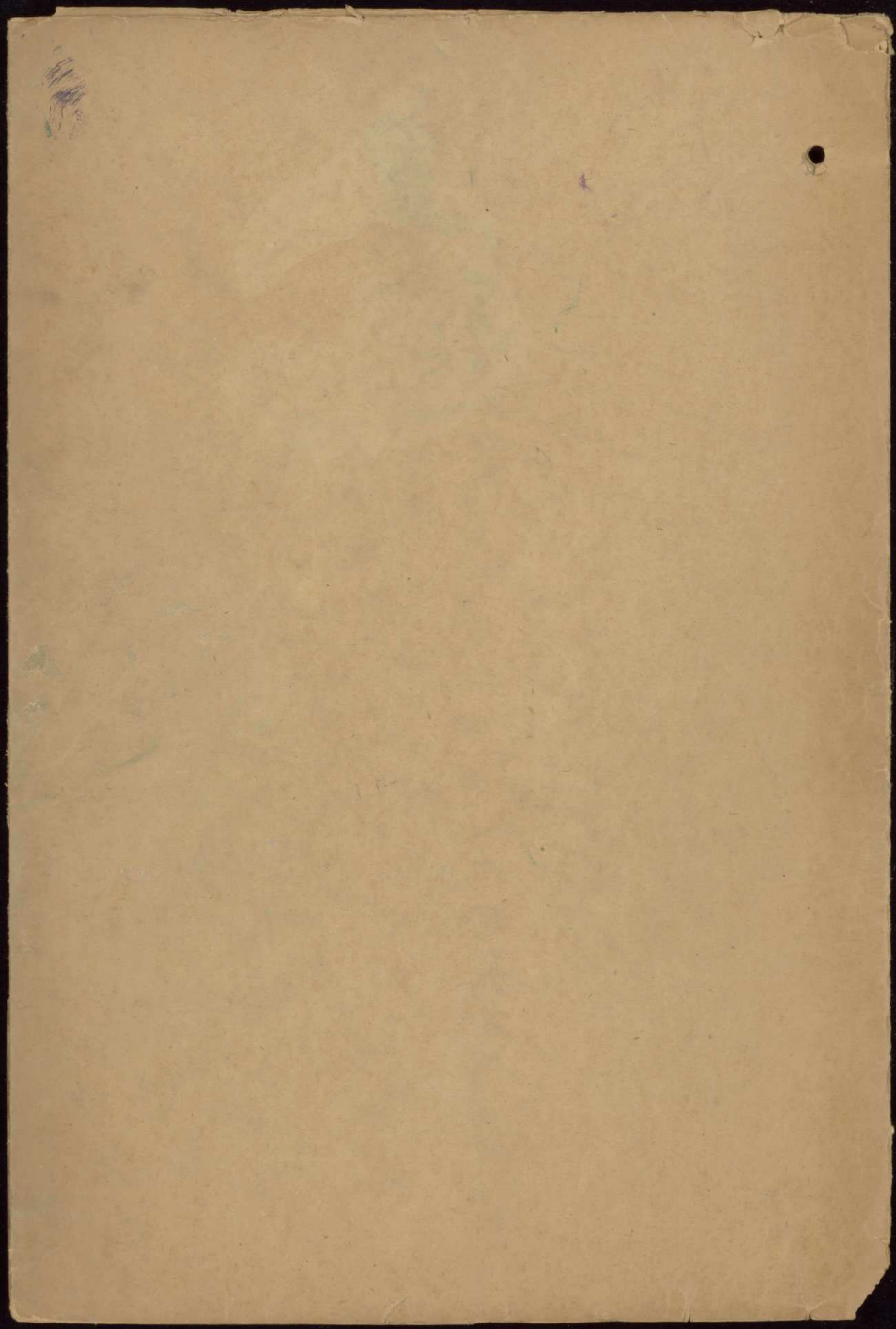


INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION
INTELLECTUELLE.

INTERNATIONAL INSTITUTE OF
INTELLECTUAL CO-OPERATION.

OBJET.		SUBJECT.			
<u>Congrès</u> <u>cinématographiques</u>		<p style="text-align: center;">Jy</p>		Dossier No.	File No.
				B. IX. 24	
				Date	
				Lettre Letter	Enregistrement Registration
				10.6.29	
				Dossiers connexes Other relevant papers.	
Transmis à Referred to	Date	Transmis à Referred to	Date	Transmis à Referred to	Date
Direction	10.6.29	M. Lebrun	10.11.30		
ARCHIVES	10.6.29	M. Lebrun	10.1.30		
M. Lebrun	11.11.29	Archives	19. " "		
M. le Directeur	18.6.29	Mme. Hard	21.2.30		
M. Lebrun	19.6.29	M. Lebrun	17/3/30		
M. & C. Corti	19.6.29	Archives	20. " "		
ARCHIVES	22.6.29	M. Lebrun	15.9.29		
Mme. Krumm	24.9.29	M. Krumm	17.9.29		
M. Lebrun	25.9.29	M. Krumm	29.9.29		
M. Lebrun	28.9.29	M. Secrétan	29/9/30		
M. Lebrun	30.9.29	M. Secrétan	3.10.31		
M. Lebrun	3.10.29				
M. Bellem	3.10.29				
M. Lebrun	4.10.29				
M. le Directeur	5/10/29				
M. Lebrun	6.11.29				
M. Lebrun	9.11.29				

B. IX. 24



21 NOV 1946

B TX 24

Cher Monsieur.

Excusez, je vous prie, le retard avec lequel je vous accuse réception du substantiel recueil des communications présentées au Congrès international d'août-septembre 1945. Je vous en remercie très vivement et vous en fais tous mes compliments. A le parcourir, je retrouve tout l'intérêt de ces journées par lesquelles votre initiative favorisa une première reprise des contacts internationaux. J'y retrouve aussi le souvenir d'un séjour que la cordialité de votre accueil me rendit si agréable.

Il faut espérer maintenant que l'UNESCO va reprendre sérieusement en main les problèmes "Cinéma" et qu'il nous sera encore donné de nous retrouver et collaborer avec plus de profit pour l'atteinte de nos objectifs.

Dans cet espoir, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs, et de bien vouloir me rappeler au bon souvenir de vos amis, en particulier de M. Serge Lamy.

Monsieur Bächlin
aux bons soins des "Archives cinématographiques", 9 Stapfelbery, BALE (Suisse)

(P. BERNE de CHAVANNES)

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

26 JUIL 1946

B Tx. 24

Monsieur,

En l'absence de Monsieur Berne de Chavannes, actuellement en vacances, nous vous accusons réception de la lettre que vous lui avez adressée le 24 courant, ainsi que du Communiqué de Presse qui y était joint et dont nous vous remercions très vivement. Nous n'avons, par contre, pas trouvé le Guide des Ciné-Clubs que vous nous annonciez.

C'est avec un vif intérêt, d'autre part, que nous serons tenus au courant des activités de votre Fédération.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

(Service du Cinéma)

Monsieur R. BARDONNET
Secrétaire de la Fédération
Française des Ciné-Clubs
7, avenue de Messine
PARIS (8°)

20 JUL 1946

London, E.

My dear Mr. [Name],
I have just received your letter of the 17th inst.
and am glad to hear that you are still in London.
I am sure you will find the weather very pleasant.
I am sure you will find the weather very pleasant.
I am sure you will find the weather very pleasant.

I am sure you will find the weather very pleasant.
I am sure you will find the weather very pleasant.
I am sure you will find the weather very pleasant.

I am sure you will find the weather very pleasant.
I am sure you will find the weather very pleasant.
I am sure you will find the weather very pleasant.

(Signature)

London, E.
[Name]
[Address]
[City]
[Country]

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES CINÉ-CLUBS

B.T. 24

7, Avenue de Messine, 7

PARIS 8^e

TÉL. : CARnot 07-26

C.C.P. : Paris 5397 81

26 JUIL 1946

N. Réf. : N° 1998/2515/JA

Paris, le 24 Juillet 1946

16 SEP 1946 001165

Monsieur P. BERNE DE CHAVANNES
(Service Cinéma)
Institut International de
Coopération Intellectuelle
2, rue Montpensier

P A R I S (1^o)

Monsieur,

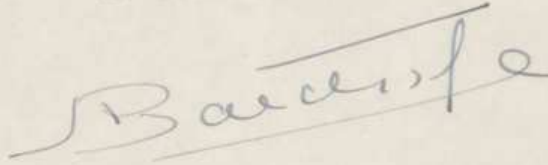
Veuillez trouver ci-joint un guide des Ciné-Clubs ainsi que le compte-rendu que nous avons adressé à la presse, de notre Congrès.

Croyez que nous sommes désolés que vous n'ayez pu être présent à cette manifestation mais votre Institut ne figurait sur aucune des listes qui nous ont été communiquées.

Nous avons pris bonne note de votre organisation et nous ne manquerons pas de vous informer de toutes les activités de la Fédération Française des Ciné-Clubs.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Le Secrétaire



PIÈCES JOINTES :

R. BARDONNET

FEDERATION FRANCAISE DES CIVILIS

Association de la jeunesse

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

18 JUIL 1946

B Tx. 24

Messieurs,

Monsieur Berne de Chavannes étant absent
de Paris, n'a pu se rendre à votre aimable invitation.
Il me prie de bien vouloir l'excuser auprès de vous.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression
de mes sentiments distingués.

P^r M. BERNE DE CHAVANNES
(Service du Cinéma :

Cinémathèque Française
7, avenue de Messine
P A R I S.

18 JUL 1946

10 11 24

10 11 24

Consistent with the 10 11 24

de Paris, 10 11 24

Il est à noter que

Toutefois, 10 11 24

de la Commission

10 11 24

10 11 24

Bx.24

18 JUIL 1946

Monsieur le Ministre des Affaires Étrangères,
Monsieur le Secrétaire d'État à l'Information,
Monsieur le Directeur Général de la Cinématographie Nationale,
Le Museum of Modern Art Film Library,
La Cinémathèque Française,
préient

Monsieur Berne de Chavanne
de bien vouloir assister à la séance organisée à l'occasion du
Congrès International des Archives du Film.

Au cours de cette soirée rétrospective seront projetés des
films du Museum of Modern Art Film Library retraçant
Cinquante Ans de Cinéma.

La séance aura lieu le 17 Juillet 1946, à 21 heures précises
à la salle Cégos, 31, avenue Pierre-1er de Serbie.



-8 JUIL 1946

BTx. 24.

Monsieur,

La presse cinématographique nous apporte les échos du récent congrès de votre Fédération.

Les informations succinctes qu'elle en donne nous fait désirer vivement en savoir davantage et regretter qu'il n'ait pas été donné à notre Institut de se faire représenter, vu l'importance de tout premier plan qu'il attache à l'action des ciné-clubs.

Notre Institut s'efforçant de réunir à l'intention de la future UNESCO une documentation aussi étendue que possible, puis-je compter sur votre obligeance pour me faire donner communication des rapports présentés à votre Congrès et des résolutions qu'il a prises ? Je vous en saurais infiniment gré.

Veillez croire, Monsieur, à mes sentiments les meilleurs et les plus distingués.

(P. BERNE DE CHAVANNES)
(Service Cinéma)

Monsieur le Président de
la Fédération Française
des Ciné-Clubs
rue de Messine,
PARIS

B 78.24



DUPLICATA DU TÉLÉGRAMME VIA RADIO-FRANCE

adressé le 4 décembre 1945
à _____

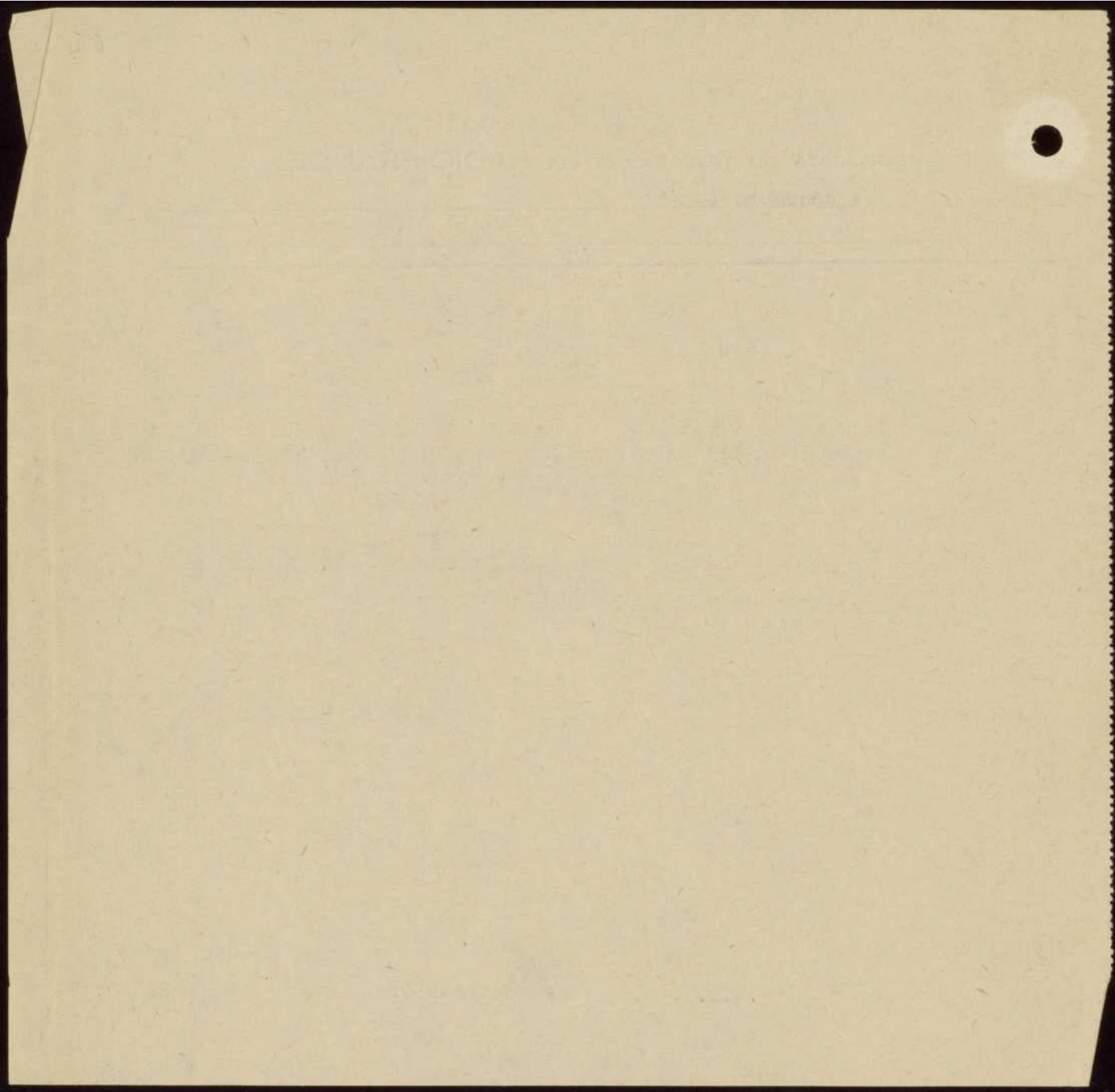
PRESSE CINEMATOGRAPHIQUE 4 RUE MARQUIS BRUXELLES

