

3<sup>e</sup> liasse

Yl. X. 57'



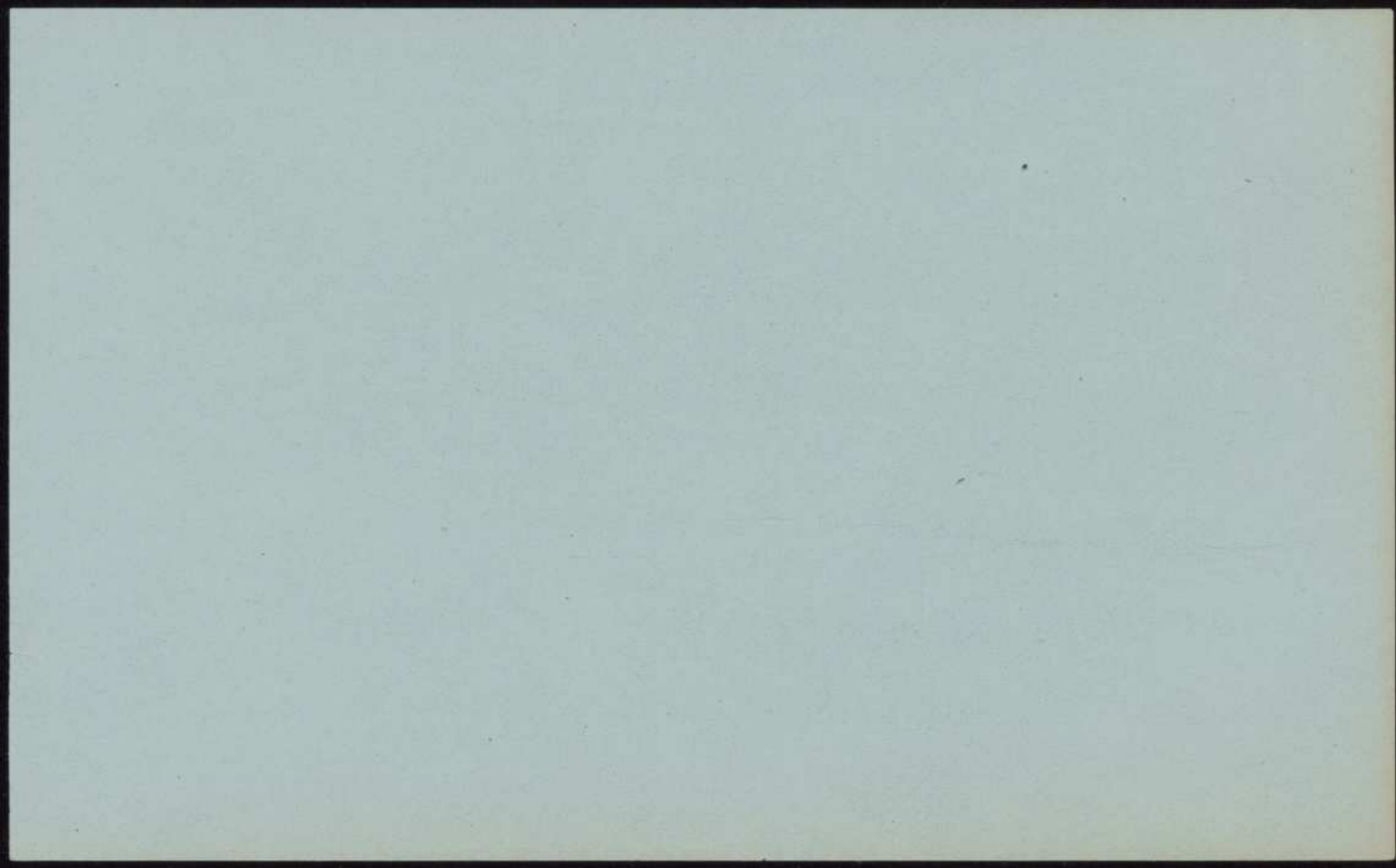
*L'appauvrissement monumental . . . . .*

Fr.

Ang.

*o*

*o*





INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

Mouvement 55-56

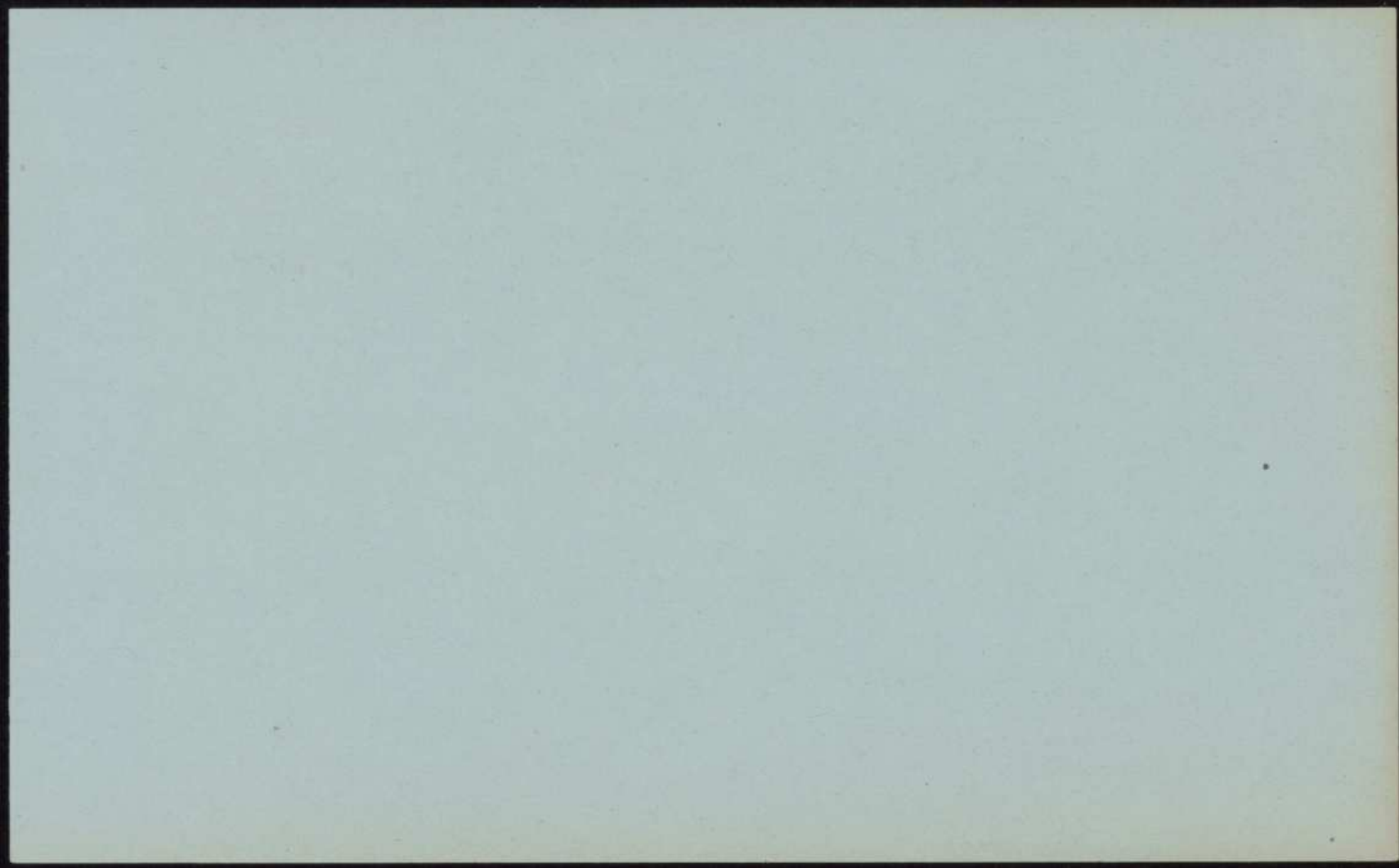
218 au lieu de 216 annonces



Roussion 57-58

o

100 étaient notés "non encore livrés  
par l'imprimeur"



INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

Grande de muséographie

(Tome I et II)

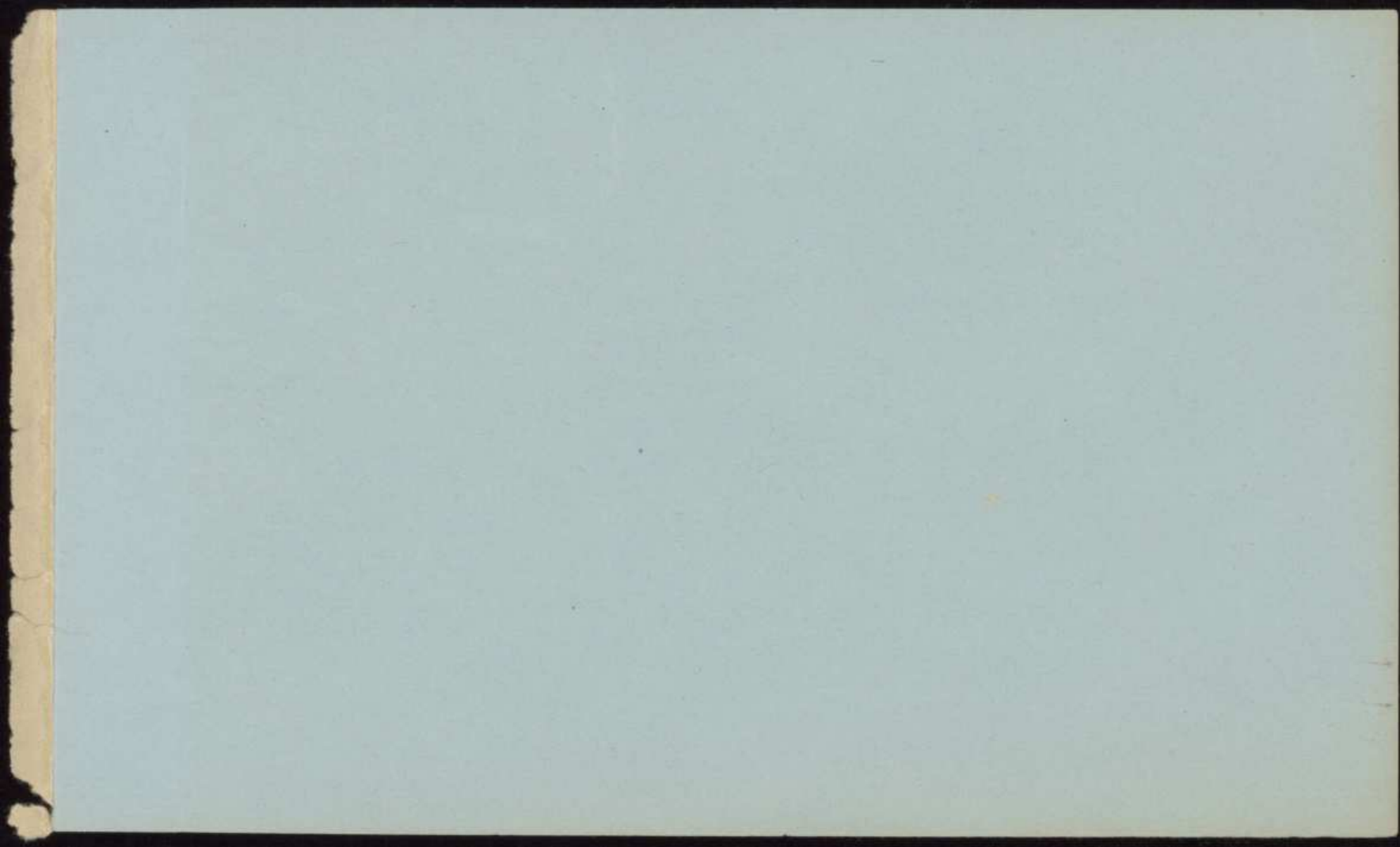
~~Rel.~~

Br.

