

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION
INTELLECTUELLE.

INTERNATIONAL INSTITUTE OF
INTELLECTUAL CO-OPERATION.

Box 72

1926

OBJET.

SUBJECT.

Circulaires :

Commission internationale
du Film d'Enseignement

(Correspondance de l'Institut
relative à la Commission)

Dossier fermé
suite dans B. IX. 21
défini le 15. IX. 28.

Dossier No.

File No.

B. IX. 9

Date

Lettre
Letter

Enregistrement
Registration

24. XII. 26

fermé le 15. IX. 28

Dossiers connexes
Other relevant papers

depuis le 15. Sept. 1928
suite dans B. IX. 21.

Transmis à
Referred to

Date

Transmis à
Referred to

Date

Transmis à
Referred to

Date

M. Liebrun

18. VII. 28

Archives

18. 8. 28

Archives

24. XI

M. Liebrun

21. VII. 28

M. Liebrun

12. 9. 28

M. Liebrun

10. XII. 28

M. Liebrun

24. 7. 28

M. Liebrun

17. 9. 28

M. Cornelissen

15. XII. 28

M. Liebrun

25. 7. 28

I. Cornelissen

4. X. 28

M. Cornelissen

29. XI. 28

Secrétariat

25. 7. 28

Archives

5. X. 28

M. Liebrun

19. II. 30

M. Liebrun

27. 7. 28

Archives

6. X

M. Filmore

27. 7. 28

M. Liebrun

10. X. 28

M. Liebrun

28. 7. 28

M. Rothbart

10. X

M. Liebrun

28. 7. 28

M. Liebrun

22. X. 28

M. Liebrun

30. 7. 28

Archives

23. X. 28

M. Liebrun

2. 8. 28

M. Cornelissen

31. X. 28

M. Liebrun

4. 8. 28

Archives

21. XI

Secrétariat

17. 8. 28

M. Cornelissen

23. XI. 28

B. IX. 9

INTERNATIONALE
~~Europäische~~ Lehrfilmkammer Basel

Generalsekretariat

A-Nr 9925/I/Ho.

Fernspr.: Birsig 7930
Basel-Safran 3943

Basel, den 7 décembre 1928.
Münsterplatz 19

Monsieur Julien Luchaire,
Directeur de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle,
2, rue de Montpensier, 2
Paris.

8 DEC 1928 - 012802

Répondre 17 XII 28

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre rapport général sur l'activité de votre Institut en 1927-1928, dont nous vous remercions sincèrement.

Avec grand intérêt nous avons pris connaissance de vos constatations concernant les questions du film d'enseignement et nous nous permettrons d'en publier l'essentiel dans notre périodique international "Le film d'enseignement", dont le premier numéro paraîtra sous peu.

Ci-inclus veuillez trouver les deux questionnaires de votre Service d'études cinématographiques Nos 1 et 2.

Avec nos remerciements réitérés nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de notre parfaite considération.

CHAMBRE INTERNATIONALE DU FILM D'ENSEIGNEMENT
Le Secrétaire Général:

J. Luchaire

Indexé

Luchaire

Chambre Int. du Film d'Ens.

Film d'enseignement

Europäische Leihfilmkammer Basel

Generalsekretariat

A-11250110

Basel, den 1. März 1934

Basel, den 1. März 1934

Generalsekretariat

Sehr geehrte Damen und Herren,
Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit
zu bestätigen, dass Sie am 1. März 1934
in der Leihfilmkammer Basel
eingetragen sind.

Mit freundlichen Grüßen,
H. J. J. J.

Basel, den 1. März 1934
Generalsekretariat
Leihfilmkammer Basel
Postfach 1111
Basel

Sehr geehrte Damen und Herren,
Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit
zu bestätigen, dass Sie am 1. März 1934
in der Leihfilmkammer Basel
eingetragen sind.

Mit freundlichen Grüßen,
H. J. J. J.

Basel, den 1. März 1934
Generalsekretariat
Leihfilmkammer Basel
Postfach 1111
Basel

Sehr geehrte Damen und Herren,
Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit
zu bestätigen, dass Sie am 1. März 1934
in der Leihfilmkammer Basel
eingetragen sind.

Mit freundlichen Grüßen,
H. J. J. J.

Basel, den 1. März 1934
Generalsekretariat
Leihfilmkammer Basel
Postfach 1111
Basel

Sehr geehrte Damen und Herren,
Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit
zu bestätigen, dass Sie am 1. März 1934
in der Leihfilmkammer Basel
eingetragen sind.

Mit freundlichen Grüßen,
H. J. J. J.

Basel, den 1. März 1934
Generalsekretariat
Leihfilmkammer Basel
Postfach 1111
Basel

Sehr geehrte Damen und Herren,
Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit
zu bestätigen, dass Sie am 1. März 1934
in der Leihfilmkammer Basel
eingetragen sind.

Mit freundlichen Grüßen,
H. J. J. J.

Basel, den 1. März 1934
Generalsekretariat
Leihfilmkammer Basel
Postfach 1111
Basel

N°2.

O.I.C.9.1928.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE RELATIF AUX
ORGANISATIONS DE VOTRE PAYS.

Films d'Enseignement
et d'Education Sociale

REPOSES:

1. Existe-t-il dans votre pays
des organisations groupant:

- a) les producteurs,
- b) les usagers,
- c) les producteurs et usagers réunis?

a. Schweizer. Gesellschaft für Lehr-
und Forschungskinematographie
Basel.
b. Vereinigung Schweizerischer
Lehrfilmmotellen.

2. Ces organisations sont-elles
groupées en Offices, Bureaux,
Fédérations?

- a) régionales,
- b) nationales?

Dans l'affirmative, prière
d'indiquer les adresses de
ces Offices, Bureaux ou Fédé-
rations.

a. Lehrfilmmotelle des Kantons
Baselstadt.
b. Schweizer. Lehrfilmmotelle für
Mittelschulen Zürich
c. Filmabteilung der Schulkanz.
bei der Stadt Zürich
d. Schweizer. Lehrfilmmotelle Bern.
e. Schweizer Schul- & Volks-
kino Bern
f. Institut de l'Enseignement
par l'Image lumineuse
Genève

3. Existe-t-il dans votre pays
des Bureaux ou Offices d'é-
changes de films éducatifs,
ou autres organismes chargés
de faciliter la coopération
entre les usagers du film édu-
catif?

f. Institut de l'Enseignement
par l'Image lumineuse
Genève

voir nous chiffre 2

4. Adresse des Services officiels
(Etat, Villes) prêtant gratuite-
ment des films (indiquer leur
spécialité et sommairement leur
importance). Adresse des Organi-
sations privées à but non commer-
cial prêtant gratuitement des
films (indiquer leur spécialité
et sommairement leur importance).
Adresse des organisations louant
des films, sans but lucratif.

→ voir chiffre 2, a, c, d

→ " " b, f.

5. Existe-t-il dans votre pays des catalogues nationaux ou internationaux de films éducatifs?

Oui

Catalogue (manuscrit) au 8 Jumbof

Par quelles Organisations ou Compagnies sont-ils édités?
Où peut-on se les procurer?

*Vereinigung Schweizer. Lehrplan,
Heller
Kluweiz. Schul- & Volkskino, Bern
Bahnhofplatz 7.*

6. Existe-t-il des publications spécialisées dans les questions de la pédagogie par le film?

Existe-t-il des revues pédagogiques ou cinématographiques consacrant une place importante au film éducatif?

Schweizer. Lehrerzeitung

Dans l'affirmative, prière de nous indiquer l'adresse, la périodicité, la nature de la publication (journal, revue, etc.) et s'il y a lieu, les spécialités.

*asse Beckenhofstrasse 31, Zürich 6.
hebdomadaire, organe de
revue ~~mensuelle~~, l'association suisse des Péd.
Pédagogues.*

7. Existe-t-il, auprès ou au sein de certaines Administrations officielles ou privées des Bureaux ou Commissions s'occupant de l'étude et de l'organisation de l'emploi du film éducatif? Si oui, prière de nous indiquer leurs adresses, et, s'il y a lieu, leurs spécialités.

*Staatl. Kommission für Lehr- & Forschungskinetographie
Basel-Stadt.*

*Erziehungsdepartement
Baselstadt.*

Lehr- & Forschungsplan.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE.

REponses

Prière de bien vouloir nous fournir les renseignements suivants, concernant votre organisation:

1.- Nom exact de votre organisation ou Société.

*Chambre Internationale
du Film d'Enseignement*

2.- Adresse complète (y compris vos adresses télégraphique et téléphonique).

*19, Münsterplatz, Bâle
Tél. Lafran 39'43*

3.- Noms du Président (ou du Directeur, ainsi que du Secrétaire général.

*Die. Walther Gintther, Berlin
Président
Dr. G. Juchof, Secrétaire Général*

4.- Quels sont le caractère et la nature de votre organisation? (Commerciale ou d'intérêt public? ou encore corporative et spécialisée dans les problèmes du film? Officielle, subventionnée ou privée?).

et

5.- Quel est le but ou genre d'activité de votre organisation? Est-elle nationale ou internationale?

6.- Nombre d'adhérents de votre organisation.

7.- Publications (titre des Bulletins, revues, journaux).

*"Der Lehrfilm"
"Le Film d'Enseignement"*

8.- Avez-vous une autorité légale ou purement morale?

9.- Bénéficiez-vous de franchises ou de privilèges facilitant votre action?

non

10.- Votre organisation est-elle affiliée à un groupement régional, national ou international, fait-elle partie d'une Association corporative?

11.- Possédez-vous une documentation relative au film éducatif?

oui

12.- Possédez-vous un catalogue des films éducatifs existant dans votre pays?

oui (manuscript)

.....

13.- Possédez-vous une cinémathèque? Est-elle spécialisée?

14.- Dans l'affirmative, quel est le nombre de films contenus dans la cinémathèque? (films de format standard 35 mm, ou de quel format réduit?)

15.- Quelle est la clientèle habituelle de la cinémathèque?

16.- Les films sont-ils adaptés pour une certaine catégorie de public (enseignement sous ses diverses formes: primaire, secondaire, supérieur, technique, agricole, etc., enfants, adultes?)

17.- Possédez-vous des négatifs?

18.- Prêtez-vous les films à titre gracieux, ou les mettez-vous en location?

19.- Produisez-vous des films? Dans l'affirmative, prière d'en indiquer le format? Quelle est l'importance de votre production annuelle?

20.- Editez-vous des films dans un but commercial?

21.- Construisez-vous ou vendez-vous du matériel de projection?

Prière de bien vouloir nous communiquer, si possible, vos statuts, les catalogues de vos films, un spécimen de vos publications, et tous autres renseignements qui pourraient nous être utiles, afin de nous permettre de préparer, dans la mesure du possible, une véritable collaboration internationale en faisant connaître aux autres organisations de tous les pays quelle est votre activité, et aussi en vous fournissant à vous-même des renseignements de nature à faciliter le développement de votre propre organisation.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous faire le service gracieux que vos publications, ainsi que vos catalogues, toutes les fois que vous en publierez une nouvelle édition.

KULTTUURIFILMI OY. KURKI
HELSINKI

SÖRNÄISTEN RANTATIE 5. A. 11
PUH. 5443

2
22 NOV 1928 011974

B. IX. 19
Helsinki October 26, 1928.

Institut International de Cooperation Intellectuelle.

Paris.

Sirs,

Owing to your letter B. IX. 19 addressed to Mr Kuoppa-
mäki who is the president of our board of directors we hereto at-
tached send you the list of questions.

Under separate cover we have forwarded you our catalogue.

We are, Sirs,

Yours very truly

Kulttuurifilmi Oy. Kurki.

Lauri Karila
Lauri Karila.

INDEXÉ A :

Karila
Kulttuurifilmi

REPUBLICAN PARTY OF KENTUCKY

MEMORANDUM

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

OF THE PARTY

MEMORANDUM

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

FOR THE INFORMATION OF THE MEMBERS

Statutes of

Kulttuurifilmi Oy. Kurjen

yhtiöjärjestys

§ 1.

Yhtiön nimi on Kulttuurifilmi Oy. Kurki ja sen kotipaikka on Helsingin kaupunki.

§ 2.

Yhtiön tarkoituksena on hankkia varsinkin oppilaitosten tarpeiksi biografikoneita ja kuvafilmejä sekä muita vastaavia havaintovälineitä ynnä järjestää opettavia kuvanäytäntöjä.

§ 3.

Yhtiön osakepääoma on kaksisataatuhatta (200,000) Suomen markkaa jaettuna tuhanteen (1,000) kahdensadan (200) markan suuruiseen osakkeeseen.

Sittenkun alkuperäinen osakepääoma on täysin suoritettu, voidaan se yhtiökokouksen päätöksellä korottaa kuuteensataantuhanteen (600,000) markkaan, antamalla ulos korotusta vastaavan määrän kahdensadan (200) markan suuruisia osakkeita.

Alkuperäinen osakepääoma kaksisataatuhatta (200,000) markkaa on oleva täysin suoritettu viimeistään vuoden kuluessa siitä, kun yhtiö on merkitty kaupparekisteriin. Lisätty osakepääoma on suoritettava viimeistään vuoden kuluessa siitä, kun päätös lisäämisestä tehtiin.

§ 4.

Osakkeet ovat asetettavat määrätylle henkilölle. Jos osake aiotaan siirtää toiselle, on se sitä ennen tarjotusta hinnasta esitettävä yhtiön entisille osakkaille lunastettavaksi johtokunnan välityksellä yhden kuukauden kuluessa.

§ 5.

Yhtiön asioita hoitaa tilivuodeksi kerrallaan valittu kolmimiehinen johtokunta, jonka jäsenet ynnä kaksi varajäsentä valitaan ensi kerran perustavassa yhtiökokouksessa ja sitten vuosittain varsinaisessa yhtiökokouksessa.

§ 6.