SERAIS RECONNAISSANT RETENIR CHAMBRE DEMAIN MERCREDI
BERNE CHAVANNES

INTELLECTI - PARIS

I.I.C.I. 2, rue de Montpensier
PARIS

RIC 66-91



14 NOV 1945

B 18.24

Cher Monsieur,

J'ai le plaisir de vous faire savoir que l'Institut de Coopération intellectuelle a rétabli ses Services du Cinéma et m'en a confié la direction, me réintégrant ainsi pleinement dans mes fonctions d'avant la guerre. Il me sera très agréable, à ce poste, d'entretenir et de développer avec votre pays, et en particulier avec votre Comité, les rapports d'amicale collaboration qui se sont ébauchés à l'occasion du Congrès de Bâle.

Les rapports présentés à ce Congrès, et les vœux des "groupes de travail" ont-ils été publiés ? Il me serait très utile, pour ma documentation, d'en avoir, si possible, deux exemplaires. Avez-vous l'obligeance de me les faire parvenir ?

Rappelez-moi, je vous prie, au bon souvenir de M. BACHLIN, et recevez, cher Monsieur, mes bien cordiales salutations.

(P. BERNE DE CHAVANNES)
Service du Cinéma.

P.S. - Pourriez-vous me donner l'adresse de M. LAMBERT, de Genève ? Merci d'avance.

Monsieur S. LANG
Kanonengasse, 27
B A L E.

12 NOV 1945

B TX. 24

Cher Monsieur,

Alors que je n'avais, à Bâle - où j'ai eu le plaisir de vous connaître - qu'un mandat de circonstance de l'Institut international de Coopération intellectuelle, j'ai le plaisir de vous annoncer que cet Institut, ayant rétabli depuis peu son "Service du Cinéma", m'en a confié la direction, me réintégrant ainsi dans les fonctions que je remplissais déjà avant la guerre.

J'ai tout lieu d'espérer que, grâce à l'intérêt - bien justifié, n'est-ce pas ? - que la nouvelle Direction de l'Institut porte au Cinéma, le Service qui m'est confié pourra entrer bientôt dans une phase active de réalisations concrètes. Bien des projets sont à l'étude.

Mais ce n'est pas seulement pour vous dire cela que je vous écris.

N'est-ce pas votre Revue qui ^{devait} ~~vient de~~ publier les communications faites du Congrès de Bâle et les vœux formulés par les "groupes de travail" ? Est-ce fait ? Dans l'affirmative, je vous serais très reconnaissant de bien vouloir m'en adresser un ou deux exemplaires.

Et serait-ce trop vous demander que de vous prier de m'assurer le service de "Ciné-Suisse" ? Ce serait pour moi une source sérieuse de documentation.

Je me plais à espérer que si vous avez l'occasion de venir à Paris, vous me ferez le plaisir de vous arrêter au palais-Royal. Quelques instants de conversation entre hommes qui veulent faire quelque chose ne sont jamais perdus.

Croyez-moi, cher Monsieur, bien cordialement vôtre,

(P. BERNE DE CHAVANNE)
Service du Cinéma.

Monsieur Emile GRET
Rédaction de "Ciné-Suisse"
13, Kappelergasse
ZURICH I

"Via Commercial" ^{Bx. 24}

29 Août 1945.

INTERFILM BALE SWISSE

BERNE CHAVANNES ARRIVERA DEMAIN TRENTE AOUT DIX HEURES

INSTITUT COOPERATION
INTELLECTUELLE

Institut Coopération intellectuelle
2, rue de Montpensier - PARIS.



24.24



DUPLICATA DU TÉLÉGRAMME VIA RADIO-FRANCE

adressé le 22.8.1945

à

NLT (REPONSE PAYEE)

DOCTEUR BAECHLIN COMITE ORGANISATION CONGRES INTERNATIONAL
DU FILM STAFFELBERG 9 BALE SUISSE

SANS REPONSE NOTRE LETTRE 7 AOUT STOP SERIONS HEUREUX

SAVOIR EN QUELLE MESURE POUVONS PARTICIPER VOTRE CONFERENCE

MAYOUX , DIRECTEUR

INSTITUT INTERNATIONAL COOPERATION INTELLECTUELLE

Institut de Coopération intellectuelle
2, rue de Montpensier, Paris.

RIC 66-91

55 74

REPUBLIQUE DU TUNISIAIS VIA RADIO-FRANCE

1958.1.14

LE 14 JANVIER 1958

LE 14 JANVIER 1958

LE 14 JANVIER 1958

LE 14 JANVIER 1958

LE 14 JANVIER 1958

LE 14 JANVIER 1958

7 AOUI 1945

Monsieur le Président,

L'Institut International de Coopération intellectuelle a, vous le savez sans doute, toujours porté le plus grand intérêt aux questions concernant le cinéma. Au surplus, il avait été chargé, en 1938, d'assurer la continuité de diverses activités de l'Institut International du Cinéma éducatif de Rome - activités qui ont été, comme tant d'autres, suspendues par la guerre et l'occupation allemande.

Ayant pris connaissance auprès des services de Monsieur LANGLOIS, votre représentant à Paris, du programme du Congrès international que vous organisez à BALE pour la fin de ce mois, il nous est apparu que notre Institut aurait le plus grand avantage à y être représenté.

Si vous ne voyez pas d'inconvénient à accueillir notre représentant, Monsieur Berne de CHAVANNES - qui pourrait d'ailleurs faire aux Congressistes quelques brèves communications touchant la reprise de l'activité de notre Institut dans le domaine du cinéma - , nous vous serions infiniment obligés de bien vouloir nous faire parvenir le plus rapidement possible l'invitation et les documents qui nous permettront de faire en temps voulu les démarches nécessaires pour obtenir passeport et devises suisses.

Ne doutant pas de l'accueil que vous voudrez faire au désir que nous vous exprimons, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président, avec nos remerciements anticipés, l'assurance de nos sentiments les meilleurs et les plus distingués.

(J. LOROTTE)
Secrétaire Général.

Monsieur le Dr BAECHLIN
Président du Comité d'organisation
du Congrès international du Film
STAFFELBERG, 9 BALE (Suisse)

2401945

concernant le régime.

L'Institut international de coopération intellectuelle a, vous le savez, pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations. Au cours de ces dernières années, il a été créé, en 1922, l'Institut international de coopération intellectuelle, qui a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations. Il a été créé, en 1922, l'Institut international de coopération intellectuelle, qui a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations.

Après cette introduction, nous allons maintenant aborder les questions de coopération intellectuelle. Nous allons examiner les différents domaines de coopération intellectuelle et les résultats obtenus. Nous allons également examiner les obstacles à la coopération intellectuelle et les moyens de les surmonter.

Il vous est peut-être connu que l'Institut international de coopération intellectuelle a été créé en 1922. Il a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations. Il a été créé, en 1922, l'Institut international de coopération intellectuelle, qui a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations. Il a été créé, en 1922, l'Institut international de coopération intellectuelle, qui a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations.

Le but de l'Institut international de coopération intellectuelle est de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations. Il a été créé, en 1922, l'Institut international de coopération intellectuelle, qui a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations. Il a été créé, en 1922, l'Institut international de coopération intellectuelle, qui a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations.

(J. LONGET)
Secrétaire Général.

Président du Comité d'Organisation
du Congrès International de l'Alph
STANLEY. 2. 1922 (Général)

4^e Congrès catholique
du cinématographe et
de la radio diffusion.



celle orig. B.T. 24
orig B.T. 17

DS/RS B. IX. 17

4 JUL 1933

Mon Cher Directeur et ami,

Par votre lettre du 23 mars dernier vous avez bien voulu me demander quelques suggestions au sujet de l'ordre du jour du prochain congrès international pour la cinématographie d'éducation et d'enseignement.

Veuillez trouver ci-joint une note sur les quelques questions de coopération intellectuelle qui, de l'avis des divers services intéressés de l'Institut de coopération intellectuelle, pourraient figurer à l'ordre du jour du congrès: le cinéma dans le domaine des arts populaires et des loisirs ouvriers; dans celui de la musique et de la chanson populaires; le cinéma, la muséographie et la conservation des monuments d'art et d'histoire; le cinéma et l'étude historique et scientifique des oeuvres d'art; le cinéma et les fouilles archéologiques.

Pour déférer à votre demande de collaboration de la part de la Commission internationale des arts populaires et de l'Office international des musées, j'inscris la question du concours qui pourrait être apporté au congrès du cinématographe par les quelques Comités qui dépendent de l'Institut de coopération intellectuelle à l'ordre du jour:

- 1°- de la prochaine session de la Commission internationale des arts populaires prévue pour l'automne 1933;
- 2°- du prochain comité de Direction de l'Office international des musées;
- 3°- de la première session du nouveau Comité de Direction du centre international des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art

Je vous tiendrai volontiers au courant au fur et à mesure des diverses délibérations et décisions de ces quelques organes

Sans doute, aurais-je le plaisir de vous voir prochainement à Genève.

Je vous prie en attendant, Mon Cher Directeur et ami, d'agréer l'expression de mes sentiments dévoués les meilleurs.

Le Directeur:

(H. Bonnet)

Monsieur le Dr. Luciano de FEO
Directeur de l'Institut international du
cinématographe éducatif
Villa Medicevale Torlonia
via Lazzaro Spallanzani
ROME

N O T E

SUR LES PROBLEMES DE COOPERATION INTELLECTUELLE POUVANT FIGURER A L'ORDRE DU JOUR DU CONGRES INTERNATIONAL POUR LA CINEMATOGRAFIE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT

1) Cinéma et art populaire.

a) art populaire et loisirs ouvriers.

Les quelques suggestions ci-après relatives au rôle que le cinéma peut jouer dans le domaine des arts populaires ne se rapportent qu'à certains aspects nouveaux du problème.

Le cinématographe éducatif pourrait rendre des services très appréciables à la classe ouvrière en lui montrant dans quelle mesure elle peut utiliser les arts populaires dans ses loisirs.

En effet, le cinéma peut présenter au public ouvrier celles des manifestations d'art populaires qui sont particulièrement susceptibles d'occuper ses loisirs; il peut également initier l'ouvrier à tous les détails techniques de certains travaux. Par ailleurs, en encourageant les masses ouvrières à recourir à l'art populaire le cinématographe rendrait à la cause même de ces arts un service signalé.

b) Musique populaire.

Une collaboration entre l'Institut international du cinématographe éducatif et l'Institut de coopération intellectuelle a été envisagée par le Bureau de la Commission internationale des arts populaires dans sa réunion du 1er avril 1932. C'est au cours de cette session que la Commission a décidé de créer, à l'Institut de Paris, un centre international de renseignements sur la musique et la chanson populaires.

LES PROBLEMES DE LA POPULATION EN ALGERIE

LE PROBLEME DE LA POPULATION EN ALGERIE

1. INTRODUCTION

1) L'importance de la population.

2) Les problèmes de la population.

Les problèmes de la population en Algérie sont de trois ordres :

1) Le problème de la croissance démographique.

2) Le problème de la répartition géographique.

3) Le problème de la structure sociale et professionnelle.

La croissance démographique est le problème le plus urgent.

Elle est due à une forte natalité et à une faible mortalité.

La répartition géographique est le problème le plus complexe.

Elle est due à une forte concentration dans les zones urbaines.

La structure sociale et professionnelle est le problème le plus ancien.

Elle est due à une forte proportion de la population active dans l'agriculture.

La structure sociale et professionnelle est le problème le plus ancien.

Elle est due à une forte proportion de la population active dans l'agriculture.

2. LA CROISSANCE DEMOGRAPHIQUE

La croissance démographique est le problème le plus urgent.

Elle est due à une forte natalité et à une faible mortalité.

La natalité est élevée en raison de la tradition et de la religion.

La mortalité est faible en raison de l'amélioration des conditions de vie.

La structure démographique est le problème le plus complexe.

Elle est due à une forte concentration dans les zones urbaines.

La population.

Ici encore le cinématographe éducatif paraît hautement qualifié pour jouer un rôle au point de vue tant de la documentation à recueillir que de la conservation de ces manifestations particulières de l'art populaire.