N° =

N° 500

42 ex.  
d'accord

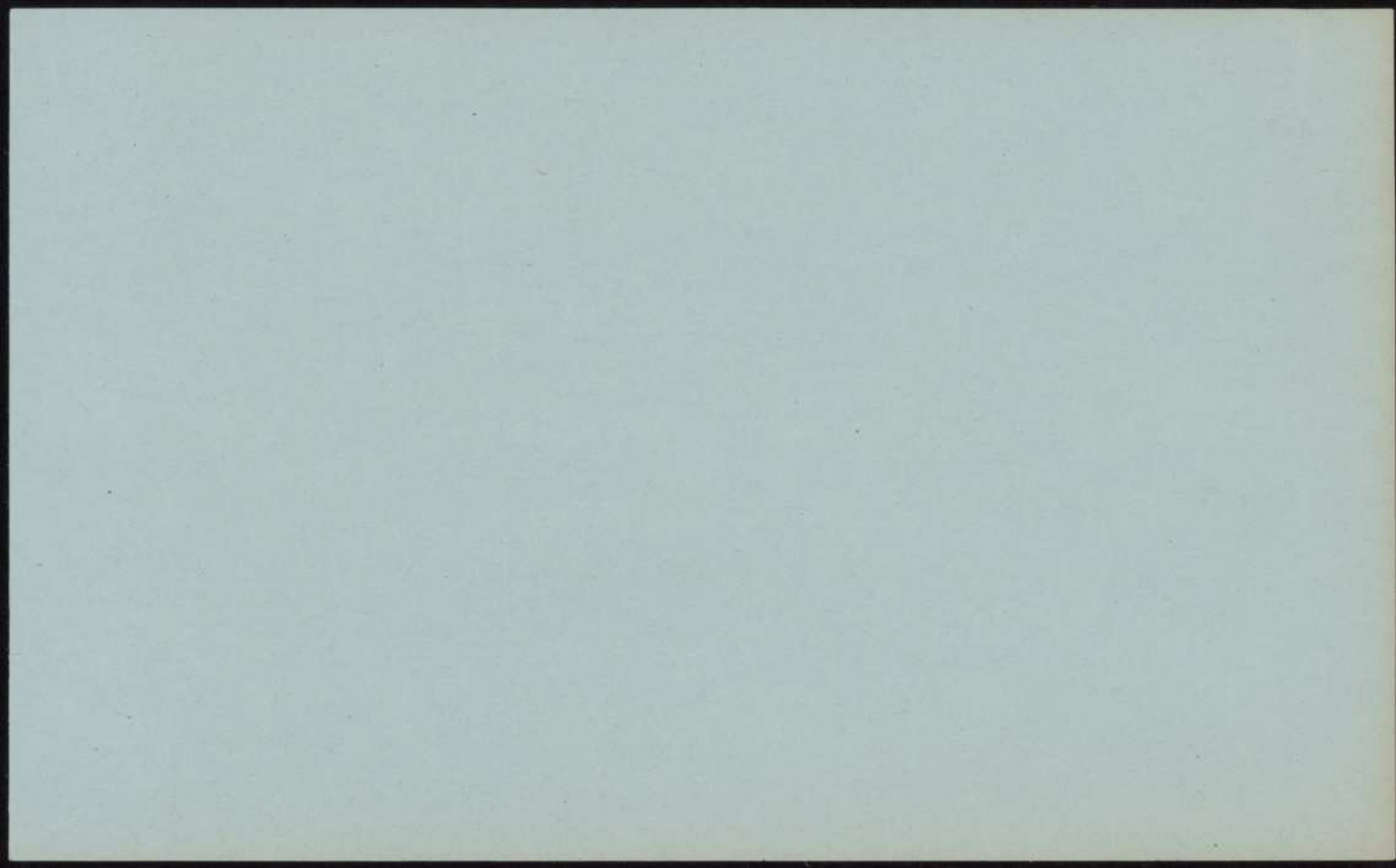




N°361

Dossier 2

75 manque 50

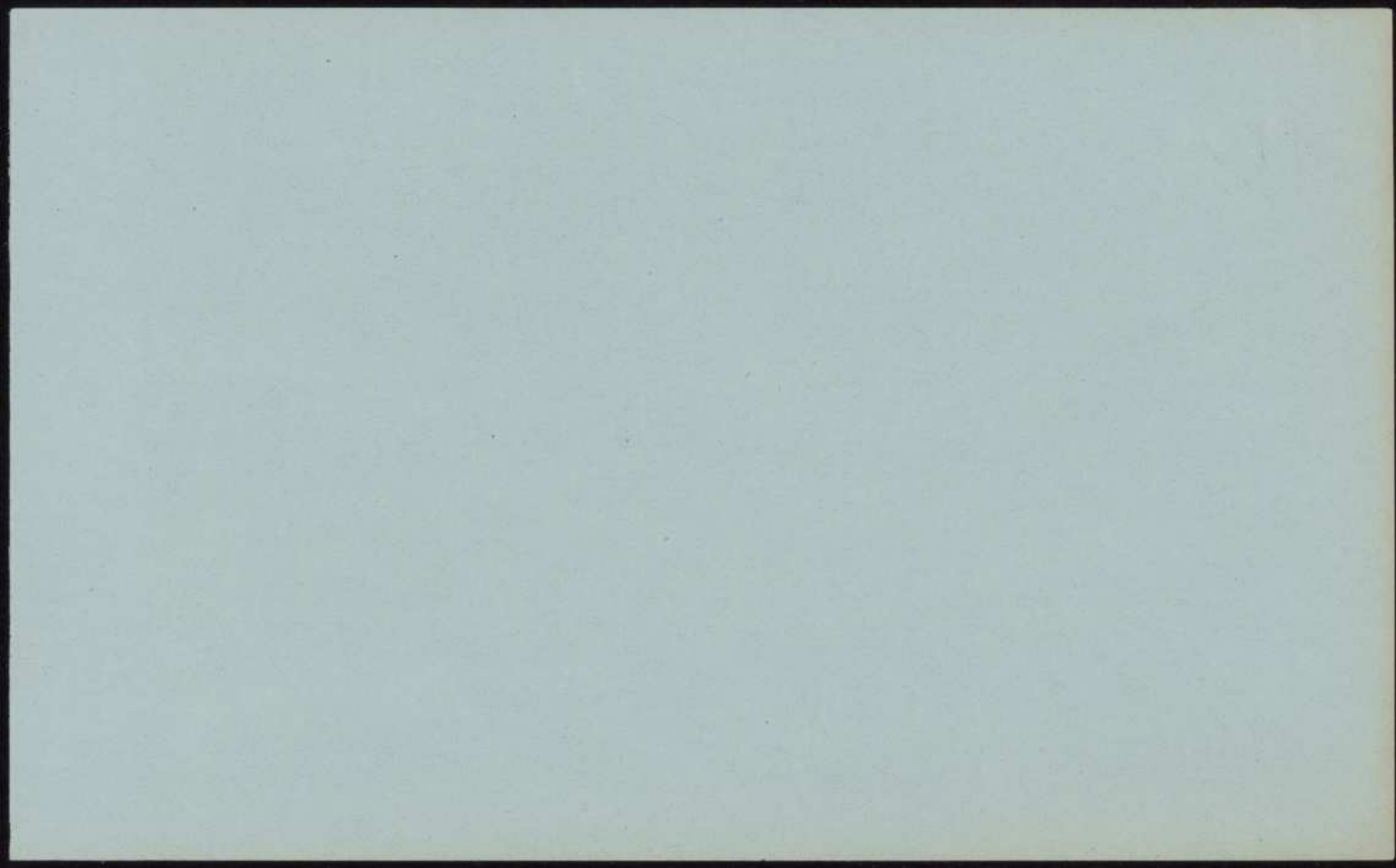


N° 796

Index du Traité de muséographie

54

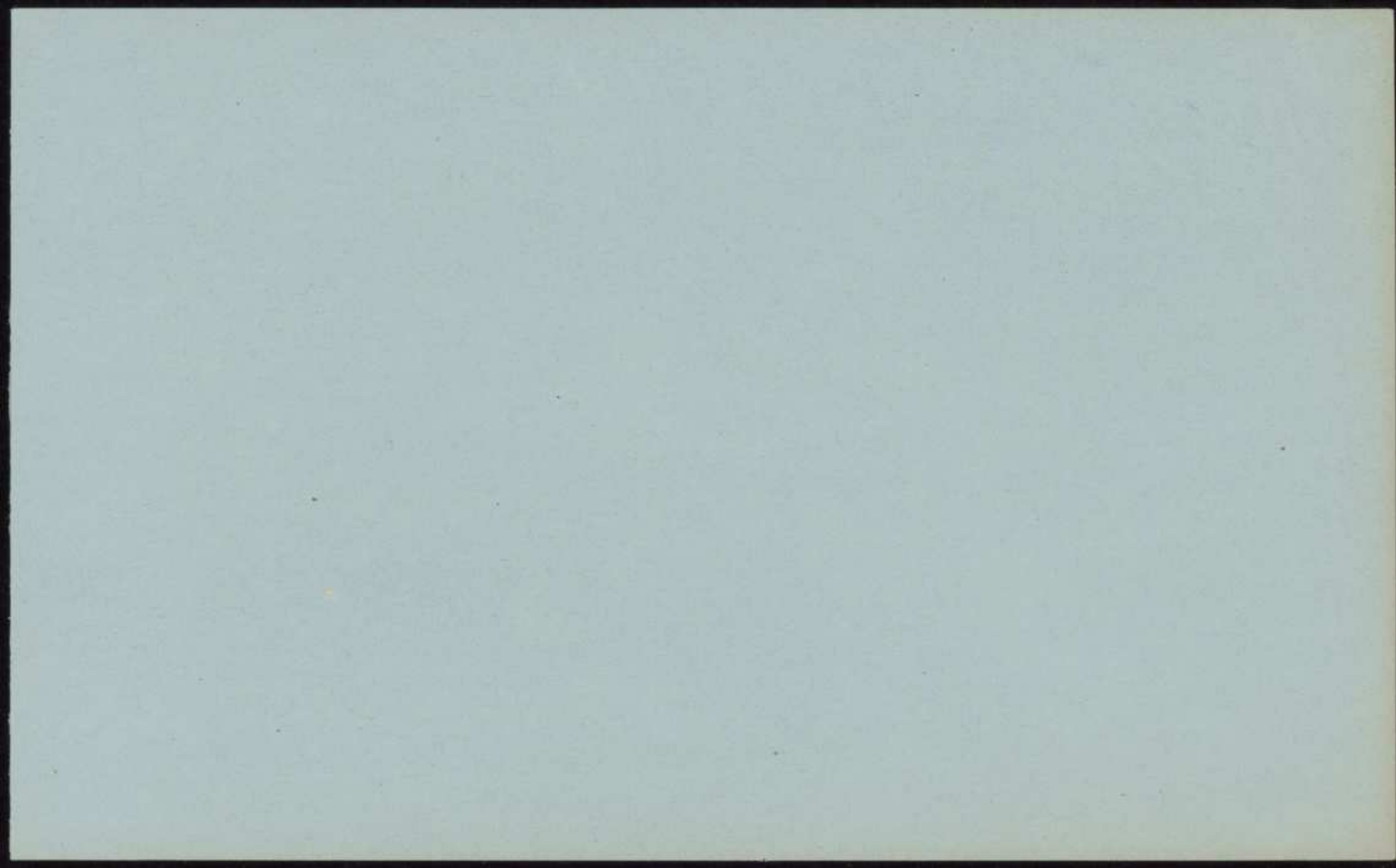
aucun chiffre précité par M. Henniquan



712 Manuel de la Conservation des peintures

6

manque 29

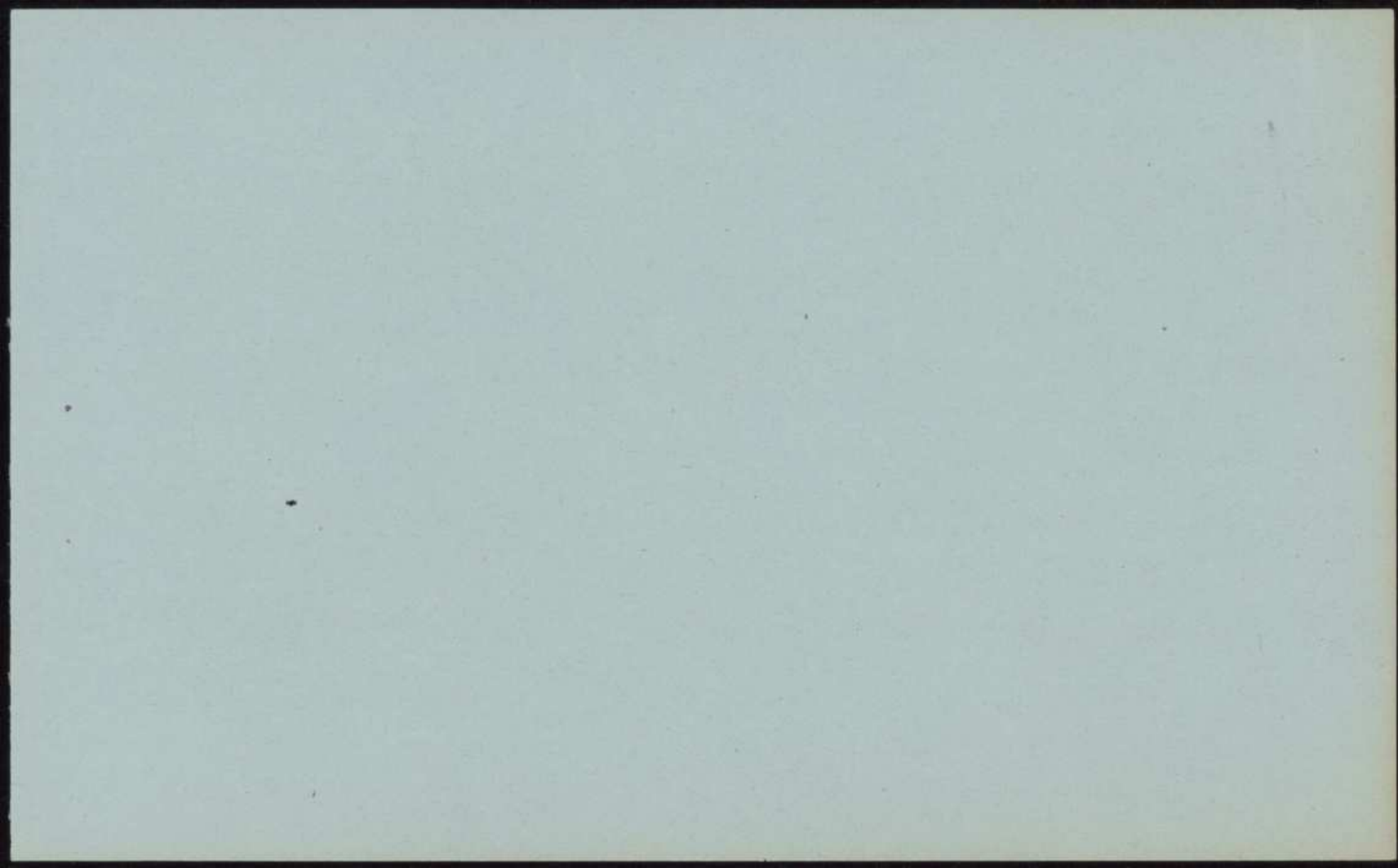




7HS / INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

Manuel de la technique des fouilles

14 manque 26

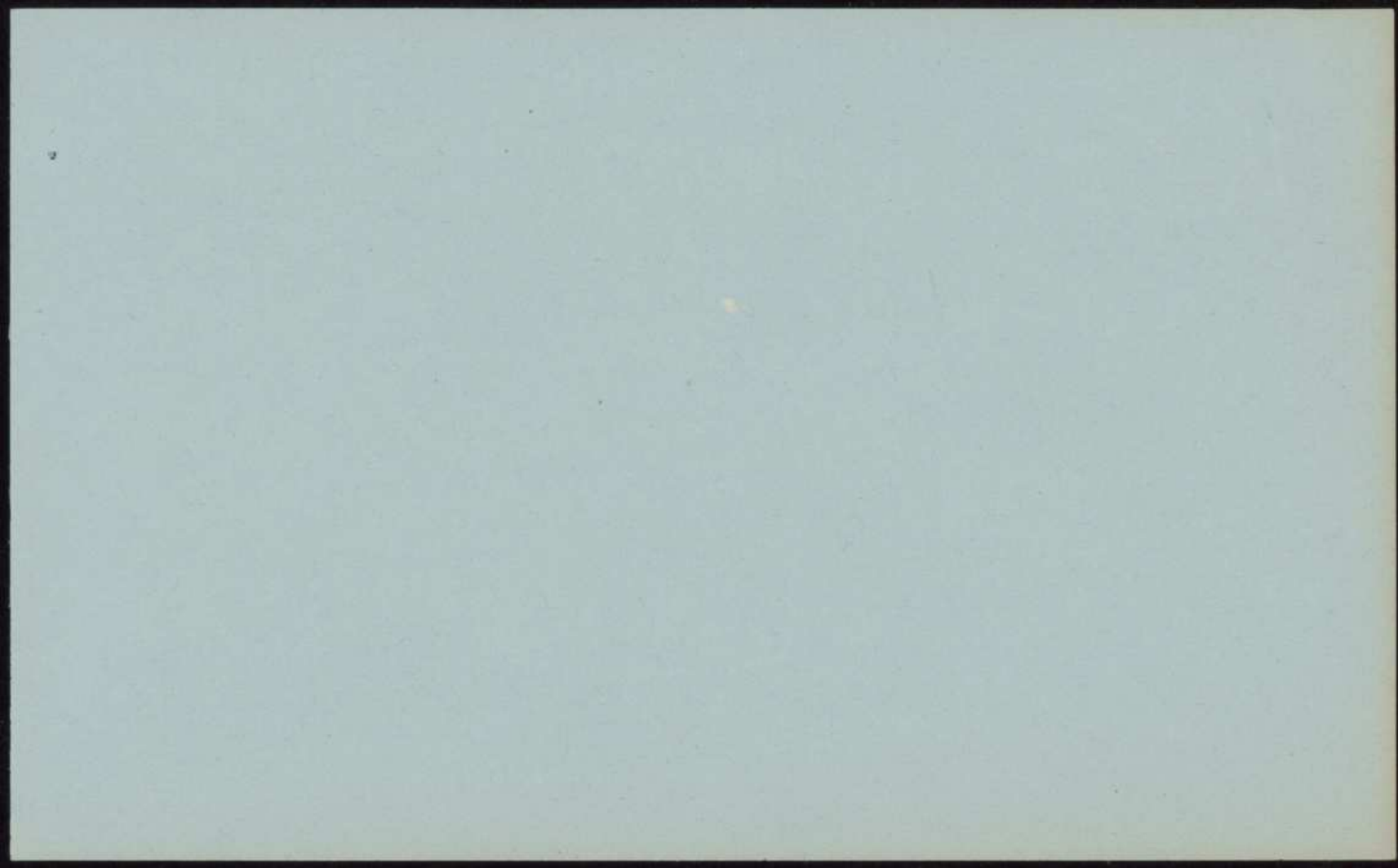


75<sup>1</sup>

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

Recherche n.º I

10 d'accord

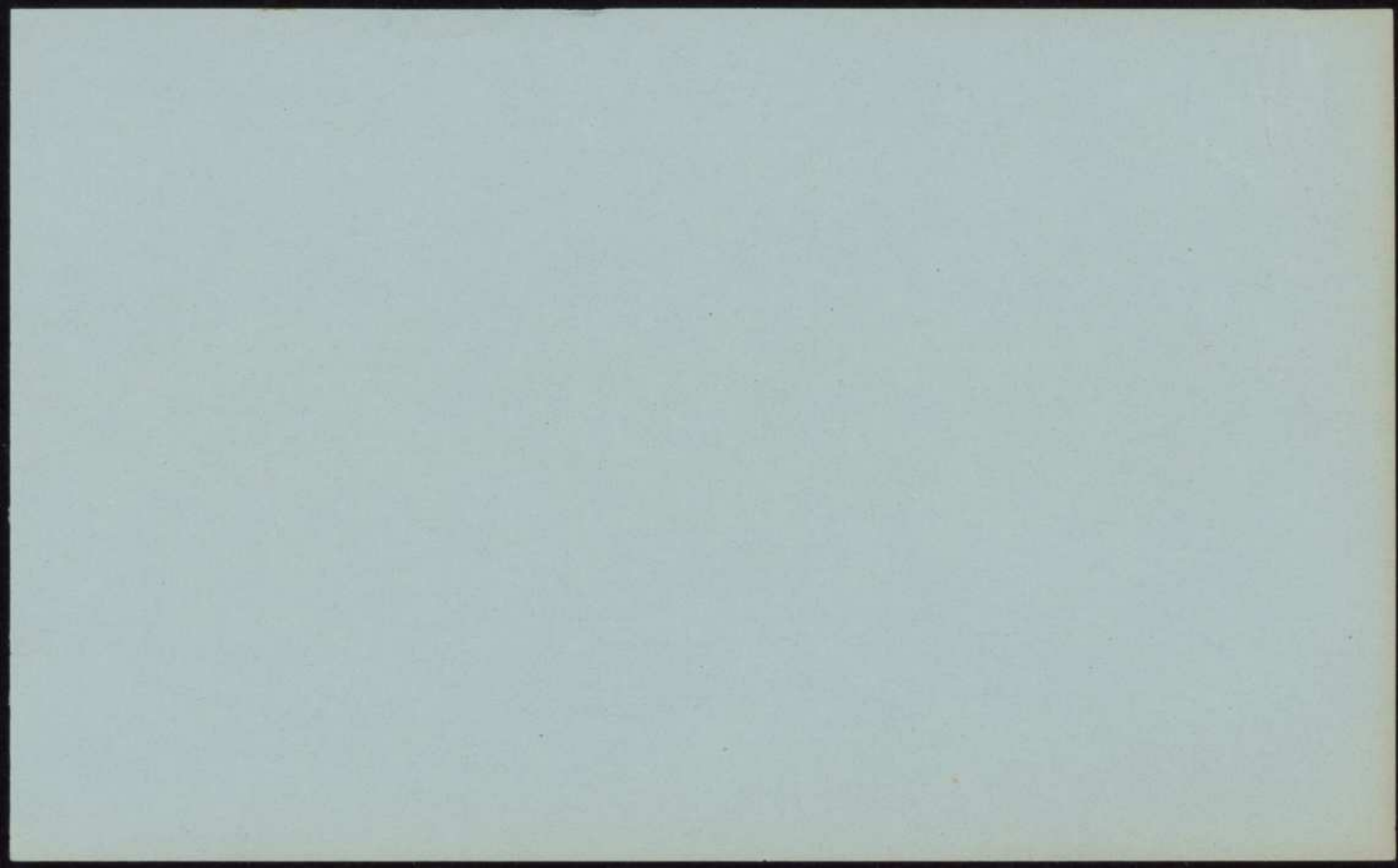


81H /

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

Recherche n° 2

78 manque 2

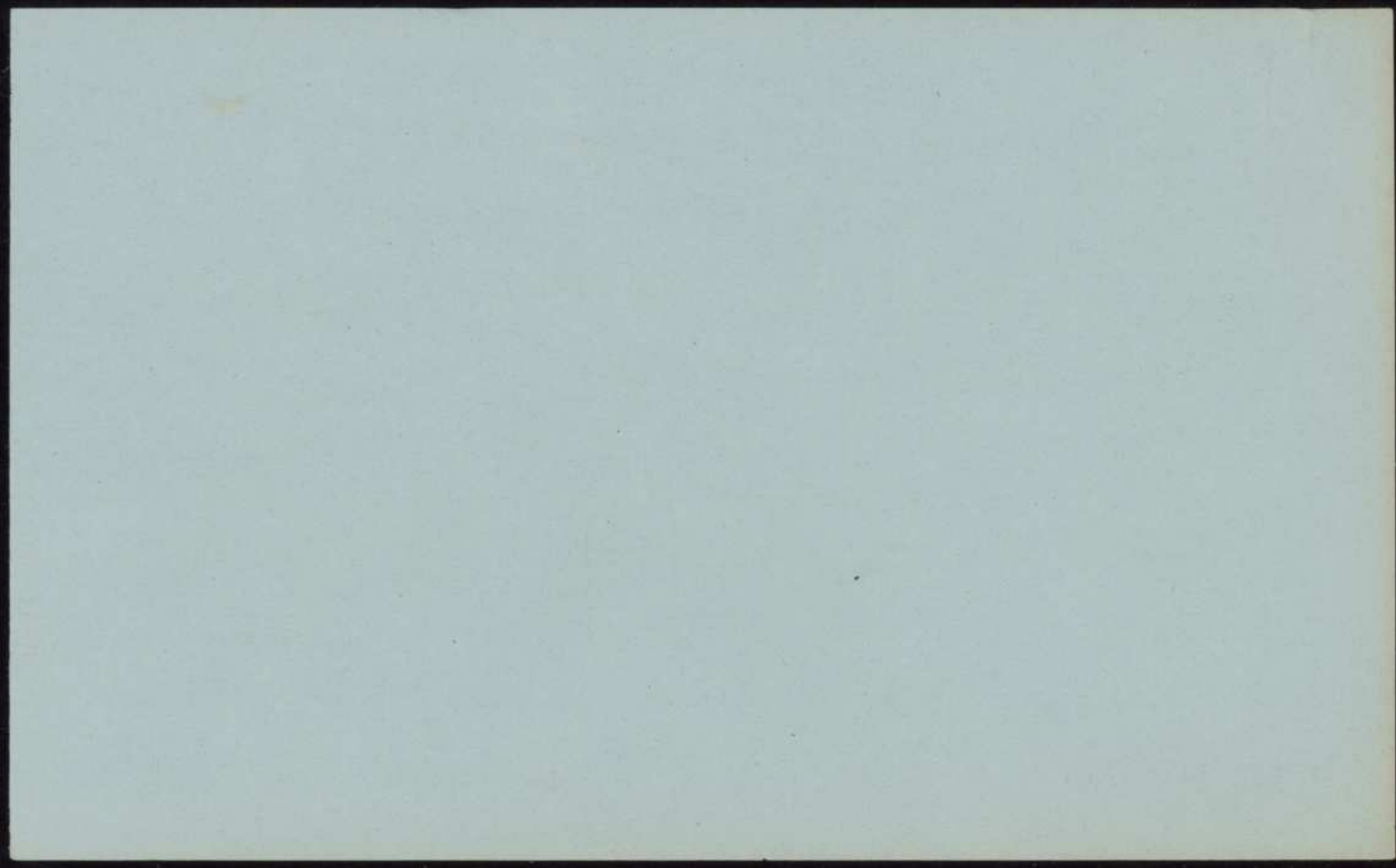




141

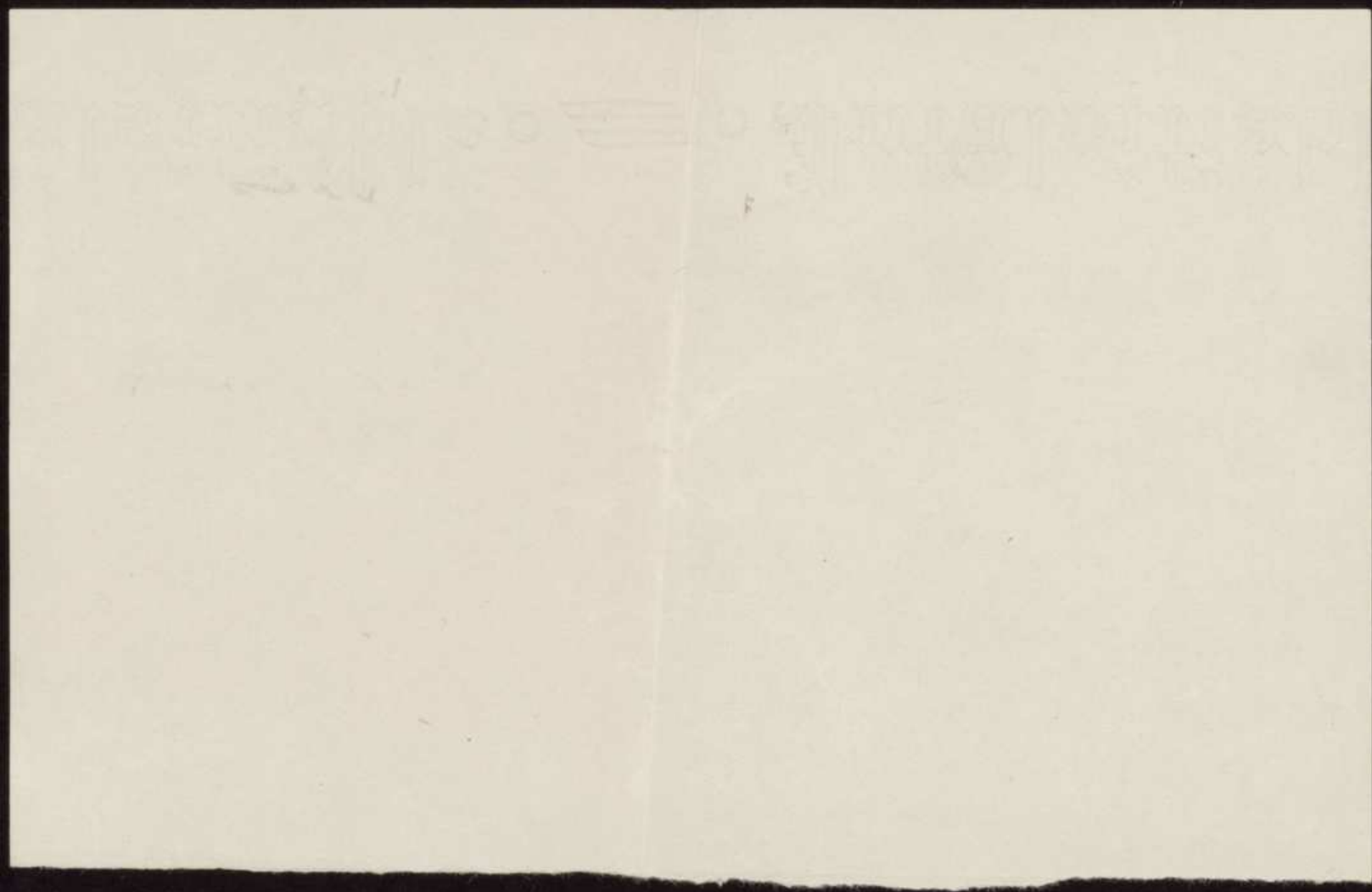
Répertoire des Musées de France (N°3)

120 manque 20



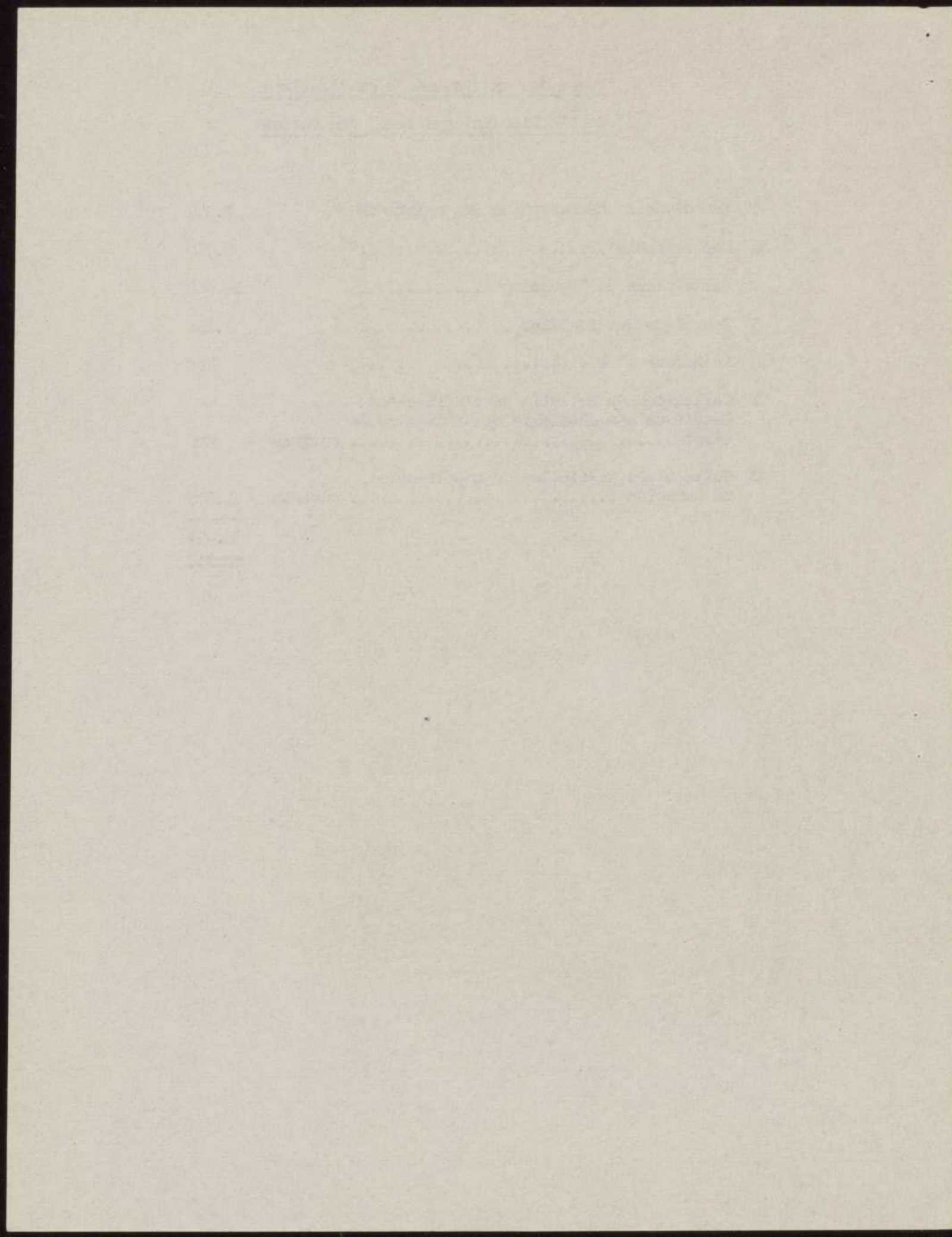
For Mme Panine's  
files