Yhtiön toiminimen kirjoittaa johtokunnan puheenjohtaja tai kaksi muuta johtokunnan jäsentä yhdessä, ja on johtokunnalla oikeus valtuuttaa määräämänsä henkilön kirjoittamaan toiminimen per procuram.

§ 7.

Yhtiön tilivuosi luetaan tammikuun 1 päivästä joulukuun 31 päivään ja päätetään siis kunkin tilikauden tilit joulukuun 31 päivänä. Viimeistään helmikuun kuluessa ovat tilit jätettävät kahden varsinaisessa yhtiökokouksessa valitun tilintarkastajan tarkastettavaksi, ja on näi-

den suoritettava tarkastuksensa ja jätettävä johtokunnalle tarkastuskertomuksensa kahden viikon kuluessa siitä, kun tili heille jätettiin.

§ 8.

Varsinainen yhtiökokous pidetään Helsingin kaupungissa viimeistään ennen kunkin vuoden huhtikuuta ja käsitellään siinä paitsi osakeyhtiölaissa ja aikaisemmin näissä säännöissä mainittuja asioita, kysymystä vuosivoiton käyttämisestä ja osingon jakamisesta ja jakoajasta.

Ylimääräinen yhtiökokous pidetään silloin, kun johtokunta katsoo sen tarpeelliseksi tai se lain mukaisesti on pidettävä.

§ 9.

Vuosivoitosta voidaan yhtiökokouksen päätöksen mukaisesti jakaa osakkeen omistajille osinkoa enintään 2 % yli Suomen Pankin diskontokoron.

§ 10.

Yhtiön osakkaat kutsutaan yhtiökokoukseen vähintään kolmessa Helsingin kaupungissa ilmestyvässä sanomalehdessä vähintään neljätoista (14) päivää ennen kokousta julaistulla kuulutuksella tai saattamalla tämän todisteellisesti muulla tavoin saman ajan kuluessa yhtiörekisteriin merkittyjen osakkaitten tietoon. Sama koskee muita osakkaille annettavia tiedoituksia.

§ 11.

Yhtiön sääntöjen muuttamisesta ja yhtiön purkamisesta päättää yhtiökokous yksinkertaisella ääntenenemmistöllä.

§ 12.

Kaikissa muissa suhteissa noudatetaan voimassaolevan osakeyhtiölain määräyksiä.

PÄÄTÖS:

Kauppa ja Teollisuusministeriö on käsitellyt edellämainitun anomuksen ja katsoo koh-
tuulliseksi, toukokuun 2 päivänä 1895 osakeyh-
tiöistä annetun lain nojalla, hyväksyä ja nouda-
tettavaksi vahvistaa „Kulttuurifilmi Oy. Kurki“ ni-
misen osakeyhtiön edelläolevan yhtiöjärjestyksen,
määräten samalla että sen 4 §, ollakseen pätevä,
on pantava osakekirjeisiin, ja on osakeyhtiö ilmoi-
tettava kaupparekisteriin merkittäväksi, niinkuin
mainittu osakeyhtiölaki sekä toukokuun 2 päivänä
1895 kaupparekisteristä, toiminimestä ja prokurasta
annettu asetus määräävät. Tätä kaikki asianomaiset
noudattakoot.

Helsingissä kesäkuun 22 päivänä 1926.

Tykö Reinikka

Kauppa- ja Teollisuusministeri.

Artur Wetzell

Nuorempi hallitussihteeri.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE.

REPONSES

Prière de bien vouloir nous fournir les renseignements suivants, concernant votre organisation:

1.- Nom exact de votre organisation ou Société.

**KULTTUURIFILMI
O.Y. KURKI**

2.- Adresse complète (y compris vos adresses télégraphique et téléphonique).

*Helsinki (= Helsingfors)
Sörnäisten Rantatie 5
Phone 54.43.*

3.- Noms du Président (ou du Directeur, ainsi que du Secrétaire général.

LAURI KARILA

4.- Quels sont le caractère et la nature de votre organisation? (Commerciale ou d'intérêt public? ou encore corporative et spécialisée dans les problèmes du film? Officielle, subventionnée ou privée?).

*D'intérêt public.
We have got some help
from the state authorities.
To organize teaching film lessons
to schools.
Nationale.*

5.- Quel est le but ou genre d'activité de votre organisation? Est-elle nationale ou internationale?

6.- Nombre d'adhérents de votre organisation.

7.- Publications (titre des Bulletins, revues, journaux).

8.- Avez-vous une autorité légale ou purement morale?

9.- Bénéficiez-vous de franchises ou de privilèges facilitant votre action?

10.- Votre organisation est-elle affiliée à un groupement régional, national ou international, fait-elle partie d'une Association corporative?

11.- Possédez-vous une documentation relative au film éducatif?

12.- Possédez-vous un catalogue des films éducatifs existant dans votre pays?

*We shall send you
..... our catalogue in
October this year.*

13.- Possédez-vous une cinémathèque? Est-elle spécialisée?

Yes. See, please, our catalogue.

14.- Dans l'affirmative, quel est le nombre de films contenus dans la cinémathèque? (films de format standard 35 mm, ou de quel format réduit?)

35 mm.

15.- Quelle est la clientèle habituelle de la cinémathèque?

Schools.

16.- Les films sont-ils adaptés pour une certaine catégorie de public (enseignement sous ses diverses formes: primaire, secondaire, supérieur, technique, agricole, etc., enfants, adultes?)

For all classes.

17.- Possédez-vous des négatifs?

Non.

18.- Prêtez-vous les films à titre gracieux, ou les mettez-vous en location?

In location. Sometimes à titre gracieux.

19.- Produisez-vous des films? Dans l'affirmative, prière d'en indiquer le format? Quelle est l'importance de votre production annuelle?

Non.

20.- Editez-vous des films dans un but commercial?

Non.

21.- Construisez-vous ou vendez-vous du matériel de projection?

We sell to the schools projection apparatuses.

Prière de bien vouloir nous communiquer, si possible, vos statuts, les catalogues de vos films, un spécimen de vos publications, et tous autres renseignements qui pourraient nous être utiles, afin de nous permettre de préparer, dans la mesure du possible, une véritable collaboration internationale en faisant connaître aux autres organisations de tous les pays quelle est votre activité, et aussi en vous fournissant à vous-même des renseignements de nature à faciliter le développement de votre propre organisation.

Our "statuts" and Catalogue are in Finnish^{only} but we send you the same.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous faire le service gracieux que vos publications, ainsi que vos catalogues, toutes les fois que vous en publierez une nouvelle édition.

B.IX.9

3061-C
aa

24 OCT 1928

Monsieur le Secrétaire,

Vous savez certainement que le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle procède actuellement à l'élaboration d'une vaste documentation relative aux efforts réalisés dans tous les pays en vue de l'emploi du film dans l'enseignement, et tout particulièrement dresse un répertoire détaillé des organisations et filmathèques actuellement existantes.

Nous vous serions très obligés de bien vouloir répondre au questionnaire ci-inclus qui nous permettra de constituer le dossier de référence de votre filmathèque.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma haute considération.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

Monsieur le Secrétaire de la Cinémathèque
des Ecoles d'Enseignement commercial supérieur
79, Avenue de la République;
PARIS XI

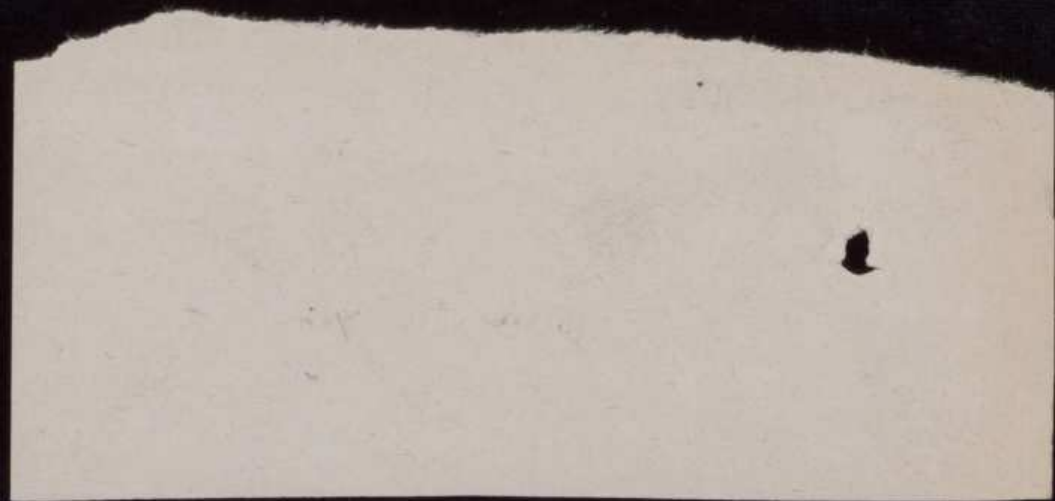
Indexo

Cheminée, etc.
France (C.V. Paris C.)
" (C.V.C.)

Dossier ferme?

Non; cette enquête y appartient
encore!!

Wm.



B.IX.9

N°11.639

Monsieur le Secrétaire Général,

Nous avons bien reçu votre lettre du 17 octobre contenant votre réponse au questionnaire que nous nous sommes permis de vous envoyer.

Avec tous nos remerciements pour votre réponse si complète, je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

Indexé A

(Monsieur le Dr. F. PLUTZAR)
Secrétaire Général du
Wiener Volksbildungsverein
WIEN I
Spiegelgasse 19
AUTRICHE

22
11
9

10/10/22

11.11.22

11.11.22

Amount to be paid...

It is requested that you...

For the purpose of...

In the event of...

22
11
9

Index

Amount to be paid...

WIENER
VOLKSBILDUNGSVEREIN
KANZLEI UND ZAHLSTELLE
WIEN, I., SPIEGELGASSE 19
TELEPHON R 29-4-90

Wien, 17. Oktober 1928.

B. IX. 9

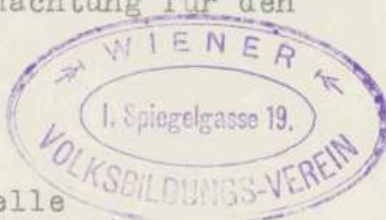
22.10.1928 011639*

Ad No. B IX 9
2706 - C

Sehr geehrter Herr Direktor !

Auf Ihre freundliche Aufforderung übersenden wir Ihnen hiemit den ausgefüllten Fragebogen und verschiedene Broschüren, aus denen Sie unsere Anteilnahme an der Kultur- und Lehrfilm-Bewegung entnehmen können.

Zu weiteren Auskünften sind wir gerne bereit.
Mit dem Ausdruck der vorzüglichsten
Hochachtung für den



der Generalsekretär:

Monsieur le Directeur de
l'Institut International
de Coopération Intellectuelle
(Section des Affaires Générales),
Paris.

Indexé

Wien, Volksbildung

pièces jointes envoyées à M. Lebrun

J. F. Lebrun

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE.

REPONSES

Prière de bien vouloir nous fournir les renseignements suivants, concernant votre organisation:

- 1.- Nom exact de votre organisation ou Société. Wiener Volksbildungsverein
- 2.- Adresse complète (y compris vos adresses télégraphique et téléphonique). Wien, I, Spiegelgasse 19
- 3.- Noms du Président (ou du Directeur, ainsi que du Secrétaire général. Hofrat Dr. Eduard Leisching
Dr. Friedrich Plutzar
Viktor Viola (Sekretär für das Filmwesen)
- 4.- Quels sont le caractère et la nature de votre organisation? (Commerciale ou d'intérêt public? ou encore corporative et spécialisée dans les problèmes du film? Officielle, subventionnée ou privée?). Ein gemeinnütziger Verein (d'intérêt public)
Die Filmvorführungen bilden einen Teil der Volksbildungsarbeit.
Subventionierter, aber privater Verein
- 5.- Quel est le but ou genre d'activité de votre organisation? Est-elle nationale ou internationale? Volksbildungsarbeit in Wien und Österreich
(Vgl. Statuten u. Jahresberichte)
- 6.- Nombre d'adhérents de votre organisation. ca 10.000
- 7.- Publications (titre des Bulletins, revues, journaux). "Mitteilungen des Wiener Volksbildungsvereines" - Jahresberichte des Wr. V.V.
Keinerlei gesetzliche Autorität
- 8.- Avez-vous une autorité légale ou purement morale? Steuererleichterungen.
- 9.- Bénéficiez-vous de franchises ou de privilèges facilitant votre action?
- 10.- Votre organisation est-elle affiliée à un groupement régional, national ou international, fait-elle partie d'une Association corporative? Angeschlossen an den Weltbund für Erwachsenenbildung (World Association for Adult Education, London)
Wiener Schulkinobund
- 11.- Possédez-vous une documentation relative au film éducatif? Nein
- 12.- Possédez-vous un catalogue des films éducatifs existant dans votre pays? In Vorbereitung

.....

- 13.- Possédez-vous une cinémathèque? Est-elle spécialisée? Ja. Kulturfilme(films documentaire) und Lehrfilme(films éducatifs ou scolaires)
- 14.- Dans l'affirmative, quel est le nombre de films contenus dans la cinémathèque? (films de format standard 35 m/m, ou de quel format réduit?) Ca 23 Kulturfilme und 40 Lehrfilme im Normalformat
- 15.- Quelle est la clientèle habituelle de la cinémathèque? Schulen und Volksbildungsorganisationen zum Teil auch Kinotheater.
- 16.- Les films sont-ils adaptés pour une certaine catégorie de public (enseignement sous ses diverses formes: primaire, secondaire, supérieur, technique, agricole, etc., enfants, adultes?) Die Filme sind für Volksbildungszwecke bearbeitet.
- 17.- Possédez-vous des négatifs? nein
- 18.- Prêtez-vous les films à titre gracieux, ou les mettez-vous en location? Gegen geringe Leihgebühren
- 19.- Produisez-vous des films? Dans l'affirmative, prière d'en indiquer le format? Quelle est l'importance de votre production annuelle? Derzeit noch nicht
- 20.- Editez-vous des films dans un but commercial? Nein
- 21.- Construisez-vous ou vendez-vous du matériel de projection? Nein

Prière de bien vouloir nous communiquer, si possible, vos statuts, les catalogues de vos films, un spécimen de vos publications, et tous autres renseignements qui pourraient nous être utiles, afin de nous permettre de préparer, dans la mesure du possible, une véritable collaboration internationale en faisant connaître aux autres organisations de tous les pays quelle est votre activité, et aussi en vous fournissant à vous-même des renseignements de nature à faciliter le développement de votre propre organisation.