Il est évident que, comme dans le cas de loisirs ouvriers, le cinéma peut également favoriser le développement de la musique et de la chanson populaires.

2) Le cinéma et les musées.

Dans le domaine de la muséographie et de la conservation des monuments d'art et d'histoire, l'Office international des musées serait heureux d'apporter son concours à M. de Fco dans l'organisation du Congrès international du cinéma éducatif.

L'Office se préoccupe depuis longtemps d'utiliser le cinéma pour une propagande en faveur des musées et des monuments. Tout est à faire dans ce domaine.

Le cinéma peut lui être utile à un double point de vue: éducation du public; documentation scientifique.

Dans le premier cas, il s'agit de se servir des actualités cinématographiques pour engager le public à visiter les musées et monuments et à le familiariser avec les oeuvres d'art qui y sont conservées.

Pour ce qui est de la documentation scientifique, seul le film peut permettre l'étude "vivante" des monuments et oeuvres d'art en les présentant dans leur cadre naturel.

Le film permet, d'autre part, l'étude des oeuvres d'art et surtout des monuments sous différents éclairages et angles.

Enfin des films didactiques seraient d'un grand intérêt

for the purpose of the investigation of the
the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

2) The results of the investigation

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

the following facts: the fact that the
the following facts: the fact that the

dans le domaine muséographique et de la conservation des monuments.

3) Etude historique et scientifique des oeuvres d'art.

Signalons que le Comité d'experts pour la création d'un centre international des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art, ^{réuni} à l'Institut international de coopération intellectuelle le 29 janvier 1932 a envisagé la collaboration de l'Institut du cinématographe avec l'Institut de Paris pour l'utilisation de cette technique dans l'étude historique et scientifique des oeuvres d'art.

4) Le cinéma et les fouilles archéologiques.

Mentionnons le profit que les étudiants archéologiques ou les futurs conservateurs pourraient tirer d'un films passant en revue les différentes étapes de l'activité d'un champ de fouilles au point de vue technique; d'un autre qui mettrait en relief des essais, par exemple, l'éclairage dans les musées, éclairage aussi, par exemple, pendant la nuit des monuments, et toutes les questions de la mise en valeur des oeuvres d'art.



dans le domaine anthropologique et la conservation des monuments.

2) L'importance de l'ethnologie des peuples d'Asie

Il s'agit de la culture d'expression pour la création d'un

centre international des études d'ethnologie et d'histoire de

l'Asie. L'Institut international de coopération intellectuelle

du 1er janvier 1933 a organisé la conférence de l'Institut de l'Asie

à Paris pour l'Institut de l'Asie pour l'Asie et l'Asie

pour l'Asie. L'Institut de l'Asie pour l'Asie et l'Asie pour l'Asie

3) Le rôle de l'ethnologie dans la culture d'Asie

Il s'agit de la culture d'expression pour la création d'un

centre international des études d'ethnologie et d'histoire de

l'Asie. L'Institut international de coopération intellectuelle

du 1er janvier 1933 a organisé la conférence de l'Institut de l'Asie

à Paris pour l'Institut de l'Asie pour l'Asie et l'Asie pour l'Asie

pour l'Asie. L'Institut de l'Asie pour l'Asie et l'Asie pour l'Asie

de la culture d'expression pour la création d'un

30 SEP 1931

orig B. IX. 24. 32. 378.
CM/MR. -29/9.

copie A 2. 22

Monsieur de MONTENACH
Secrétaire de la Commission Internationale
de Coopération Intellectuelle
Secrétariat de la Société des Nations
GENÈVE (Suisse)

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 25 septembre, N° 5B/31072/733,
j'ai l'honneur de vous faire savoir que M. Mercier a représenté
le Secrétariat de la Société des Nations et l'Institut au IVe con-
grès catholique du Cinématographe et de la Radiodiffusion.

Je me permets de vous envoyer ci-joint un exemplaire de la
note que M. Mercier a remise à M. Bonnet à ce sujet.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma
haute considération.

(D. Secrétan)
Secrétaire de l'Institut.

Montenach
Cinématographe



LEAGUE OF NATIONS



LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY

NO. 5 B /31072/733.

NO.

Genève, le 1er octobre 1931.

Monsieur le Secrétaire,

-3 OCT 1931 ~ 082.458

Repondre 5/2

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre en date du 30 septembre 1931 concernant la représentation de l'Organisation de Coopération intellectuelle au Congrès catholique du Cinématographe et de la Radiodiffusion par les soins de M. Mercier.

Je vous remercie vivement de cet utile renseignement.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma haute considération.

Le Secrétaire de la Commission de Coopération intellectuelle:

Montmarin

Indexé A :

Montmarin
Congrès catholique
du cinématographe

Monsieur D. SECRETAN,
Secrétaire de l'Institut
international de Coopération intellectuelle,
2, rue de Montpensier,
PARIS 1er.

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY

FAVOR LA RÉFÉRENCE ÉCRIRE LE NOMBRE

NO

NO

[Faint, mostly illegible text follows, appearing to be a letter or document body. Some words like "The", "and", "of", "the" are visible.]

[Handwritten signature or initials, possibly "J. H. ..."]

29 septembre 1931

B. IX 24



NOTE POUR M. LE DIRECTEUR

Le Secrétariat de la Société des Nations et l'Institut International de Coopération Intellectuelle ayant été invités à envoyer un représentant au I^{er} congrès catholique du Cinématographe et de la Radiodiffusion, j'ai pris part, en cette qualité, à cette manifestation.

Ce congrès qui s'est tenu à Paris, à l'Exposition Coloniale, du 21 au 25 septembre 1931, a étudié, avec la collaboration des techniciens, les conditions matérielles et morales de l'emploi du cinématographe et de la radiophonie dans les oeuvres catholiques, et principalement dans les pays de missions.

Répondant à l'appel du Centre catholique de collaboration de Paris, plus de 800 congressistes, venus de toutes les provinces de France et de plusieurs pays étrangers, notamment de Belgique, d'Italie, de Suisse et de Hongrie, ont suivi ces travaux.

Répondant au discours du Président, M. le Chanoine Reymond, Directeur du Centre catholique de collaboration, j'ai eu l'occasion de faire ressortir tout l'intérêt que l'Institut porte aux questions du cinématographe et de la radiodiffusion éducative, et de souligner en particulier qu'en novembre 1929 M. le Chanoine Reymond avait siégé, ~~xxxxxxxxxxxx~~ en qualité d'expert, à nos conférences pour le cinématographe éducatif à Genève.

G. Mercier

Indexé A :

Congrès catholique
du cinématographe
et de la radiodiffusion

B. IX. 24

exp. A. J. 22

Adresse télégraphique: NATIONS GENEVE



SOCIÉTÉ DES NATIONS

Genève

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA RÉPONSE PRIÈRE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY

NO. 5B/31072/733

NO.

le 25 septembre 1931.

19 SEP 1931 032,378

Boulevard 30.9.31

Monsieur le Secrétaire,

J'ai bien reçu votre lettre No. B. IX. 24, par laquelle vous avez bien voulu me faire connaître que l'Institut sera à même de nous renseigner sur les travaux du IVème Congrès catholique du cinématographe et de la radiodiffusion, et que le fonctionnaire qui suivra ce Congrès sera annoncé également en qualité de représentant du Secrétaire Général de la Société des Nations.

En vous remerciant d'avoir bien voulu prendre toutes ces dispositions, je vous prie, Monsieur le Secrétaire, de croire à l'assurance de ma considération très distinguée,

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle.

Indexé A :

Montenard
cinéma
4^e congrès cath...

Monsieur D. Secretan,
Secrétaire de l'Institut international
de Coopération intellectuelle,
2 rue de Montpensier,
PARIS.

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

18 SEP 1931

B.IX.24.-32.225.
CM/MR. - 17/9.

Monsieur le Chanoine Joseph REYMOND
Directeur des Comités Catholiques
du Cinématographe et de la Radiophonie
65 bis, rue du Rocher - PARIS

Monsieur le Chanoine,

M. le Directeur étant actuellement retenu à Genève, par les travaux de l'Assemblée, m'a prié de vous faire savoir qu'il avait désigné M. Charles Mercier pour suivre les séances de notre congrès. M. Mercier représentera à la fois le secrétariat général de la Société des Nations et l'Institut International de Coopération Intellectuelle auquel il est attaché.

Veuillez agréer, Monsieur le Chanoine, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

(D. Secrétan)
Secrétaire de l'Institut.

Reynoud
Cinématographe
Trinitaire
L'I.I.C.I. Congrès
catholique

10 SEP 1951

10 SEP 1951

TO: THE DIRECTOR, NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
FROM: THE DIRECTOR, NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

16 SEP 1931

orig B.IX.24
IS/RS
copie A.I. 22

Monsieur le Secrétaire,

Le Directeur de l'Institut vient de me transmettre votre lettre du 12 septembre demandant à l'Institut International de Coopération Intellectuelle de se faire représenter au nom également du Secrétariat de la Société des Nations, au quatrième congrès catholique du cinématographe et de la radiodiffusion.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le chanoine Raymond a téléphoné ce matin à l'Institut pour annoncer le Congrès et proposer lui aussi une participation de la maison. Il a indiqué qu'une invitation formelle serait envoyée ces jours prochains. Dès que nous l'aurons reçue je veillerai à ce qu'une réponse affirmative soit donnée et à ce qu'un fonctionnaire de l'Institut suive les séances. Ce fonctionnaire ne manquera pas de vous renseigner sur les travaux de la réunion et ses résultats. Il sera annoncé aux organisateurs de la manifestation en qualité de délégué du Secrétariat et de l'Institut.

Je souhaite que ces dispositions vous agréent et vous prie de croire, Monsieur le Secrétaire à l'assurance de ma haute considération.

(D. Secrétan)
Secrétaire de l'Institut.

Montenach
Raymond
Cinématographe
Congrès catholique

Monsieur de MONTENACH
Secrétaire de la Commission Internationale
de Coopération Intellectuelle
Secrétariat de la Société des Nations
GENEVE

16 SEP 1951

Mr. Tolson

Dear Sir:

Enclosed is a copy of the letterhead memorandum from the Federal Bureau of Investigation dated September 11, 1951, and captioned as above.

The Bureau of Investigation is currently conducting an investigation of the activities of the Communist Party, United States of America, and its various branches and affiliates. This investigation is being conducted in accordance with the provisions of the Espionage Laws, Title 18, United States Code, Sections 793 and 794, and the Internal Security Laws, Title 18, United States Code, Sections 2385 and 2386. The results of this investigation are being reported to the Department of Justice for its consideration and action.

The Bureau of Investigation is also conducting an investigation of the activities of the National Labor Relations Board, and its various branches and affiliates. This investigation is being conducted in accordance with the provisions of the National Labor Relations Act, Title 29, United States Code, Sections 101 and 102, and the Internal Security Laws, Title 18, United States Code, Sections 2385 and 2386. The results of this investigation are being reported to the Department of Justice for its consideration and action.

The Bureau of Investigation is also conducting an investigation of the activities of the National Education Association, and its various branches and affiliates. This investigation is being conducted in accordance with the provisions of the National Education Association Act, Title 20, United States Code, Sections 101 and 102, and the Internal Security Laws, Title 18, United States Code, Sections 2385 and 2386. The results of this investigation are being reported to the Department of Justice for its consideration and action.

The Bureau of Investigation is also conducting an investigation of the activities of the National Teachers Association, and its various branches and affiliates. This investigation is being conducted in accordance with the provisions of the National Teachers Association Act, Title 20, United States Code, Sections 101 and 102, and the Internal Security Laws, Title 18, United States Code, Sections 2385 and 2386. The results of this investigation are being reported to the Department of Justice for its consideration and action.

The Bureau of Investigation is also conducting an investigation of the activities of the National Education Association, and its various branches and affiliates. This investigation is being conducted in accordance with the provisions of the National Education Association Act, Title 20, United States Code, Sections 101 and 102, and the Internal Security Laws, Title 18, United States Code, Sections 2385 and 2386. The results of this investigation are being reported to the Department of Justice for its consideration and action.

Very truly yours,
Special Agent in Charge

Enclosure

Very truly yours,
Special Agent in Charge



CENTRALE CATHOLIQUE DE COLLABORATION

CINÉMATOGAPHE — RADIOPHONE — MACHINES PARLANTES — PRESSE — THÉÂTRE

TÉL.: LABORDE 76-94

65^{ème}, RUE DU ROCHER, PARIS

CH. P.: REYMOND 1106-71

Le 16 Septembre 1931

7 SEPT 1931 - 18.9.31

Répondre 18.9.31

Monsieur le Directeur,

Nous serions particulièrement heureux si vous vouliez bien nous faire l'honneur d'assister à la séance solennelle d'inauguration du Congrès Catholique du Cinématographe et de la Radiodiffusion, qui se tiendra à l'Exposition Coloniale, le lundi 21 septembre à 15 heures.

La séance sera précédée d'un déjeuner auquel nous vous prions d'avoir l'obligeance de participer. Vous y rencontrerez; à côté des Autorités Religieuses et des Représentants des Pouvoirs Publics, entre autres notabilités, MM. Charles Delac, Emile Girardeau, Paul Brenot, Amiral Lacaze, Tabouis, Natan, Edouard Belin. Le déjeuner se donnera à 12 h 45 au Restaurant de la Cité des Informations.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Chanoine Joseph REYMOND
Directeur des Comités Catholiques
du Cinématographe & de la Radiophonie

Indexé

Reymond
Futurisme à l'J. J. C. 7
Cinématographe
Congrès catholique...



10-12-1944

10-12-1944

10-12-1944

Le 10-12-1944, j'ai eu l'honneur de recevoir de votre part une lettre par laquelle vous m'informez que vous avez bien reçu la lettre que j'ai eu l'honneur de vous adresser le 10-12-1944. Je vous remercie de votre réponse et de l'intérêt que vous portez à la Centrale Catholique de Collaboration. Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération.