1717



Commandes en attente de publications  
de l'Office international des Musées

7	Manuel de la Conservation des peintures	2.344
11	Muséographie .....	6.719
2	Collections de "Museum" .....	16.000
5	Technique des fouilles .....	1.188
2	Recherche n° 2 .....	400
1	Collection du Bulletin de l'Office des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art ..... environ	500
2	Collections partielles de suppléments de Museum ..... environ	1.800
		<hr/>
		28.951
		<hr/>





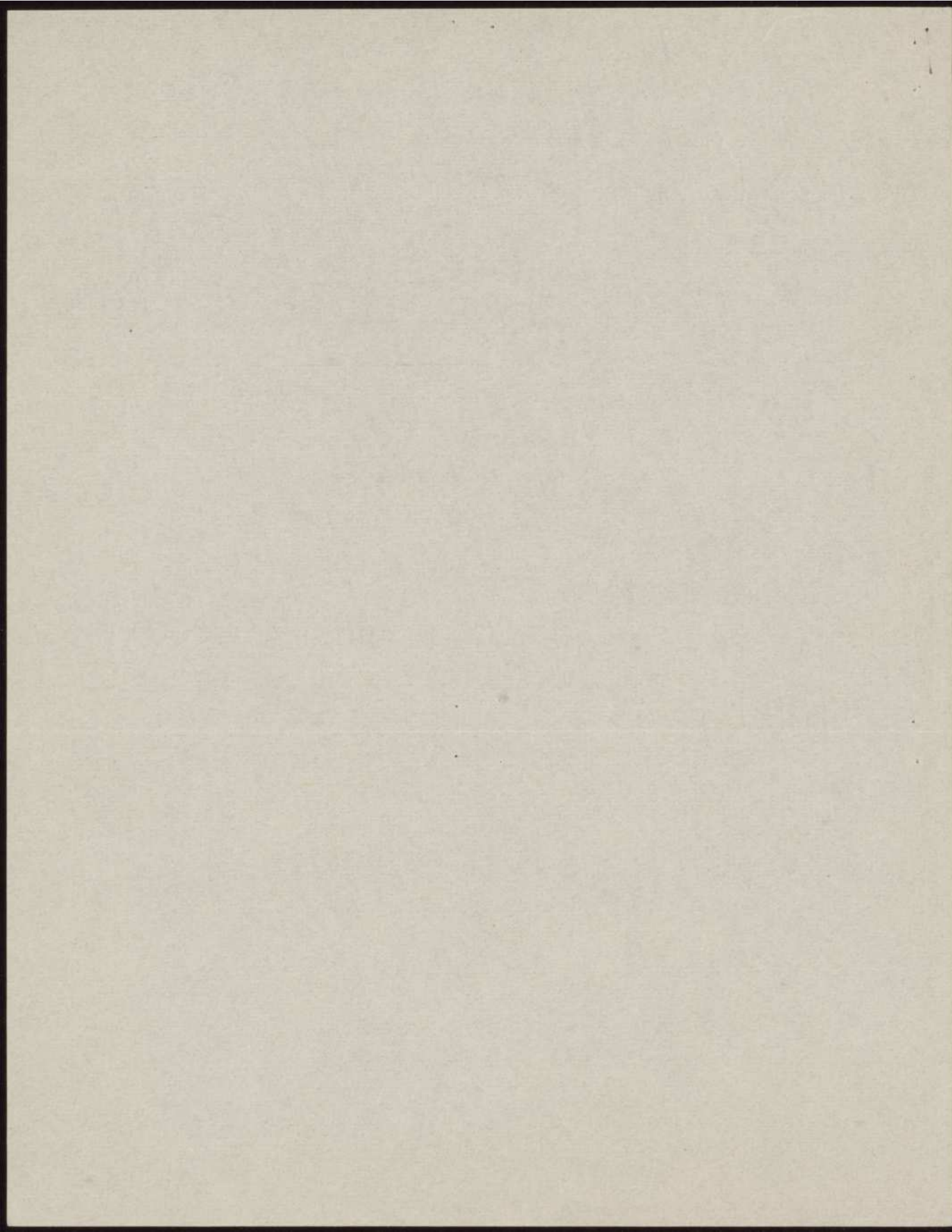
Commandes en attente  
de publications de l'office international des musées

4	Manuel de la Conservation des peintures	2.344
1/1	Muséographie	6.719
2	collections de "Museum"	16.000
5	Technique des fouilles	1.188
2	Recherche N° 2	400
1	collection du Bulletin de l'office des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art	500
2	collections partielles de suppléments de Museum	1.800
		<u>28.951</u>

M<sup>me</sup> Rolland (319)

3 copies sur papier blanc sup.

