

(BIJ DE PRINSENSTRAAT)

TELEFOON 49866

POSTREKENING 175397

GEMEENTE GIRO N. 328

V
O
O
R

NEDERLANDSCH
SCHOOLMUSEUM

ONDERWIJS EN OPVOEDING

No.1012.

AMSTERDAM-C., 26 Mars 1938.

M.B.

30 Mars 1938 - 76.329

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 22 Mars, C.L.12.1938,
nous avons l'honneur de vous informer que nous l'avons envoyée
au "Cultuurfilmcentrale" à LaHaye.

Cette organisation vous procurera la documentation
que vous nous demandiez.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur:

A. N. Merkelbach.

INDEXÉ A :

*Merkelbach
cinéma*

Monsieur H. BONNET.
Directeur de l'Institut
Intern. de Coop. Intell.
PARIS (1er)
2, Rue de Montpensier.

NEEDERLANDSCH MUSEUM
RINSENBACH 18

NEEDERLANDSCH MUSEUM
RINSENBACH 18
TEL. 020 24 24 24
POSTK. 24 24 24
AMSTERDAM 18

ONDERWIJS EN OPVOEDING

AMSTERDAM - C. 26 Mars 1938.

No. 1012.

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 22 Mars, C.I. 12.1938,
nous avons l'honneur de vous informer que nous l'avons envoyée
au "Cultuurtijdschrift" à La Haye.
Cette organisation vous procurera la documentation
que vous nous demandiez.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance
de nos sentiments les plus distingués.

Le Directeur

H. H. H. H.

Monsieur H. H. H. H.
Directeur de l'Institut
Internationale Coopérative
Paris (Ier)
Avenue de l'Université

G. A. DOUGHTY.

16, Drève des Weigelias,
WATERMAEL, BRUSSELS.

25th. March, 1938.

137x.29
28 MAR 1938

Monsieur Berne de Chavannes,
International Institute of Intellectual Cooperation,
2, Rue de Montpensier,
PARIS (1er).

Dear Monsieur Berne de Chavannes,

I was very pleased indeed to receive your letter of the 18th. instant, and note with much satisfaction the sympathetic and friendly interest you have shown towards promoting the ideals set forth in my letter of February 28th. The Institute's brochure for 1937 eventually reached me on Tuesday evening and I have very carefully studied the remarks relating to films as contained on Page 67 and following.

It certainly does seem a problem to know just the best method to effectively accomplish the utilisation and distribution of films but perhaps this may be due to lack of a coordinated effort.

With regard to films dealing with the League and its work I believe an ideal solution would be something on the following lines:

The League and your Institute issue a number of publications, such as: Communiqués - Fortnightly News - Monthly Summary - etc. etc. The League furthermore has immediate access to perhaps more International Organizations than any other body.

The International Federation of League of Nations Societies has Branches and works with affiliated groups throughout Europe.

It is not unreasonable to believe that these contacts open the way for film exhibition to a much wider public. It should not be a difficult matter to persuade an affiliated League society to have a film evening and this opportunity should be taken to cover the immediate territory. You may be familiar with what is known as a "road-show service" which in other words is a mobile unit using a 16mm projector. It would be possible to give as many as three showings per day -

Doughty

12. Drive was stopped.

13. Drive was stopped.

14. Drive was stopped.

15. Drive was stopped.

International Institute of Intellectual Cooperation
Paris, France, 1933.

Dear Mr. [Name],

I was very pleased indeed to receive your letter of the 12th. I am sorry that I cannot give you a more definite answer at this time. I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position.

It certainly has been a problem for me. I have been very busy with my work. I have been very busy with my work. I have been very busy with my work.

I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position.

I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position.

I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position.

I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position. I am sure that you will understand my position.

to schools in the morning - adults in the afternoons and evenings. In the case of schools the children might be invited to write an essay on the film. An ideal road-show service programme might be one of say ninety minutes, 45 minutes devoted to the League and its work and 45 minutes topical interest, educational, or entertainment. In a certain measure this would also contribute to realizing one of the aims desired by your Institute, to wit: an improvement in the conditions of those living in rural areas, i.e. their leisure, educational and intellectual pursuits. (Page 72 of your Brochure for 1937).