Très respectueusement,
Le Directeur Général

[Signature]

Le Directeur Général
Centrale Catholique de Collaboration
85, Rue du Rocher, Paris

GENEVE

Le 12 Septembre 1931.

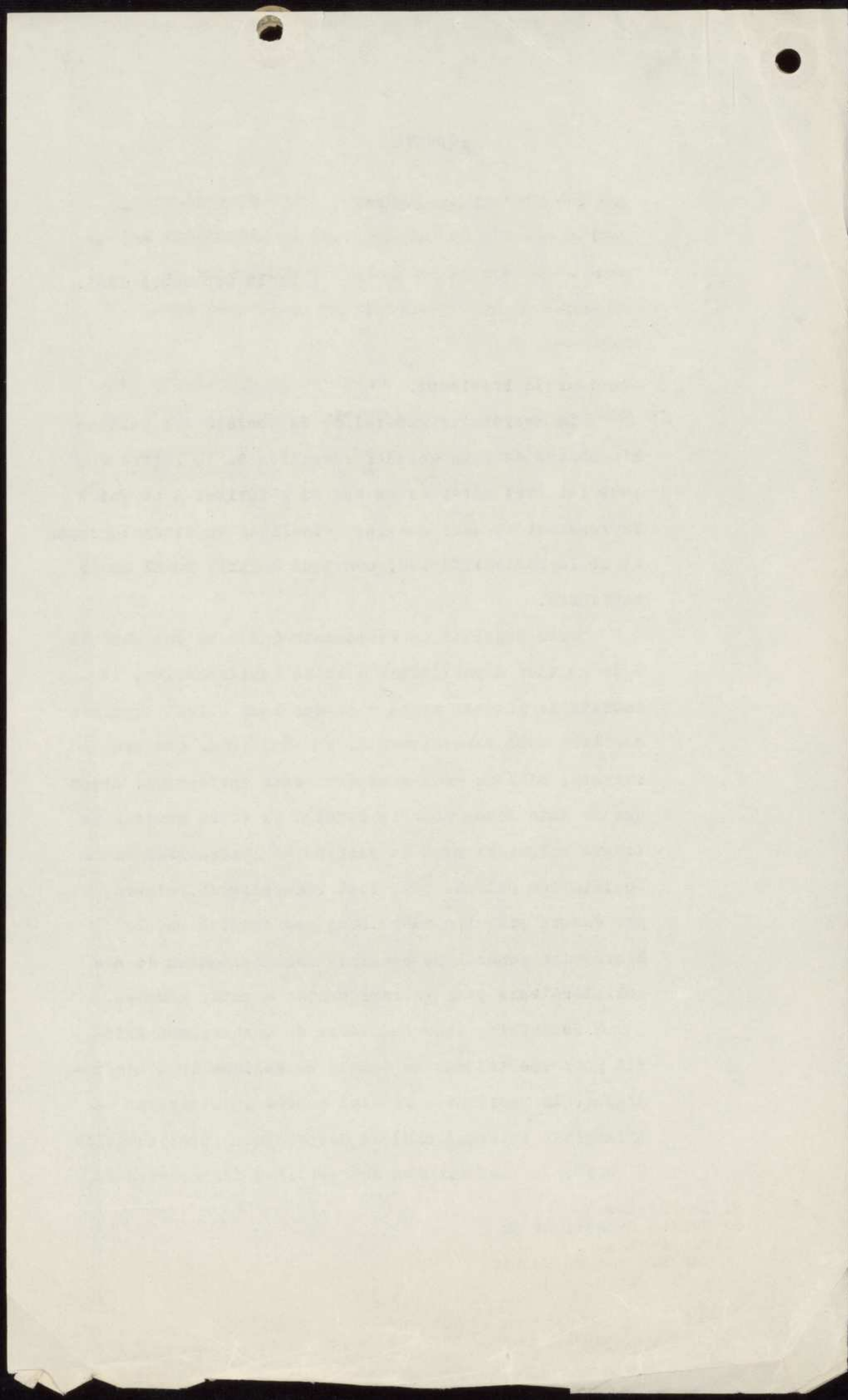
Monsieur le Président,

Le Secrétaire général de la Société des Nations m'a chargé de vous accuser réception de la lettre que vous lui avez adressée en vue de l'inviter à se faire représenter au 4ème Congrès Catholique du Cinématographe et de la Radiodiffusion, convoqué à Paris du 21 au 25 septembre.

Très sensible aux sentiments qui vous ont conduit à le convier à participer à cette manifestation, le Secrétaire général tient à ce que vous soient exprimés ses très vifs remerciements, en même temps que ses regrets. S'il ne peut accepter cette invitation, c'est que la date fixée pour la réunion de votre Congrès se trouve coïncider avec la session de l'Assemblée de la Société des Nations qui, tout probablement, n'aura pas encore pris fin alors. Dans ces conditions, le Secrétaire général ne pourrait désigner aucun de ses collaborateurs pour le représenter à cette réunion.

Toutefois, dans son désir de marquer son intérêt pour les travaux du Comité catholique du Cinématographe, le Secrétaire général a prié le Directeur de l'Institut international de Coopération intellectuelle à Paris, de vouloir bien charger l'un des membres de

M. le Président
du Comité Catholique du
Cinématographe,
65 Bis rue du Rocher
Paris.

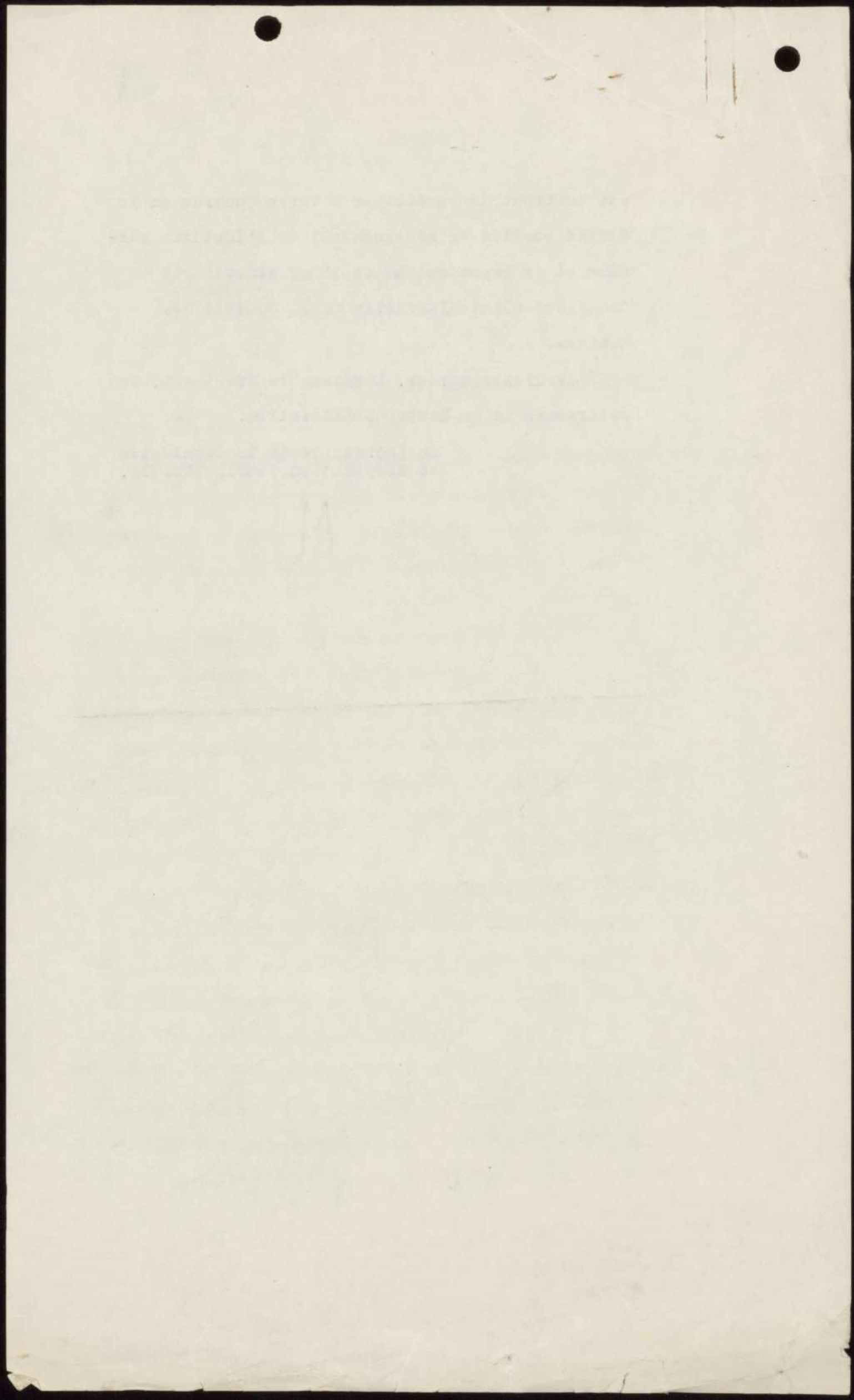


cet Institut de participer à votre Congrès en la double qualité de représentant de l'Institut lui-même et de représentant de l'Organisation de Coopération intellectuelle de la Société des Nations.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, les assurances de ma haute considération.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle,

M





Gene



12 septembre 1931.

De la part de M. Bonnet. D'accord, pour M. MOHR.





15 SEPT 1931 - 032 181

Le 12 septembre 1931.

Répondre

16/8/31

Monsieur le Directeur,

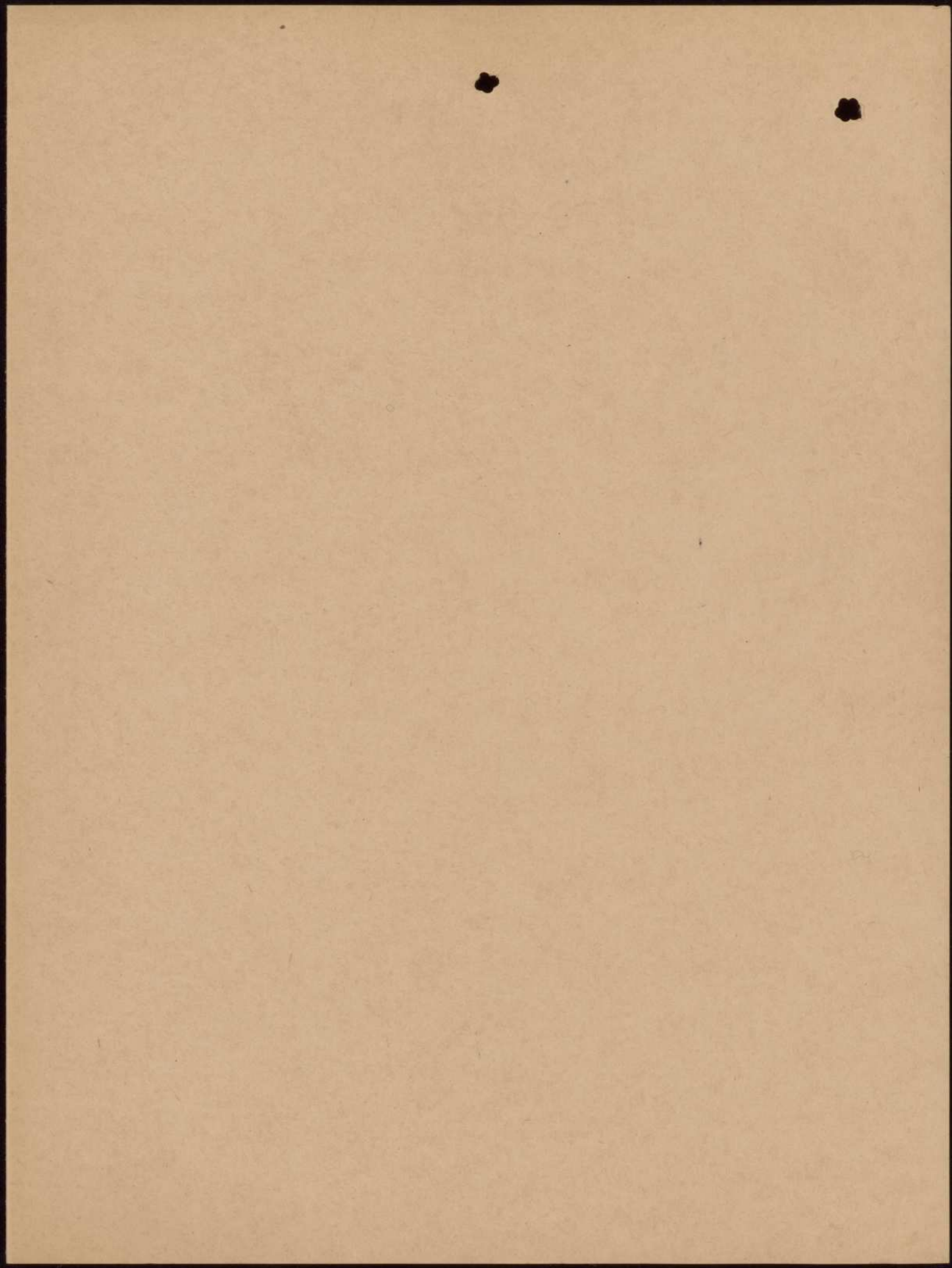
Le Comité Catholique du Cinématographe a invité le Secrétariat de la Commission de Coopération intellectuelle à se faire représenter au 4ème Congrès Catholique du Cinématographe et de la Radiodiffusion, qui se tiendra à Paris, à l'Exposition Coloniale, du 21 au 25 Septembre. Comme il est très vraisemblable que les travaux de l'Assemblée de la Société des Nations ne seront pas terminés à cette époque, le Secrétariat se verra dans l'obligation de décliner cette invitation. Afin de ne point désobliger cependant le Comité Catholique du Cinématographe qui a constamment fait preuve de son désir de resserrer ses rapports avec l'Organisation de Coopération intellectuelle, nous nous proposons de lui faire connaître que cette Organisation sera représentée au 4ème Congrès de Paris par une personnalité désignée par l'Institut de Coopération intellectuelle et qui aura qualité pour représenter aussi bien cet Institut que le Secrétaire général. Je me plais à espérer que vous voudrez bien prendre toutes dispositions dans ce sens et, par suite, de déléguer l'un des membres de votre Institut auprès de ce Congrès en lui donnant pour instructions d'y participer en cette double qualité.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de mes sentiments distingués.