H. Fauriol  
(372)





On me l'a écrit

9/7.47.

Publications de l'Office International  
des Musées liées à l'Unesco  
18/4.47

---

Museographie	42 ex <sup>13</sup> d'accord (84 vol. + Index).
Manuel des Peintures	35. trouvé 6. manque 29 <sup>54</sup>
Manuel des fouilles	40. " 14. manque 26
Recherche I	10. <sup>13</sup>
Recherche II	80. - 2 = 78
Appauvrissement monumental	75. rien trouvé
Repertoires des Musées de France	150. manque 30 <sup>120</sup>
Dossier 2.	125. manque 50
Moussion 55/56.	100 + 116 en dépôt = 216. d'accord <sup>13</sup>
Moussion 57/58	100 non encore livrés par l'imprimeur
L'enseignement dans les rel. internationales	32
Problèmes d'université	20

Ammiquet.

R. 372. Ces livres se trouvent à la table des bagages.

# FORCES LETTER

Not suitable  
for enclosures

Second fold here

Third fold here

First fold here

Sender's name and address:-

Commandes en attente de publications  
de l'Office international des Musées

7	Manuel de la Conservation des peintures	2.344
11	Muséographie .....	6.719
2	Collections de "Mouseion" .....	16.000
5	Technique des fouilles .....	1.188
2	Recherche n° 2 .....	400
1	Collection du Bulletin de l'Office des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art ..... environ	500
2	Collections partielles de suppléments de Mouseion ..... environ	1.800
		<hr/>
		28.951
		<hr/>

*Copie à Miss Fletcher  
le 9-7/47*



2.50	7	Manuel de la Conservation des Epaves
6.75	11	Histographie .....
16.00	2	Collection de "Mousses" .....
1.16	2	Technique des Epaves .....
1.00	2	Recherche n° 2 .....
	1	Collection de l'Institut de l'Office des Instituts d'Archéologie et d'Égyptologie de l'art .....
500		..... environ
	2	Collection partielle de suppléments de Mousses .....
1.00		..... environ
28.51		
28.51		

## Suggestions pour le prochain comité des Publications.

### Exclusivité pour les dépositaires.

L'exclusivité pour les dépositaires ne peut pas être absolue.

Beaucoup d'Universités, de Bibliothèques, d'Institutions diverses et même de particuliers de tous pays font leurs achats par l'intermédiaire de leurs libraires.

Un libraire de Paris vient chercher ici une publication pour un de ses clients. Notre futur dépositaire pour la France est Pedone. Le contrat une fois ratifié, j'envoie mon libraire chez Pedone. Mais nous ne connaissons pas l'acheteur de la publication. S'il réside dans un pays étranger où nous avons un agent, cet agent se trouvera lié au seul bénéfice de son collègue français.

En conséquence, je crois qu'il ne faudrait pas s'engager trop catégoriquement à accorder l'exclusivité à Pedone, mais laisser la porte ouverte à certaines exceptions à l'égard des autres libraires de Paris achetant pour l'étranger.

L'agent du pays d'où émane la commande manquera tout de même l'affaire, il est vrai. Le tout est de savoir si ce doit être :

- au profit de Pedone, qui recevra de nous 40% de commission pour une vente dans un pays qui n'est pas de son ressort;
- ou au profit de l'Unesco, qui ne donnera







que 25% aux libraires ordinaires venant s'approvisionner sur place - c'est du moins la commission que l'Institut leur accordait.

Publications de l'Institut international de Coopération intellectuelle et de l'Office international des Musées.

Peut-on disposer, désormais, de ces publications pour la vente ?

Y a-t-il eu de nouvelles hausses dans le commerce du livre depuis fin 1946 pouvant justifier un réajustement des prix du catalogue de l'IIIC ?

Il serait avantageux de résoudre ces questions car il y a, parmi les commandes en attente, un ordre d'un libraire de Paris, portant sur 10 exemplaires du "Traité de Muséographie" ouvrage en 2 volumes du prix de 625<sup>fr</sup>. l'exemplaire, ordre qui pourrait être satisfait sans attendre l'inventaire car je sais où se trouvent ces volumes.

H. Pannier

9-7/47

...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...

Ceci n'intéresse  
pas mon service

Son musée

Prix ??



le 31 mars, 1947.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre adressée à M. Foundoukidis.

Nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Nous attendons des instructions des Nations Unies et, dès réception, après avoir fait l'inventaire du stock disponible, nous nous empresserons de vous aviser s'il nous sera possible de vous adresser les volumes demandés. D'ores et déjà nous vous informons que l'Unesco continuera la publication de la revue "Mousetion".

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements complémentaires dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

M. Giorgis Nicodemi,  
Bollettino bibliografico de l'Arte,  
Via Prevati, 3,  
Milano,  
Italy.

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

Lettre à M.  
Fondoukides

17 marzo 1947

Monsieur,

La revue "L'Arte" va reprendre ses publications avec le n° que je vais vous expédier, et qui est un hommage à M. Adolfo Venturi. La prochaine livraison paraîtra sous presse et cherchera d'avoir un programme d'information plus vaste, en touchant à l'art moderne et aux traditions populaires. En vous priant de vouloir bien continuer le charge de nos Revues, je vous prie infiniment de vouloir bien m'envoyer les publications de l'Office International des Musées qui ont paru dernièrement. Je possède seulement le "Supplément N° 106, V, 1946", et je pense qu'il serait nécessaire que de donner sur une revue italienne une idée de travail qui a été fait par l'Office tout vous tenant si dignement le Secrétariat.



J'espère s'obtenir une réponse favorable, et j'aime me rappeler à vous, en me souvenant du congrès international d'Anthropologie où j'ai pu faire votre connaissance.

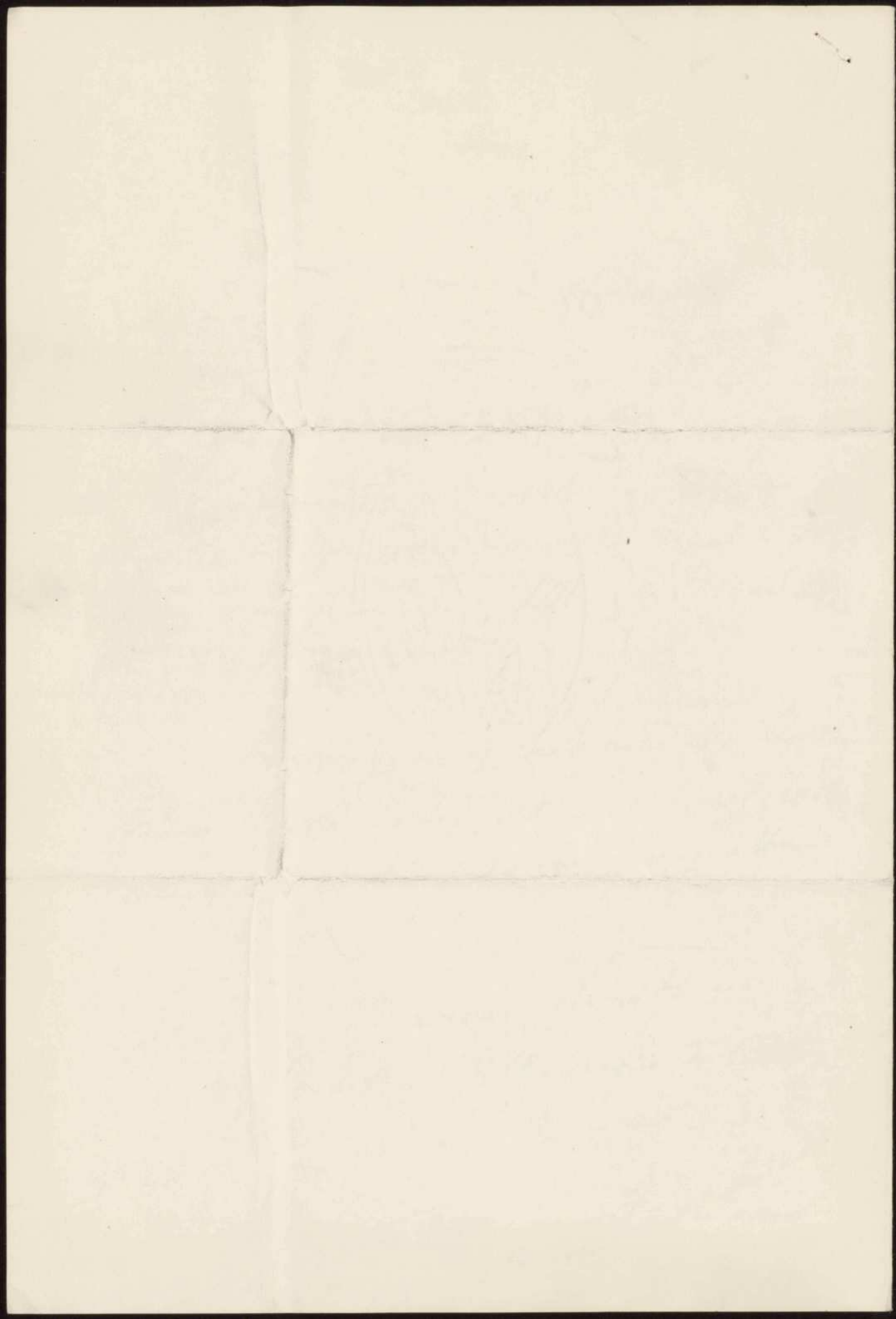
Agées mes salutations les plus distinguées, et mes remerciements pour la réponse que j'attends.

Giorgio Nicodemi  
Bollettino bibliografico de L'Arte.  
Via Rivaroli, 3

(Italia) Milano

L'appauvrissement monumental  
Bibliographie retrospective  
Suppléments 107 à 111





le 23 avril, 1947.

M. Giorgio Nicodemi,  
Bollettino bibliografico del "L'Arte",  
Via Previati, 3,  
Milano,  
(Italie).

Monsieur,

Nous vous adressons ci-joint le rapport préparé par le Dr. Grace Morley, du Musée des Arts de San Francisco, actuellement Conseiller pour les Musées à l'Unesco, en vue de la Conférence générale de Novembre. Nous vous envoyons également un aperçu du programme que l'Unesco compte mettre à exécution dès que possible.

Comme vous le savez probablement, nous avons actuellement de grandes difficultés tant au point de vue du personnel qu'au point de vue budgétaire. C'est pour cette raison que nous n'avons pris encore aucune mesure effective en ce qui concerne le travail à accomplir dans le domaine des Musées.

Quoi qu'il en soit, nous vous serons extrêmement reconnaissants de toutes remarques ou suggestions que vous pourriez avoir à nous présenter, et nous vous prions d'agréer l'assurance de notre considération distinguée.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

le 23 avril, 1947.

M. Giorgio Napolitano,  
Biblioteca Nazionale del "Lavoro",  
Via Provana, 2,  
Milano.  
(Italie).

Monsieur,

Nous vous remercions de nous avoir adressé par la  
Dr. Franco Napolitano, du Musée des Arts de San Tommaso, actuellement  
Gonella, pour les livres à l'usage de la Commission d'histoire  
de l'économie. Nous vous remercions également en faveur du mouvement que  
l'histoire sociale se fait à l'extérieur des frontières.

Comme vous le savez probablement, nous avons actuellement de  
grandes difficultés tant au point de vue du personnel qu'au point de vue  
budgétaire. C'est pour cette raison que nous avons pris encore aucune  
mesure effective en ce qui concerne la libération de la dette dans le domaine  
des livres.

Quoi qu'il en soit, nous vous remercions extrêmement pour les  
de toutes manières et espérons que vous pourrez venir à nous aider  
et nous vous prions d'agréer l'assurance de notre cordiale distinction.

Michele Tassinari  
Section des livres



15 avril 1947.

Madame,

Je vous remercie beaucoup de votre lettre avec  
la date du 31 mars, et des renseignements que vous  
avez eu l'amabilité de me donner. Je souhaite,  
et certainement mon souhait est le même  
de tous ceux qui s'occupent de l'activité in-  
tellectuelle, que l'Unesco pourra faire le  
bien qu'a fait l'Institut international de coo-  
peration intellectuelle. Vous avez l'amabilité de  
me promettre l'envoi des volumes que je vous  
ai demandés; il faudra, je pense, attendre  
quelque temps, et je voudrais donner, dans le  
prochain numéro de la revue un extrait suffisant  
de l'activité de votre institution qu'il m'est per-  
mis de juger seulement à travers le supplé-  
ment n. 106, v. 1946, le seul qui soit par-  
venu à la rédaction de "l'Art". S'il ne vous

est possible de donner des copies de la Revue "Mou-  
seion". J'espère que'il vous sera possible de  
m'envoyer des copies des relations, des extraits  
que vous avez fait. L'Italie a bien peu profité  
de l'ouvrage de l'Institut de coopération intellectuelle,  
et c'est grand dommage. Ma propagande vou-  
drait avoir pour but de faire entendre ce que  
sera possible avec une bonne collaboration à  
l'Office International des Musées.  
Peut-être, faute de connaître l'étendue de votre  
ouvrage, je sais mal m'exprimer; mais vous  
pouvez bien comprendre que si j'ai désiré des  
lumières, je les désire aussi pour les lecteurs  
de notre ancienne revue.

Agrez mes salutations les plus  
distinguées

Giorgio Nicodemi  
Bollettino bibliografico del "L'Astero."  
Via Prevati. 3

(Italia)

Milano



31st March, 1947

Dear Sir,

The International Museums Office has been liquidated and the United Nations has taken over their assets, along with those of the International Institute for Intellectual Cooperation as a whole. Unesco has been granted use of these assets, but as yet no definite terms have been decided upon with regard to the conditions under which we can dispose of them.

At the present time, the International Museums Office library has been moved to the Unesco building, but we are not as yet in possession of any kind of inventory as to how many or which IMO publications are still in stock for distribution.

It was decided by the first General Conference that Unesco should continue the publication in revised form of "Museum". However, due to budgetary and staff difficulties no definite plan for the publication of the periodical has as yet been worked out.

As soon as we are able to determine which publications remain in the IMO's stock and as soon as we receive instructions from the United Nations as to their disposal, we will let you know.

In the meantime the Museums Section of Unesco is taking care of IMO matters, and we shall be very happy to answer any questions you may have.

Yours sincerely,

Micheline Guypers  
Museums Section

The Director,  
Bullettino della Commissione Archeologica  
del Comune,  
Via Portico d'Ottavia 29,  
ROME.

1911

1911

The first of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The second of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The third of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The fourth of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The fifth of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The sixth of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The seventh of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.

The eighth of the year was a very dry one and the  
crops were very poor. The weather was very hot  
and the crops were very dry. The crops were very  
poor and the weather was very hot. The crops were  
very poor and the weather was very hot.



RIP. X - ANTICHITÀ E BELLE ARTI

BVLLETTINO DELLA COMMISSIONE  
ARCHEOLOGICA DEL GOVERNATORATO  
DI ROMA  
E DEL MUSEO DELL'IMPERO

Roma, 28 DIC 1940 - XX  
VIA PORTICO D'OTTAVIA 29

Alla Direzione di "Mousseian"  
Office International des Musées  
Palais Royal

PARIS Ier  
2 Rue de Montpensier

Come sarà certamente noto a codesta Direzione il Comune di Roma pubblica fin dal 1872 il "Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma" che esce in fascicoli riccamente illustrati e contiene articoli di topografia, numismatica, arte, storia romana, rubriche e notiziari delle scoperte e degli studi relativi a Roma antica ed è stato arricchito fin dal 1930 di una appendice dedicata alle provincie romane, anche essa fornita di ampi notiziari, oltre che di articoli.

Sarebbe assai gradito se potesse essere iniziato il cambio tra il nostro periodico e la rivista "Mousseian" edita da codesta Direzione.

Tale cambio potrebbe essere anche eventualmente esteso agli arretrati; a tale proposito si fa presente che il "Bullettino" dispone di arretrati tra gli anni 1875-1889 e tra il 1925 e il 1945.