The film or films would then be passed to another centre and would cover the surrounding territory, including of course League societies, Church Circles, Welfare societies, schools, in fact wheresoever it or they could be exhibited.

I am not overlooking the many International Assemblies that will be held throughout the ~~Summer~~ months, in particular the World Youth Groups, nor Exhibitions which are constantly being held in every country and which offer excellent opportunities for spreading information about the League and its work.

The whole aim of this plan is to ensure the maximum exhibition capacity of each and every film. I do not foresee any necessity for special publicity by the League other than the insertion of a paragraph in the usual publications issued by the League calling attention to the desirability for making use of the League's films. A similar paragraph could be inserted in publications issued by the International Federation of League of Nations Societies. If it is thought necessary and advisable, a specially designed leaflet might be enclosed in such publications and in outward correspondence to International Welfare Associations.

The essential factor to ensure success is that of willing cooperation and it is most reassuring to know that you are ready to give all the help you can. I believe you maintain constant relations with a great many International Associations and it is just such bodies as these who are striving to promote international goodwill based on League principles that will render the work more easy to accomplish. I



think it is generally recognized that of all the developments of modern times the use of films affords immense power for contributing to the pleasure, the enlightenment and the welfare of the human race.

I am sending a copy of this letter to Mr. H; Duncan Hall of the Information Section at Geneva with whom I hope to pursue the matter verbally. I shall be very pleased to inform you of the outcome of our conversation in due course and I feel sure that any eventual assistance I may ask of you will be most useful towards accomplishing the aims and objects contained in this letter.

Believe me to be,

Yours faithfully,

George A. Doughty

Copy to Mr. H. Duncan Hall, Geneva.

...the development of ...
...the ...
...the ...

I ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...to ...

B 7x.29

THE BRITISH FILM INSTITUTE

President: - - The Duke of Sutherland, K.T.

Vice-President: The Right Hon. The Lord Tweedsmuir, G.C.M.G., C.H.

BOARD OF GOVERNORS

SIR CHARLES CLELAND, K.B.E. (Chairman)	F. W. BAKER	SIR CHARLES MALCOLM BARCLAY-HARVEY, M.P.
CAPT. SIR WILLIAM BRASS, M.P.	F. MANDER, M.A., B.Sc.	W. R. FULLER
M. NEVILLE KEARNEY	R. S. LAMBERT, M.A.	HON. ELEANOR PLUMER
		DR. J. E. SMART, M.C., M.A., B.Sc.

Director - OLIVER BELL, M.A.

Secretary

MISS OLWEN VAUGHAN

4, GREAT RUSSELL STREET, LONDON, W.C.1

Telephones :
Museum 06 07/8.

IN REPLYING
PLEASE QUOTE
REF. :

OB/EW

M. Berne
only when done
is done & if not
our own forms
prop. - For further details
am done soon

24th March, 1938.

Dear Bonnet,

Under separate cover I am sending lists of Geography, Science and History Films together with a list of films recommended for Special Performances or Entertainment Films for Children. You will observe that some of these films have a cross reference to the MONTHLY FILM BULLETIN of which I am also sending a copy. I am unable for financial reasons to give you a complete set but one would be available should you so desire it at a cost of 8s. 6d. In future I will see that you are put on the free list for all our publications. Would it be any advantage to you if I also tried to induce the companies producing educational films to send you copies of their catalogues? They would contain perhaps a slightly fuller description than is given in our lists but with the rate of production being so high the difficulty is that they would soon be out of date and, therefore, so much lumber.

We have not as yet produced a list of cultural films which I assume to be the equivalent of what we call "documentary" films, i.e. those which attempt to dramatise the ordinary every-day events of life and do not make use of studios, stars and the rest. We are, however, producing one which I hope will be available shortly after Easter.

I should be glad to know if I am correct in assuming that so far as the documentation work of the I.C.E. is concerned, this is now taken over by your Institute.

P.T.O.

Bell
British Film
Institute

-2-

I have been asked by the British delegate to the Child Welfare Commission to come to Geneva sometime about April 21st to give a demonstration of films for children. It is my intention to spend a day in Paris if there is any chance of seeing you. There are many matters connected with the 6th Commission and especially with the development of the educational interchange of films, which I should like to discuss with you.

Yours sincerely,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "John Bell", with a long, sweeping underline.

Director.