Siehe Beilagen

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous faire le service gracieux que vos publications, ainsi que vos catalogues, toutes les fois que vous en publierez une nouvelle édition.

2705
2706
2707
B. IX. 9

-9 OCT 1928

~~B. IX. 9 27~~

il faut bien laisser B. IX. 9.

≡

M.L./HL. 8/10/28

Monsieur le Secrétaire Général,

L'Institut International de Coopération Intellectuelle procède actuellement par l'intermédiaire de son Service d'Etudes Cinématographiques, à une vaste enquête relative à l'activité des différentes organisations actuellement existantes, s'occupant du progrès et de l'utilisation du film éducatif.

En vue de constituer un répertoire complet et détaillé de ces organisations, nous vous serions très obligés de bien vouloir répondre au questionnaire ci-inclus. Les renseignements que vous voudrez bien nous faire parvenir nous permettront de rédiger la fiche correspondante à votre organisation.

En vous remerciant à l'avance de votre obligeance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

- 4 Autriche (C.V. Vienne) Indexé A
5 Autriche (C.V. S.)
6 " (C.V. W.)
7 " (C.V. O.)
- SCHULKINOBUND
Stübergasse 13
WIEN V.

même lettre à:
2 WIENER VOLKSBILDUNGSWEREIN
Spielgasse 19, WIEN I, et à
3 ÖsterreichischerBildspielbund
5, Minoritenplatz, VIENNE I

80011008

1
2



RECEIVED

THE SECRETARY OF THE ARMY
WASHINGTON, D. C.
JAN 10 1918

TO THE SECRETARY OF THE ARMY
FROM THE SECRETARY OF THE ARMY
JAN 10 1918

THE SECRETARY OF THE ARMY
WASHINGTON, D. C.
JAN 10 1918

RECEIVED

RECEIVED



THE SECRETARY OF THE ARMY
WASHINGTON, D. C.
JAN 10 1918

THE SECRETARY OF THE ARMY
WASHINGTON, D. C.
JAN 10 1918

2711
2712-C
aa

B.IX.2I

F.C./HL. 8/10/28

Copie pour A.V.3

-90011928

Monsieur le Directeur,

L'Institut International de Coopération Intellectuelle réunit actuellement une vaste documentation relative à l'emploi du cinématographe dans la pédagogie. Nous savons combien votre Revue "FILM ES NOUVEAUX" est documentée, et avons pu, à plusieurs reprises, apprécier le haut intérêt de ses articles.

Nous vous serions extrêmement obligés de bien vouloir nous faire faire le service de votre Revue à titre gracieux, afin de nous permettre de compléter notre documentation.

Bien entendu, nous ne manquerons pas, de notre côté, de vous faire parvenir gratuitement toutes les communications et documents officiels émanant du Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle.

Dans l'espoir que vous voudrez bien accéder à notre demande, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

Monsieur le Directeur:
FILM ES NOUVEAUX
Magyar-Holland Kulturgazdasági Részvénytársaság
Ulloit-ut 4,
BUDAPEST VIII

même lettre à DAS BILD
Burggring 9 VIENNE I

2000000

Copy for Mr. V. J.

Mr. V. J.
Mr. V. J.
Mr. V. J.
Mr. V. J.

U.S. DEPT. OF JUSTICE

Memorandum for the Director

Subject: [Illegible]
Reference: [Illegible]
[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

Very truly yours,
[Illegible signature]

Enclosure
[Illegible text]

[Illegible text]

No. 1.

Add BIK. 9.

B.IX.9

1. Skolernes Filmcentral. 15 OCT 1928 011371

2. Lavendelstræde 1, København K. - Telf. Byen 7265.

3. Censor A. Nicolaisen.

4. From the above office we distribute educational films to schools.
From Government I get a very small subvention (1750 Kr. a year)

5. National.

6. We communicate with 50-60 schools in all parts of the country.

7. I sometimes write small instructive articles in school-papers.

8. We have no legislation on teaching by films; but my authority is supported in different ways by Government.

9. There are no office-expenses because our office is connected with the office for the Censorship of State (Statens Filmcensur).

10. As Representative of Government I have attended the work for education by films at the Congress in Paris (1926) and the Conference in Basel (1927) and Haag (1928); but our office is not registered anywhere.

11-12. Catalogue enclosed, please.

13-14. We have 150-160 films, all of standard size.

15. Teachers are our customers.

16. For teaching, primary and secondary.

17. No.

18. A very small rent is charged, just for carriage and control after use.

19. No.

20. No.

21. No.

No. II.

Instruction and teaching by films is only very little used in Denmark; everything in that respect has hitherto been checked by the Fire-inspection, especially in the Capital.

According we have no production of any consequence and no organisation of producers or users.

A few films, chiefly concerning geography and natural history are occasionally taken; but they are quite private; Government has only shown interest in few cases, and then generally by buying some copies.

V. 29/9 1928.

Yours very truly

A. Nicolaisen

Indesent: Statens Filmcensur
Film & Litteraturskolen



B. IX. 9

LIGUE
DES
SOCIÉTÉS DE LA CROIX ROUGE

2. AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU)

PARIS (VIII^e)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : LICROSS 37-PARIS

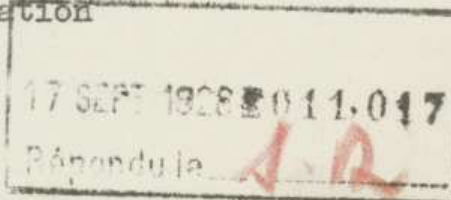
TÉLÉPHONE : LABORDE 13-98

* 13-99

le 14 Septembre 1928

REFFERENCE 10807

Monsieur Lebrun
Chef du Service cinématographique
Institut international de coopération
intellectuelle
2, rue Montpensier
Paris. 1er



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception du
film "Les Berbères" que vous avez eu l'amabilité de nous
renvoyer.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer,
Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distin-
gués.

Secrétaire Général

FR/JB/9139

Indexé A :

Royon
(Ligue Soc. Croix-R.)



LEU

ASSOCIATION OF CHURCHES



THE BOARD OF
CHURCHES

THE BOARD OF CHURCHES

THE BOARD OF CHURCHES

THE BOARD OF CHURCHES

THE BOARD OF CHURCHES

2232-c
aa

12 SEP 1928

B.IX.9

L.C/HL. 12/9/28

Monsieur le Président,

Le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle s'attachant à réunir une documentation aussi vaste que possible sur le cinématographe, nous nous efforçons de tenir nos dossiers au courant des différentes questions par le dépouillement régulier des journaux corporatifs de tous les pays.

Aussi serions-nous particulièrement heureux de recevoir régulièrement le Bulletin Officiel de la Chambre Syndicale, et tout particulièrement le numéro contenant votre rapport général.

Espérant que vous voudrez bien nous faire faire le Service du Bulletin, et vous remerciant à l'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

*voir
et favorable
B.IX.21*

Index

1. (Monsieur Charles) DELAC
2. Président de la Chambre Syndicale Française de la Cinématographie
13 bis, rue des Mathurins,
PARIS.

u

PERFECT

PERFECT

1. (copy of original) sent
2. (copy of original) sent
3. (copy of original) sent
4. (copy of original) sent
5. (copy of original) sent

B.IX.9

2218^e
aa

11 SEP 1928

F.C./HL. 11/9/28
N° 10.420

Monsieur,

En réponse à votre lettre sml/8437 du 23 août 1928, j'ai l'honneur de vous faire parvenir votre film "Les Berbères", que vous avez eu l'obligeance de nous prêter.

En vous remerciant encore une fois, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

Indexé A :

Monsieur WILSON
Chef des Services de Propagande
de la Ligue des Sociétés de Croix-Rouge
2, avenue Velasquez,
PARIS.

11024130

2.11.2

0.11.11 11.11.11
0.11.11 11.11.11

Woolley

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11 11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

11.11.11

DEUTSCHER BILDSPIELBUND

REICHSV ERBAND DEUTSCHER STADT- UND LANDGEMEINDEN
GEMEINDEVERBÄNDE UND GEMEINNÜTZIGER ORGANISATIONEN
E. V.

Postscheckkonto: Berlin 127 797 / Drahtwort: Bildspielbund Berlin 21 / Bankkonto: Dresdner Bank, NW 23, Lessingstr. 36

Der geschäftsführende
Vorsitzende

Ihr Schreiben

Unser Schreiben S. 2/6899/28

(Wir bitten bei der Antwort auf diese Zeichen
Bezug zu nehmen.)

Herrn

BERLIN NW 21, den 5. September 28
BOCHUMER STR. 8 A

FERNSPR.: HANSA 5841/42

12 SEPT 1928 10 10,946

Répondre

M. Lebrun,

Paris

2, Rue de Montpensier
(Palais-Royal)

Sehr geehrter Herr Lebrun !

Sehr dankbar wäre ich Ihnen,
wenn Sie mir mithelfen, eine Antwort zu bekommen. Vor kurzem
habe ich angefragt, ob ich Material zu einem Vortrag bekommen
kann, in dem ich über internationale Institute auf dem Ge-
biete des Lehrfilmwesens zu sprechen habe. Eine Bestätigung
oder Material habe ich leider noch nicht erhalten. Für
freundliche Unterstützung wäre ich sehr dankbar.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Günther

Indexé A :

*Günther
(Deutscher Bildspielbund)*

DEUTSCHER RUDSPIELBUND

BEIHALTUNG DER RECHTSMÄSSIGKEIT UND DER ORGANOGRAPHIE
DER VEREINE UND DER VERBÄNDE

1.7

Der geschäftsführende
Vorstand

BEIHALTUNG DER RECHTSMÄSSIGKEIT
UND DER ORGANOGRAPHIE



[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]



pr. univ. B. IX. 9

LIGUE
DES
SOCIÉTÉS DE LA CROIX-ROUGE

2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU)
PARIS (VIII^E)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : LICROSS 37-PARIS
TÉLÉPHONE : LABORDE 13-98
13-99

aa

Paris, le 23 août 1928

RÉFÉRENCE N° 20

7 / *↑*

Monsieur Lebrun
Chef du Service Cinématographique
INSTITUT INTERNATIONAL DE
COOPERATION INTELLECTUELLE
2 rue de Montpensier
PARIS I^{er}

Ref. 6.11.9.28

12 SEPT 1928 010,947
Répondre *oui*

voir 11.017

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 17 août adressée à M. Royon, que vous nous avez fait remettre en même temps que les films suivants que nous nous étions fait un plaisir de mettre à votre disposition:

"Le Paludisme", 3 parties,
"Education des Anormaux", 2 parties,

et nous sommes heureux de penser qu'ils ont pu intéresser l'assistance devant laquelle ils ont été projetés.

Nous notons que vous avez conservé le film:

"Un peuple ignoré: les Berbères"

que nous vous avons remis en même temps que le film "Le Paludisme" et nous pensons que vous voudrez bien nous le retourner dès que vous n'en aurez plus l'emploi.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Indexé *h*

Royon
Wilson

M. K. L. J. J.
Secrétaire Général.

sml/8437

15

100-100000-100000

100-100000-100000

PARIGI, 16 août 1928
RUE NICOLAS CHUQUET, 5

Reçu de M^r Esposito
le film Risicoltura (L.U.C.E.)
pour être présenté ce soir à
l'Institut International de
Coopération Intellectuelle. Le film,
prêté gracieusement, sera remis
demain à M^r Esposito

Le Chef du Serv. d'Etudes
Cinématographiques

Un ébroué

Indexé A

Esposito

Exhibit 21



(1914) Annual Report

For the year ending 1914

(Printed by the Government)

(Published by the Government)

(Printed by the Government)