In attesa di una cortese risposta mi è gradita l'occasione per inviare i miei migliori saluti.

IL DIRETTORE

*Amphibio*





MINISTERO DELL'INTERNO

UFFICIO DEL VICE PRESIDENTE  
DELLA COMMISSIONE  
REGIONALE DI  
AMMINISTRAZIONE  
E REGIONALIZZAZIONE

PROVINCIA DI ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

le 6 Mai, 1947.

Mademoiselle Janine Motton,  
3 rue Belle de Mai,  
Marseille.

Mademoiselle,

En réponse à votre lettre du 2 mai, je vous envoie ci-joint un rapport sur le programme de l'Unesco qui traite, me semble-t-il, la plupart des points sur lesquels vous désirez vous renseigner. Je joins également à cette lettre une brochure spécialement consacrée à "l'Unesco et la Science".

Je vous envoie aussi une liste d'adresses des secrétaires d'Organisations scientifiques internationales: cette liste pourra vous être utile si vous avez besoin de renseignements complémentaires sur un sujet particulier.

Je vous prie de croire, Mademoiselle, à mes sentiments distingués.

Micheline Gypers  
Section des Musées

le 10 mai 1947.

Monsieur le Ministre,  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un exemplaire de l'ouvrage.

Très respectueusement,

En réponse à votre lettre du 2 mai, je vous envoie  
ci-joint un rapport sur le mouvement de l'Union qui traite  
un sujet d'actualité. Je vous prie d'agréer mes  
salutations et de croire que je suis à votre disposition  
pour toute information et pour l'envoi de documents.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, mes  
salutations et de croire que je suis à votre disposition  
pour toute information et pour l'envoi de documents.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, mes  
salutations et de croire que je suis à votre disposition  
pour toute information et pour l'envoi de documents.

Monsieur le Ministre,  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint



2 Mai 47

ref II24

Mademoiselle Micheline Guypers  
Section des Musées  
UNESCO  
19 Avenue Kleber  
Paris.

Mademoiselle,

J'ai bien reçu votre cordiale lettre du  
24 Avril et vous remercie de ses termes.

Ne manquez pas de me prévenir quand  
MOUSEION reparaîtra, et vous pouvez être assurée de  
tout mon dévoué concours pour en faire des bibliogra-  
phies aussi publicitaires qu'il me sera possible  
pour la diffusion des connaissances muséologiques.

*Il y en a 60*  
Vous pourrez que que cela vous sera  
permis m'adresser les quelques numéros déjà édités,  
et j'en effectuerai des notices bibliographiques  
récapitulatives.

D'autre part, j'apporte mon concours  
dans nombre d'autres domaines que ceux de la  
muséographie; vous serait-il possible de me faire  
savoir quels sont les domaines que touche l'UNESCO  
dont j'ai beaucoup entendu parler dans la presse,  
mais dont j'ignore totalement les diverses discipli-  
nes d'activité intellectuelles.

Les questions qui me sont usuelles,  
autant pour mes bibliographies que pour mes arti-  
cles de haute vulgarisation sont assez nombreuses,  
m'attachant à être surtout polygraphique et aucune-  
ment spécialisée.

Ce sont en particulier :

BEAUX ARTS : ARCHITECTONIQUE, ARCHITEC-

ture moderne, peinture et sculpture modernes,  
arts décoratifs,

ARCHEOLOGIE : Extrême Orient, Egypte, Mésopotamie,  
Inde, Grèce, Rome, Moyen Age, Renaissance, et  
Temps modernes, dans toutes disciplines : architec-  
ture, peinture, sculpture, civilisation, arts  
mineurs ( monnaies, costumes, poteries etc ).

Histoire : Extrême-Orient, Mésopotamie, Egypte, Grèce,  
Inde, Amérique précolombienne, Afrique.

Anthropologie : préhistoire et protohistoire surtout  
en matière orientale et extrême orientale.

Biologie : cytologie, histologie, protiste principa-  
lement en matière de biologie animale et moins en  
biologie végétale sauf sur la karyokinèse.

Océanographie : physique et biologique.

Paléontologie surtout animale et géologie générale.

Marine : histoire de la marine et de la navigation.

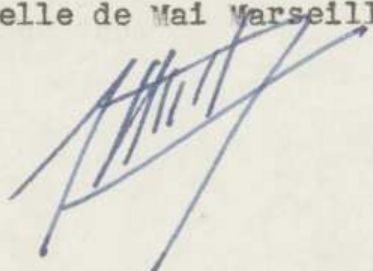
Urbanisme : technique urbanistique et architecturale.

Malgré l'impression de diversité que doit vous  
donner cette énumération, elle se réduit à un plan  
directeur d'ensemble très simple, qui se résume en  
ceci : LA SCIENCE ET NOS ORIGINES, dans les domaines  
les plus divers de nos connaissances, mais toujours  
en me limitant aux temps révolus et aux civilisations  
disparues. C'est dire que les questions d'actualité,  
politiques ou économiques me restent étrangères. Il  
en est de même des langues vivantes, à l'inverse  
des langues mortes.

A votre disposition pour tous autres renseignements  
complémentaires.

Veillez croire, Mademoiselle, en mes sentiments  
les meilleurs et les plus dévoués .

Janine MOTTON 3 rue Belle de Mai Marseille .





le 24 avril, 1947.

Mademoiselle,

Nous avons bien reçu votre lettre du 7 avril adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle.

Nous vous informons que cet Organisme a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir disposer de ces biens, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Nous attendons des instructions des Nations Unies et, dès réception, après avoir fait l'Inventaire du stock disponible, nous nous empresserons de vous aviser s'il nous est possible de vous adresser les publications demandées. D'ores et déjà nous vous informons que l'Unesco continuera la publication de la Revue "Mousson".

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Mademoiselle Janine Motton,  
3, rue Belle de Mai,  
Marseille.

Le 21 avril, 1947.

Monsieur,

Vous avez bien reçu votre lettre du 7 avril adressée à l'Institut International de Coopération Intellectuelle.

Il est très intéressant que vos collègues aient été d'accord et tous vos efforts pour l'Organisation des Nations Unies. L'Union a la possibilité de pouvoir répondre de ses plans, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Il est attendu que les institutions des Nations Unies et, dès réception, après avoir fait l'inventaire du stock disponible, nous pourrions le vous avoir s'il nous est possible de vous adresser les publications demandées. D'ores et déjà nous vous informons que l'Union continuera la publication de la Revue "L'Unité".

Pour le moment, la Section des études de l'Union s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut International de Coopération Intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Il est très agréable d'apprécier, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Mme. Guyard  
Section des études

Monsieur Jeanne Moten,  
3, rue de la Paix,  
Paris.



Mme Zifferer - for action

7 Avril 47

Library + Museums for information

Revue MOUSEION  
2 rue de Montpensier  
Paris

Monsieur le Directeur,

Je m'adresse à vous en qualité de correspondante de revues d'arts, pour le compte desquelles je rédige régulièrement des analyses bibliographiques.

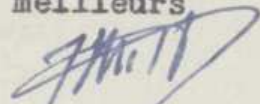
Références : Architecture d'Aujourd'hui, Paru, Production Françaises, Sciences et Voyages, Paru, Editions Belges de l'Art de Batir, et suisses de Construction etc etc

J'ai été conduit à savoir que les questions techniques de muséographie, étaient susceptibles à la fois d'intéresser mes lecteurs et également de concourir à la propagande générale pour les Musées et l'éducation générale artistique qu'ils donnent.

Je viens vous demander s'il ne vous serait pas possible de m'inscrire au nombre de vos S.P?. Dans l'affirmative vous pouvez être assuré que régulièrement je ferai en sorte de vous apporter mon meilleur et gracieux concours pour votre diffusion.

Dans la négative que je ne crois pas, je vous demanderai quand même de m'adresser alors un spécimen de votre revue, pour que je puisse quand même renseigner mes lecteurs, pouvant me demander une orientation de recherches.

Veuillez croire, Monsieur le Directeur en mes sentiments les meilleurs

  
Janine MOTTON 3 rue Belle de Mai Marseille .



Le 1er mai 1944

Les journaux de la presse

Le 1er mai 1944

Le 1er mai 1944

Le 1er mai 1944

Le 1er mai 1944

Le 1er mai 1944

Publications

Le 1er mai 1944



HEAD OFFICE  
SURINAMESTRAAT 11

TELEPHONE 111575  
TELEGRAMS BAGALTHE HAGUE  
NEW YORK

ALL COMMUNICATIONS SHOULD BE ADDRESSED TO THE GALLERY  
ESTABLISHED 1919

La Haye  
27 juin 1947

Organisation des Nations Unies  
pour l'Education, La Science & La Culture  
Avenue Kléber 19  
Paris, 16<sup>me</sup>

Attention: Madame Micheline Cuypers, Section des Musées.

Madame:

Nous confirmons notre estimée du 5 Juin et regrettons  
que l'Organisation du Office International des Musées a été  
dissous.

Nous vous remercions de bien vouloir de faire attention à  
notre demande.

Veuillez agréer, Madame, nos salutations très distinguées,

N.V. BACHSTITZ GALLERY  
*N. V. Bachstitz*



OFFICE OF THE  
COMMISSIONER OF THE  
LAND OFFICE

WASHINGTON, D. C.

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

UNITED STATES OF AMERICA

TO THE  
HONORABLE  
COMMISSIONER OF THE  
LAND OFFICE

FOR THE  
PURPOSE OF  
RECORDING  
THE  
DEED OF  
CONVEYANCE

OF THE  
LANDS OF THE  
UNITED STATES

TO THE  
HONORABLE  
COMMISSIONER OF THE  
LAND OFFICE

FOR THE  
PURPOSE OF  
RECORDING  
THE  
DEED OF  
CONVEYANCE

OF THE  
LANDS OF THE  
UNITED STATES

TO THE  
HONORABLE  
COMMISSIONER OF THE  
LAND OFFICE

FOR THE  
PURPOSE OF  
RECORDING  
THE  
DEED OF  
CONVEYANCE

IN WITNESS WHEREOF  
I have hereunto set my hand  
and the seal of the Department of the Interior  
at Washington, D. C.

MUS./10.05

le 5 Juin, 1947.

N.V. Bachstitz Gallery,  
Surinamestraat 11,  
DEN HAAG.

Monsieur,

En réponse à la lettre que vous avez adressée le 29 mai à l'Office International des Musées au sujet de la perte de deux colliers antiques, nous avons l'honneur de vous faire savoir que cette organisation a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies.

Il a été décidé au cours de la première Conférence Générale, que l'Unesco poursuivrait, sous une forme nouvelle, la publication de "Museum"; toutefois, des difficultés d'ordre budgétaire et le manque de personnel nous ont empêché, jusqu'à présent, de mettre sur pied un projet précis à cet effet.

En conséquence, nous avons le regret de vous informer que nous ne pouvons, comme vous le désirez, signaler dans "Museum" la perte que vous avez subie. Toutefois, nous n'oublierons pas votre demande lorsque cette publication recommencera à paraître.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Micheline Cuyper  
Section des Musées







HOOFDKANTOOR: SURINAMESTRAAT 11

TELEFOON 11 15 75

TELEGRAM-ADRES: BAGAL DEN HAAG

NEW YORK

GEVESTIGD 1919

DEN HAAG.

29 mai 1947

Office International des Musées  
2 Rue de Montpensier  
Paris

Monsieur:

Je me permets de vous envoyer les photographies et descriptions de deux colliers antiques, qui m'ont été volés par les Nazis et vous prie de bien vouloir faire un avis contre l'achat de ces trésors d'art exceptionnellenent rares.

Par les recherches du "Collecting Point" à Munich, on sait que ces colliers ont été pris par Göring. Mais malgré ces recherches, qui continuent, je tiens à faire publier ce vol pour en empêcher l'achat.

Si votre bulletin permet une telle publication, je vous en serais reconnaissant et vous prie de bien vouloir me donner réponse.

Veuillez croire Monsieur à l'expression de mes sentiments les plus distingués,

N.V. Bachstitz Gallery

2 Photographies ci-jointes.



UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

BUREAU OF LAND MANAGEMENT

WASHINGTON, D. C. 20250

June 1, 1964

Mr. J. H. ...  
... ..

Dear Mr. ...:

Enclosed for you are two copies of a report of the ...

The report was prepared by the ...

I am sure that you will find the information ...

Sincerely,  
[Signature]

OLBIA NECKLACE

Greek, Third Century B.C.

Found in Oibia

Length: 55 cm.

Collections: Museo Archeologico, Leuven  
K.W. Bachstutz, The Hague

Literature: Prof. Robert Zahn, Berlin,  
Bulletin Bachstutz Gallery 1929, p. 28.

Prof. Zahn writes:

"The necklace is known to me in the original. Large ornamental band, 22 inches long; it consists of a chain of several strands made from fine gold wire woven in small mesh. Short drops also made of gold wire are suspended along this chain, and are arranged in clusters close to each other, each terminating in a round bead of carnelian or opaque turquoise blue glass, mounted with a dainty gold rosette. The ends of the chain are formed by lion heads of pressed and engraved gold. The jaws hold the clasp.

I do not know of any exact parallel to this piece. One may be undecided as to its use, whether to consider it a necklace or a head ornament. In the first case one might see in it a further development of the Classic Greek necklace with many chains and tassels, like the splendid example of Theodosia in the Hermitage (Antiquus du Boghore Cimelien, Tab. XII, No. 4). If however this band has served as a head ornament one might be reminded of the tiara from the tomb of Artjuchoy on the peninsula Taman, now in Petersburg. Compare for example Mims, Scythians and Greeks, p. 432, fig. 322, on which short drops formed by small chains and garnet beads fell on the forehead of the wearer. The technical condition of the wire in itself establishes the genuineness of the present piece."

BACHSTUTZ GALLERY

Den Haag

11, Surinamestraat



5583



...the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...

... the ... of the ...

... the ... of the ...

5583



Late IV century B.C.

Length of chain: 45 cm (17½"), size of emerald: 4,2 x 2,8cm (1½x1½")

Collections: Roman Private collection.

F. von Gans, Frankfurt o/Main.

Literature: Prof. Robert Zahn, "Collection F.v.Gans", in  
Galerie Bachstitz, Vol.II, No.24, Pl.5.Prof. Zahn writes:

"The chain is plaited of finest gold wire. On its loose ends are two small club-shaped tubes decorated with delicate filigree work, ending in lions' heads. Hook and eye for fastening the chain are held by the lions' mouths. In the middle of the necklace is the large emerald prism; on either side the chain ends in long conical tubes decorated with lozenges and triangles of gold dots, executed in granulation technique which had developed to high perfection in the classical period. The emerald is a three-sided prism of unusual size, its edges are rounded. In its surface are cut several round concave indentations.

Theophrastus says in his essay on stones (chapter IV, 24), that the emerald is rare and very seldom found in large pieces. A stone of this size was of immense value in the classical period. The round indentations on the surface remind us of Plinius in his exposé on the cutting of emeralds (Nat.Hist. XXXVII, 64) illustrated by two examples in the Berlin Antiquarium (Furtwängler, Die Antiken Gemmen, III.5.394). Theophrastus and Plinius point out the restful colour of the emerald; probably other specially magic influences were given to this stone. The chalcedony set in gold of the tomb of Olbia (Archäologischer Anzeiger, 1914, sp.244, pl. 67), was also worn as a charm.







BACHSTITZ GALLERY  
Den Haag  
11, Surinamestraat



2 octobre 1947.

A: Madame Collin,  
Chef du Service de la Distribution.

DE: Madame Pannier,  
Publications & Sales Service.

La Collection de "Muscion" représente une valeur de 3000 fr.  
environ. (Il manque les Nos. 2 à 6, 8 et 19)  
Les suppléments mensuels, au nombre de 105 valent 2000 fr.  
environ.  
Le Traité de Muséographie (2 vol. et index) broché 625 fr.  
" " " " " relié 1000 fr.

Ce sont les prix qui étaient appliqués en 1946. Sans  
doute des hausses sont-elles survenues depuis cette époque  
dans le commerce du livre. C'est un point sur lequel j'ai  
demandé qu'on se renseigne maintenant que l'inventaire est  
commencé. En tout état de cause, l'Ambassade bénéficierait  
de l'ancien tarif.

H. Pannier.



1. Introduction

2. Methodology

3. Results

4. Discussion

5. Conclusion

6. References

Ne pas disposer du N<sup>o</sup> 57-58  
sans avoir éclairci l'affaire de  
l'imprimeur (paiement - facture)

Voir 1<sup>o</sup> son musée  
2<sup>o</sup> son financier

NOUVEAU BAREME DES TRAITEMENTS DE L'UNESCO

<u>CLASSE</u>	<u>ECHOLON I</u>	<u>ECHOLON II</u>	<u>ECHOLON III</u>	<u>ECHOLON IV</u>	<u>ECHOLON V</u>
---------------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------

le 22 Mai, 1947.