(Signée) MONTENACH

M. Bonnet,
Institut international de
Coopération intellectuelle.

Montenach
Cinématographe
Raymond
Congrès catholique...



Congrès de l'activité
du Cinéma éducateur.

Alger

13-24 avril 1930

B.IX.24

copie A.I.22

ps 24
aa

B.IX.24

N° 22482

20 MAR 1930

HL/IP - 20.III

Monsieur W. von Schmieden
Membre de Section
Société des Nations, GENEVE

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre
du 15 février et de vous remercier des renseignements concernant
l'organisation du Congrès international du cinéma éducateur à
Alger que vous avez bien voulu nous envoyer.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments
distingués.

Pour le Directeur
et par autorisation

Le Chef de Section
Secrétaire de l'Institut

Indexé A :

Schmieden
Congrès int. du cin. éd.

(M. Levinson)

SOMAR 1330

1330 A



B. IX. 24B

GENEVE

Le 28 février 1930.

5B/13595./733.

Monsieur le Directeur,

Ayant été absent de Genève, ce n'est qu'aujourd'hui que je suis en mesure d'accuser réception de votre lettre du 5 février 1930, et de vous en remercier.

Vous avez bien voulu m'envoyer le programme du Congrès du Cinématographe éducateur, qui aura lieu à Alger, du 13 au 27 avril 1930, et de m'inviter à y participer. Je regrette qu'un Comité très important pour les travaux de la Coopération intellectuelle, qui doit siéger à Genève précisément à la même époque, m'empêche de le faire. Dans d'autres circonstances, j'aurais été certainement très heureux d'accepter cette aimable invitation.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle,

M. Pastre,
Directeur de l'Office
algérien du Cinématographe éducateur,
Rue Barnave
Alger.

Office algérien
du cinéma d'éducateur

10-10-44

IN RE: [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

17

[illegible]

John A. [illegible]
[illegible]

B. IX. 24.

H128
aa

B. IX. 24.
22.339.

(V. in H. 175)

19 FEV 1930

JM/MR.-17/2.

Monsieur PESTRE
Directeur de l'Office algérien
du Cinéma Educateur
Rue Barneve
ALGER (Algérie)

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre
du 5 Février par laquelle vous voulez bien nous documen-
ter sur le Congrès de l'activité du Cinéma éducateur que
vous organisez à Alger, à l'occasion des fêtes du cente-
naire de l'Algérie.

Je regrette vivement qu'il ne me soit pas possible
de me rendre à votre aimable invitation; d'autre part, je
ne vois pas comment je pourrais me faire représenter aux
dates où aura lieu le Congrès.

Nous vous serions très reconnaissants si vous vou-
liez bien nous tenir au courant des différentes séances et
nous faire parvenir, quand le moment en sera venu, le pro-
cès-verbal du Congrès.

Avec mes remerciements anticipés, veuillez agréer,
Monsieur le Directeur, mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur:

Page
Off. alg. Cin. Educ.
Cinématographe

1954

1954

TOEFL

TOEFL

TOEFL

1954

PROJET DE LETTRE

B.IX.24.22.339

JM/MR. - 15/2.

19 FEV 1930

Monsieur PESTRE
Directeur de l'Office algérien
du Cinéma Educateur
Rue Barnave
ALGER (Algérie)

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 5 Février par laquelle vous voulez bien nous documenter sur le Congrès de l'activité du Cinéma éducateur que vous organisez à Alger, à l'occasion des fêtes du centenaire de l'Algérie.

Je regrette vivement qu'il ne me soit pas possible de me rendre à votre aimable invitation; d'autre part, je ne vois pas comment je pourrais me faire représenter aux dates où aura lieu le Congrès.

Nous vous serions très reconnaissants si vous vouliez bien nous tenir au courant des différentes séances et nous faire parvenir, quand le moment en sera venu, le procès-verbal du congrès.

Avec mes remerciements anticipés, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur:

12

U.S. DEPT. OF JUSTICE

1974 MAY

U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE
U.S. DEPT. OF JUSTICE

U.S. DEPT. OF JUSTICE

JL/CC

12 Février 1930



NOTE POUR M. LEVINSON

Nous devons répondre à la lettre de l'Office algérien par des remerciements aimables, mais il nous est impossible de nous faire représenter à ce congrès.

Le Directeur :

A handwritten signature in green ink, appearing to be a stylized "H" or "K" followed by a flourish.

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY

NO.

18 FEV 1930 - 022.482

NO.

Genève, le 15 février 1930.

20. 3. 30. 94

Monsieur le Directeur,

En l'absence de M. Dufour-Feronce, je me permets d'accuser réception de votre lettre du 14 février, au sujet du Congrès international du cinéma éducateur d'Alger.

L'Office algérien du cinématographe éducateur a envoyé également une invitation au Secrétaire général et à M. Oprescu. Ces deux lettres contiennent aussi la phrase que vous citez. La question de savoir si l'Institut international du cinématographe éducatif peut accorder son haut patronage au Congrès en question a été discutée en juin 1929, lors de la réunion du Comité exécutif dudit Institut, à la suite d'une demande qui lui avait été adressée à cet égard. Une correspondance fut alors échangée entre l'Institut du cinématographe éducatif et le Secrétariat, par laquelle il fut convenu que, conformément aux règles en vigueur, l'Institut du cinématographe ne pourrait pas accéder à la demande qui lui avait été faite. Depuis, nulle autre information n'a été reçue au Secrétariat au sujet du patronage, et nos dossiers ne contiennent aucune trace que le Congrès en question ait sollicité d'être placé sous les auspices de la Société des Nations, demande qui aurait été déclinée. Immédiatement après la réception de l'invitation, je me suis adressé à l'Institut du cinématographe éducatif pour tomber d'accord avec lui sur les termes de la réponse à donner à l'Office algérien.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

Indexé A :

Schmiedon
Dufour Feronce
Congrès int. du cin. ed. d'Alger
Inst. int. du cin. Ed.
Cinéma

Schmiedon

(W. von SCHMIEDEN)

Monsieur le Directeur
de l'Institut international
de coopération intellectuelle
2, rue de Montpensier
PARIS



3906
aa

14 FEV 1930

B.IX.24

Copie A I 38.

JL/CC - 12.2

Monsieur DUFOUR-FERONCE,
Sous-Secrétaire général
de la Société des Nations,
GENEVE

Monsieur le Sous-Secrétaire général,

Je reçois de l'Office algérien du Cinématographe éducateur une invitation à me rendre au congrès international du Cinéma éducateur qui aura lieu à Alger du 13 au 27 avril 1930.

Il me sera impossible de me rendre en Algérie à cette date et d'ailleurs les crédits dont dispose cette année l'Institut pour ses voyages ne permettent pas des déplacements qui ne soient pas strictement indispensables. Mais je vous serais très obligé de vouloir bien me renseigner sur un point de cette lettre qui a attiré mon attention. Le directeur de l'Office algérien du Cinématographe éducateur dit textuellement: " Le Congrès sera placé sous les auspices de la Société des Nations et sous le patronage de l'Institut international du Cinématographe éducatif". J'aurais grand intérêt à savoir si ces expressions sont exactes.

Veuillez agréer, Monsieur le Sous-Secrétaire général, l'assurance de ma haute considération.

Le Directeur :

Indexe
Dufour - Feronce.
Office algérien du
Cinéma
Congrès int. du Cinéma
Inst. int. du Cinéma éducatif

14 FEB 1950

2.11.4

1.1.4

1.1.4
1.1.4
1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

1.1.4

Alger, le 5 Février 1930 19

OFFICE ALGÉRIEN
DU
CINÉMA ÉDUCATEUR

Sous le Haut Patronage
de M. le Gouverneur Général

Directeur : René PESTRE

SIÈGE SOCIAL :
RUE BARNAVE
ALGER

Téléphone : 38-86

Chèques Postaux : 94.89

Monsieur le Directeur de l'Institut
International de Coopération Intellectuelle
Membre de l'Institut du Cinématographe
Éducatif de Rome.

10 FEV 1930 - 022.339

Reçu 19.2.30 - G.W.

Monsieur,

Il nous a paru utile de profiter des Fêtes du Centenaire pour organiser à Alger un Congrès de l'Activité du Cinéma Éducateur.

Son but est de réunir les principales personnalités s'intéressant au Cinéma d'Enseignement. Il aura lieu à Alger, du 13 au 27 avril 1930.

Voici, dans ses grandes lignes le programme que nous proposons :

1°) Exposition avec démonstration des principaux appareils de projection fixe ou animée, utilisés ou utilisables pour l'enseignement ou la propagande.

2°) Une série de conférences de vulgarisation à Alger et dans les principales villes de la Colonie prouvant ainsi par le fait l'utilité et l'action des Offices Régionaux.

3°) L'étude des moyens d'organiser internationalement les Offices du Cinéma, d'assurer l'acquisition et le renouvellement des stocks de films.

4°) L'organisation d'une collaboration confiante entre les Offices des divers pays en vue d'une propagande générale en faveur de la paix internationale.

M. le Gouverneur Général de l'Algérie nous a promis son appui, le Congrès sera placé sous les Auspices de la Société des Nations et sous le patronage de l'Institut International du Cinématographe Éducatif.

./.

Indexé A :

Pestre
Office algérien du cin. éd.
cinéma
algérie (pers.)
C. V. O. J.
C. V. O. J.

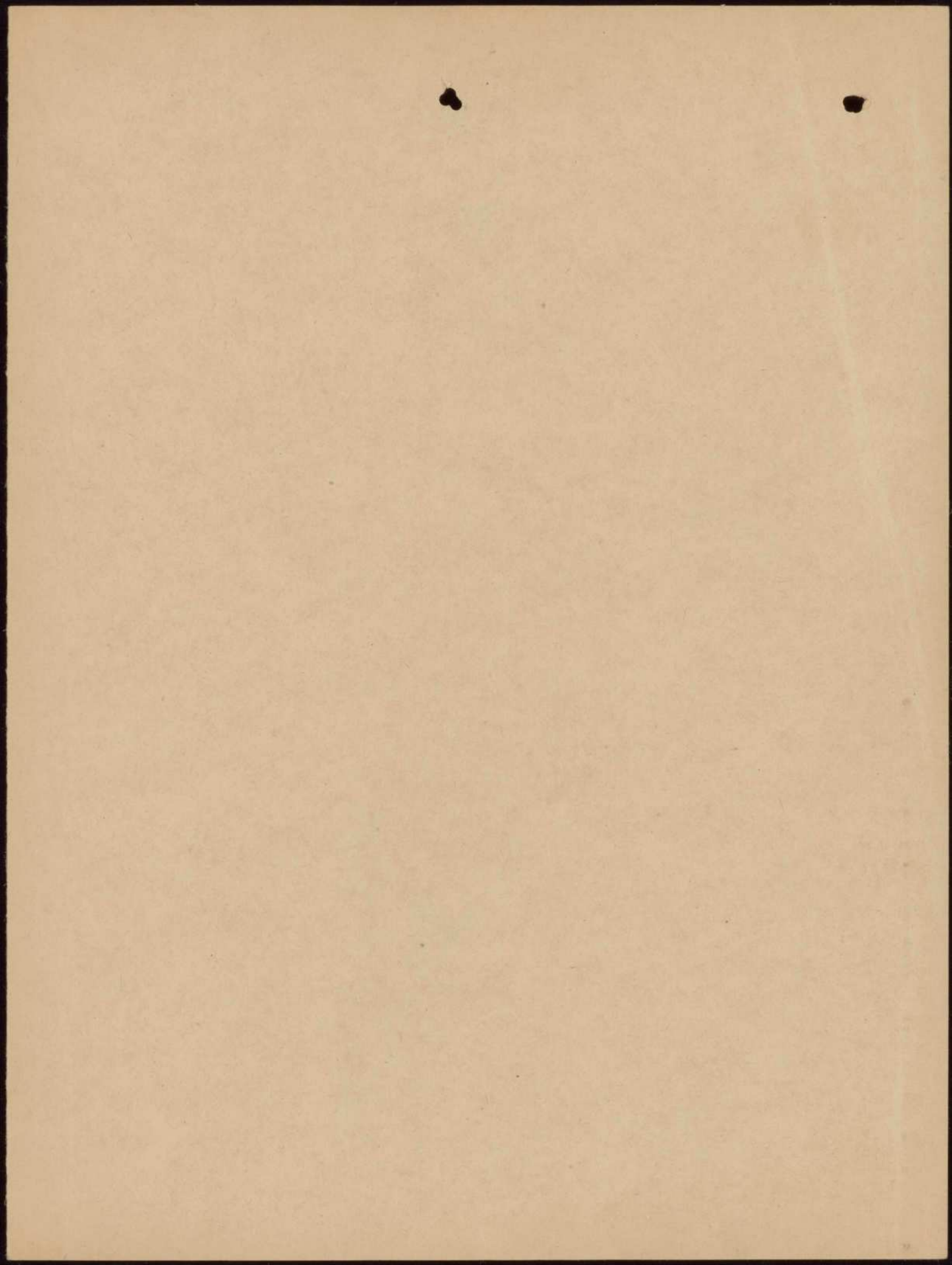
L'Office d'Alger facilitera dans la mesure de ses moyens le séjour des congressistes à Alger, mais il ne peut prendre à sa charge aucune dépense de voyage ou de subsistance. Il supportera les frais de l'organisation proprement dite du Congrès : Correspondance, locaux de réunion ou de démonstration, opérateurs.