Monsieur Henri Bonnet,
International Institute of Intellectual Co-operation,
2 rue de Montpensier,
PARIS, 1^{er}.

BTX.29
Luxembourg, le 24 mars 1938.

INSTRUCTION PUBLIQUE

No. 924

ANNEXE

29 MAR 1938

M. Ben, 14/4/38
Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre C.L. 12.1938, concernant la production ciné-culturelle, j'ai l'honneur de vous informer que le Grand-Duché n'a produit que des films de 16 mm., tels que des films se rapportant aux vieux métiers (poterie, tissage etc.). Toutefois, différents films normaux d'un intérêt national ont été édités par ordre du Gouvernement luxembourgeois. La liste en est jointe.

Je vous prie, Monsieur le Directeur, de bien vouloir agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués.

L. Simmer

(L. Simmer)

Conseiller de Gouvernement,

A

Monsieur H. Bonnet,
Directeur de l'Institut international de
Coopération intellectuelle
à Paris (1^o)
2, rue de Montpensier (Palais Royal).

EXPLÉ A :

Simmer

INSTRUCTION 100-1

100-1

The purpose of this instruction is to provide guidance to the Department of Defense (DoD) on the handling of information that is classified as "Confidential" or "Secret" under the Executive Order on the Classification of Information. This instruction applies to all DoD personnel and contractors who are responsible for the classification, declassification, and handling of such information.

1.1.1. This instruction is intended to provide guidance to the DoD on the handling of information that is classified as "Confidential" or "Secret" under the Executive Order on the Classification of Information.

1.1.2. This instruction is intended to provide guidance to the DoD on the handling of information that is classified as "Confidential" or "Secret" under the Executive Order on the Classification of Information.



MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

MUSÉE SCOLAIRE NATIONAL

4, Palais du Cinquantenaire
(aile droite)

N° 6028

ANNEXE

Dans la réponse, prière de rappeler le n° ci-dessus.

Centre national
de
Documentation pédagogique

Bruxelles (Belgique), le 24 MARS 1938

Téléphone : 33.31.17

Compte Chèques Postaux : 584.36

31 MARS 1938 10 76 3 30

Répondre le 30 MAR 1938

M. Furnémont
M. Furnémont

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 22 mars courant, C.L. 12.1938, j'ai l'honneur de vous faire parvenir, sous ce pli, deux exemplaires d'un arrêté royal en date du 4 février dernier, organisant au Musée scolaire de l'Etat belge, un Centre du Cinéma éducatif et scolaire.

Ce nouvel organisme entrera incessamment en activité.

Je ne manquerai pas de vous tenir au courant de ses travaux et de vous communiquer, en temps opportun, la liste des films éducatifs et instructifs qui seront réalisés, à son intervention, en Belgique.

Agréez, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

LE DIRECTEUR,

M. Furnémont

(M. Furnémont)

A Monsieur le Directeur de l'Institut International
de Coopération intellectuelle

2, rue de Montpensier

PARIS (1er)

Furnémont



23 MAR 1938

B. IX. 29

Même lettre à : *M. van Haveren La Haye*
Directeur de l'Istituto Nazionale per le
Relazioni Culturali con l'Estero - ROME
Mme COROMILAS - Athènes.
M. Gustaf BERG, - STOCKHOLM
Institut Social Roumain - BUCAREST
Directeur American Film Institute - LOS ANGELES

Monsieur le Secrétaire général,

Une institution pédagogique s'est adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle pour obtenir des listes de films documentaires de court-métrage sur la vie des différents peuples. Elle précisait, dans sa demande, que ces films ne devraient, autant que possible, pas présenter un caractère de propagande, et faire connaître, en reproduisant des scènes typiques, les us et coutumes des populations locales, leur travail, leur genre de vie.

Nous vous serions, en conséquence, très reconnaissants de bien vouloir demander aux producteurs de films de ce genre de nous transmettre directement ou par vos soins, une liste des films concernant votre pays et susceptibles d'intéresser notre correspondant, en donnant, pour chaque film, les indications suivantes :

- (a) format ;
- (b) flam ou non flam ;
- (c) métrage ;
- (d) muet ou sonore ;
- (e) auteur ;
- (f) analyse sommaire du sujet ;
- (g) prix du film au départ.