M. Foundoukidis,  
78, rue de la Faisanderie,  
Paris 16e.

Monsieur,

Je vous serais très reconnaissante de bien vouloir  
me faire savoir ce que veut dire le relevé ci-inclus, et  
ce que l'on devrait en faire.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes  
sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées



Le 22 mai, 1947.

M. Ponsard,  
78, rue de la République,  
Paris 10e.

Monsieur,

Je vous remercie très sincèrement de bien vouloir  
me faire savoir ce que vous êtes le relevé ci-joint, et  
ce que l'on devrait en faire.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma  
sincère sympathie.

Cher Monsieur Ponsard,  
Bonne nuit.

To : Mr. de Blonay  
From : Miss M. Guypers, Museums Section

2nd June, 1947

---

The attached is a bill forwarded to us by the Institut which covers Mousson Vol. 55-56 (now at Unesco Library), and Vol. 57-58 and Monthly Supplement December 1946 (both of which are still at the printers).

Mr. Foundoukidis of course claims that this bill should have been covered by the sale of the publications, which has not been carried on because of the lack of authorisation from the United Nations.

I would appreciate your advice in this matter.

To : Mr. de Henny

From : Miss E. Lupton, Business Section

San Jose, Calif.

The attached is a bill forwarded to us by the Institute which covers January Vol. 25-26 (now at Lincoln Library, and Vol. 27-28 and contains Supplement Number 1 in form of which are still at the Institute).

Mr. Lupton's bill claims that this bill should have been entered by the sale of the publication, which has not been entered on account of the lack of consideration from the United States.

I would appreciate your advice in this matter.



Paris, le 25 mars 1947.

Monsieur le Directeur,

Nous avons bien reçu votre lettre adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle.

Nous vous informons que cet Organisme a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Nous attendons des instructions des Nations Unies et, dès réception, après avoir fait l'inventaire du stock disponible, nous nous empresserons de vous aviser s'il nous sera possible de vous adresser le volume demandé. D'ores et déjà nous vous informons que l'Unesco continuera la publication de la revue "Museum".

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements complémentaires dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Monsieur le Directeur  
Museu Nacional de Arte Antiga  
Rua das Janelas Verdes  
LISBONNE (Portugal)



Paris, le 25 mars 1947.

Mon cher Monsieur,

Je vous remercie de votre lettre du 22 mars 1947 et de l'intérêt que vous portez à l'Association.

Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix. Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix.

Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix. Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix.

Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix. Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix.

Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix. Je vous prie de croire que je suis très intéressé par la question de la participation des Nations Unies à l'œuvre de la paix.

Très respectueusement,  
Jean de la Roche

Association de la Région  
de la Région de la Région  
de la Région de la Région  
de la Région de la Région

Envoyer le vol. 57-58 de MOUSEION, aussitôt paru à:

The Director  
Museu Nacional de Arte Antiga  
Rua das Janelas Verdes  
LISBONNE

( envoi à faire à la demande du  
Directeur de la National Gallery of Art de Washington)



Telegraphic Address:

"TRAVAUX, WIRE, LONDON."

Telephone Number:

RELIANCE 7611



MINISTRY OF WORKS, C.S.A. 1/3.

LAMBETH BRIDGE HOUSE,

ALBERT EMBANKMENT,

LONDON, S.E.1

Ref: CSA.7/71/7/ACP.

14th May, 1947.

Dear Mr. Foundoukidis,

I have to acknowledge with very many thanks receipt of the copy of "Mouseion", which you were kind enough to send me. I am very glad to have this interesting volume and thank you for the care taken in the reproduction of my own article.

I am sorry to have delayed this acknowledgment, but have only recently returned from a visit to the U.S.A.

Yours sincerely,

Vol. 55-56

(A.C. Pallot)

E. Foundoukidis, Esq.,  
International Museums Office,  
2, Rue de Montpensier,  
Paris.



MINISTRY OF WORKS  
LONDON  
1917



1917

1917

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the above mentioned subject. I am very glad to hear that the proposed scheme is being considered by the authorities concerned.

I am sorry to hear that the scheme is not being considered by the authorities concerned.

Yours sincerely,

1917

1917

1917  
1917  
1917

MUS/10.47

10th July, 1947.

Huntingdon Cairns Esq.,  
National Gallery of Art,  
Smithsonian Institution,  
WASHINGTON, D.C.  
U.S.A.

Dear Mr. Cairns,

In the absence of Dr. Morley, who is not returning until next week, I shall attempt to answer your query of June 13th.

Mr. Foundoukidis has informed you correctly regarding Volume 57/58 of "Mousseion" which at the moment is still at the printers. I am afraid it will take some time to explain to you the various difficulties, legal and otherwise, which Unesco has been trying to disentangle since taking over the International Museums Office and its assets.

Actually the assets of the Institute as a whole as well as those of the International Museums Office belong to the United Nations and are only on loan to Unesco. We have only recently received formal permission from the United Nations to dispose of the publications remaining in the Institute's stock.

Unfortunately there was very little order in any of the material which was brought over from the I.M.O. and there exists no inventory of the publications they had in stock.

Due therefore to the fact that we did not have formal permission from the United Nations, plus the fact that there exists no inventory, and we have as yet not had sufficient staff or funds to make one, none of the IMO publications have gone out of the building at all.

With regard to the particular Volume 57/58 of Mousseion, we are at present involved in legal complications regarding the payment to the printer. The clearing up of these complications is in no way dependent on me or upon this section, and unfortunately we must await action by our Legal Department in order to get the bill paid and the publications sent by the printer to Unesco.

I might add that Mr. Foundoukidis is, as you probably know, a somewhat difficult person to deal with, and the whole business of taking over the IMO assets has been more than usually complicated.







We will, of course, inform you as soon as Volume 57/58 comes from the printer, and will make immediate arrangements to send you the copies you require.

I am sorry I cannot give a more concrete answer to your request, but hope that you will bear with us until the last details have been arranged, at which time we will, of course, give your request first priority.

Yours sincerely,

Micheline Caypers  
Museums Section



In view of the fact that you are now in the United States, I have the honor to inform you that the Department of the Interior has been advised of your presence in the country and will take the necessary steps to ensure your safety and well-being.

As soon as I receive further information regarding your situation, I will advise you accordingly. In the meantime, please remain in the United States and avoid any contact with individuals who may be hostile to your interests.

Very respectfully,  
[Signature]

Enclosure  
[Signature]

IBA/7177

9th July, 1947

Miss Lauve,  
American Embassy,  
2 avenue Gabriel,  
Paris.

Dear Miss Lauve,

With reference to your request for 50 -  
100 copies of Moussion, issue 57-8. This issue  
has not yet been received back from the printers  
but as soon as it arrives we will forward the  
copies you require to you.

Yours sincerely,

E.J. CARTER  
Counsellor, Libraries Section



1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947



NATIONAL GALLERY OF ART

SMITHSONIAN INSTITUTION

WASHINGTON, D. C.

June 13, 1947

My dear Dr. Morley:

I would be deeply appreciative if you could assist me with respect to the following UNESCO situation in Paris.

The editor of the review Mouseion wrote to us in 1945 requesting a long article on the National Gallery of Art. Mr. Foundoukidis, the editor, promised to devote a whole issue of Mouseion to the National Gallery, and accordingly, on March 18, 1946, we sent him a 50,000 word article as requested, with over 100 photographs to illustrate it.

We are now informed by Mr. Foundoukidis that Volume 57/58 of Mouseion comprising this article on the National Gallery has been published but not distributed. Mr. Foundoukidis writes as follows:

"The total number of copies has been in the hands of the printers since December 20th, 1946, awaiting instructions from U.N.E.S.C.O., which, as you are aware, has become the owner of the entire stock of International Museums Office publications and has taken over our work."

In view of the fact that the magazine is printed, we should like to obtain a supply of copies for our own use. The number of copies we will want will depend on the price. If you could assist us in any way in obtaining copies, we will all be very grateful.

It was pleasant to see you in Quebec, and I am sorry that we did not have more of a chance to talk.

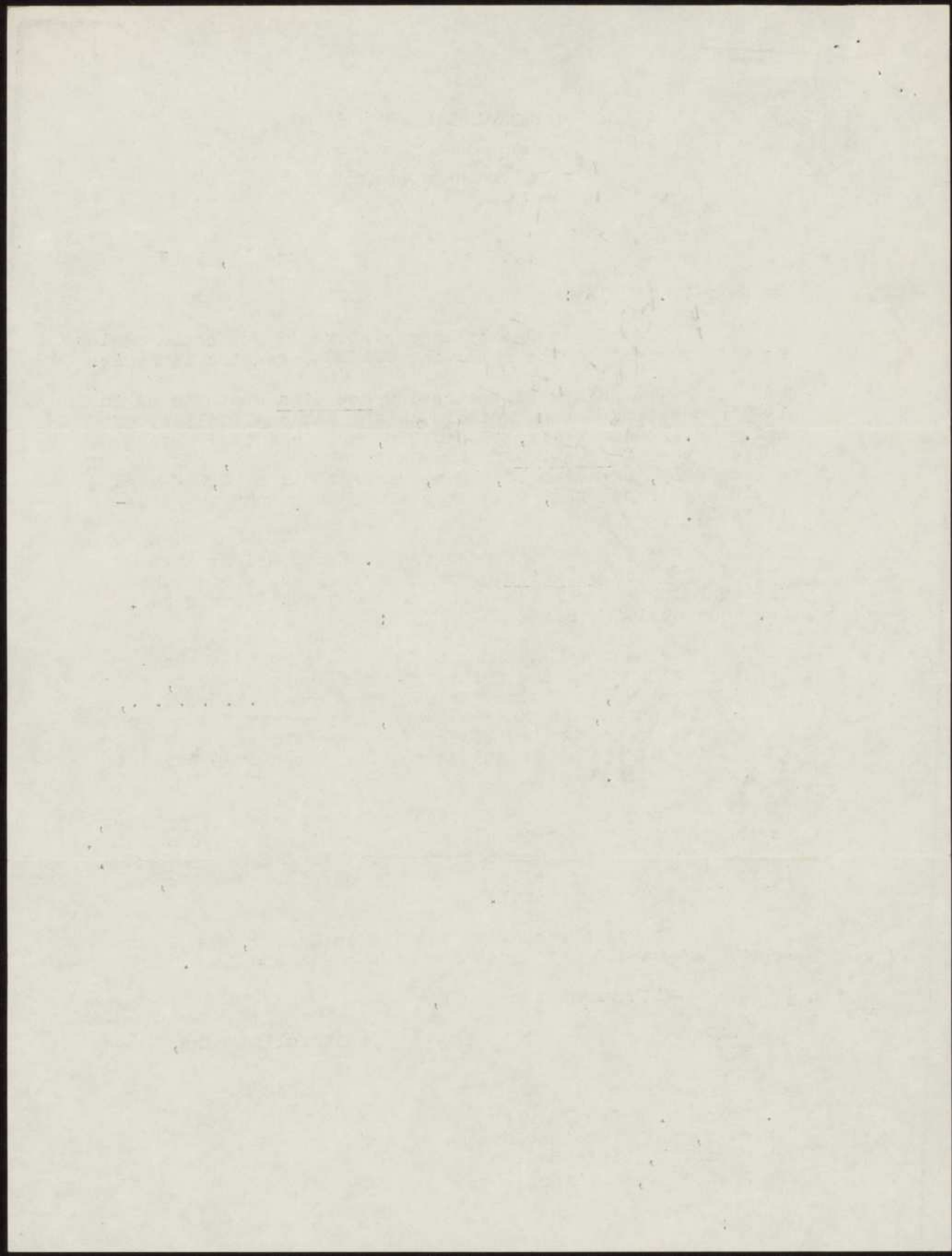
With warmest regards,

Faithfully yours,

*Huntington Cairns*

Dr. Grace L. McCann Morley  
Director, San Francisco Museum of Art  
War Memorial, Civic Center  
San Francisco, California





C O P Y

June 15, 1947

My dear Dr. Morley:

I would be deeply appreciative if you could assist me with respect to the following UNESCO situation in Paris.

The editor of the review Museion wrote to us in 1945 requesting a long article on the National Gallery of Art. Mr. Foundoukidis, the editor, promised to devote a whole issue of Museion to the National Gallery, and accordingly, on March 18, 1946, we sent him a 50,000 word article as requested, with over 100 photographs to illustrate it.

We are now informed by Mr. Foundoukidis that Volume 57/58 of Museion comprising this article on the National Gallery has been published but not distributed. Mr. Foundoukidis writes as follows:

"The total number of copies has been in the hands of the printers since December 20th, 1946, awaiting instructions from U.N.E.S.C.O., which, as you are aware, has become the owner of the entire stock of International Museums Office publications and has taken over our work."

In view of the fact that the magazine is printed, we should like to obtain a supply of copies for our own use. The number of copies we will want will depend on the price. If you could assist us in any way in obtaining copies, we will all be very grateful.

It was pleasant to see you in Quebec, and I am sorry that we did not have more of a chance to talk.

With warmest regards,

Faithfully yours,

(Signed) Huntington Cairns  
National Gallery of Art  
Smithsonian Institution  
Washington, D. C.

Dr. Grace L. McCam Morley  
Director, San Francisco Museum of Art  
War Memorial, Civic Center  
San Francisco, California



H. Gerson

fr.

Comme suite à votre lettre du 5 juillet  
1947 au Dr Zuckermann et à notre réponse  
du 16 même mois, n° 3770, nous avons le  
plaisir de vous envoyer par le même courrier  
1 ex. de "L'appauvrissement monumental et artis-  
tique au cours de la seconde guerre mondiale".

Vous trouverez sous ce pli la facture de  
cette expédition  
Veuill

Conformément à la lettre ci-  
jointe us us envoyons par le  
même courrier ;

1 L'appauvrissement etc - - - - -

Voir prix



NOUVEAU BAREME DES TRAITEMENTS DE L'UNESCO

<u>CLASSE</u>	<u>ECHOLON I</u>	<u>ECHOLON II</u>	<u>ECHOLON III</u>	<u>ECHOLON IV</u>	<u>ECHOLON V</u>
---------------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------

PBL. 3710

PARIS, le 16 juillet 1947

Monsieur,

Monsieur le Dr. Zuckerman nous a transmis votre lettre du 5 juillet courant exprimant votre désir d'acheter "L'appauvrissement monumental et artistique au cours de la seconde guerre mondiale".

Cette publication de l'Office international des Musées fait partie du Fonds de l'Institut international de Coopération intellectuelle. Celui-ci a cessé d'exister fin 1945 et tous ses stocks ont été repris par l'Unesco, mais nous ne pourrions en disposer avant d'en avoir terminé l'inventaire. Ce moment venu, nous ne manquerons pas de vous écrire quelle suite il est possible de donner à votre demande.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

A. Lichtenberger  
Service de vente des Publications

Dr. H. Gerson  
Sous-Directeur du Ruksbureau voor  
Eenheidshistorische Documentatie  
Korte Vijverberg 7  
'S-Gravenhage  
(Pays-Bas)



1941-1942

Page 1

Continued

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

(1941-1942)

RIKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE

NETHERLANDS INSTITUTE FOR ART HISTORY - THE HAGUE  
KORTE VIJVERBERG 7 - 'S-GRAVENHAGE  
TELEFOON 113444

7 JUL 1947

5 Juli 1947

Monsieur le Dr. Zuckermann  
U.N.E.S.C.O.  
Hôtel Majestic  
Avenue Kleber  
P a r i s - XVIe

Rep. 15.7/47  
H.P.

Monsieur,

C'est Monsieur K. Lang qui m'a donné votre nom. J'ai été à Paris il y a quelques semaines, mais il m'était impossible de vous visiter. Je voudrais vous demander s'il serait possible d'acquérir chez vous l'oeuvre "L'Appauvrissement monumental et artistique au cours de la seconde guerre mondiale....Paris, Office International des Musées, 1946." Est-ce qu'il y a encore d'autres publications sur la peinture ancienne, publiées par votre office ? Peut-être on pourrait arranger un échange avec les publications de notre institut ?

Veuillez agréer, Monsieur le Docteur, l'expression de mes sentiments très distingués.

H. Gerson

Dr. H. Gerson  
Sous-directeur





VICTORIA & ALBERT MUSEUM,

Telephone No. : KENSINGTON 6371



SOUTH KENSINGTON, S.W.7.

Telegraphic Address : VICALEM, LONDON.

*M. Lichtenberger*

V.A.L. 36/792

MEMORANDUM.

18th July, 1947.R.

Le Service des Publications,  
Institut International de Cooperation  
Intellectuelle,  
2, Rue de Montpensier,  
(Palais Royal), PARIS 1er, FRANCE.