Dans ces conditions, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous faire connaître d'urgence si nous pouvons compter sur votre présence car nous serions très honorés si vous vouliez bien nous aider de vos lumières et participer à nos travaux.

Veuillez agréer, Monsieur, nos sentiments les plus distingués.

Pour le Conseil d'Administration
Le Directeur de l'Office,

R. Perthe



Congrès international
du cinématographe
indépendant
de la Sarraz.

orig. A.VII.5 - 19.060

copie pour
B. IX 24.

- 4 OCT 1929

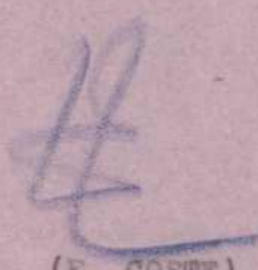
EC/LI

Monsieur le Dr. Gonzalo Pat y VALLE,
El Rector,
Universidad Nacional del Sureste,
MERIDA, Yucatan
(Mexico)

Monsieur le Recteur,

En réponse à votre lettre du mois d'août, N° 3551,
j'ai l'honneur de vous envoyer, ci-joint, les résolutions
adoptées par le Congrès international du cinématographe.

Veuillez agréer, Monsieur le Recteur, l'assurance
de mes sentiments très distingués.


(E. COSTE)
Chef du Service de la Correspondance.

DEC 1 1952

記

cette copie : B. IX. 24

original : B. IX. 21

autre copie : B. IX. 18

B. IX. 21

Monsieur ARON
49, rue de la Victoire,
PARIS

Monsieur,

Comme suite à votre visite, je vous fais parvenir ci-dessous les premiers renseignements relatifs au cinéma d'avant-garde dans divers pays.

Pour les Etats-Unis, vous trouverez une documentation aussi complète que possible dans les deux articles suivants:

- 1° dans la revue américaine "BOOKMAN", de Juillet 1928, l'article de Montgomery Evans, "Movies for the Highbrows" pages 533-7.
- 2° dans la revue américaine "THE NATION" du 13 mars 1929, l'article de M. Bakshy, "Free Lances - Little cinema houses", pages 324-6.

En Suède, il n'existe aucune salle de cinéma d'avant-garde, et la production a pris un caractère plutôt commercial. Il existe à Stockholm une organisation qui s'appelle "Stockholms Film Klub", qui projette à ses adhérents tous les films d'avant-garde étrangers. Le Directeur de cette association est M. Allberg (Svensk Filmindustri, Stockholm).

En Allemagne, d'après les dernières indications que nous avons pu obtenir, il n'existerait qu'un seul cinéma spécialisé dans le genre d'avant-garde : le "KAMERA", qui se trouve dans "Unter den Linden", Berlin. Vous connaissez naturellement les réalisateurs qui sont universellement connus.

.....

Je tiens à cette occasion à vous rappeler le caractère délicat de cette enquête, aucune des organisations officielles nationales n'acceptant de prendre la responsabilité de fournir des renseignements de ce genre. Nous sommes obligés de faire toujours appel, dans ce domaine, à l'opinion personnelle de nos correspondants.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Chef du Service de
Documentation

(M. LEBRUN)

13064
aa

B. IX. 21

(Vfai
fai
B. IX. 21
ML/SW-

H. VI. 17

Monsieur Robert A R O N,
Librairie GALLIMARD,
3, rue de Grenelle
P A R I S

19 SEP 1929


Cher Monsieur,

Le Journal de Genève du 8 septembre nous apporte des nouvelles intéressantes du Congrès international du Cinématographe, qui s'est tenu à La Sarraz.

Je vous serais reconnaissant de vouloir bien faire envoyer à l'Institut international de Coopération intellectuelle, (Service de Documentation) tous les renseignements qui pourraient nous être utiles, ainsi que les textes qui, éventuellement, pourraient être publiés dans la partie documentaire de notre revue.

Avec mes remerciements anticipés, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service de Documentation,


(M. LEBRUN)

Alon
Corr. Cr. du cinéma
cinéma

B. IX. 21
H. VI. 14

Monseigneur Robert A. S. S.
L'abbé G. G. G.
S. des Grands
F. A. S. S.

Cher Monsieur,

Le Journal de Genève du 2 septembre nous apporte des
nouvelles intéressantes de l'activité internationale du cinématographe.
Qui s'est tenu à la Haye.
Je vous envoie respectueusement de vœux pour la suite en
voyant à l'Association internationale de Coopération intellectuelle
(Service de Documentation) tous les renseignements qui pourraient
nous être utiles, ainsi que les textes qui, éventuellement, pour-
raient être publiés dans la partie documentaire de notre revue.
Avec nos respectueuses salutations, je vous prie d'agréer,
cher Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués
et dévoués.
Le Chef du Service de Documentation,

(M. LAMON)

Document
11/2/51
M. LAMON

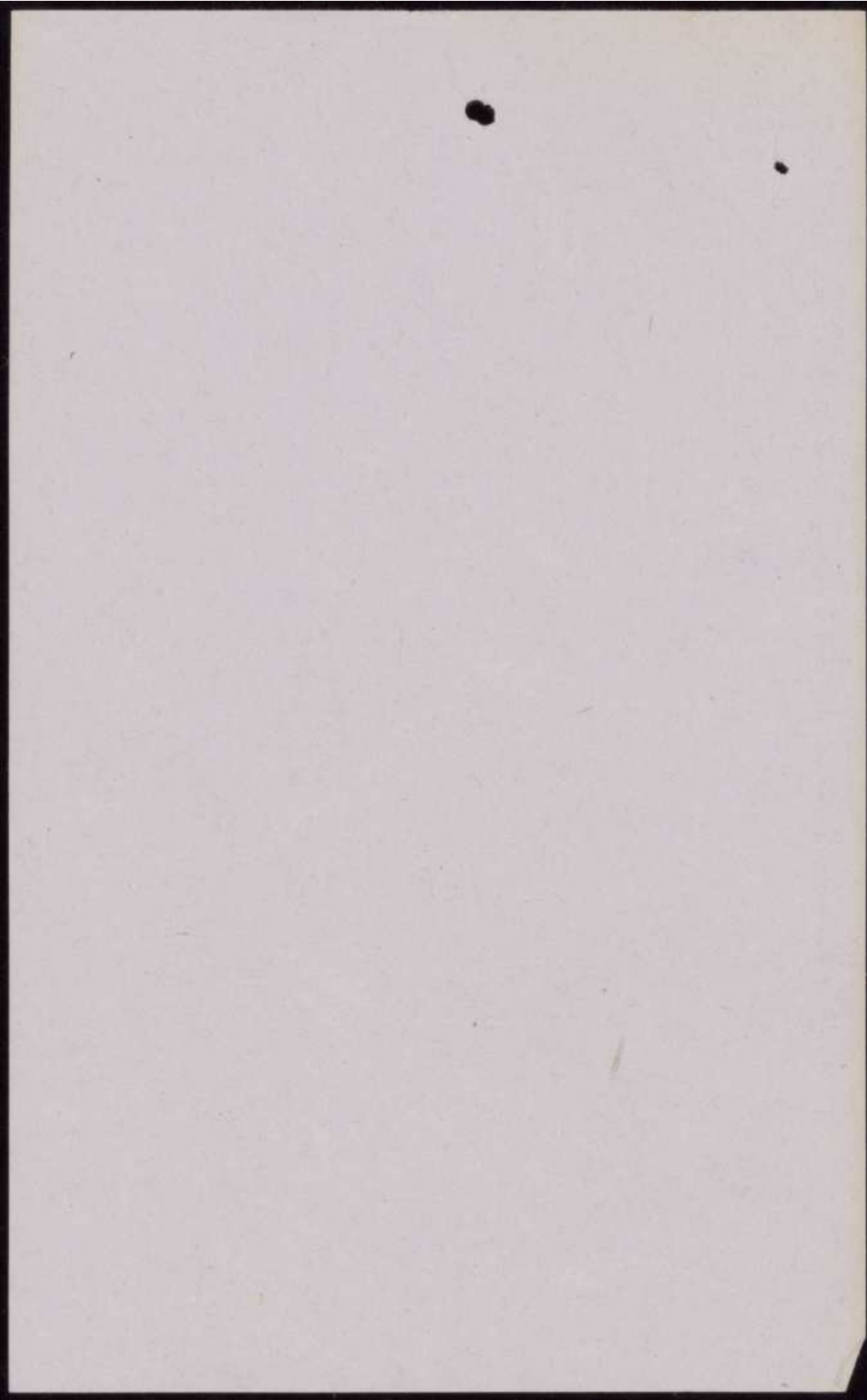
M^{lle} E. Corte

J'ai vu M^r Aron (visite fortée
au Bulletin). Il est entendu avec lui
que nous avons une bonne priégance
pour faire l'enquête nécessaire -

Mais nous en occupons. (voir
dossier B. IX 21).

19.6.29

Envoi à M^r Aron
le document demandé
voir B. IX 21



CONGRÈS INTERNATIONAL
DU
CINÉMATOGAPHE INDÉPENDANT
DE LA SARRAZ

PARIS, le 15 Juin 1929.

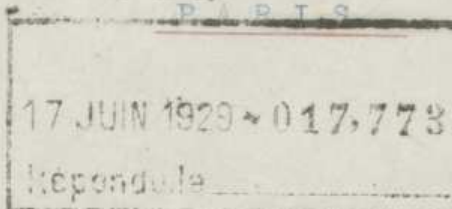
Secrétariat :

49, rue de la Victoire
PARIS-9.

Monsieur Julien LUCHAIRE

Directeur de l'Institut International de Coopération
Intellectuelle.

2, rue de Montpensier



Cher Monsieur,

Je vous remercie pour votre lettre du 11 Juin dernier.
Je suis très heureux de l'intérêt que vous témoignez au Congrès International du Cinématographe Indépendant, et j'espère que votre séjour à Genève vous permettra de nous rendre visite. Quant à la communication que vous voulez bien me proposer de faire au Congrès, je souhaite que le programme de nos séances lui permette de s'incorporer aux travaux du Congrès. Dès que nous aurons définitivement mis sur pied ce programme, je vous le ferai parvenir.

J'ai beaucoup regretté de ne pas vous avoir rencontré l'autre jour; j'aurais voulu pouvoir vous dire, de la part de Madame de Mandrot, combien elle aurait été ravie de vous recevoir avant son départ de Paris qui aura lieu, je pense, vers le milieu de la semaine prochaine.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Le Secrétaire Général.

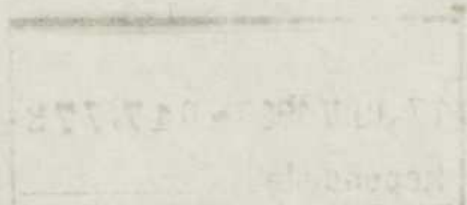
Robert Aum

Indiqué à :

Aum

Congr. int. du cin. ind. de la Sarraz

CONGRES INTERNATIONAL
DE LA SARRAZ
CHARENTAIS-LOIRET-INDRE-ET-LOIRE



CHARENTAIS

The Best Paper for Type-Writer

10642
aa

11 JUIN 1929

B.IX.24 -17.487

J.L/MA

Monsieur Robert ARON
Secrétaire Général du Congrès
International du Cinématographe
Indépendant de la Sarraz,
49, rue de la Victoire
PARIS

Cher Monsieur,

J'ai appris, avec beaucoup d'intérêt, le projet de réunion du Congrès International du Cinématographe Indépendant. Je serai moi-même à Genève du 2 au 7 Septembre; il me sera possible de venir quelques heures au Congrès exposer ce que l'organisation de coopération intellectuelle a tenté, jusqu'à présent, en vue d'une entente internationale pour le relèvement de l'art cinématographique.

Vous verrez vous-même si une telle communication pourrait trouver utilement place au programme du Congrès.

Croyez, je vous prie, Cher Monsieur, à mes sentiments distingués et dévoués.

Le Directeur :

IMPRIMÉ A

Aron
Congrès international indépendant



11-11-1957

RECEIVED
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
U. S. DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C.

Dear Sir:

Reference is made to your letter of 11/11/57, in which you request information regarding the activities of the "Black Panther Party" in the United States. The Bureau has been advised that the "Black Panther Party" is a group of individuals who are active in the United States and who are engaged in various activities, including the distribution of literature and the organization of demonstrations. The Bureau has been advised that the "Black Panther Party" is a group of individuals who are active in the United States and who are engaged in various activities, including the distribution of literature and the organization of demonstrations.

The Bureau has been advised that the "Black Panther Party" is a group of individuals who are active in the United States and who are engaged in various activities, including the distribution of literature and the organization of demonstrations. The Bureau has been advised that the "Black Panther Party" is a group of individuals who are active in the United States and who are engaged in various activities, including the distribution of literature and the organization of demonstrations.

Sincerely,
Special Agent in Charge

11-11-1957

CONGRÈS INTERNATIONAL
DU
CINÉMATOGRAPHE INDÉPENDANT
DE LA SARRAZ

Secrétariat :

49, rue de la Victoire
PARIS-9.

PARIS, le 6 Juin 1929.

B. IX. 24

Monsieur LUCHAIRE,

Directeur de l'Institut International de Coopéra-
tion Intellectuelle

rue Montpensier

P A R I S .