Avec nos remerciements anticipés, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Secrétaire général, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur :

Monsieur le Secrétaire général
du Comité français du
Cinéma Éducatif
2, rue de Montpensier
P A R I S.

(H. Bonnet)

INDEXÉ A

C. I. dactyl.
cinéma

23 MAR 1938

Dear Sir,

The International Institute of Intellectual Co-operation has received a request from an educational institution for lists of short documentary films on the life of different peoples. In this request, it was specified that, as far as possible, these films should not be of propagandist character, and that they should, by the illustration of typical scenes, make known the habits, customs, work and mode of living of local populations.

We should therefore be grateful if you would kindly ask the producers of films of this description to send us, direct or through your intermediary, a list of reels dealing with your country and likely to interest our correspondent, the following particulars being supplied for each film :

- (a) dimensions ;
- (b) flam, or non flam.;
- (c) length ;
- (d) silent or sound ;
- (e) author ;
- (f) short abstract of the subject ;
- (g) price of film at producer's works.

Thanking you in advance for your co-operation,

Yours sincerely,

Mr. MORKOVIN
Manager General
American Institute
of Cinematography
LOS ANGELES (U.S.A.)

(H. Bonnet)
Director*

12 MAY 1960

Dear Sir,

The International Institute of Intellectual Co-operation has received a request from an educational institution for a list of short documentary films on the life of different peoples. In this request, it was specified that, as far as possible, these films should not be of propaganda character, and that they should, by the illustration of typical scenes, make known the habits, customs, work and mode of living of local populations. We should therefore be grateful if you would kindly ask the producers or films of this institution to send us, direct or through your intermediary, a list of titles dealing with your country and likely to interest our correspondents. The following particular are being supplied for each title:

- (a) Description;
- (b) Title, in own language;
- (c) Length;
- (d) Date of origin;
- (e) Author;
- (f) Short description of the subject;
- (g) Price of film at producer's works.

Thanking you in advance for your co-operation,

Yours sincerely,

(S. J. J. J.)
Director

Mr. J. J. J. J.
Director General
International Institute
of Intellectual Co-operation
12, rue de la Paix
Paris (16)

B. IX. 29

SOCIÉTÉ DES NATIONS
INSTITUT INTERNATIONAL
DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

LEAGUE OF NATIONS
INTERNATIONAL INSTITUTE
OF INTELLECTUAL COOPERATION

PARIS (1^{er}) - 2, RUE DE MONTPENSIER
(PALAIS ROYAL)

C.L.12.1938.

adressée aux Directeurs des
Centres de Documentation pédagogique.

Monsieur le Directeur,

22 MAR 1938

Désirant nous mettre en mesure de répondre aux demandes de renseignements sur la production ciné-culturelle qui nous parviennent de plus en plus fréquemment, nous vous serions très obligés de bien vouloir nous procurer les catalogues ou listes de films de cette nature édités dans votre pays et, par la suite, de nous tenir régulièrement au courant de cette production.

Il serait du plus haut intérêt que vous puissiez, en nous transmettant cette documentation, nous indiquer les films dont le caractère éducatif, culturel ou pédagogique a été reconnu officiellement, et par quelle autorité.

Vous vous rendrez certainement compte de l'avantage considérable que pourra présenter, par la suite, pour tous les Centres de Documentation pédagogique, l'existence, à l'Institut de Coopération intellectuelle, d'un fichier centralisant les renseignements sur la production ciné-culturelle mondiale. Aussi, sommes-nous persuadés que vous voudrez bien nous aider dans la réalisation de ce dessein en nous procurant le plus rapidement et le plus régulièrement possible la documentation que nous vous demandons.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

Le Directeur :

INDEXÉ A :

Circons.
airéna

(H. Bonnet)



19 MAR 1938

B Tx 29

Dear Sir,

Your letter of March 16th, 1938, addressed to M. Bonnet has been referred to me for reply.

Your enquiry reaches us precisely at the moment when, in order that we may be in a position to meet requests of this kind, we are taking steps with a view to constituting as rapidly as possible at the International Institute of Intellectual Co-operation, a file index centralising all available information on the production of educational and documentary films in all parts of the world. In any case, we shall immediately endeavour to obtain the information which you particularly require and shall be pleased to communicate it to you as and when it is received from the various countries approached.