1033  
D. 22.7.47  
Disse: S.B.B.

The Keeper of the Library would be pleased to receive a reply to his letters of 12th February and 10th April, in which he enquired whether further parts of Mouseion and Mouseion Supplement have been published. The last part of Mouseion received was No. 53/54 (15 April, 1946) and of the Supplement No. 107/108 (24 October, 1946)

1. The first part of the report

2. The second part of the report

3. The third part of the report

4. The fourth part of the report

5. The fifth part of the report

6. The sixth part of the report

7. The seventh part of the report

8. The eighth part of the report

9. The ninth part of the report

10. The tenth part of the report

11. The eleventh part of the report

12. The twelfth part of the report

13. The thirteenth part of the report

14. The fourteenth part of the report

15. The fifteenth part of the report

16. The sixteenth part of the report

17. The seventeenth part of the report

18. The eighteenth part of the report

19. The nineteenth part of the report

20. The twentieth part of the report

24 July 1947.

Dear Sir,

In reply to your letter of the 18th July 1947, we beg to inform you that the International Institute of Intellectual Co-operation has been liquidated and the United Nations has taken over their assets. Unesco has been granted use of these assets, but, before we can dispose of the stocks which we took over at the same time as we undertook the work of the Institute, we are obliged to draw up an inventory. When we have completed this inventory we will forward to you the "Monseion" No. 55-56 and supplement December 1946.

Yours sincerely,

A. LICHTENBERGER  
Head of Publications Service.

The Keeper,  
Victoria & Albert Museum,  
South Kensington,  
LONDON, S.W. 7.





Keeper Vict. & Nat. Museum angl.

Comme suite à <sup>of memorandum</sup> du 18-7-47 ref. V.A.L.  
36/492 et à votre réponse du 24 même mois, nous  
avons l'honneur de vous faire connaître que nous sommes  
à présent en mesure de vous fournir :

Museion Nos 55 - 58

- Suppléments Nos 109 - 111

Ce sont les derniers numéros publiés.

Nous vous en faisons l'envoi par la même  
courrier et vous en trouverez ci-joint la facture.  
vours

In conformity with our attached. ltr		
we are sending you		
1	Museion 55-58	10s.
1	- 57-58	10s.
1	- Suppl. 109-111	6s.
Total		£1.6s.

Attendre d'avoir retrouvé mes dossiers pour  
prix - Je ne suis pas sûre de ceux ci-dessus.

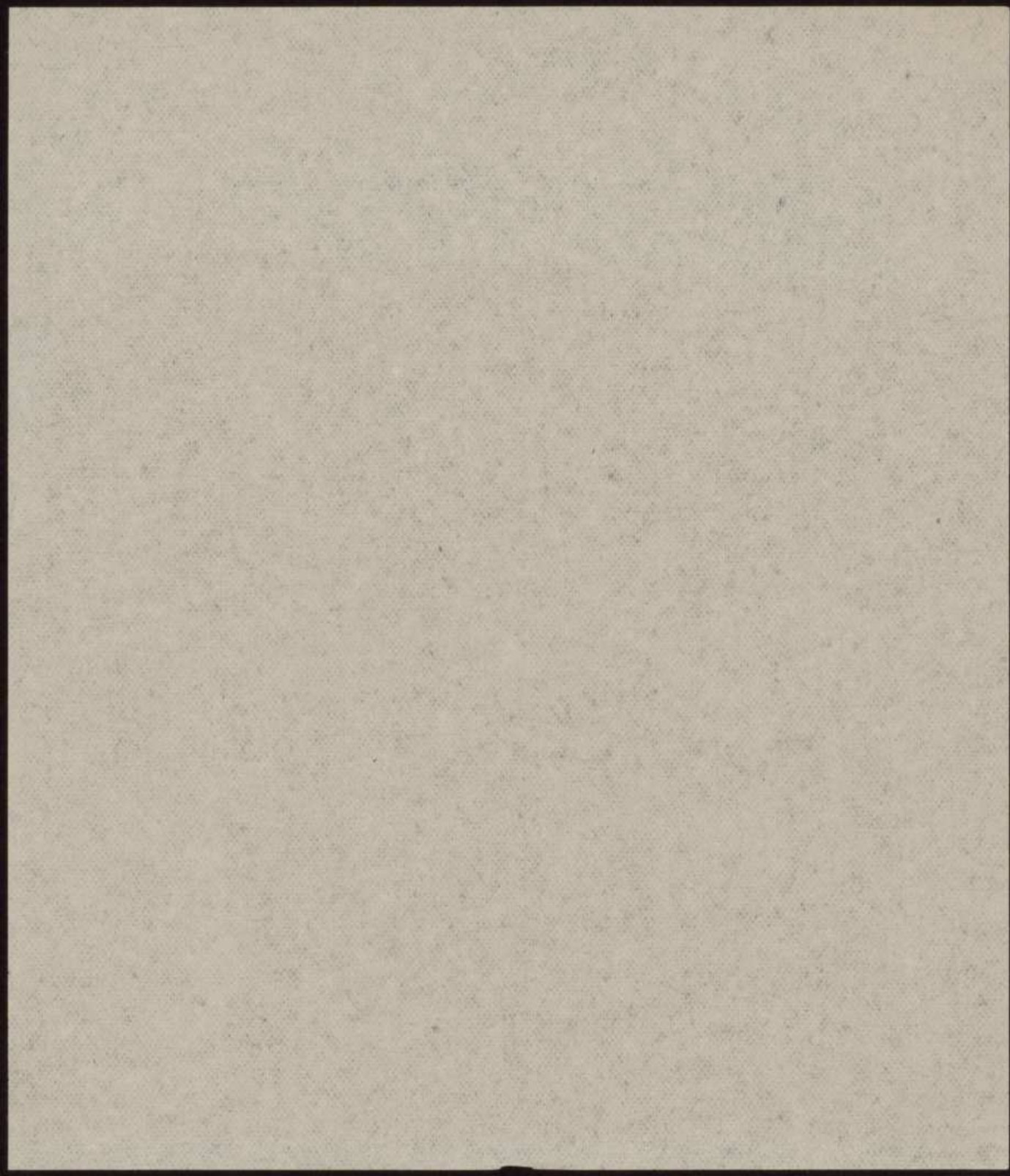
NOUVEAU BAREME DES TRAITEMENTS DE L'UNESCO

<u>CLASSE</u>	<u>ECHOLON I</u>	<u>ECHOLON II</u>	<u>ECHOLON III</u>	<u>ECHOLON IV</u>	<u>ECHOLON V</u>
---------------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------

deuxième Mousson N° 58

— Sup.  $\frac{1}{2}$  109 - 111





2ème liste

11 Traité de muséographie  
(2 vol. et 1 index)

en stock: Combien de reliés ?  
                  — — brochés ?

7 Manuel Conserv. peintures  
5 — technique fouilles

2 Recherche II

1 collection Bulletin de l'office des  
Instituts d'archéol. et d'hist. de l'art

2 collections de Mouscron

2 — — — — Suppl 5

Egalement 10 de chaque, sauf Traité de muséog:  
15 ex. reliés,  
15 — brochés

NOUVEAU BAREME DES TRAITEMENTS DE L'UNESCO

<u>CLASSE</u>	<u>ECHOLON I</u>	<u>ECHOLON II</u>	<u>ECHOLON III</u>	<u>ECHOLON IV</u>	<u>ECHOLON V</u>
---------------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------

F. W. FAXON CO.  
SUBSCRIPTION AGENCY

83 FRANCIS STREET,  
BACK BAY, BOSTON 15, MASS., U.S.A.



POST CARD

BUILD YOUR FUTURE

WELFARE

U.S. SAVINGS BONDS



International Institute of  
Intellectual Cooperation  
2 Rue de Montpensier  
Paris, France

No. 691

Date 7.7.48

Distrib: S.A.G.

19 Rue Kleber



June 10, 1947

Gentlemen:



Since writing you on May 12, 1947, the Detroit Institute of Arts Reference Library, Detroit 2, Michigan have cancelled their subscription to MOUSEION. Please note, therefore, that this is not to be continued through 1947, as ordered by us on that date.

Yours faithfully,

F. W. FAXON COMPANY

(Miss) Lydia Grandin

*Transmis à  
la Section des Musées  
8/7/47 H.P.*

L. I. Grandin:nd



12 février 1946.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE, 2, rue de Montpensier  
PARIS (1er)

Vient de paraître : " M O U S E I O N " N° 53 - 54

Ce volume est consacré aux  
Index alphabétiques des matières  
et

des noms d'auteurs  
des 100 suppléments mensuels qui ont paru de 1932 à 1940

PRIX : 225.fr. port compris.

Payable :

Au compte postal de l'Institut international de  
Coopération intellectuelle, N° 811-56, Paris,

ou

Par chèque barré établi à son nom et payable à Paris

ou

Par virement à son compte en banque, N° 319.515 au  
Crédit Commercial de France, 20 rue Lafayette, Paris.

Pour recevoir ce volume :

Remplir le questionnaire ci-dessous.

Retourner ensuite la présente for-  
mule à l'envoyeur et lui adresser  
en même temps le montant du prix.

Nom : *Sté Archéologie Lorraine*

Adresse précise : *Palais Ducal*

*64 gar Rue - Nancy - M<sup>re</sup> d<sup>re</sup>*

Mode de paiement utilisé :  
*chèque de 230<sup>fr</sup> sur*  
*Nancy.*

Signature :

*Sté D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE*

*Le Trésorier*

*A. Allard*







Abonnement  
à l'Association

---



*M. Mousion  
apt. égyptien*

PARIS, 1e 25 mars 1947.

Monsieur le Directeur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 5 janvier adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle et demandant un abonnement, pour l'année 1947, à la revue "Mousion".

Nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous empresserons de vous indiquer à quelles conditions nous pourrions vous assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements complémentaires dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments distingués.

Monsieur le Directeur de la  
Bibliothèque Egyptienne  
Midân Bab El Khalq  
LE CAIRE (Egypte)

Micheline Guypers  
Section des Musées

Paris, 12-23 mars 1947.

Monsieur le Ministre,

Je vous adresse par votre lettre du 5 janvier 1947, les 21 lettres de l'Institut International de Coopération Intellectuelle et de l'Institut de Coopération Intellectuelle, pour l'année 1947, à la revue "L'Esprit".

Vous vous souvenez que l'Institut International de Coopération Intellectuelle a été dissous et tous ses biens, y compris la bibliothèque, ont été transférés à l'Institut de Coopération Intellectuelle, qui nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Le 1er mars 1947, vous avez été informé que l'Institut de Coopération Intellectuelle a été dissous et tous ses biens, y compris la bibliothèque, ont été transférés à l'Institut de Coopération Intellectuelle, qui nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Vous le savez, la section des lettres de l'Institut International de Coopération Intellectuelle a été dissoute et tous ses biens, y compris la bibliothèque, ont été transférés à l'Institut de Coopération Intellectuelle, qui nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

Yves Fassin

Monsieur le Ministre  
Institut International de Coopération Intellectuelle  
11, rue de la Harpe  
75005 Paris (5e)  
(Téléphone)

BIBLIOTHEQUE EGYPTIENNE

(222 Bib.)

MIDÂN BAB EL KHALQ, LE CAIRE,

Le Caire le, 5, Jan. 1947

Telephone No. 84079

No 2760

Annexe \_\_\_\_\_

Sujet : MOUSEION

Messieurs,

Nous vous serions obligés si vous vouliez bien nous inscrire sur la liste de vos abonnés à la revue précitée pour l'année 1947.

Dans l'attente de votre facture veuillez agréer

Mess. nos salutations distinguées.

*Razzy*

Le Directeur Général

*M. Sabry*

Institut International De  
Cooperation Intellectuelle

Paris (1<sup>er</sup>), 2 Rue de Montpensier  
(Palais-Royal)



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
1897

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
1897

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
1897

*Division alt. culturel*

PARIS, le 25 mars 1947.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 10 janvier adressée à l'Institut de Coopération intellectuelle, demandant un abonnement, pour l'année 1947, à la revue "Mousetion".

Nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous empresserons de vous indiquer à quelles conditions nous pourrions vous assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Rotterdamsche Courantenimport et  
Kioskenonderneming Van DITMAR  
Saftlevenstraat 40b,  
Postbox 262 -  
ROTTERDAM (Hollande)

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Paris, le 25 mars 1947.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 10 janvier adressée à l'Institut de Coopération Intellectuelle, demandant un abonnement pour l'année 1947, à la revue "Monatly".

Nous vous informons que l'Institut International de Coopération Intellectuelle a été dissous et que ses biens ont été transférés à l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a la priorité de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Nous ne nous sommes pas encore occupés des instructions des Nations Unies, nous vous en remercions et vous indiquons à quelles conditions nous pourrions vous assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la section des langues de l'Unesco a renoncé à toutes les questions intéressant l'Institut International de Coopération Intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments distingués.

Très respectueusement,  
Section des langues

Notter Janssens, Coördinator of  
Kluisencommissie Van Dijk  
Postbus 102 -  
Amsterdam (Hollande)



ROTTERDAMSCHÉ COURANTEN-IMPORT

EN KIOSKENONDERNEMING v. h.

**VAN DITMAR**

SAFTLEVENSTRAAT 40b

TELEFOON 38246 - POSTGIRO 32080

Bankiers: INCASSO-BANK - ROTTERDAM

ROTTERDAM, le 10 Janvier

POSTBOX 262

1947.

A l'Administration de la revue

"Mouzeion"

Office Intern. des Musées

Palais Royal

Rue de Montpensier 2

PARIS, 1er.

Messieurs,

Par la présente nous vous prions d'inscrire  
pour notre compte un abonnement à MOUSEION, à servir  
à:

Nederlands Postmuseum

Hoogewal 3

LA HAYE (Hollande)

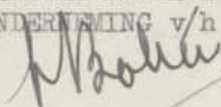
Veuillez nous envoyer votre facture en deux exemplaires  
pour le montant net, y mentionnant le numéro de notre  
licence 196, afin que nous puissions en arranger  
le paiement le plus tôt possible.

Vous réaliserez sans doute qu'un paiement  
via le Clearing exige assez de temps, mais nous espé-  
rons que vous êtes prêt, néanmoins, de noter cet  
abonnement dès réception de la présente, sans d'abord  
attendre notre paiement.

Tout en vous remerciant d'avance et dans  
l'attente de votre confirmation, nous vous présentons,  
Messieurs, nos salutations distinguées.

L:vdB.

ROTTERDAMSCHÉ COURANTENIMPORT &  
KIOSKENONDERNEMING v/h VAN DITMAR



VAN DITMAR

10 January 1917

1. L'Etat d'Israël de la revue  
"Le Monde"  
Office Inter. des Nations  
Palais Royal  
Rue de l'Université 2  
BRUXELLES, BEL.

Monsieur,

Par la présente nous vous prions d'insérer  
dans votre compte un chèque de 1000 francs

Chèque de 1000 francs  
N° 1000  
LA BANCHE BELGICA

Veuillez nous envoyer votre lettre de deux exemplaires  
pour la copie de nos documents. Le montant de votre  
libération 1000 francs sera versé en espèces  
Le montant est plus tôt possible.

Vous recevrez sans doute votre paiement  
via la Banque d'Israël de la Banque de la Banque  
vous en avez été gratifié. Nous vous en remercions.  
L'ensemble des documents de la présente, sans l'ajout  
attachez votre paiement.

Outre les documents d'urgence et dans  
l'attente de votre confirmation, nous vous remercions.  
Respectueusement, nos salutations fraternelles.

LE DIRECTEUR DU BUREAU  
M. VAN DITMAR

*[Signature]*

Paris, le 25 mars 1947.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 11 janvier adressée à l'Institut de Coopération intellectuelle, demandant un abonnement, pour l'année 1947, à la revue "Mouseton".

Nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous empresserons de vous indiquer à quelles conditions nous pourrions vous assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements complémentaires dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Monsieur LESTRINGANT  
11, rue Jeanne d'Arc  
ROUEN (Seine inférieure)



Paris, le 25 mars 1947.

Monsieur,

Je vous adresse par la présente lettre de 11 janvier 1947  
à l'Institut de Coopération Intellectuelle, dépendant de  
l'Organisation des Nations Unies, la revue "Revue".

Je vous adresse également l'Institut International de  
Coopération Intellectuelle, 11 rue de la Paix, à Paris.  
L'Institut de Coopération Intellectuelle, 11 rue de la Paix, à Paris.  
L'Institut de Coopération Intellectuelle, 11 rue de la Paix, à Paris.

Je vous adresse également les instructions des Nations  
Unies, nous vous adresserons de votre institut à Paris  
conditions nous pourrions vous adresser le service de la revue  
demandée.