10 JUIN 1929 ~ 017.487

Répondue le 10. VI. 29.

Monsieur le Directeur,

Sachant que l'Institut International de Coopération Intel-
lectuelle comporte un service de documentation cinématographi-
que, je tiens à vous informer qu'un Congrès International du
Cinématographe Indépendant, dû à l'initiative privée et à l'
appui de Madame de Mandrot-la Sarraz, se réunira du 2 au 7 Sep-
tembre 1929 au Château de la Sarraz, canton de Vaud, Suisse.

Je me tiens à votre disposition pour vous fournir tous les
renseignements qui pourraient vous être utiles.

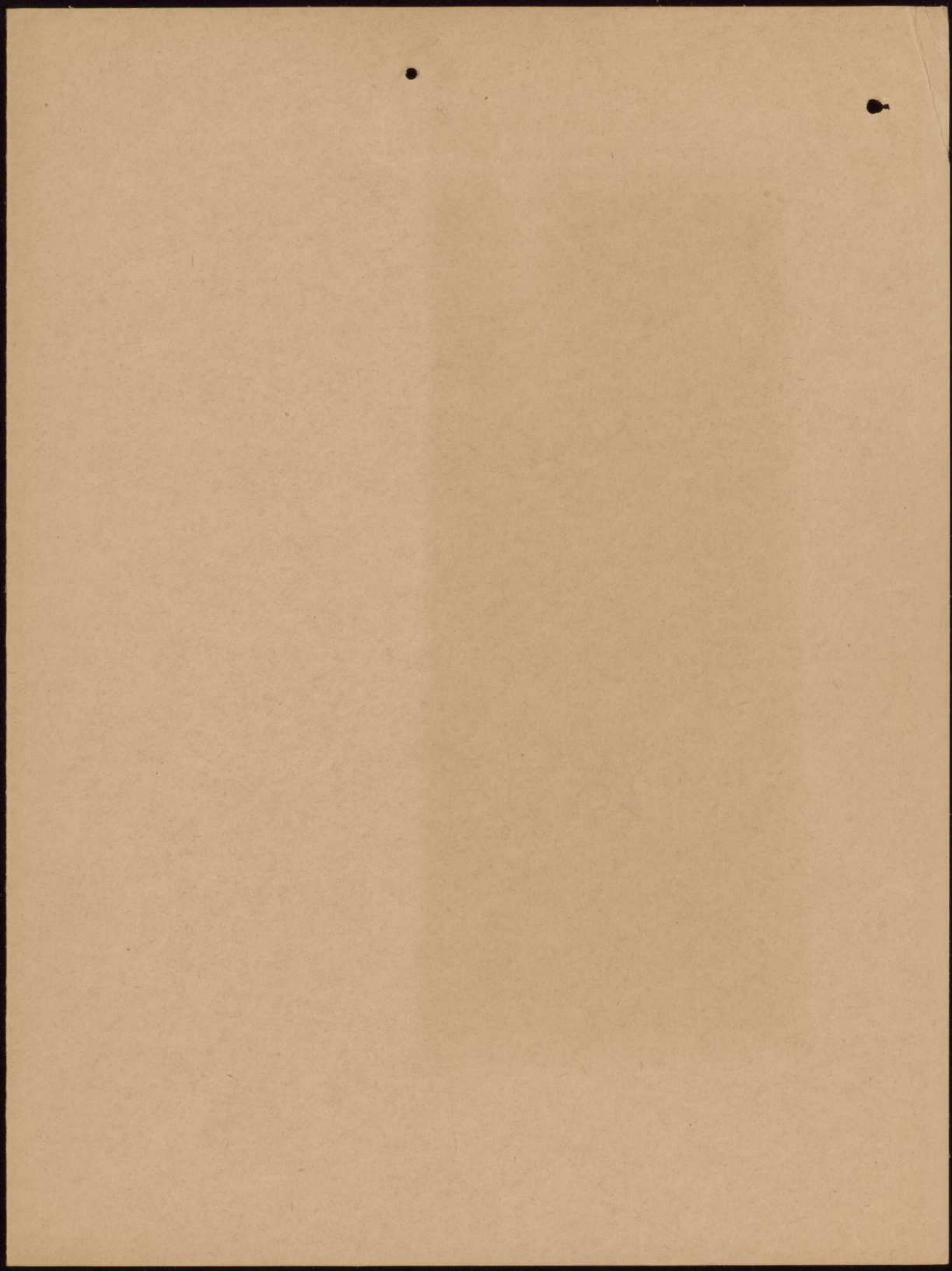
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de
ma parfaite considération.

Le Secrétaire Général.

Robert Arn

Indéré à:

Congrès intern. du Cinématographe ind.
Aron (R.)



Congrès national
de la radiodiffusion

Archives par B.IX.24

NOTE pour Monsieur le DIRECTEUR

Je vous transmets le dossier B.IX.24 en appelant votre attention sur la cellule CONGRES NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION.

M. de SIMONY est venu hier à l'Institut. M. BELIME, M. DUPIERREUX et moi-même l'avons vu chez M. WEISS. Il nous a exposé le plan d'organisation du Congrès, et pour le dossier, je lui ai demandé de me laisser le prospectus inclus. La Section 3 nous intéresse particulièrement.

Il est bien entendu que, eu égard au caractère national de ce Congrès, l'Institut ne pourra y prendre une part active, mais que, le cas échéant, pour élargir le débat au sein des Commissions nous pourrions apporter quelques éléments de documentation sur la situation au point de vue international.

Si vous approuvez ce plan d'action, M. WEISS suivra particulièrement les travaux de la Commission du Droit d'Auteur, M. BELIME ceux de la propriété musicale et de la Presse, M. DUPIERREUX ceux du théâtre, et moi-même ceux de la Commission de l'Enseignement.

Nous avons tous intérêt à être tenus au courant des travaux de la Commission et des programmes radiophoniques.

Actuellement, le Président et les Rapporteurs des Sections composent, seuls, les diverses commissions. Des personnes seront invitées à se grouper autour d'eux et, à ce sujet, M. de SIMONY a demandé à l'Institut de fournir le nom de quelques personnes susceptibles de participer aux travaux des Commissions.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

QUESTION
de l'Académie
des services
judiciaires

CONGRÈS NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION

Paris, les 14, 15 et 16 Novembre 1929

Salle des Ingénieurs civils, 19, Rue Blanche (IX^e)

ORGANISÉ PAR LE

COMITÉ D'ACTION ÉCONOMIQUE ET DOUANIÈRE

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL : 60, rue Taitbout (IX^e)

Téléphone : Trinité 66-52

BUT DU CONGRÈS

Dans le monde entier la radiodiffusion fait des progrès rapides et considérables.

Après avoir été un simple divertissement, elle s'affirme, en outre, comme un puissant moyen d'activité économique et de concurrence, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de chaque nation. Partout, le monde des affaires, des arts, de la littérature, de l'enseignement, etc., s'ingénie à s'en servir chaque jour davantage. De là de nombreuses industries et des mouvements commerciaux, nationaux et internationaux, de plus en plus vastes.

Toutefois, chez nous, il n'en est pas de même.

Depuis plusieurs années, c'est la stagnation. Bien qu'ayant été, par ses inventeurs, à l'avant-garde de la science nouvelle, la France marque un long temps d'arrêt. La cause principale tient à l'incertitude qui règne sur la législation à intervenir en la matière. Les initiatives privées sont paralysées. Cette situation a été consacrée par une loi de mars 1928. Mais elle ne saurait se prolonger sans causer au pays un préjudice moral et matériel grave.

Sans plus tarder, il faut :

Définir les principes techniques les plus recommandables à l'émission et à la réception ;

Dégager les meilleures utilisations pratiques pour l'industrie, le commerce, l'agriculture, la marine, les colonies, etc. ;

Préciser les conditions à remplir pour l'établissement des programmes et les règles à suivre pour assurer le respect des droits d'auteur et de la propriété artistique ;

Emettre des vœux motivés sur les projets et propositions de loi dont le Parlement est saisi ;

Bref, « faire le point », et exprimer les *desiderata* de l'ensemble des usagers.

Tel est le but que se propose le Congrès National de la Radiodiffusion qui se tiendra à Paris les 14, 15, 16 novembre prochains ; il est ouvert à tous les Sans-filistes et fait appel à toutes les compétences.

PRÉSI INTELLE D'HONNEUR

., Sénateur

M. GERMAIN MARTIN, de l'Académie des Sciences et politiques, Sous-Secrétaire d'Etat aux P. T. T.
M. ANDRÉ FRANÇOIS-PONCET, Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts et à l'Enseignement technique.

COMITÉ D'HONNEUR

MM. ABRAHAM, Professeur à la Faculté des Sciences ; CÉSAR ANCEY, Président du Syndicat de la Presse technique ; PAUL APPELL, de l'Académie des Sciences, Président de l'Union des Grandes Associations françaises pour l'essor national ; BARTHÉLEMY, Président du Radio-Club de France ; RENÉ BASCHET, Président du Syndicat de la Presse parisienne ; EDOUARD BELIN, Président de l'Association française de Télévision ; PIERRE BENOIT, Président de la Société des Gens de Lettres ; GEORGES BERGER, Président du Comité d'Action Economique et Douanière ; BLONDEL, de l'Académie des Sciences ; EMILE BOREL, de l'Académie des Sciences, Député, ancien Ministre ; BRANLY, de l'Académie des Sciences ; PIERRE CAILLAUX, Conseiller d'Etat ; EDMOND CHAIX, Président du Touring-Club de France ; CHARLÉTY, Recteur de l'Université de Paris ; CHAUMET, Sénateur, ancien Ministre ; CLÉMENTEL, Sénateur, ancien Ministre, Président-Fondateur de la Chambre de Commerce internationale ; CONTENOT, Conseiller Municipal et Membre de la Chambre de Commerce de Paris ; DUCHEMIN, Président de la Confédération générale de la Production française ; PIERRE DUPUY, ancien Député, Président de la Fédération française des Postes privés d'émissions radiophoniques ; PAUL ESCUDIER, Député, Président du Groupe parlementaire de la T. S. F. ; EDOUARD ESTAUNIE, de l'Académie française ; CHARLES FABRY, de l'Académie des Sciences, Professeur à la Sorbonne et à l'École Polytechnique ; ETIENNE FOUGÈRE, Député, Président de l'Association nationale d'Expansion économique ; E. GAUBERT, Président du Syndicat des Quotidiens départementaux ; LÉON GUILLET, de l'Académie des Sciences, Directeur de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures ; ANDRÉ HONNORAT, Sénateur, ancien Ministre ; PAUL JANET, de l'Académie des Sciences, Professeur à la Faculté des Sciences, Directeur du Laboratoire central et de l'Ecole supérieure d'électricité ; Amiral LACAZE, ancien Ministre ; LACROIX, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ; PAUL LANGEVIN, Professeur au Collège de France ; GEORGES LECOMTE, de l'Académie française, ancien Président de la Société des Gens de Lettres ; HENRY LE MIRE, Député, Président de l'Association de l'Industrie et de l'Agriculture françaises ; PAUL LÉON, de l'Académie des Beaux-Arts, Directeur général des Beaux-Arts ; YVES LE TROCQUER, Député, ancien Ministre ; LOUIS LUMIÈRE, de l'Académie des Sciences, Président de la Société des Amis de la T. S. F. ; FRANÇOIS MARSAL, Sénateur, ancien Ministre, ancien Président du Conseil ; LOUIS PASQUET, Sénateur, ancien Ministre ; EMILE PICARD, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ; HENRI RABAUD, de l'Académie des Beaux-Arts, Directeur du Conservatoire national de musique et de déclamation ; RONDET-SAINT, Directeur de la Ligue Maritime et Coloniale ; DANIEL SERRUYS, ancien Président du Comité Economique de la Société des Nations ; HENRY SIMOND, Président de la Fédération nationale des Journaux français ; PAUL VALÉRY, de l'Académie française ; CHARLES WIDOR, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

COMITÉ D'ORGANISATION

Président : M. J.-H. RICARD, ancien Ministre, Vice-Président du Comité d'Action Economique et Douanière, Président de la Radio Agricole française (métropolitaine et coloniale).

Rapporteur Général : M. PAUL MANTOUX, Docteur ès-lettres, Directeur du Comité d'Action Economique et Douanière.

Secrétaire Général : M. SERF, Secrétaire Général du Syndicat Professionnel des Industries Radio-électriques.

Trésorier : M. GIVELET, Vice-Président du Radio-Club de France.

SECTION I. — QUESTIONS TECHNIQUES

Président : M. le Général FERRIÉ, de l'Académie des Sciences, Commandant supérieur des troupes et services de transmissions.

1° Commission des Conditions techniques de l'Emission :

Président : M. GIRARDEAU, Président d'honneur du Syndicat professionnel des Industries Radio-électriques.

Rapporteur : M. le Commandant BRENOT, Président du Syndicat professionnel des Industries Radio-électriques.

2° Commission des Conditions techniques de la Réception :

Président : M. CLAVIER, Président du Comité central des Sociétés de T. S. F.

Rapporteur : M. MICHAUD, Professeur de radio-électricité à l'Institut National Agronomique.

3° Commission de l'Organisation Internationale des Emissions :

Président : M. PELLENC, Directeur du Service de la Radiodiffusion au Sous-Secrétariat d'Etat des P. T. T.

Rapporteur : M. TABOUIS, Vice-Président de l'Union internationale de Radiodiffusion.

4° Commission de la Radiodiffusion des Images et des Forces :

Président : M. LE CORNU, de l'Académie des Sciences.

Rapporteurs : Transmission des images : M. le Commandant MESNY, Directeur des Établissements Edouard Belin ; Télémécanique : M. DAVID, Docteur ès-sciences, du Laboratoire national de radio-électricité.