Apart from the documentation for which we are applying by this post to Mr. Oliver Bell of the British Film Institute, concerning the production of educational films in general, we should be much indebted to you if, in regard to the United Kingdom, you could obtain for us particulars similar to those for which you have applied to us concerning other countries. We should also be grateful if you could arrange to keep us informed on the cinematographic activity pursued in Great Britain (production and circulation of films) in the field in which you are specially interested, thus rendering us valuable assistance in the development of our records.

Yours faithfully,

(P. Berne de Chavannes)

Major A.J.C. Freshwater, M.C., T.D.,
League of Nations Union,
15, Grosvenor Crescent,
LONDON, S.W.1.

12/11/44

Dear Sir,

Your letter of March 1944, addressed to Mr. Bennett has been referred to me for reply.

Your enquiry reaches us precisely at the moment when in order that we may be in a position to meet requests of this kind, we are taking steps with a view to consolidating as rapidly as possible the International Institute of Intellectual Co-operation, a film index centralising all available information on the production of educational and documentary films in all parts of the world. In any case, we shall immediately endeavour to obtain the information which you cordially request and shall be pleased to communicate it to you as and when it is received from the various countries approached.

Apart from the dissemination for which we are applying by this post to Mr. Oliver Bell of the British Film Institute, concerning the production of educational films in general, we should be much indebted to you if, in regard to the United Kingdom, you could obtain for us particulars similar to those for which you have applied to us concerning other countries. We should also be grateful if you could arrange to keep us informed on the cinematographic activity pursued in Great Britain (production and circulation of films) in the field in which you are specially interested. Your remarks are valuable assistance in the development of our records.

Yours faithfully,

(J. Barnes de Chavannes)

Major A.L.D. Broadwater, R.U.C.D.,
League of Nations Union,
18, Grosvenor Crescent,
London, S.W.1.

B Tx 29

18 MAR 1938

Monsieur,

Monsieur Henri Bonnet me charge de répondre à vos lettres des 28 février et 15 mars. J'aurais répondu plus tôt à la première si je n'en avais été empêché par une longue absence de Paris. Vous voudrez donc bien m'excuser.

Les idées que vous développez dans vos lettres ont retenu tout notre intérêt. Nous serons toujours très heureux d'être tenus au courant de ce que vous ferez pour les réaliser et, dans la mesure où cela nous sera possible, de vous seconder dans votre tâche.

Cependant, nous ne pouvons pas vous donner les précisions que vous nous demandez quant aux sources européennes de films 16^m/m, susceptibles de vous intéresser, car notre Institut ne s'étant intéressé jusqu'ici qu'aux problèmes intellectuels du cinéma, il ne dispose pas encore d'une documentation lui permettant de fournir des renseignements d'ordre pratique, tels que ceux que vous désirez. Ce n'est que ces jours-ci qu'il a été amené à constituer un bureau s'occupant plus spécialement et plus largement des questions concernant le cinéma, surtout pour donner suite à une série de décisions prises par l'Assemblée de la Société des Nations. A ce sujet, vous lirez certainement avec intérêt les pages 67 et suivantes de la brochure "L'Année 1937 de la Coopération intellectuelle", que nous vous adressons par ce même courrier.

Quant à la difficulté d'ordre économique que vous nous signalez de louer des films pour une seule représentation, nous savons qu'elle a déjà paralysé bien des bonnes volontés. Le seul remède à cet état de choses est, sans doute, comme vous le pensez, d'établir des accords avec différents groupements, de façon à assurer à chaque film une circulation assez rapide durant plusieurs jours ou même plusieurs semaines. Suivant l'extension qui pourrait être donnée à de tels accords, l'achat d'une copie serait même plus avantageux que la location.

A ce propos, nous nous permettons de vous suggérer de vous adresser à l'Union des Associations nationales pour la S.d.N. ou, si vous le jugez préférable, directement aux différentes Associations nationales. Quelques-unes se sont déjà occupées de la diffusion et même - comme l'Association britannique - de la production de films du genre qui vous intéresse. Toutes, en tout cas, sont assez au courant de la question. Vous voudrez bien trouver, ci-inclus, une liste de ces Associations.

Dans l'espoir que ces indications pourront vous être de quelque utilité, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

Monsieur G.A. DOUGHTY
16, Drève des Weigelias
WATERMAEL, BRUXELLES.