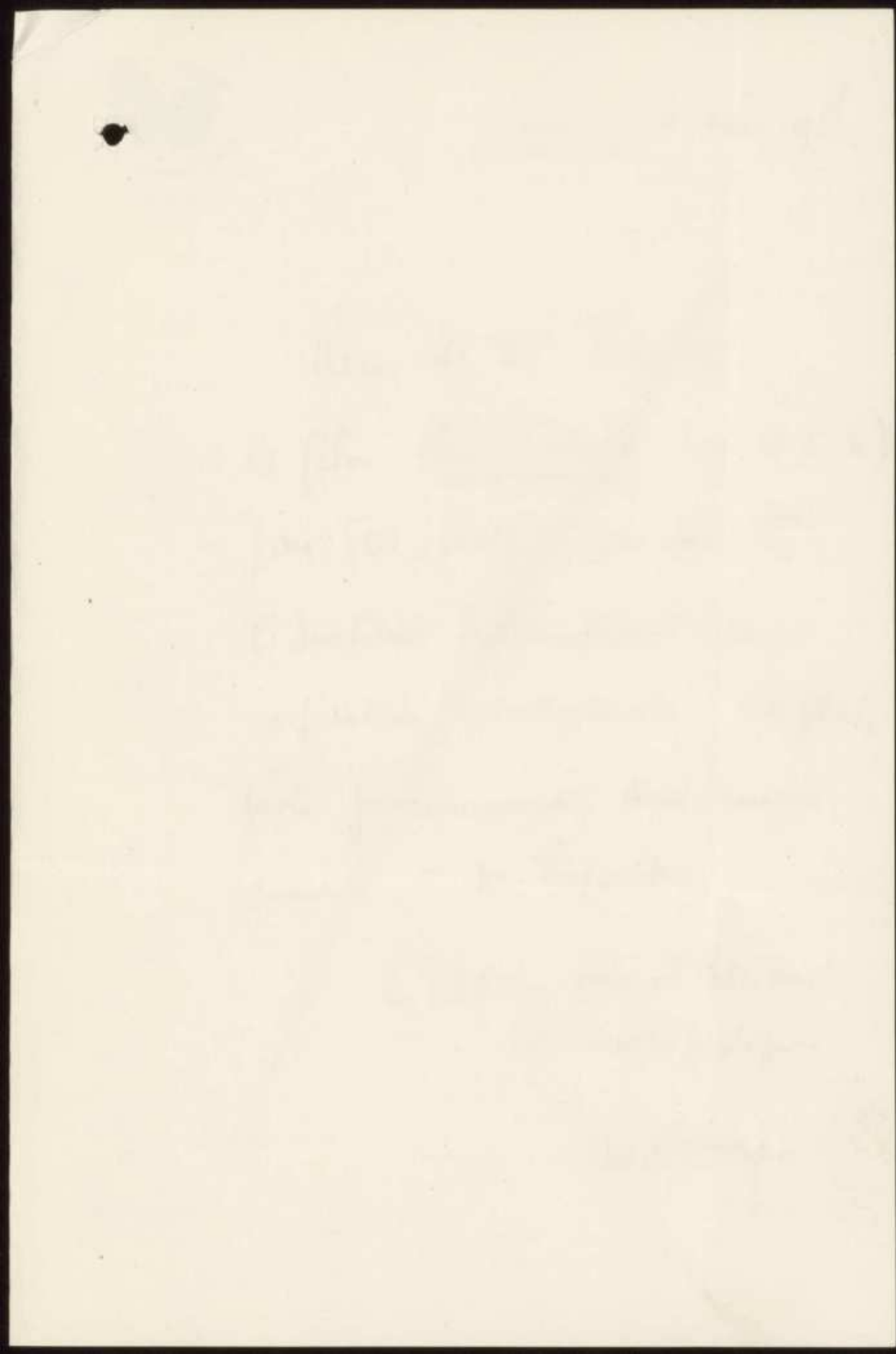
(Published by the Government)

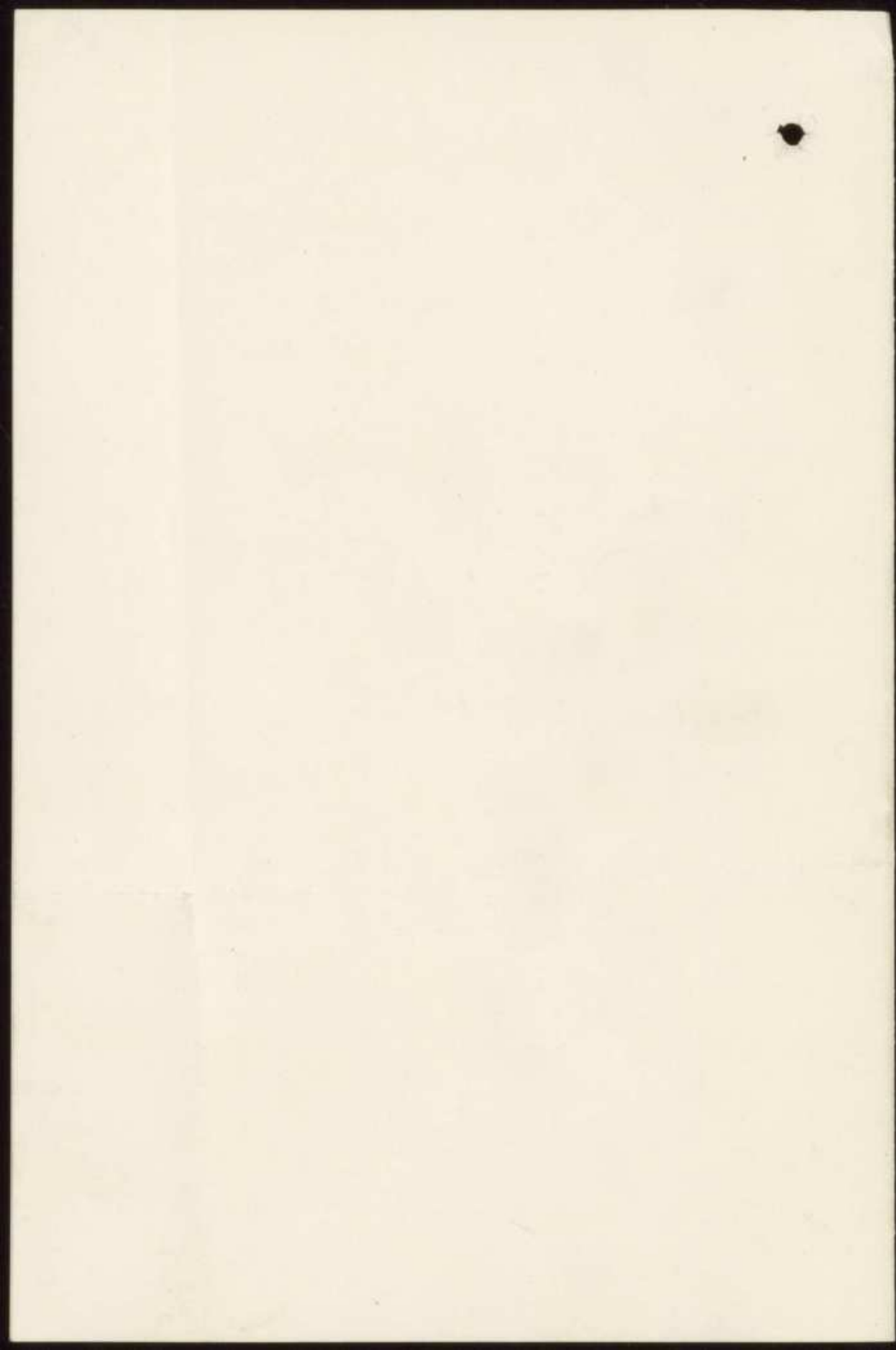
(Printed by the Government)

(Published by the Government)

(Printed by the Government)

(Published by the Government)







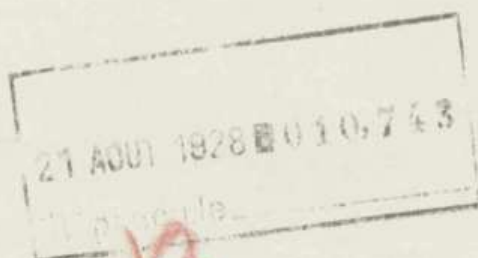
B. IX. 9
Istituto Nazionale L. U. C. E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

SEDE DI
PARIGI

Prot. N° 95



Parigi, le 20 Août 1928 - VI -
RUE NICOLAS CHUQUET 5.

INSTITUT INTERNATIONAL DE
COOPERATION INTELLECTUELLE
2 Rue de Montpensier (Palais-Royal)
P A R I S (I°)

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 17 Août B. IX. 9.
j'ai l'honneur de vous remettre ci-joint le reçu du
film "La RISICOLTURE" que j'avais prêté à l'INSTITUT
INTER. DE COOPERATION INTELLECTUELLE.

Héreux qu'il ait été apprécié je vous prie
d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distin-
guée.

Le Directeur

Indexe

Esprit

1081-c
ao

B.IX.9

17 AUG 1928

ML/SS - 17.8.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire remettre, par le porteur de cette lettre, le film "Le Jardin de la Mer" que vous avez bien voulu prêter à l'Institut International de Coopération intellectuelle.

Ce film a été projeté hier devant une assistance composée d'étudiants participant au Congrès international qui se tient actuellement à Paris: il a été particulièrement apprécié et avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Directeur et par
autorisation :
le Chef du Service Cinématographique

Indexé

Monsieur SCHMIDT
Administrateur-délégué de
l'Alliance Cinématographique européenne
11 bis, rue Volney
PARIS

(M. LEBRUN)

108A-C
aa

B.IX.9.

17 AUG 1920

ML/SS - 17.8.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire remettre, par le porteur de cette lettre, les films que vous avez bien voulu prêter à l'Institut international de Coopération intellectuelle.

Ces films ont été projetés hier devant une assistance composée d'étudiants participant au Congrès international qui se tient actuellement à Paris: ils ont été particulièrement appréciés et avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Directeur et par autorisation

Le Chef du Service Cinématographique :

(M. LEBRUN)

HL

Monsieur ROYON
Chef du Service de la Propagande
Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge
2 bis avenue Velasquez
PARIS

Films d'enseignements

1085-C
aa

B.IX.9.

17 AOUT 1928

ML/SS - 17.8

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire remettre par le porteur de cette lettre les deux bobines du film "Le Calvaire d'un héros: Charles XII" que vous avez bien voulu prêter à l'Institut international de Coopération intellectuelle pour la séance du 16 août 1928.

Avec mes bien vifs remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Pour le Directeur et par
autorisation:

Le Chef du Service Cinématographique :

INITIALS
Monsieur Albert LAUZUN
61, rue de Chabrol
PARIS

Film d'enseignements.

(M. LEBRUN)

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1083-e
aa
17 AUG 1928

B.IX.9.

ML/SS - 17.8.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire remettre, par le porteur de cette lettre, le film "La Riscicoltura" que vous avez bien voulu prêter à l'Institut international de Coopération intellectuelle.

Ce film a été projeté hier devant une assistance composée d'étudiants participant au Congrès international qui se tient actuellement à Paris: il a été particulièrement apprécié et, avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Directeur et par
autorisation :

Le Chef du Service Cinématographique:

INTEX A :

Monsieur ESPERITO
Directeur du Bureau parisien
de la L.U.C.E.

14 boulevard de la Madeleine
PARIS

21 films d'enseign.

(M. LEBRUN)

1082-c
ao

17 AUG 1928

B.IX.9

ML/SS - 17.8

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire remettre, par le porteur de cette lettre, les deux films que vous avez bien voulu prêter à l'Institut international de Coopération intellectuelle.

Ces films ont été projetés hier devant une assistance composée d'étudiants participants au Congrès international qui se tient actuellement à Paris: ils ont été particulièrement appréciés et avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Directeur et par
autorisation :

Le Chef du Service Cinématographique

INITIAL A :

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
42, rue de Paradis
PARIS

(M. LEBRUN)

Film d'Bus.

Plate 4. 1847.

UNIVERSITÉ DE PARIS
FONDATION BIERMANS-LAPOTRE
en faveur des Étudiants Belges en France
5, BOULEVARD JOURDAN
PARIS - XIV^E

TÉLÉPHONE : Gobelins 56-55

PARIS, LE 14/8/28

192

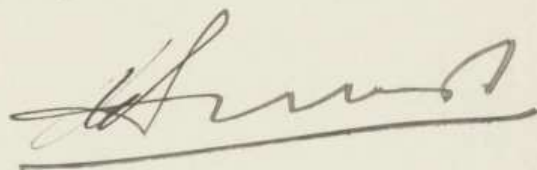
B.H.9

Monsieur le Directeur,
16 AOÛT 1928
Répondre le

Les nécessités du service me retenant à la
Fondation, j'ai le regret de vous informer que je ne
pourrai me rendre à votre aimable invitation le 16 cou-
rant, et vous prie de m'en excuser.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer
Monsieur le Directeur, l'assurance de mes sentiments dis-
tingués.

Le Comptable Econome



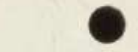
INDEX A :

Fondation Biermans-Lapote.

Monsieur Julien LUCHAIRE, Directeur de l'Institut Inter-
national de Coopération Intellectuelle de la Société des
Nations, 2 Rue de Montpensier (Palais Royal) PARIS

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE
BUREAU OF PLANT INDUSTRY
WASHINGTON, D. C.
OFFICE OF THE CHIEF OF BUREAU
PLANT INDUSTRY
WASHINGTON, D. C.

RECEIVED
JAN 10 1900
PLANT INDUSTRY



1081 C
aa

B.K.9

13A001328

ML/LI - 3.3.23.

Monsieur,

Je vous serais obligé de bien vouloir faire remettre à l'huissier porteur de la présente, lettre le film "Le Jardin de la Mer - Les Plantes mollusques" que vous avez l'obligeance de nous prêter pour notre séance cinématographique en l'honneur du Congrès international des Etudiants.

En vous remerciant encore une fois, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation

INDEX A :

Monsieur SCHMIDT,
Administrateur-Délégué de
l'Alliance Cinématographique Européenne,
11, bis, rue Volney, 11
PARIS

Film d'Enseignement

uf

92

B. H. 9

1050 aa

13 AOU 1928

HL/LI - 3.8.28.

Monsieur,

Je vous serais obligé de bien vouloir faire remettre à l'huissier porteur de la présente lettre le film "Charles XII - Le Calvaire d'un Héros" que vous avez l'obligeance de nous prêter pour notre séance cinématographique en l'honneur du Congrès International des Etudiants.

En vous remerciant encore une fois, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation:

INDEXÉ A :

Monsieur Albert LAUZIN
61, rue de Chabrol, 61
PARIS

Film d'Enseignement

Handwritten red signature and green initials "HL".

1049. C
aa

13A001328

ML/LI - 3.8.28.

B. 1x9

Monsieur,

Je vous serais obligé de bien vouloir faire remettre à l'huissier porteur de la présente lettre le film "La Fonderie" que vous avez l'obligeance de nous prêter pour notre séance cinématographique en l'honneur du Congrès International des Etudiants.

En vous remerciant encore une fois, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération.