Secrétaire de la Section : M. RENÉ STÉPHAN, licencié ès-sciences.

SECTION II. — QUESTIONS ÉCONOMIQUES

Président : M. FERNAND DAVID, Sénateur, ancien Ministre, Président de la Fédération nationale de Radiophonie.

Vice-Président : M. DE LAVERGNE, Délégué général de la Confédération générale de la Production française.

1° Commission du Commerce et de l'Industrie :

Président : M. PAUL ELBEL, Directeur des Accords commerciaux au Ministère du Commerce, Directeur honoraire du Comité d'Action Economique et Douanière.

Vice-Présidents : M. GEORGES MAUS, Président de la Fédération des Commerçants-Détaillants de France ; M. PIERRE FRANÇOIS, Président du Syndicat des Maisons et Sociétés d'Alimentation à succursales ; M. ROGER LEHIDEUX, Président de l'Union syndicale des Banquiers de Paris et de la Province.

Rapporteurs : M. DUCHÉNOIS, Secrétaire Général du Comité National Français de la Chambre de Commerce Internationale (*Le développement de l'Industrie et du Commerce de la Radiodiffusion dans le monde*) ; M. AYMÉ BERNARD, Administrateur-Directeur de l'Association Industrielle, Commerciale et Agricole de Lyon (*L'utilisation en France de la Radiodiffusion par le Commerce et l'Industrie*).

2° Commission de l'Agriculture :

Président : M. GARCIN, Président de l'Union du Sud-Est des Syndicats Agricoles.

Rapporteur : M. DE LESTAPIS, Directeur Général de la Société des Agriculteurs de France.

3° Commission des Colonies :

Président : M. ALCIDE DELMONT, Député, Vice-Président délégué de l'Institut Colonial.

Rapporteur : M. MAURICE MARTELLI, Directeur de l'Association Colonies-Sciences.

4° Commission de la Publicité et de la Propagande :

Président : M. JACQUES LACOUR-GAYET, Délégué Général du Comité d'Action Economique et Douanière.

Vice-Président : M. MAX HERMANT, Agrégé de l'Université.

Rapporteur : M. PAUL DEHARME, Secrétaire Général du Groupement pour la Défense des Émissions Radiophoniques.

Secrétaire de la Section : M. PAUL NAUDIN, Secrétaire du Comité d'Action Economique et Douanière.

SECTION III. — QUESTIONS INTELLECTUELLES ET ARTISTIQUES

Président : M. HENRY DE JOUVENEL, Sénateur, ancien Ministre de l'Instruction publique.

1° Commission de l'Enseignement et de l'Éducation Populaire :

Président : M. ROSSET, Directeur de l'Enseignement Primaire au Ministère de l'Instruction Publique.

Rapporteurs : M. GLAY, Secrétaire du Syndicat National des Instituteurs (*La Radiodiffusion et l'éducation populaire*) ; M. ERNEST POISSON, Secrétaire Général de l'Union des Coopérateurs (*La Radiodiffusion et les loisirs ouvriers*) ; le R. P. LHANDÉ (*La Radiodiffusion et la formation morale*).

2° Commission des Droits d'Auteur :

Président : M. GRUNEBaum-BALLIN, Président du Conseil de Préfecture de la Seine.

Rapporteurs : M. G. RODRIGUES, Secrétaire Général de la Confédération des Travailleurs Intellectuels. M. GABRIEL TIMMORY, Secrétaire Général de la Société des Orateurs et Conférenciers ; M. PIERRE L. GAUBE, Secrétaire Général de la Fédération française des postes privés d'émissions radiophoniques (*Le Droit des Auteurs du point de vue des Sociétés d'Émission*).
} *Les Travailleurs intellectuels et la Radiodiffusion.*

3° Commission de la Propriété musicale

Président : M. PAUL DUKAS, Vice-Président du Syndicat des Compositeurs de Musique.

Rapporteur : M. ALPI JEAN-BERNARD, Directeur général de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique.

4° Commission du Théâtre :

Présidents : M. MAX MAUREY, Président de l'Association des Directeurs de Théâtres et de la Fédération des spectacles de Paris ; M. CHARLES MÉRÉ, Président de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques.

Rapporteur : M. HIRCHMANN, Vice-Président de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques.

5° Commission de la Presse :

Président : M. PIERRE GUIMIER, Administrateur-Délégué du *Journal*, Administrateur de l'Agence Havas.

Vice-Président : M. MAILLARD, Administrateur du *Matin*.

Rapporteurs : M. A. M. CHAUCHAT, Vice-Président de la Commission technique de la Presse Parisienne ; M. C. M. SAVARIT, Président de l'Association de la Presse Radio-électrique (*La Presse technique*).

6° Commission des Programmes Radiophoniques :

Président : M. LOUIS FOREST.

Rapporteur : M. TREMOULET, Directeur du poste d'émissions Radio-Toulouse.

Secrétaire de la Section : M. MAX BUTEAU, Docteur en Droit.

SECTION IV. — QUESTIONS LÉGISLATIVES

Présidents : M. HENRY TRUCHY, de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, Professeur à la Faculté de Droit de Paris ;

M. ACHILLE MESTRE, Professeur à la Faculté de Droit de Paris.

1° Commission du Statut national :

Président : M. ADOLPHE LANDRY, Député, ancien Ministre.

Rapporteurs : M. ANTOINE DAUDET, Avocat à la Cour, Ancien Auditeur à la Cour des Comptes (*Projets et propositions de loi fixant le statut de la Radiodiffusion française*) ; M. MARCEL LAFFONT-MONTELS, Docteur en Droit (*Législations étrangères*).

2° Commission du Statut international :

Présidents : M. LÉON BÉRARD, Sénateur, Ancien Ministre ; M. LOUIS DAUSSET, ancien Sénateur, ancien Président du Conseil municipal de Paris (chargé du rapport).

Secrétaire de la Section : M. JACQUES BONDOUX, Licencié en Droit.

M.L.

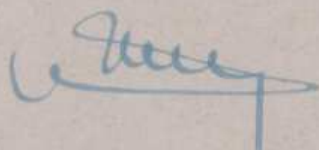
30 Sept. 1929

N°861

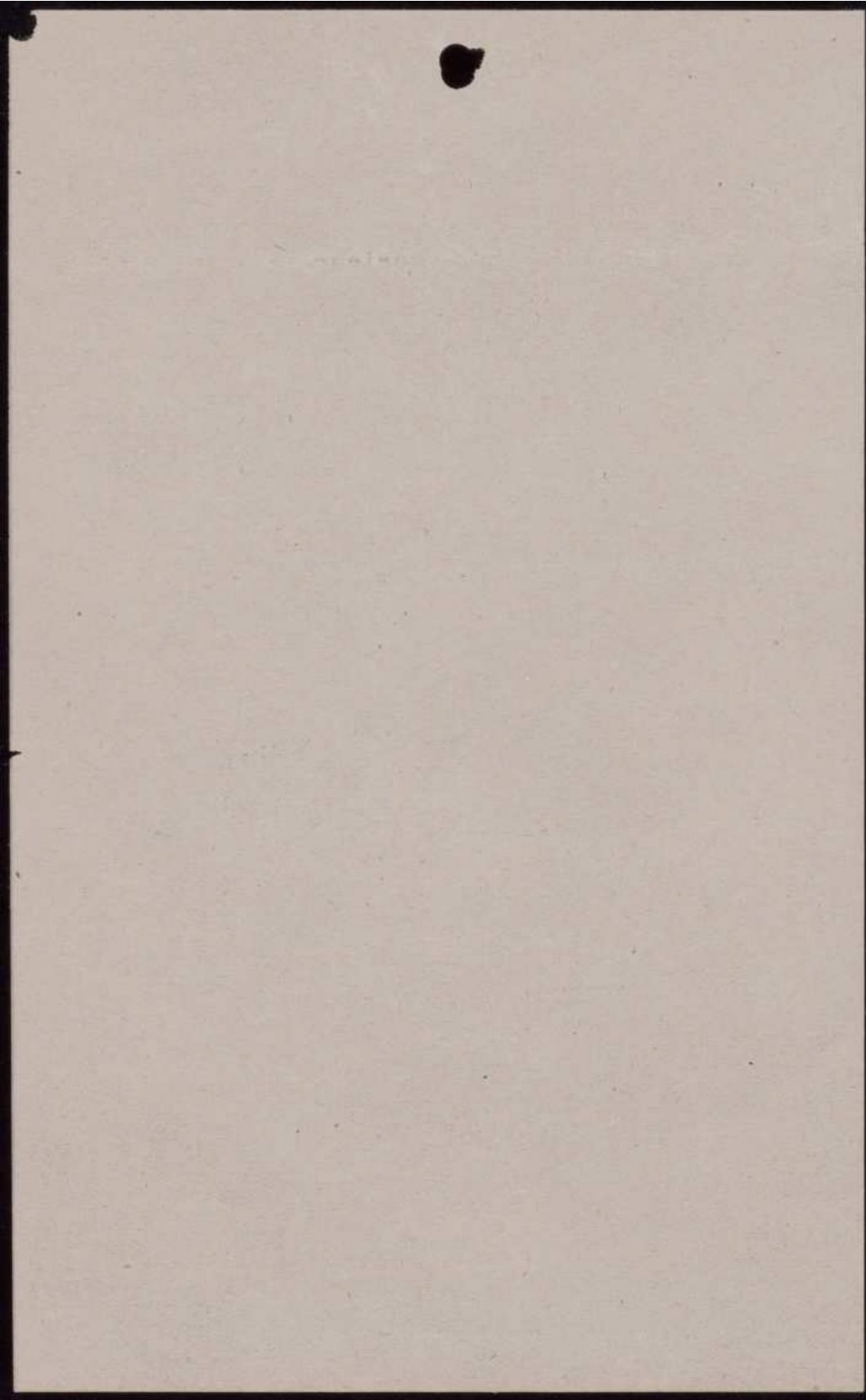
Note pour Monsieur le Directeur.

D'accord avec MM.WEISS, DUPIERREUX et
BELIME, j'ai prié M. de SIMONY, secrétaire
de M.MANTOUX de venir à l'Institut jeudi
prochain à 16 h. 1/2.

Nous nous réunirons sans doute chez
M.WEISS.



DL2



NOTE pour Monsieur

Belime
Dupireux
Weis

J'ai récemment reçu M. de SIMONY, Secrétaire de M. Paul MANTOUX, qui est chargé d'organiser un Congrès national de la radiodiffusion au nom du Comité d'action économique et douanière, 60 rue Taithout à Paris.

M. de SIMONY désirerait que l'Institut lui ~~envoie~~ une liste de personnes susceptibles de pouvoir suivre utilement les travaux de ce Congrès.

Pourriez-vous me donner une liste de personnalités ou de groupements que je pourrais envoyer au Secrétaire de M. Paul MANTOUX ?

Je crois qu'il y aurait intérêt à ce que M. de SIMONY vous rendît visite avant le Congrès et je vous serais très obligé de me dire si je puis vous le présenter lors de sa prochaine visite à l'Institut.

u f

— Archives —
Dossier B. IX. 24



13181
aa

B.IX.24

25 SEP 1929

JL/RG -19645

Monsieur Paul MANTOUX
Directeur du Comité d'Action
Economique et Douanière
60, rue Taitbout
PARIS

Mon cher Ami,

J'imagine qu'un Congrès National de Radiodiffusion
soulèvera des questions très intéressantes. J'ai appris avec
plaisir que M. Lebrun se soit mis à ta disposition. Je te
recommande aussi, comme très utile, une conversation avec
M. Raymond Weiss qui a étudié de près les questions juridiques
se rapportant à la Radiodiffusion.

Je serai à Paris du 26 Septembre au 2 Octobre,
avant de partir pour le Brésil.

Mes hommages à Madame Mantoux.

Bien cordialement à toi,

INDEXÉ A :

Mantoux.
Radiodiffusion

11-11-11

11-11-11

11-11-11

11-11-11



11-11-11

11-11-11



11-11-11

COMITÉ D'ACTION ÉCONOMIQUE
ET DOUANIÈRE

~~44, Rue Blanche, 44~~ - PARIS (9^e)

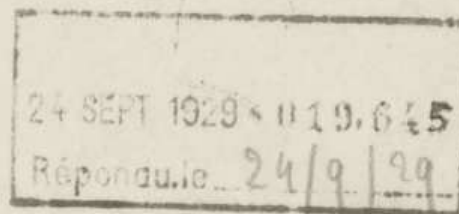
~~Téléph. Trud. 66-6~~

60, Rue Taitbout, 60

Téléph. : Trinité 60-52

Compte-Postal N° 351-46

le 13 septembre 1929



Mon Cher Ami,

J'ai envoyé chez toi hier un de mes Secrétaires qui a causé assez longuement avec M. LEBRUN au sujet du Congrès National de la Radiodiffusion dont l'organisation a été confiée à mon Comité. Nous nous préparons à lancer, dans quelques jours, la circulaire et l'appel aux adhésions, et ce qui me préoccupe, c'est d'atteindre toutes les personnalités qui peuvent s'intéresser à ce Congrès; M. LEBRUN a promis de nous aider. Je te signale notre démarche, il va sans dire que tu seras tenu au courant de ce que nous ferons.

Rappelle-moi, je te prie, au bon souvenir de Madame LUCHAIRE, et crois-moi bien cordialement à toi.

Le Directeur :

Paul Mantoux

Indexé A :

*Mantoux
Congrès nat. de la Radiodiffusion
Comité d'action écon. et douan.
Radiophonie*

Monsieur Julien LUCHAIRE,
Directeur de l'Institut International de
Coopération Intellectuelle,
2 rue de Montpensier, Paris (1er)