(Berne de Chavannes)



LEAGUE OF NATIONS UNION

INCORPORATED BY ROYAL CHARTER

Honorary Presidents : RT. HON. THE EARL BALDWIN OF BEWDLEY, K.G. : RT. HON. NEVILLE CHAMBERLAIN, M.P.;

RT. HON. J. R. CLYNES, M.P. : RT. HON. D. LLOYD GEORGE, O.M., M.P.

President : RT. HON. THE VISCOUNT CECIL

Chairman of Executive Committee : GILBERT MURRAY, D.C.L., LL.D., D.Litt.

Secretary :
MAXWELL GARNETT, C.B.E., Sc.D.

Deputy Secretary :
MAJOR A. J. C. FRESHWATER, M.C., T.D.

In reply please quote



15 Grosvenor Crescent
London, S.W.1

Telegrams :
"Freenat, Knights, London"

Telephone :
Sloane 6161

16th March, 1938.

M Bonnet Chamberlain

Dear M. Bonnet,

Could you be kind enough to inform us whether you have any catalogue of documentary films showing the life of different countries? We are receiving inquiries for these, especially from the Women's Institutes, of which there are 3000 in this country. They want to purchase such films for exhibition. They should be if possible short; and as little propagandist as possible, not mere scenery, but showing typical ways of living of the peoples.

We believe that most countries have such films which have appeared from time to time and which are not designed for export. They would be a most valuable addition to education, if they were available. We should have written to the International Cinematographic Institute at Rome, but since it has closed down, this is no longer possible.

Technical details, such as whether the films are 35mm. or 16mm. and whether "flam" or "non-flam" could no doubt be furnished in any catalogue raisonnée which was available.

We should be exceedingly grateful for any help you could give us in this matter.

Yours faithfully,

A J C Freshwater

Freshwater

12 MAR 1938 16 108
19 MAR 1938

LEAGUE OF NATIONS UNION



15 Grosvenor Crescent
London, W.1

Dear Mr. Bennett,

I am sorry to hear that you have been unable to attend the meeting. I am sure you will find the report of the meeting interesting. The report shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world. The report also shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world.

I am sure you will find the report of the meeting interesting. The report shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world. The report also shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world.

Technical details of the League of Nations Union are available. I am sure you will find the report of the meeting interesting. The report shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world.

I am sure you will find the report of the meeting interesting. The report shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world. The report also shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world.

I am sure you will find the report of the meeting interesting. The report shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world. The report also shows that the League of Nations Union has been successful in its efforts to bring about a more peaceful world. It has been able to secure the support of many of the leading states of the world, and it has been able to bring about a more peaceful world.

G. A. DOUGHTY.

16, Drève des Weigelias,
WATERMAEL, BRUSSELS.
15th. March, 1938.

Monsieur H. Bonnet,
Institute of Intellectual Cooperation,
2, Rue Montpensier,
PARIS.

5 MARS 1938 - 17 6 1938
Receved 18 Mars 1938

H. Bonnet

Dear Sir:

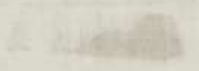
I have pleasure in enclosing
herewith copy of a letter I have today
written to the League of Nations, Geneva,
supplementing my letter of February 28th.
last.

I am still without a reply from
you to my letter of February 28th. and I
trust this will be forthcoming within the
next few days.

Yours faithfully,

George A. Doughty

DOUGHTY A:
Doughty



G. A. DOUGHTY.

16, Drève des Weigelias,
WATERMAEL, BRUSSELS.

15th. March, 1938.

The Secretary-General,
League of Nations,
GENEVA.

Your Ref: 13/32569/14995.

Dear Sir:

I wish to refer again to my letter to you of February 28th, and in particular to the subject matter contained in the fourth paragraph, i.e. the possibility of distributing and utilizing documentary films dealing with the League's work.

On receipt of your letter of the 24th. February my attention was focussed on this particular feature, and in view of the recent events in Europe it would seem to be of increasing necessity to put into effect all practical means that can serve to strengthen the League and its work.

With this ideal in mind, and so far as it may be possible, I should very much like to be identified with any effort that will contribute to making more widely known the League's principles and work.