Pour le Directeur et par
autorisation:

INDEX A :

Monsieur Jean BENOIT - LEVY
42, rue de Paradis, 42
PARIS

Cinématographe
film d'essai

up

YL

1894
 1895

876-C
aa

B.IX.9

M.L./ HL. 1/8/28
N° 10490

1

-4AOU 1928

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 27 juillet, et de vous exprimer mes bien vifs remerciements pour les renseignements que vous avez bien voulu fournir au Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle en répondant au questionnaire qui vous avait été envoyé, et auquel vous avez bien voulu joindre différents documents relatifs à votre organisation.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

IND

1/ Monsieur le Dr. W. GÜNTHER
Président du Deutscher Bildspielbund
8 a, Bochumerstrasse
BERLIN NW. 21

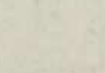
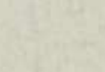
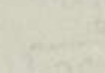
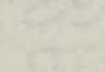
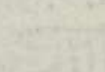
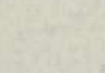
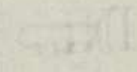
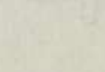
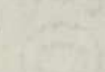
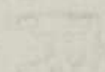
2/ Filin d'enseignement.

1



See J. 10. 4-

10. 10. 10. 10. 10.



890-C
aa

B.IX.9

-4 AGO 1928

M.L./ HL. 1/8/28

Cher Monsieur,

Permettez-moi de vous rappeler que la séance cinématographique qui sera donnée à l'Institut International de Coopération Intellectuelle en l'honneur des étudiants participant au Congrès International, aura lieu le 16 août prochain, et que je serais désireux de pouvoir disposer dès le 13 août du montage de votre film "La Fonderie" que vous voulez bien mettre gracieusement à notre disposition.

Sauf avis contraire de votre part, un haissier de l'Institut prendra livraison du film à votre Bureau, dans la journée du 13 août.

En vous renouvelant mes remerciements, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments amicalement dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INLEX

2 Monsieur JEAN BENOIT-LEVY
42, rue de Paradis,
PARIS.

2) Filles d'Enseignement

12

834
ao
B.IX. 9

-1 AGU 1928

M.L./HL. 27/7

Monsieur,

Je m'empresse de vous accuser réception de votre lettre du 23 juillet, par laquelle vous avez bien voulu répondre au questionnaire que je vous ai adressé au nom de l'Institut International de Coopération Intellectuelle (Service d'Etudes Cinématographiques).

Les renseignements que vous nous avez fournis nous sont particulièrement précieux et je vous remercie également de l'envoi de la Revue "Fil és Kévelődés", qui complètera fort heureusement notre documentation cinématographique.

Avec mes bien vifs remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INTEF A :

2
Monsieur Henrik KOROSI
BUDAPEST 8

2/ Fil és Kévelődés.

1 AUG 1952

2.1.12

2.1.12

SECRET

1. The purpose of this report is to provide a summary of the results of the investigation conducted by the Special Agent in Charge, [Name], during the period from [Date] to [Date]. The investigation was conducted in accordance with the instructions of the [Agency] and the [Department].

2. The investigation was conducted in accordance with the instructions of the [Agency] and the [Department]. The results of the investigation are summarized in the following paragraphs.

3. The investigation was conducted in accordance with the instructions of the [Agency] and the [Department]. The results of the investigation are summarized in the following paragraphs.

4. The investigation was conducted in accordance with the instructions of the [Agency] and the [Department]. The results of the investigation are summarized in the following paragraphs.

SECRET

5. The investigation was conducted in accordance with the instructions of the [Agency] and the [Department]. The results of the investigation are summarized in the following paragraphs.

SECRET

6. The investigation was conducted in accordance with the instructions of the [Agency] and the [Department]. The results of the investigation are summarized in the following paragraphs.

0

880 aa

B.IX.9 A.V.3

2400 1028

ML/LI - 31.7.28

Monsieur,

Le document C.195.M.63.1928.IV du 7 mai 1928 présentant un intérêt particulier pour le Service d'Etudes Cinématographiques, je vous serais obligé de vouloir bien nous en envoyer un exemplaire supplémentaire.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Service de
Documentation:

indexé à :

Monsieur le Chef du
Service de Distribution,
Société des Nations,
GENEVE

91



1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

828-1
ao
B.IX.9

-1 AOU 1928

M.L./ HL. 28/8/28

Monsieur,

Comme suite à la visite de M. Cornelissen, j'ai l'honneur de vous exprimer nos bien vifs remerciements pour l'aide que vous voulez bien nous apporter, en prêtant à l'Institut International de Coopération Intellectuelle le film "CHARLES XII" (Le Calvaire d'un Héros).

Ce film sera projeté le 16 août, au cours de la séance organisée par l'Institut International de Coopération Intellectuelle en l'honneur des étudiants réunis en Congrès à Paris. Je vous serais donc très obligé de vouloir bien tenir ce film à notre disposition dès le 13 août afin que je puisse le faire prendre par un héraut de l'Institut.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INDEXÉ A :

1 Monsieur Albert LAUREN
61, rue de Chabrol,
PARIS.

2 *Min d'enseignement*

1-100128

B.IX.2

M.I./M. 28/8/38

Monsieur,

Comme suite à la visite de M. Cornéliussen, j'ai l'honneur de vous exprimer nos bien vifs remerciements pour l'aide que vous voulez bien nous apporter, en prêtant à l'Institut International de Coopération Intellectuelle le film "CHARLES XII" (Le Calvaire d'un Héros).

Ce film sera projeté le 15 août, au cours de la séance organisée par l'Institut International de Coopération Intellectuelle en l'honneur des étudiants réunis en Congrès à Paris. Je vous serais donc très obligé de vouloir bien tenir ce film à notre disposition dès le 13 août afin que je puisse le faire prendre par un haliste de l'Institut.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

Monsieur Albert LAUREN
61, rue de Chabrol,
PARIS.

827^e ao

B.IX.9

M.L./ HL. 28/7

-1 AGU 1928

Cher Monsieur,

J'ai parfaitement reçu les films :

"PALUDISME" 3 bobines
"BERBERES" 2 bobines.

que vous avez bien voulu confier au
Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut,
en vue de la séance cinématographique organisée
à l'occasion du Congrès International des Etudiants.

Ces films seront projetés le 16 août,
et je m'empresserai de vous les renvoyer aussitôt
après la séance.

En vous exprimant mes bien vifs
remerciements, je vous prie d'agréer, cher
Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus
distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INDEXÉ A :

1/ Monsieur F. ROYON
2/ Chef du Service de Propagande
3/ LIGUE DES SOCIÉTÉS DE LA CROIX ROUGE

100

100

100

100

100

100

100

LES AMIS DU CINÉMA ÉDUCATIF & INSTRUCTIF

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

Sous le patronage de M. le Ministre des Sciences et Arts.

L. A. C. E. I.

Moniteur Belge
19-11-26, Acte 710

Cinémathèque Nationale d'Enseignement et de Vulgarisation.

SIÈGE SOCIAL

BRUXELLES

28, RUE DE LA LIMITE

Téléphone 571,06

BRUXELLES, le 31 juillet 1928

N^o 10.534

Reçu le 26.9.28

SOUS LE PATRONAGE DE
M. LE MINISTRE DES SCIENCES ET DES ARTS.
M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE.
M. LE MINISTRE DE L'INDUSTRIE ET DU TRAVAIL.
M. LE MINISTRE DE LA JUSTICE.

Institut International de Coopération
Intellectuelle

Section des Affaires Générales

Paris

CONSEIL D'ADMINISTRATION

—0—

PRESIDENT:

Major G. Vervloet,
Président Fondateur
des Journées Coloniales

VICE-PRESIDENTS:

MM. F. Demets,
ancien Bourgmestre d'Anderlecht.
le chanoine J. De Smet,

Président
de la Fédération Nationale
de l'Enseignement Moyen Libre
J. Flament,

Homme de lettres
L. Piérard,
Député.

SECRETAIRE-GENERAL:

M. L. J. Delbove,
Directeur de
l'Expansion Mondiale Belge
par le Film Industriel.

SECRETAIRE:

M. L. A. Delbove,
Cinégraphiste.

TRESORIER-BIBLIOTHECAIRE:

M. J. Masure,
Bibliothécaire de l'O. N. E.

COMISSAIRES:

M. Edm. Ludig,
Directeur de la propagande
de la Foire Commerciale
de Bruxelles.

R. Lust,
Avocat.

Pour éviter des frais
prière verser les souscriptions au
Compte Ch. Post. 1865.34.

Bureau:
de 10 à 12 et de 14 à 15 h.
excepté le samedi après-midi.

Le Secrétaire Général reçoit
sur rendez-vous.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse.

Votre référence: B.IX.9 - 789 C.

Monsieur le Chef du Service d'Etudes Cinéma-
tographiques,

Votre estimée du 30 crt.

Par même courrier, nous avons l'honneur de vous
adresser quelques documents relatifs à l'activité
de l'association.

Dans la note que nous vous avons adressée:
quelques extraits du rapport sur l'activité de
"L.A.C.E.I." exercice 1927-1928, nous signalons
que la S.A. Etablissements Gaumont et la S. Loew
Metro Goldwyn, nous ont fait don d'importantes collec-
tions d'"Actualités" environ 100 000 mètres.

Grâce à des découpages, il nous sera possible
de constituer une intéressante documentation surtout
historique. Ce sera un travail assez long d'autant
plus que nous ne disposons pas de moyens suffisants,
moyens financiers. Nous ne devons compter que sur
les cotisations de nos affiliés, n'obtenant, des
Pouvoirs Publics, aucun subside.

Toutefois, il n'y a pas lieu de se décourager.
Nous avançons piano, mais nous avançons d'un pas
chaque jour. Patience et longueur de temps et le
soussigné a de la patience car il y a dix ans qu'il
s'est attelé à la question du Cinéma d'Enseignement
et son projet de réalisation n'a pu avoir un commen-

Indexé à:

Delbove

Amis du Cinéma Ed. & Instructif

cement d'exécution qu'en mars 1926, date à laquelle
fut fondée l'association L.A.C.E.I.

Je vous prie de bien vouloir agréer,
Monsieur le Chef du Service d'Etudes Cinématogra-
phiques, l'assurance de mes sentiments les plus
distingués.

Le Secrétaire Général,



(L.J. Delbove)

Monsieur Lebrun
Chef du Service d'Etudes Cinématographiques
Institut International de Coopération Intellectuelle.
Paris.



Istituto Nazionale L.U.C.E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. N° 29419

Si prega indicare nella risposta
il numero della presente.

B 1x9
2 AGO 1928 20 10,531
Riprodotta

Roma, li 30 Luglio 1928- VI°
PALAZZO DELLA STAMPERIA

Prof. Dottor Giuseppe Prezzolini
Institut International de Coopération
Intellectuelle

Rue de Montpensier 2

P A R I S

Caro Prezzolini,

ricevo la Sua del 28 alla quale rispon-
do immediatamente, lietissimo di aderire ad un desiderio Suo e dell'In-
stitut International de Cooperation Intellectuelle.

Provvedo immediatamente a ricercare la
pellicola piu' adatta! Potrei mandarne una sui Vesuvi (e precisamente
una ritratta in volo sull'Etna) ma forse preferirei mandarne una di ca-
rattere scientifico!

In ogni modo provvedo immediatamente.

Cordialissimi saluti e mi ricordi

all'Illustre Prof. Luchaire!

Affettuosamente Suo

INTESE A :

Fco

Istituto Naz. L.U.C.E.

Fiume d'Insegni.

B.IX.9

M.L./ HL. 25/7
N°10366

499-bis-e
aa

30 JUL 1928

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 10 juillet, ainsi que des deux brochures que vous avez bien voulu envoyer au Service d'Etudes Cinématographiques, en réponse à notre lettre du 23 juin.

Je vous remercie tout particulièrement de cet envoi qui va nous permettre de mettre au point notre documentation concernant les Etats-Unis, et je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

up
M. LEBRUN)

Indexé A

Mr. David THOMPSON, Esq.
Executive Secretary
American National Committee on
International Intellectual Co-operation
2101 B. Street
WASHINGTON D.C.



U.S. DEPT. OF JUSTICE

RECEIVED
JUN 10 1964

U.S. DEPT. OF JUSTICE
JUN 10 1964

MEMORANDUM

TO : DIRECTOR

FROM : SAC, NEW YORK

SUBJECT: [Illegible]

Reference is made to New York letter to Bureau dated 5/29/64, captioned as above. The Bureau is requested to advise the New York Office of the results of its review of the New York letter and of the results of its review of the New York letter to the Bureau dated 5/29/64.

Very truly yours,
[Illegible Signature]

RECEIVED
JUN 10 1964

U.S. DEPT. OF JUSTICE

RECEIVED
JUN 10 1964

U.S. DEPT. OF JUSTICE
JUN 10 1964
U.S. DEPT. OF JUSTICE
JUN 10 1964
U.S. DEPT. OF JUSTICE
JUN 10 1964

B.IX.9

M.L./HL. 25/7

189.C
aa

30 JUL 1928

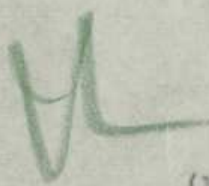
Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception des extraits du rapport sur l'activité de "L.A.C.E.I." pour 1928, que vous avez bien voulu communiquer au Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle.

Ces renseignements concernant l'activité des organisations nationales s'occupant du cinématographe nous sont extrêmement précieux, et je vous serais obligé de vouloir bien par la suite nous envoyer les documents qui nous permettront de mieux connaître votre Association et son oeuvre.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:


(M. LEBRUN)

Monsieur DEBROVE
Secrétaire Général de l'Association
"Les Amis du Cinéma Educatif et Instructif"
28, rue de la Limite,
BRUXELLES.

30 JUL 1968

U.S.S.

U.S.S. 10/1

Memorandum for the Director

1. The purpose of this memorandum is to provide information regarding the activities of the [redacted] in the [redacted] area.

2. The [redacted] has been observed in the [redacted] area on several occasions. The [redacted] is a [redacted] and is [redacted] in the [redacted] area.

3. It is recommended that the [redacted] be kept under close surveillance in the [redacted] area.

Very truly yours,
[redacted]

U.S.S.

Memorandum for the Director
Subject: [redacted]
Reference: [redacted]
1. The [redacted] has been observed in the [redacted] area on several occasions. The [redacted] is a [redacted] and is [redacted] in the [redacted] area.

aa

B 17 9

~~Costa~~

Genève

28 juillet

8

Caro de Feo,

L'Istituto Internazionale sta preparando una seduta cinematografica che sarà data il 16 agosto in occasione d'un ricevimento degli studenti, radunati in congresso internazionale a Parigi.