Pour le moment, la Section des Nations Unies de l'Institut  
de Coopération Intellectuelle, 11 rue de la Paix, à Paris.  
L'Institut de Coopération Intellectuelle, 11 rue de la Paix, à Paris.  
L'Institut de Coopération Intellectuelle, 11 rue de la Paix, à Paris.

Je vous adresse l'Institut, Monsieur, l'expression de  
nos sentiments distingués.

Monsieur  
Section des Nations Unies

Monsieur  
11, rue de la Paix  
Paris (Seine Inférieure)

# BULLETIN D'ABONNEMENT

Rouen, le 11 Janvier 1947

LIBRAIRIE LESTRINGANT

11, Rue Jeanne-d'Arc

— ROUEN —

A M. l'Administrateur de Institut internat. de Coopération  
intellectuelle 2 rue Montparnasse Paris

REGISTRE DU COMMERCE : ROUEN 264

Veillez servir - renouveler - pour mon compte, avec remise d'usage, à dater du 11 Janvier 1947 19

1 abr 1947 Mouscion = M. le Directeur du Musée de Peinture  
Square Verdier 1<sup>er</sup> étage  
à Rouen (Seine Inf 3)

Facture à moi. — Règlement par virement ou mandat postal — de ce jour — dès réception.

Veillez agréer, Monsieur, mes salutations empressées.

L. Lestringant

Rouen le 11 Mars 1894

# BULLETIN D'ABONNEMENT

LIBRAIRIE LESTRINGANT

11, place Plumet-Richard

ROUEN

Abonné à l'ouvrage n° 125

Je vous prie de m'envoyer le Journal de la Société de Médecine par la poste et de m'adresser le compte de l'abonnement.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et dévouée estime.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et dévouée estime.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et dévouée estime.



PARIS, le 23 mars 1947.

Messieurs,

Nous avons bien reçu votre lettre du 12 février 1947, ainsi qu'une formule de demande et un chèque barré de Fr<sup>s</sup> : 230.- que nous vous retournons sous ce pli.

En effet nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissout et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies, avec le privilège, pour l'Unesco, de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore à quelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des Nations Unies, des instructions, et après avoir fait l'inventaire du stock disponible, nous vous aviserons immédiatement s'il nous est possible de vous adresser la revue demandée. Nous vous informons, toutefois, que l'Unesco continuera à faire paraître la Revue "Museum".

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

Société Archéologie Lorraine  
Palais Ducal  
64, grande rue  
NANCY (Mte et Mle)

Micheline Cuypers  
Section des Musées

P.J. 1 chèque barré. *(en retour)*

Paris, le 28 mars 1947.

Cher Monsieur,

Je vous remercie de votre lettre du 12 février 1947, ainsi que de la somme de 100.000 francs que vous m'avez versée.

En effet, vous m'avez fait savoir que l'Institut International de Coopération Intelligente a été déclaré de plein droit et que l'Organisation des Nations Unies, avec la participation de l'Institut, a été créée. Cette organisation a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle et de faciliter les échanges de connaissances et d'informations.

Je suis très heureux de voir que l'Institut International de Coopération Intelligente a été déclaré de plein droit et que l'Organisation des Nations Unies, avec la participation de l'Institut, a été créée. Cette organisation a pour but de promouvoir la coopération intellectuelle et de faciliter les échanges de connaissances et d'informations.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

Très respectueusement,  
Jean Monnet

Reçu par M. Monnet  
le 28 mars 1947

Reçu par M. Monnet  
le 28 mars 1947  
M. Monnet (Né le 12)



NANCY, le 4 mars 1942  
(Palais Ducal)

Institut International  
de Coopération Intellectuelle  
Paris

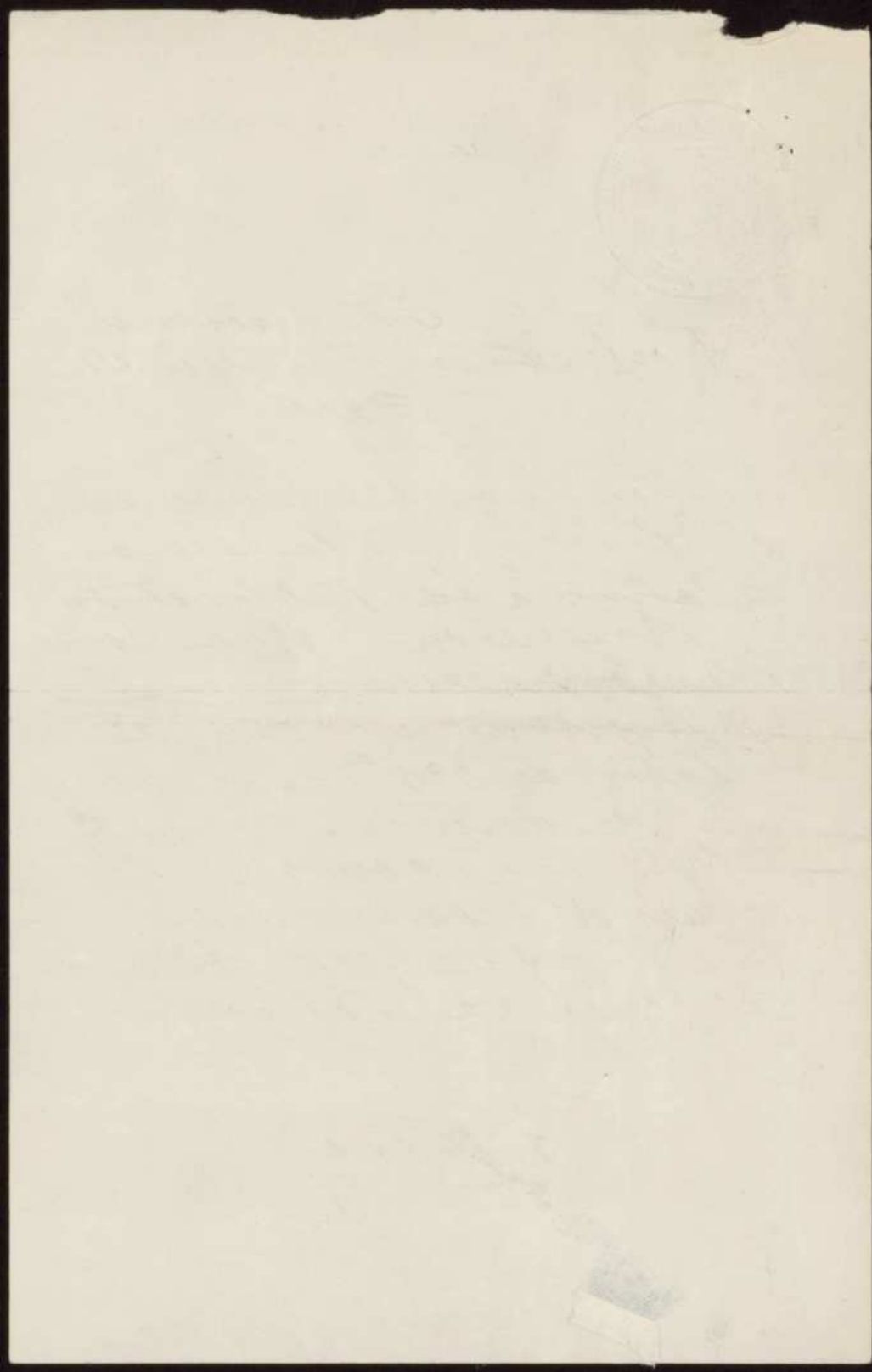
Vous nous remercions pour  
ce pli la formule de demande  
relative à la publication  
"Reunion" que nous  
désirons recevoir - et  
y joignons un chèque  
banque de 230 <sup>fr</sup> sur Nancy  
— ce dernier majoré  
pour vous couvrir des  
frais d'envoi.  
Après nos bien  
sincères salutations

S<sup>te</sup> D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE

Le Trésorier

H. Delaval





Paris, le 25 mars 1947,

Messieurs,

Nous avons bien reçu votre petite note, adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle, demandant un abonnement, pour l'année 1947, à la revue "Mouvement"

Nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous empresserons de vous indiquer à quelles conditions nous pourrions vous assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Maison du Divre Français  
4, rue Félibien  
PARIS VI

Paris, le 20 mars 1947.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre, adressée à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, 35-37 rue de la Harpe, Paris, le 15 mars 1947, à la revue "L'Esprit" concernant un abonnement.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à l'Institut International de Coopération Intellectuelle et à ses travaux. L'Institut International de Coopération Intellectuelle, l'Unesco, a la conviction que l'éducation est le moyen le plus efficace pour assurer la paix et la coopération internationale, mais nous ne pouvons pas encore vous donner de nouvelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous pourrions vous indiquer à quelles conditions nous pourrions vous servir de la revue "L'Esprit".

Pour le moment, la section des Nations Unies n'a pas encore de budget. L'Institut International de Coopération Intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tout renseignement que vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'excuser, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Monsieur Geyraud  
Section des Nations

Section des Nations  
Unies  
Paris



*2 Rue Mesutpcurie*

Maison du Livre Français  
4, Rue Félibien, PARIS

Tél. : DANTON 03-12, 03-13  
Reg. du Comm. Paris N° 104.721

## BULLETIN

N° *02821*

destiné à l'Administration

Nom du Libraire

Date

Titre de la revue

*Mousson*

*1* ABON<sup>t</sup> de *12* mois, à partir du *1-1-47*

à servir à

MAISON DU LIVRE FRANÇAIS  
2, rue Félibien, PARIS (VI°)  
Réception Journaux

TIMBRE ET ACQUIT  
de l'Administration

PRIX FORT:

PRIX NET:

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
CHICAGO, ILL.

PARIS, le 25 mars 1947.

Messieurs,

Nous avons bien reçu votre note du mois de novembre 1946 adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle nous demandant un abonnement, pour l'année 1947, à la revue "Mousetion".

Nous vous informons que l'Institut international de Coopération intellectuelle a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions,

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous empresserons de vous indiquer à quelles conditions nous pourrions vous assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Bibliothèque de l'Université Libre  
de Bruxelles  
60 avenue Franklin Roosevelt  
Bruxelles (Belgique)



Paris, le 25 mars 1947.

Messieurs,

Nous avons reçu votre note du mois de novembre 1946 relative à l'Institut International de Coopération Intellectuelle ainsi qu'à son statut, pour l'année 1947, à la suite de la lettre "X" ci-dessous.

Nous vous remercions de l'Institut International de Coopération Intellectuelle et de tous ses efforts pour l'Organisation des Nations Unies. L'Institut a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Donc que nous avons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous réservons de vous indiquer à quelle condition nous pourrions vous assurer le service de la part de l'Institut.

Pour le moment, la question des fonds de l'Institut n'a pas été soulevée. Les questions intéressant l'Institut International de Coopération Intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Donc vous priez d'excuser, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

Respectueusement,  
Le Directeur de l'Institut

Direction de l'Université Libre  
de Bruxelles  
10 Avenue Franklin Roosevelt  
Bruxelles (Belgique)

N° de commande **B 02812**  
(à reproduire sur la facture)

BIBLIOTHÈQUE de l'UNIVERSITÉ LIBRE de BRUXELLES

50, AVENUE FRANKLIN ROOSEV LT -- BRUXELLES

MM.

Nous vous prions de nous faire parvenir l'ouvrage ci-après.

Auteur

Titre **MOUSEION et supplément mensuel.**

Edition **1947.**

Prix **frs.fr. 660-**

Commande passée à M.

**Institut international de coopération  
intellectuelle. 2, r. Montpensier. Par. 1**

le **Nov. 1946.**

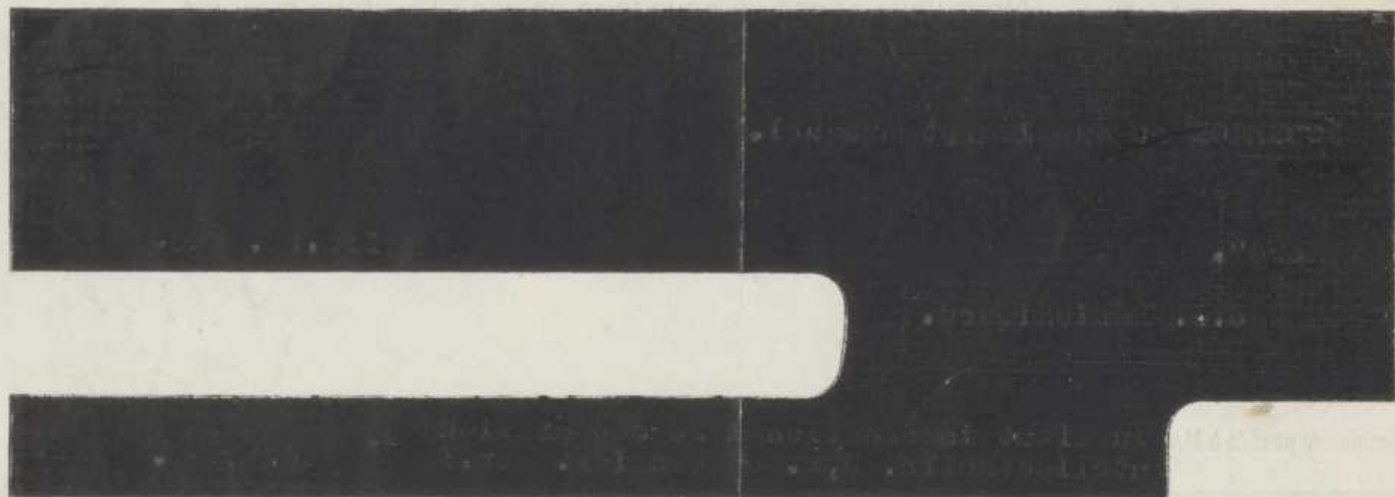
*La Bibliothécaire,*

*H. Kernef*

UNIVERSITY OF BRISTOL

DEPARTMENT OF PHYSICS

MM





PARIS, le 25 mars 1947.

Messieurs,

Nous avons bien reçu votre demande d'abonnement pour l'année 1947, à la revue "Mousseion" au nom de Biblioteka Akademii nauk, adressée à l'Institut international de Coopération intellectuelle.

Nous vous informons que cet Organisme a été dissous et tous ses biens acquis par l'Organisation des Nations Unies. L'Unesco a le privilège de pouvoir en disposer, mais nous ne savons pas encore dans quelles conditions.

Dès que nous aurons reçu des instructions des Nations Unies, nous nous empresserons de vous indiquer à quelles conditions nous pourrions assurer le service de la revue demandée.

Pour le moment, la Section des Musées de l'Unesco s'occupe de toutes les questions intéressant l'Institut international de Coopération intellectuelle et nous sommes à votre entière disposition pour tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

Messageries françaises de la Presse  
111, rue Réaumur  
PARIS

Micheline Cuypers  
Section des Musées

Paris, le 22 mars 1947.

Cher Monsieur,

Je vous remercie pour votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée.

Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée.

Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée.

Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée.

Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée. Je vous prie de croire que j'ai bien reçu votre lettre du 15 mars 1947, et la réponse que vous m'avez adressée.

Monsieur le Ministre des Affaires Étrangères

Paris, le 22 mars 1947.

Monsieur le Ministre  
des Affaires Étrangères



MESSAGERIES FRANCAISES  
DE LA PRESSE

111, RUE REAUMUR, PARIS-2<sup>e</sup>

R. C. Seine 301-473 B

S.A.R.L. Capital 50.000 et variable

Téléph. : GUTenberg 80-40

CCP 730-71 Paris

Adresse Tél. GROUPE S. PARIS

N° 154 BIS

Folio N° 4

Paris, le 30 DECEMBRE 1946

Veuillez nous retourner  
le double de cette  
demande chiffré.

SERVICE TRANSMISSION ABONNEMENTS

DEMANDE d'ABONNEMENT

à MOUSEION 2, rue Montpensier PARIS

Durée : 1 AN

à dater du : 1<sup>er</sup> JANVIER 19 47

Echéance le 31 DECEMBRE 1947

Au nom de : Biblioteka Akademii nauk  
SSSR ul. Frunze 11  
MOSKVA 19 SSSR

Prix fort :

Prix net :

PRIX FRANCAIS  
Affranchissement à  
nos frais -

Cet imprimé est établi en double exemplaire pour  
nous permettre de faire créditer l'Administration  
pour laquelle le présent abonnement est souscrit,  
celle-ci devra nous retourner d'urgence un de ces  
exemplaires avec l'indication du prix net à payer.

TRES IMPORTANT

Ces Abonnements sont à envoyés Groupés à  
MESSAGERIES FRANÇAISES DE PRESSE, service TRANS-  
MISSION ABONNEMENTS MEZDOU, qui les fera parvenir  
à Moscou.

6-46-3000