It is recognized in Assembly Documents A.18 and A.71 that the use of films is of increasing importance as a means of spreading information. The League already has several films and others will be added each year. According to Assembly Document A.71 it is recommended that further copies be made of one particular film. It may still be possible to have additional copies made of the other League films.

It is apparently the desire that these films should be widely distributed, and I venture to suggest that if they can be made available with as little restriction as possible, they are capable of fulfilling the objects they were intended to serve. Whilst there is a host of affiliated League societies

1. The Secretary-General,
League of Nations,
Geneva.
1924, April, 1924.

Dear Sir:
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th.

in relation to the proposed amendment to the League of Nations Covenant, and in particular to the proposed amendment to Article 10, which would read: "The League shall ensure the observance of the principles of justice and integrity in the relations between nations."

The proposal of your letter of the 14th, in relation to the proposed amendment to the League of Nations Covenant, and in particular to the proposed amendment to Article 10, which would read: "The League shall ensure the observance of the principles of justice and integrity in the relations between nations."

It is noted that the proposed amendment to Article 10, which would read: "The League shall ensure the observance of the principles of justice and integrity in the relations between nations."

It is noted that the proposed amendment to Article 10, which would read: "The League shall ensure the observance of the principles of justice and integrity in the relations between nations."

It is noted that the proposed amendment to Article 10, which would read: "The League shall ensure the observance of the principles of justice and integrity in the relations between nations."

where they would be extremely welcome, there are, too, a great many Non-League societies, schools, Church circles, etc., etc., where League ideals, principles, and a knowledge of its work should penetrate with even more emphasis.

I had hoped to have received a reply to my letter of February 28th. to Mr. H. Bonnet of the Institute of Intellectual Cooperation in Paris so that I might have outlined to you a tentative suggestion for carrying out the aims set forth in this letter. In these circumstances and in view also of the fact that you are making an enquiry into this aspect, I feel it would be rather presumptuous for me to suggest how this may be accomplished.

As the work is to be eventually embarked upon I would be most pleased if you would very kindly inform me what measures you contemplate taking towards its accomplishment. As previously stated I should very much like to be identified with the work in whichever way will serve it best. Naturally it will require preliminary negotiation and organization which may take some time and may I suggest that if I can usefully pursue the matter verbally with you in Geneva, I should be very happy to do so and thereby obviate lengthy exchanges of correspondence.

I shall look forward to receiving your further news and wish to assure you of my sincere desire to carry out this work to a successful conclusion.

Yours faithfully,

(signed) *George A. Doughty*

Copy to Mr. H. Bonnet, Paris. ✓

G. A. DOUGHTY.

16, Drève des Weigelias,
WATERMAEL, BRUSSELS.

February 28th. 1938.

Monsieur H. Bonnet,
Institute of Intellectual Cooperation,
2, rue Montpensier,
PARIS.

71 MAR 1938
18 MAR 1938

Dear Sir:

I am preparing a campaign to promote the use of 16mm educational, cultural and other similar classes of films in the European countries.

In this connection I addressed an enquiry for information to the League of Nations, Geneva, and they have been most helpful in giving me much useful information and documentation.

It has also been suggested to me that I should communicate with you for information as to European sources of 16mm films and I would like to ask if you would be good enough to supply me with a catalogue or lists of film sources available to you.

Briefly stated, what I have in mind is as follows:

The use of 16mm films is being applied to a multitude of purposes and it is my belief that it can serve as a most valuable medium for promoting a mutual interchange of knowledge and ideals.

There are countless opportunities which can be reached if the films can be made known and accessible to those desiring to use them.

There is no lack of 16mm film material already available which would be most welcome and useful for promoting the activities of the innumerable organizations.

At the present time it is almost prohibitive for any one organization to procure one or several films for ONE representation (regularly) whereas if the films can be circulated to a greater number of users over a wider area it will tend to make it an economic proposition to all concerned.

Goughly

It may be of interest to you to have a copy of my letter of today to the League of Nations at Geneva, which I am pleased to enclose herewith.

I am quite unaware, of course, of any activities you may be already pursuing in this matter. If such be the case and it would take too long to write me about the matter, I would be most pleased to talk the matter over with you in Paris if you think such a talk useful. *

I trust this letter in English will not prove any handicap to you. I am equally proficient in speaking either French or English, but I am better able to write English (more correctly).