Saranno proiettati dei film di vari paesi, e l'Istituto desidera avere da lei una pellicola italiana, possibilmente sui vulcani o argomento simile (la politica è da escludere in modo assoluto, dato il carattere dell'Istituto e del Congresso).

L'Istituto mi prega di sollicitare l'invio di questa pellicola, il che faccio ben volentieri, raccomandandomi alla sua nota diligenza.

Mi creda suo affmo

INDEX A :

- 1) Feo
- 2) Istituto Luce
ROMA
- 3) Film d'Insegn.

M

DEUTSCHER BILDSPIELBUND

REICHSV ERBAND DEUTSCHER STADT- UND LANDGEMEINDEN
GEMEINDEVERBÄNDE UND GEMEINNÜTZIGER ORGANISATIONEN
E. V.

2
FERNSPR.: HANSA 5841/42 / POSTSCHECK: BERLIN 26672 / DRANTWORT: BILDSPIELBUND BERLIN 21 / BANK: DRESDNER BANK, NW29, LESSINGSTR. 26

B 1 x 9
BESTELLANSTALT

BERLIN NW 21, d. 27. Juli 1928
BOCHUMER STR. 8

IHR SCHREIBEN

UNSER SCHREIBEN

Vw. II/3114

(Wir bitten bei der Antwort auf diese Zeichen
Bezug zu nehmen.)

Titl.

Institut International
De Coopération Intellectuelle,

P a r i s 2

Rue de Montpensier (Palais Royal)

Sehr geehrte Herren !

In der Anlage überreichen wir Ihnen den ausgefüllten Fragebogen mit der Bitte um freundliche Kenntnissnahme. Mit gleicher Post senden wir Ihnen unsere Satzung, die Drucksachen und ein Heft unserer Zeitschrift " Der Bildwart ".

Mit vorzüglicher Hochachtung
Deutscher Bildspielbund E.V.

INDEXE A :

Anlage !

Deutscher
Bildspielbund
Bildwart

DEUTSCHER FILMBUND

VEREINIGUNG DEUTSCHER FILM-UND KINOBEWERTER
VEREINIGUNG DEUTSCHER FILM-UND KINOBEWERTER

(F.F.)

BERLIN NW 21, 8. 27. 1011 1008
RUE DE LA FILM

VEREINIGUNG DEUTSCHER FILM-UND KINOBEWERTER

VEREINIGUNG DEUTSCHER FILM-UND KINOBEWERTER

VEREINIGUNG DEUTSCHER FILM-UND KINOBEWERTER

V.F.F.

Verzeichnis der Filme
Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

Verzeichnis der Filme

B IX. J
de
W. Günther
Berlin

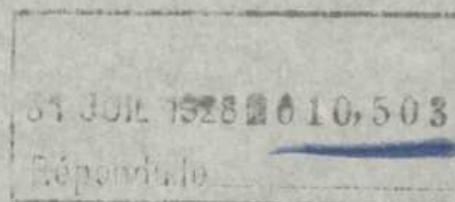
INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE

REponses

Prière de bien vouloir nous fournir les renseignements suivants, concernant votre organisation:



1.- Nom exact de votre organisation ou Société.

2.- Adresse complète (y compris vos adresses télégraphique et téléphonique.)

2. Berlin NW 21, Bochumer Str. 8a.
Drahtwort: Bildspielbund, Berlin 21,
Fernspr. Hansa 5840/42

3.- Noms du Président (ou du Directeur, ainsi que du Secrétaire général.

3. Bundesvorsitzender: Oberbürgermeister Böss-Berlin,
Geschäftsführender Vorsitzender: Direktor Walther Günther-Berlin,

4.- Quels sont le caractère et la nature de votre organisation ? (Commerciale ou d'intérêt public? ou encore corporative et spécialisées dans les problèmes du film? Officielle, subventionnée ou privée ?)

4. gemeinnütziges, öffentliches Interesse,

5.- Quel est le but ou genre d'activité de votre organisation ? Est-elle nationale ou internationale ?

5. Förderung des kulturellen Lichtbildes und Filmes, (s. Satzung)

6. Nombre d'adhérents de votre organisation.

6. 2000 Mitglieder

7.- Publications (titre des Bulletins, revues, journaux).

7. Zeitschrift " Der Bildwart ", (s. Drucksachen)

8.- Avez-vous une autorité légale ou purement morale ?

8. [REDACTED]

9.- Bénéficiez-vous de franchises ou de privilèges facilitant votre action ?

9. Beiträge [REDACTED]

10.- Votre organisation est-elle

10. ja, Internationale Lehrfilmkammer

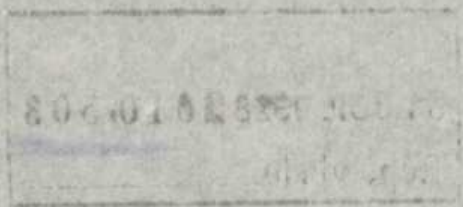
W. Fischer
Helm

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTERCULTUELLE

SERVICES D'ETUDES ET D'INFORMATION

PROPOS

QUESTIONS



Prépare à être vu par nos collègues
des autres organismes et par
concernant votre organisation

1. - Nom exact de votre organisation
ou société.

2. - Adresse complète (y compris
code postal) de votre organisation
(si possible).

3. - Nom du Président (ou du
secrétaire) de votre organisation
général.

4. - Quel est le caractère de
votre organisation ?
(Généraliste ou spécialisé ?)
ou encore comparative et globale ?
Ses buts les plus importants du film
diffusé, audiovisuel ou
autres ?

5. - Quel est le rôle de votre
activité de votre organisation ?
L'ensemble des relations
avec ?

6. - Nombre d'adhérents de votre
organisation.

7. - Publications (liste des titres
des revues, journaux, etc.).

8. - Avec vous une autorité légale
ou reconnue existe ?

9. - Fournissez-vous des renseignements
ou des statistiques factuels sur votre
action ?

10. - Votre organisation est-elle

2. Berlin NW 21, Bismarckstr. 6a,
Druckerei: Bismarckstr. 21,
Fernagr. Hanns 5840/42

3. Bundesvorsitzender: Oberbürger-
meister Böse-Berlin,
Geschäftsführer: Vorsitzender:
Direktor Walter Günther-Berlin,

4. Gemeinnützige, öffentliche
Interesse,

5. Förderung des kulturellen Licht-
bildes und Films, (s. Satzung)

6. 2000 Mitglieder

7. Zeitschrift "Der Bildewart"
(s. Druckerei)

8. Beiträge

9. Ja, Internationale Lehrfilmkam-

10. e. Druckerei, Filmseminar zur
Ausbildung technischer Leiter

- II -

affiliée à un groupement régional, national ou international, fait-elle partie d'une Association corporative ?

11.-Possédez-vous une documentation relative au film éducatif ?

11. s.Drucksachen.Filmseminar zur Ausbildung techn.Leiteran Schulen, Jugendpflege u.Volksbildung,

12.-Possédez-vous un catalogue des films éducatifs existant dans votre

12. ja.

13.-Possédez-vous une cinémathèque? Est-elle spécialisée ?

13. ja, genau geordnet,

14.-Dans l'affirmative, quel est le nombre de films contenus dans la cinémathèque? (films de format standard 35 m/m, ou de quel format réduit ?)

14. cr. 60 Filme,
35 m/m Format,

15.-Quelle est la clientèle habituelle de la cinémathèque ?

15. Unsere Mitglieder und zwar Lehrer, Jugendpfleger, Schulen, Pfar-
rer, Vereine aller Art,

16.-Les films sont-ils adaptés pour une certaine catégorie de public (enseignement sous ses diverses formes: primaire, secondaire, supérieur, technique, agricole, etc., enfants, adultes ?)

16. Die Filme sind nach verschie-
denen Stufen eingeteilt,
(s. Katalog)

17.-Possédez-vous des négatifs ?

17. ja,

18.-Prêtez-vous les films à titre gracieux, ou les mettez-vous en location ?

18. Wir haben kostenlose Filme
und Filme gegen Mietgebühr.

19.-Produisez-vous des films ? Dans l'affirmative, prière d'en indiquer le format ? Quelle est l'importance de votre production annuelle ?

19. nein.

20.-Editiez-vous des films dans un but commercial ?

20. nein.

21.-Contruisez-vous ou vendez-vous du matériel de projection?

21. nein.

activités à un groupement régional
à l'égard du développement, l'association
de la région à une association
cooperative ?

11. Pouvez-vous une documentation
relative au film émis ?
Jeune fille d. Volksschule,
Anleitung techn. Arbeiter Schulen,
11. s. Druckmaschinen. Filmemacher zur

12. Ja.

12. Pouvez-vous un catalogue
des films émis existant dans
votre

13. Ja, dans le catalogue,

13. Pouvez-vous une cinématheque
à l'égard des films ?

14. ex. 60 films,
35 mm format,

14. Dans l'association, quel est
le nombre de films contenus dans
la cinématheque ? (films de format
standard 35 mm, ou de quel format
réduit ?)

15. Une seule cinématheque et deux
autres, l'une pour les écoles, l'autre
pour les associations de la région,
rev. Vereine aller Art,

15. Quelles sont les cinématheques
qui existent dans la région ?

16. Les films sont-ils émis
dans les écoles élémentaires ?
(s. Catalogue)

16. Les films sont-ils émis
pour une certaine catégorie de
public ? (élémentaire, moyen, second-
aire, technique, professionnelle, etc.,
adultes ?)

17. Ja.

17. Pouvez-vous une cinématheque ?

18. Les films sont-ils émis
dans les écoles élémentaires ?
et films contre l'ignorance.

18. Pouvez-vous les films à l'égard
du développement, ou les films contre l'ignorance ?

19. Ja.

19. Pouvez-vous les films ?
Dans l'association, quelle est
l'importance de votre production
cinématographique ?

20. Ja.

20. Pouvez-vous les films dans
un but commercial ?

21. Ja.

21. Pouvez-vous les films ou vidéos
dans le but de la production ?

Annesse a 10.503

- III -

QUESTIONNAIRE
1122

REPONSES

Prière de bien vouloir nous communiquer, si possible, vos statuts, les catalogues de vos films, un spécimen de vos publications, et tous autres renseignements qui pourraient nous être utiles, afin de nous permettre de préparer, dans la mesure du possible, une véritable collaboration internationale en faisant connaître aux autres organisations de tous les pays quelle est votre activité et aussi en vous fournissant à vous-même des renseignements de nature à faciliter le développement de votre propre organisation.

Satzung und Drucksachen sind beige-fügt, 1 Jahrgang Bildwart.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous faire le service gracieux que vos publications ainsi que vos catalogues, toutes les fois que vous en publierez une nou-

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATographiques

QUESTIONNAIRE RELATIF AUX
ORGANISATIONS DE VOTRE PAYS.

Films d'Enseignement
et d'Education Sociale

REPONSES

1. Existe-t-il dans votre pays des organisations groupant:

- a) les producteurs,
- b) les usagers,
- c) les producteurs et usagers réunis ?

Bund der Lehrfilmhersteller E.V.,
Deutscher Bildspielbund E.V.
beide in Arbeitsgemeinschaft

2. Ces organisations sont-elles groupées en Offices, Bureaux, Fédérations ?

Der Deutsche Bildspielbund ist in Landesverbände entsprechend den Provinzen und Ländern eingeteilt.

REPONSES

QUESTIONNAIRE

Prépare de bien vouloir nous
communiquer, si possible, vos sta-
tuts, les coordonnées de vos films,
un aperçu de vos publications, et
tous autres renseignements qui
pourraient nous être utiles, afin de
nous permettre de préparer, dans la
mesure du possible, une véritable
coopération internationale en
faisant connaître aux autres orga-
nisations de tous les pays quelle est votre activité
et aussi en vous fournissant à
vous-même des renseignements de na-
ture à faciliter le développement
de votre propre organisation.

Nous vous serions très reconnaiss-
sants de bien vouloir nous faire le
service précieux que vos publications
sont que vos coordonnées, toutes les
fois que vous en publierez une nou-

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLIGENTELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE RELATIF AUX
ORGANISATIONS DE VOTRE PAYS.

Titre de l'enseignement
et, Éducation Sociale

REPONSES

1. Existe-t-il dans votre pays
des organisations groupant:

- a) les producteurs,
- b) les voyageurs,
- c) les producteurs et voyageurs
réunis ?

2. Ces organisations sont-elles
groupées en Offices, Bureaux,
Fédérations ?

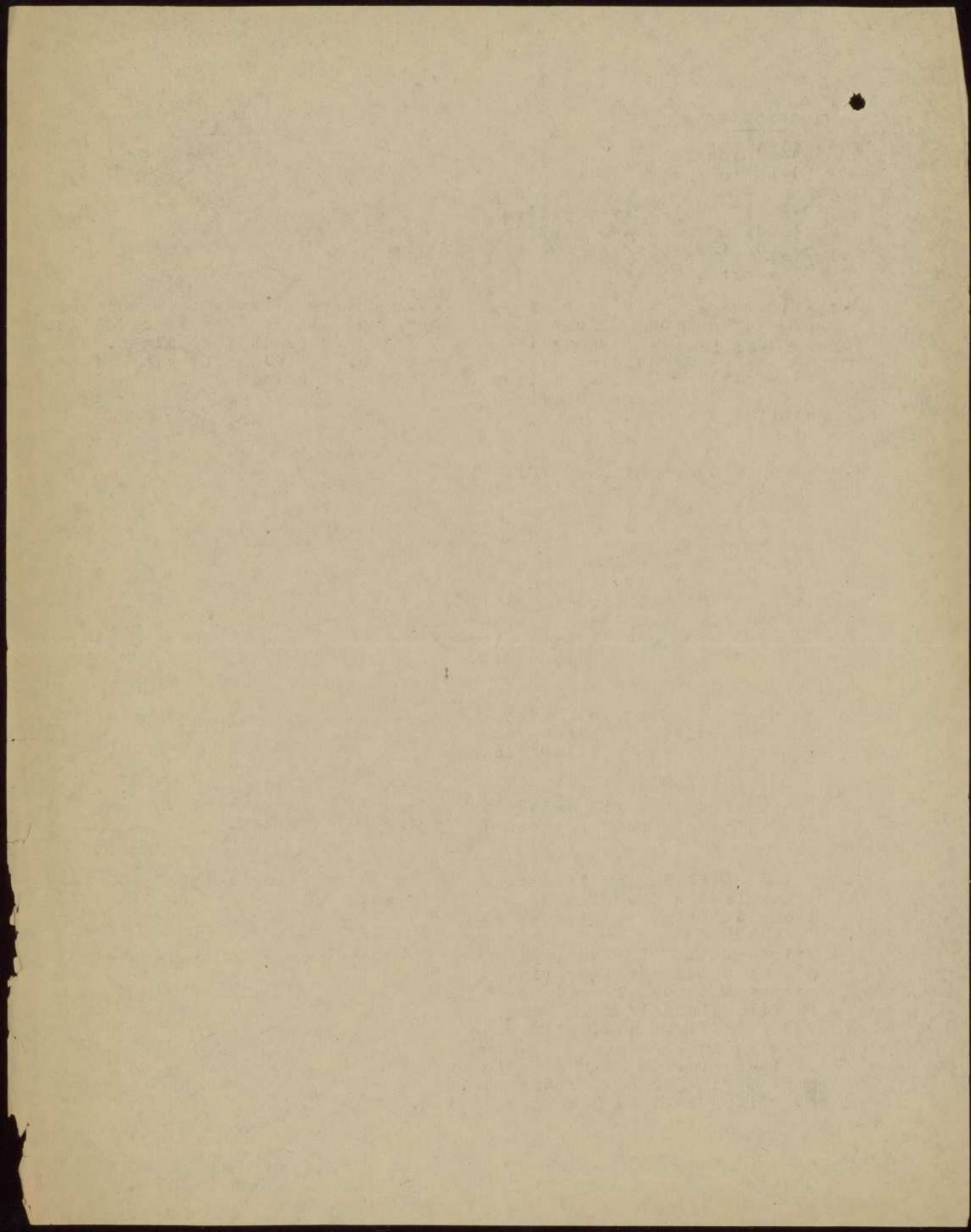
QUESTIONNAIRE

REPONSES

- a) régionales,
- b) nationales?

Dans l'affirmative, prière d'indiquer les adresses de ces Offices, Bureaux ou Fédérations.

- 3.- Existe-t-il dans votre pays des Bureaux ou Offices d'échanges de films éducatifs, ou autres organismes chargés de faciliter la coopération entre les usagers du film éducatif ?
Jeder grössere Landesverband verfügt über eine eigene Bestellanstalt zum Entleih u. Verleih von Filmen. Die Bundesgeschäftsstelle hat eine eigene Filmaustauschstelle
- 4.- Adresse des Services officiels (Etat, Villes) prêtant gratuitement des films (indiquer leur spécialité et sommairement leur importance). Adresse des Organisations privées à but non commercial prêtant gratuitement des films (indiquer leur spécialité et sommairement leur importance). Adresse des organisations louant des films, sans but lucratif.
Deutscher Bildspielbund E.V.
Berlin NW 21,
Bochumer Str. 8a
- 5.- Existe-t-il dans votre pays des catalogues nationaux ou internationaux de films éducatifs ?
Par quelles Organisations ou Compagnies sont-ils édités ?
Où peut-on se les procurer ?
Deutscher Bildspielbund E.V. gemeinsam mit der Bildwart-Verlagsgenossenschaft, Berlin.
- 6.- Existe-t-il des publications spécialisées dans les questions de la pédagogie par le film ?
Existe-t-il des revues pédagogiques ou cinématographiques consacrant une place importante au film éducatif ?
Dans l'affirmative, prière de nous indiquer l'adresse, la périodicité, la nature de la publication (journal, revue etc.) et s'il y a lieu, les spécialités.
Ein internationaler Katalog ist in Vorbereitung
" Der Bildwart " (s. Anlage)

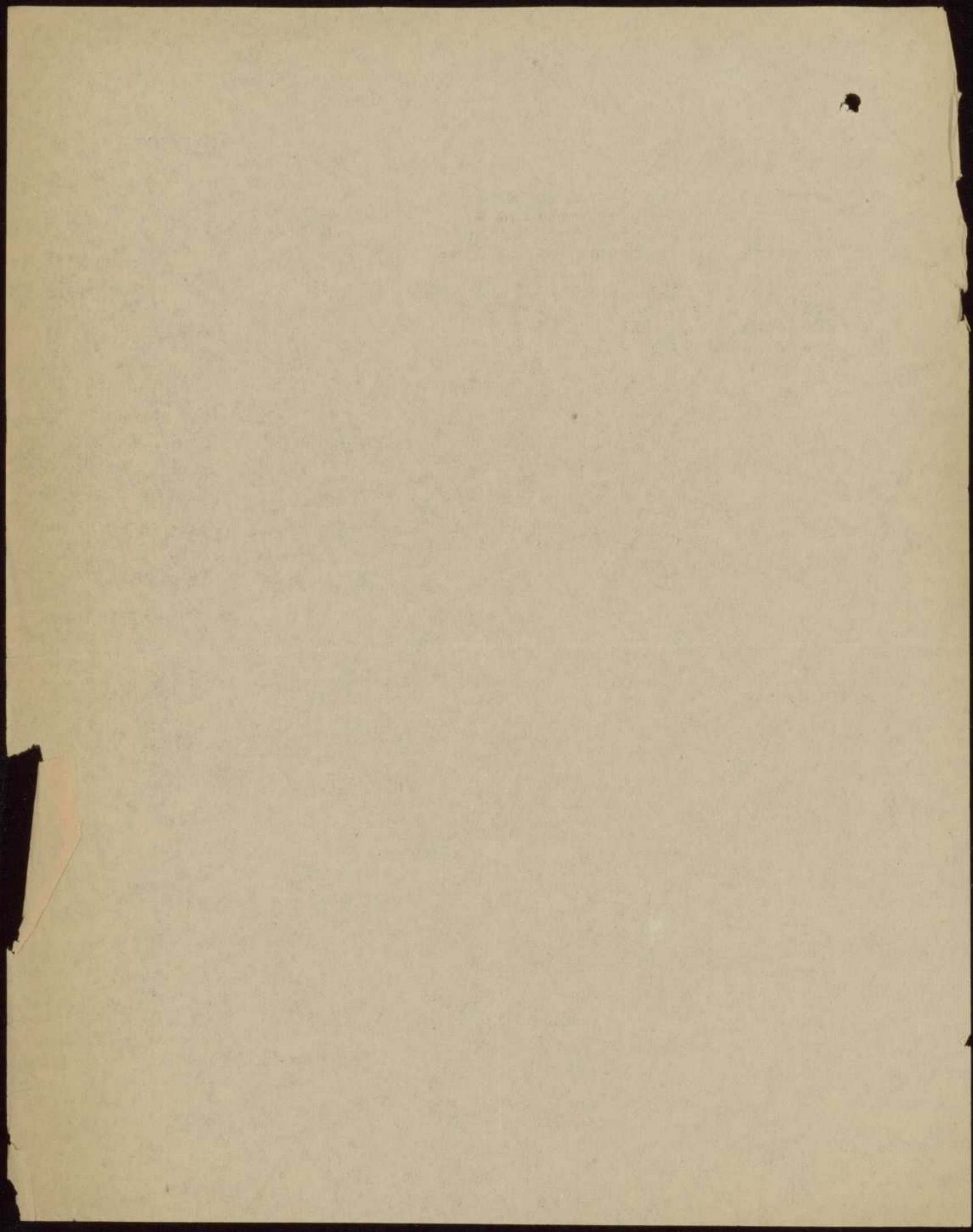


QUESTIONNAIRE

REPOSES

7.- Existe-t-il, auprès ou au sein de certaines Administrations officielles ou privées des Bureaux ou Commissions, s'occupant de l'étude et de l'organisation de l'emploi du film éducatif ? Si oui, prière de nous indiquer leurs adresses, et, s'il y a lieu, leurs spécialités.

Fachgruppen
Liste der Ausschüsse



Annexe a 10503

Satzung

des

Deutschen Bildspielbundes

Reichsverband Deutscher Stadt-
und Landgemeinden, Gemeindeverbände
und gemeinnütziger Organisationen
E. V.



In der Fassung vom 7. 10. 1926

Satzung

des
Deutschen Bildungsbundes

Reichsverband Deutscher Stadt-
und Landjugenden, Gemeindeverbände
und gemeinnütziger Organisationen

In der Fassung vom 1. 10. 1930

I. Allgemeines

§ 1.

Der durch Zusammenschluß des am 1. April 1918 zu Stettin gegründeten „Bilderbühnenbundes Deutscher Städte E. V.“ und des am 7. Oktober 1921 zu Berlin gegründeten „Deutschen Bildspielbundes E. V.“ entstandene

Deutsche Bildspielbund

**Reichsverband Deutscher Stadt- und Landgemeinden,
Gemeindeverbände und gemeinnütziger Organisationen
E. V.**

ist ein eingetragener Verein mit dem Sitz in Berlin (Amtsgericht Mitte).

Er bezweckt die Förderung der Verwendung des laufenden und stehenden Lichtbildes und ergänzender Hilfsmittel zu Zwecken der Erziehung und Bildung in Gemeinschaft mit allen dazu berufenen staatlichen, kommunalen und privaten Stellen und mit den Herstellern, ohne Unterschied des Bekenntnisses, der politischen Parteistellung, der fachlichen Sonderart und der sonstigen Zwecksetzung.

Er dient ausschließlich, insbesondere hinsichtlich seiner Einnahmen, gemeinnützigen Zwecken.

Die Erzielung von Gewinnen ist ausgeschlossen. Etwaige Ueberschüsse sind für den Ausbau der im § 2 angegebenen Einrichtungen zu verwenden, insbesondere für Ausbildungslehrgänge, Ausbau des Archivs und der Auskunftstelle, Ausbau der Zeitschrift.

§ 2.

Der Bund will seine Zwecke erreichen:

- a) durch planmäßige Einführung seiner Mitglieder in Lichtbild- und Bildspielfragen (Filmseminar, Lehrgänge, Arbeitsgemeinschaften);

- b) durch Gründung und Unterstützung von Lichtbild- und Bildspielarbeitsstellen und Unterhaltung einer gemeinsamen Bestellanstalt;
- c) durch fachliche Beratung seiner Arbeitsstellen und Einrichtung einer Auskunftsstelle (Kartei);
- d) durch Herausbildung von Grundsätzen für den Bildgebrauch und den Aufbau des Bildspielwesens in Schule, Jugendpflege, Volkswohlfahrt und Volksbildung;
- e) durch beratende Mitarbeit in fachkundlichen und Erziehungsfragen sowie durch unterstützende örtliche Vorbereitungen bei der Herstellung von Lauf- und Stehbildern, die Zwecken der Erziehung und Bildung dienen sollen;
- f) durch Herausgabe einer Zeitschrift.

II. Mitgliedschaft

§ 3.

Mitglied des Bundes kann werden, wer an der Förderung des Bundeszweckes mitarbeiten will, seinen Beitritt der Geschäftsstelle des Bundes schriftlich erklärt und gleichzeitig den Jahresbeitrag bezahlt (Städte und andere Kommunalverbände, sonstige Körperschaften des öffentlichen und bürgerlichen Rechts, Vereinigungen, Bildungsanstalten, Einzelpersonen).

§ 4.

Die Mitgliedschaft endet durch Tod bzw. Auflösung oder durch schriftliche Austrittserklärung, die mindestens 6 Monate vor Schluß des Geschäftsjahres an die Geschäftsstelle des Bundes erfolgen muß. Ausgeschlossen

weren kann durch Beschluß des Geschäftsführenden Ausschusses, wer den Jahresbeitrag trotz wiederholter schriftlicher Mahnung nicht entrichtet oder fortgesetzt den Bundesbeschlüssen oder dem Bundeszweck zuwiderhandelt.

§ 5.

Die Mitglieder haben einen Jahresbeitrag zu leisten, in dem der Bezugspreis der Bundeszeitschrift mitenthalten ist. Die Höhe der Jahresbeiträge der einzelnen Mitglieder wird durch Selbsteinschätzung bestimmt; jedoch werden vom Bundesausschuß Mindestsätze, gestaffelt nach der Leistungsfähigkeit, festgesetzt.

Die Mitgliedschaft kann von Einzelpersonen auf Lebensdauer durch einmalige Zahlung von 500 Reichsmark, von Körperschaften auf die Dauer von 10 Jahren durch einmalige Zahlung von 2000 Reichsmark erworben werden.

III. Organisation

§ 6.

Bundesorgane sind die Bundesversammlung, der Hauptausschuß, der Geschäftsführende Ausschuß und der Geschäftsführende Vorsitzende als Vorstand gem. § 26 BGB. Die Bundesleitung liegt dem Bundesvorsitzenden und dem Geschäftsführenden Vorsitzenden ob.

Das Geschäftsjahr läuft vom 1. April bis 31. März des nächsten Jahres.

IV. Bundesversammlung

§ 7.

Die Bundesversammlung besteht aus der Gesamtheit der Bundesmitglieder.

Sie beschließt entweder im mündlichen Verfahren auf ordentlichen oder außerordentlichen Tagungen, zu denen sie von den Bundesvorsitzenden einberufen wird, oder im schriftlichen Verfahren auf Rundschreiben der Bundesvorsitzenden an sämtliche Bundesmitglieder, falls nicht von mehr als 5 derselben innerhalb einer Woche seit Absendung des Rundschreibens ein Widerspruch gegen dieses Verfahren beim Geschäftsführenden Ausschuß eingeht. Die Zustellung des Rundschreibens kann durch Abdruck in der Bundeszeitschrift erfolgen.