For any information you will be good enough to send to me, I shall be most grateful.

Yours faithfully,

George A. Doughty

* P.S. The end or beginning of any week would be more suitable to me.

Copy to the Seceretary-General, League of Nations, Geneva.



G. A. DOUGHTY.

16, Drève des Weigelias,
WATERMAEL, BRUSSELS.

February 28th. 1938.

The Secretary-General,
League of Nations,
GENEVA.

Your Ref: No. 13/32569/14995.

Dear Sir:

I wish to thank you most sincerely for your extremely helpful letter of the 24th. instant. You have supplied me with such a wealth of information that I wish to express my regrets for having had so little patience, vide my letters of the 7th. and 18th. February.

The separate documentation has also reached me as well as the last Quarterly Bulletin from the International Federation of League of Nations Societies, for all of which please accept my best thanks.

Whilst the whole of the information contained in your letter is so very interesting and useful, there is one particular feature which is of especial interest to me and about which I should like to add a few remarks.

In the last paragraph of your letter reference is made to the possibility of distributing and utilising documentary films dealing with the League's work. I have very carefully studied the corresponding decisions in this connection as contained in the Assembly documents A.18 and A.71, which correspond very closely with what originally I had in mind.

After perusing all the documentation I have received it is very evident that there is enormous scope for propagating the League's films and it seems a pity that they are not more widely distributed. Furthermore, there is a wealth of similar 16mm film material available which could very well be used in conjunction with the League's own films.

1. The first part of the report is devoted to a general survey of the situation in the country.

2. The second part of the report is devoted to a detailed study of the various aspects of the problem.

3. The third part of the report is devoted to a study of the various measures which have been taken to deal with the problem.

4. The fourth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

5. The fifth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

6. The sixth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

7. The seventh part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

8. The eighth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

9. The ninth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

10. The tenth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

11. The eleventh part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

12. The twelfth part of the report is devoted to a study of the various measures which are being taken to deal with the problem.

Under existing conditions it seems almost prohibitive for any one organization to procure one or several films for ONE representation, but if the films can be circulated to a greater number of users over a wider area it would certainly tend to make it an economic proposition to all concerned.

I do not think it would be too difficult a matter to secure a more widespread distribution of the League's films in view of the increasing use being made of 16 mm film projection. If only the films can be made known and accessible to those desiring to use them there are countless opportunities that can be opened up.

I will not take the time now to go further into this question, but at some date in the very near future I should very much like to talk the matter over with you personally in Geneva (if this is possible and can be arranged).

In accordance with your suggestion I am today writing to Mr. H. Bonnet of the Institute of Intellectual Cooperation in Paris, a copy of which I am pleased to enclose herewith for your file.

With renewed thanks for your very good help, I remain,

Yours faithfully,

(sgd) *George A. Doughty*

P.S. In any further communication would you very kindly address it to my home address as herein.

Copy to Mr. H. Bonnet, Paris. ✓

and these conditions are as follows:
1. All applications for the position of
President of the Association for the
Study of the History of the
United States must be submitted to the
Board of Directors of the Association
not later than the 1st of January
of the year in which the election
is to take place.

2. The Board of Directors of the
Association may, at its discretion,
authorize the President to appoint
a committee to investigate the
affairs of the Association and to
report to the Board of Directors
at its next meeting.

3. The Board of Directors of the
Association may, at its discretion,
authorize the President to appoint
a committee to investigate the
affairs of the Association and to
report to the Board of Directors
at its next meeting.

4. The Board of Directors of the
Association may, at its discretion,
authorize the President to appoint
a committee to investigate the
affairs of the Association and to
report to the Board of Directors
at its next meeting.

5. The Board of Directors of the
Association may, at its discretion,
authorize the President to appoint
a committee to investigate the
affairs of the Association and to
report to the Board of Directors
at its next meeting.

Yours faithfully,
[Signature]

6. The Board of Directors of the
Association may, at its discretion,
authorize the President to appoint
a committee to investigate the
affairs of the Association and to
report to the Board of Directors
at its next meeting.

7. The Board of Directors of the
Association may, at its discretion,
authorize the President to appoint
a committee to investigate the
affairs of the Association and to
report to the Board of Directors
at its next meeting.