Beim mündlichen Verfahren hat von den auf der Tagung vertretenen Bundesmitgliedern, beim schriftlichen Verfahren von sämtlichen vorhandenen Bundesmitgliedern jedes Mitglied für jede angefangenen 100 Reichsmark seines Jahresbeitrages eine Stimme bis zur Höchstzahl von 10 Stimmen, jedes Dauermitglied aber als Einzelperson eine Stimme, als Körperschaft zwei Stimmen.

Im mündlichen Verfahren ist die Bundesversammlung beschlußfähig, wenn ihre Einberufung zur Tagung unter Angabe des Ortes, der Zeit und der Tagesordnung spätestens 14 Tage vorher in der Bundeszeitschrift veröffentlicht worden ist, und wenn Mitglieder mit zusammen mindestens 50 Stimmen vertreten sind.

Im schriftlichen Verfahren gilt Ausbleiben sachlichen Widerspruchs innerhalb der im Rundschreiben gesetzten Frist als Zustimmung.

Die ordentliche Tagung der Bundesversammlung findet einmal jährlich statt. Die Anberaumung einer außerordentlichen Tagung kann von der Bundesversammlung jederzeit beschlossen und von Bundesmitgliedern mit zusammen mindestens 50 Stimmen beim Geschäftsführenden Ausschuß mit einer Frist von sechs Wochen schriftlich verlangt werden.

Die Gegenstände der Beschlußfassung im mündlichen oder schriftlichen Verfahren werden von den Bundesvorsitzenden bestimmt. Schriftliche Anträge von Bundesmitgliedern mit zusammen wenigstens 50 Stimmen müssen auf Verlangen, wenn sie spätestens eine Woche vor der Anberaumung zu einer Tagung beim Geschäftsführenden Ausschuß eingehen, auf die Tagesordnung gesetzt, andernfalls aber im schriftlichen Verfahren zur Beschlußfassung gebracht werden.

Die Tagesordnung der ordentlichen Tagungen muß enthalten:

- a) den Bericht des Hauptausschusses über die Tätigkeit und die Erfolge des Bildspielbundes während des abgelaufenen Bundesjahres,
- b) die Rechnungslegung für das abgelaufene Bundesjahr,
- c) die erforderlichen Wahlen.

Zur Zuständigkeit der Bundesversammlung gehören:

1. die Stellungnahme zum Jahresbericht des Hauptausschusses und die Entscheidung über Beschwerden sowie die Aeüßerung von Wünschen in Bezug auf dessen Tätigkeit,
2. die Einsetzung eines Rechnungsprüfungsausschusses von 3 Mitgliedern, der sich durch Zuwahl auf 5 Mitglieder erweitern kann, und die Entlastung der Jahresrechnung,
3. die Wahl der Mitglieder des Hauptausschusses,
4. der Beschluß über die Auflösung des Bundes.

Beschlüsse werden mit einfacher Stimmenmehrheit gefaßt; nur zu dem Beschluß der Auflösung des Bundes ist Zweidrittelmehrheit erforderlich.

V. Hauptausschuß

§ 8.

Der Hauptausschuß besteht:

- a) aus 31 von der Bundesversammlung auf 3 Jahre gewählten Mitgliedern,
- b) aus den Vorsitzenden der Landes- und Bezirksverbände und der Fachgruppen, bezw. ihren Vertretern.

Von den von der Bundesversammlung zu wählenden Mitgliedern werden 11 auf Vorschlag der dem Bunde angehörenden Städte und sonstigen Kommunalverbände gewählt, die nötigenfalls in dem für die Bundesversammlung geltenden Stimmenverhältnis und Verfahren darüber abzustimmen haben. Außerdem erhalten die kommunalen Spitzenverbände je einen Sitz im Hauptausschuß. Für Mitglieder, die vor Ablauf ihrer Amtszeit ausscheiden, erfolgt Ersatzwahl für den Rest ihrer Amtszeit durch den Hauptausschuß.

Der Hauptausschuß wählt aus seiner Mitte einen 1. und einen 2. Vorsitzenden sowie einen Geschäftsführenden Ausschuß. Der 1. Vorsitzende ist der Bundesvorsitzende; der 2. ist sein Stellvertreter in Behinderungsfällen und als Geschäftsführender Vorsitzender mit der Amtsbezeichnung Bundesdirektor der Vorsitzende des Geschäftsführenden Ausschusses und der Vorstand im Sinne des § 26 BGB., der den Bund nach außen in allen seinen Angelegenheiten und Rechtsgeschäften, einschl. derjenigen, die besonderer Vollmacht bedürfen, gerichtlich und außergerichtlich vertritt.

Der Hauptausschuß kann für besondere Aufgaben weitere Sonderausschüsse aus seiner Mitte einsetzen, die sich durch Zuwahl sonstiger geeigneter Persönlichkeiten ergänzen können.

Der Hauptausschuß beschließt entweder im mündlichen Verfahren in Sitzungen, zu denen er von den Bundesvorsitzenden nach Bedarf einberufen wird, oder im schriftlichen Verfahren auf Rundschreiben der Bundesvorsitzenden an sämtliche Ausschußmitglieder, falls nicht von mehr als 4 seiner Mitglieder innerhalb einer Woche seit Absendung des Rundschreibens ein Widerspruch gegen dieses Verfahren beim Geschäftsführenden Ausschuß eingeht. Im mündlichen Verfahren ist der Hauptausschuß beschlußfähig, wenn mindestens 9 seiner Mitglieder in der Sitzung anwesend sind. Im schriftlichen Verfahren gilt Ausbleiben sachlichen Widerspruchs innerhalb der im Rundschreiben gesetzten Frist als Zustimmung.

Der Hauptausschuß beschließt über alle Bundesangelegenheiten, soweit sie nicht zur Zuständigkeit der Mitgliederversammlung gehören oder dem Geschäftsführenden Ausschuß überlassen sind, so insbesondere über die Grundsätze der Geschäftsführung, über die Mindestsätze der Jahresbeiträge (§ 5), über Werbemittel, über den Ausbau der Bundeseinrichtungen, über neue Wege zur Verfolgung des Bundeszweckes, über die Herausgabe von Druckschriften und über Satzungsänderungen.

Er hat die Verbindung mit öffentlichen, der nationalen Bildung und Wohlfahrt dienenden Organisationen und Verbänden im Reich, in den Ländern und bei den Kommunen, insbesondere mit dem Deutschen Städtetage, mit den Landes- und Provinzialstädtetagen, mit dem Reichsstädtebund, mit den Verbänden der Kreise und Landgemeinden und mit sonstigen der Bundesarbeit nahestehenden Verbänden aufrecht zu erhalten.

Der Hauptausschuß beschließt regelmäßig im mündlichen Verfahren in seinen Sitzungen mit Mehrheit seiner

anwesenden, im schriftlichen Verfahren mit Mehrheit seiner sämtlichen Mitglieder; nur zu Beschlüssen über Satzungsänderungen ist eine Mehrheit von mindestens der Hälfte seiner vorhandenen und mindestens Zweidrittel seiner an der Abstimmung teilnehmenden Mitglieder erforderlich.

VI. Geschäftsführender Ausschuß

§ 9.

Der Geschäftsführende Ausschuß hat unter der Leitung des Geschäftsführenden Vorsitzenden im Auftrage und nach Anweisung des Hauptausschusses die gesamten laufenden Bundesgeschäfte zu führen und zu diesem Zweck eine Geschäftsstelle zu unterhalten. Er regelt mit Zustimmung des Bundesvorsitzenden seine Geschäftsordnung selbst.

Er hat alle zur Zuständigkeit des Hauptausschusses und der Mitgliederversammlung gehörigen Entschlieûungen und Maßnahmen vorzubereiten und durchzuführen. Ueber alle Beschlüsse der Bundesversammlung und des Hauptausschusses hat er Niederschriften zu fertigen, die von den beiden Vorsitzenden und von einem Schriftführer zu unterzeichnen sind.

VII. Gruppenbildung innerhalb des Bundes

§ 10.

Innerhalb des durch den Bundeszweck und die Bundesorganisation gegebenen Rahmens können Mitglieder von besonderer Eigenart oder Richtung sich zu Fachgruppen, Mitglieder in nachbarlicher Verbunden-

heit sich zu Landesverbänden oder Bezirksgruppen zuschließen, um ihre besonderen sachlichen oder örtlichen Interessen gemeinschaftlich wirksamer oder sparsamer zu verfolgen. In wirtschaftlichen Angelegenheiten, insbesondere beim gemeinschaftlichen Bezug soll aber die Gliederung in Landesverbände über der Gliederung der Fachgruppen stehen.

Die Gruppen stellen zur Regelung ihrer Arbeit Satzungen oder Richtlinien auf, die der Anerkennung durch den Geschäftsführenden Ausschuß des Bundes bedürfen.

VIII. Auflösung des Bundes

§ 11.

Im Falle der Auflösung des Bundes oder der Entziehung seiner Rechtsfähigkeit fällt sein Vermögen, nach Vereinbarung mit der Abteilung III des Reichsministeriums des Innern, an die im Auflösungsbeschluß von der Mitgliederversammlung bestimmte Stelle, deren Zweck die Pflege des Lichtbildes, des Filmes oder verwandter Gebiete auf gemeinnütziger, volksbildender Grundlage ist, insbesondere an solche Stellen, die der Ausbildung in Lehr- und Kulturfilmfragen dienen.

heit sich in Landesverbänden oder Bezirksgruppen zu vereinigen und ihre gemeinsamen Interessen oder politischen Interessen gemeinschaftlich wahrzunehmen oder wahrnehmen zu versuchen. In wirtschaftlichen Angelegenheiten, insbesondere beim gewerkschaftlichen Kampf soll aber die Gliederung in Landesverbände über der Oberen der Fachgruppen stehen.

Die Gruppen stellen zur Regierung ihrer Arbeit Satzungen oder Richtlinien auf, die der Aussenwelt durch den Geschäftsstellen Ausschuss des Bundes bekannt zu machen.

VIII. Abteilung des Bundes

§ II.

Im Falle der Auflösung des Bundes oder der Entzweiung seiner Reichsteile soll sich eine Vereinigung nach Vereinbarung mit der Abteilung III des Reiches bilden, die in der Lage ist, die in der Auflösung gebliebenen von der Reichsvereinigung bestimmten Stellen, deren Zweck die Pflege des Lichtbildes, des Films oder der anderen Gebiete sind, zu übernehmen, vollständig oder teilweise, insbesondere an solche Stellen, die der Ausbildung in Fach- und Kulturfragen dienen.

N É P T A N Í T Ó K L A P J A

Szerkeszti: Kőrösi Henrik.

Kiadja: A M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium megbízásából a Kir. M. Egyetemi Nyomda.
Budapest V., Bdtory-utca 12. Kultuszminisztérium. Telefon: Teréz 68-18.

A l'Institut International de Cooperation Intellectuelle,
Service d'Études Cinématographiques

31 JUL 1928 10,507

Répondre

Paris

2, Rue de Montpensier

Messieurs,

par une faute d'administration, ma lettre du 23 juillet ne contenait que les réponses à vos deux Questionnaires concernant le film éducatif.

Ci-joint, j'ai l'honneur d'envoyer les numeros apparus de la revue Hongroise „Film és Művelődés” /film et culture/, en somme 5 pièces. *(au service d'Et Cinemat.)*

Veuillez agréer mes salutations empressées.

Budapest, le 26 juillet 1928.

MIKÉ A :

Kőrösi

Film és Művel.

dr Henri Kőrösi

B. IX. 9



LIGUE
DES
SOCIÉTÉS DE LA CROIX-ROUGE

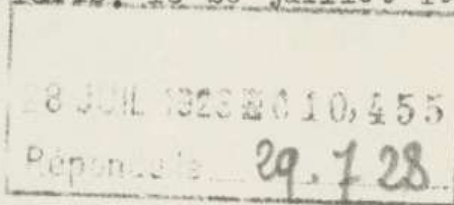
2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU)
PARIS (VIII^E)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : LICROSS 37-PARIS
TÉLÉPHONE : LABORDE 13-98
13-99

Paris, le 26 juillet 1928

RÉFÉRENCE N°

Monsieur Lebrun
Directeur du
Service Cinématographique
Institut International de
Coopération Intellectuelle
2, rue de Montpensier
Paris



Cher Monsieur Lebrun,

Je me fais un plaisir de vous faire remettre
par porteur les films:

Le Paludisme (3 parties), et
Un peuple ignoré: les Berbères (2 parties)

dont je vous ai parlé lors de votre visite au Secrétariat de
la Ligue.

Aussitôt que nous aurons reçu en retour le film
sur l'Education des Anormaux, nous vous le ferons remettre
immédiatement.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur Lebrun,
l'expression de mes sentiments les meilleurs.

INDEXÉ A :

Royon
Membre des Soc. de la C. R.
Filié d'Inscr. journal
fr/sml

F. Royon
F. Royon
Service de la Propagande.

LIBRE

SOCIÉTÉ DE LA CROIX-ROUGE

PARIS (VIII)



N É P T A N Í T Ó K L A P J A

Szerkeszti: Kőrösi Henrik.

Kiadja: A M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium megbízásából a Kir. M. Egyetemi Nyomda.
Budapest V., Báthory-utca 12. Kultuszminisztérium. Telefon: Teréz 68-18.

2 A l'Institut International de Cooperation Intellectuelle
/Service d'Études Cinématographiques/ B. 17.9

Paris

2, Rue de Montpensier

26 JUIL 1928 10.43

Messieurs,

Répondre

27 VII 28 up

j'ai l'honneur de renvoyer vos deux Questionnaires concernant les organisations du film éducatif Hongroises, avec mes réponses.

Aussi je joins les numeros apparus de la revue "Film és Művelődés" /Film et Culture/.

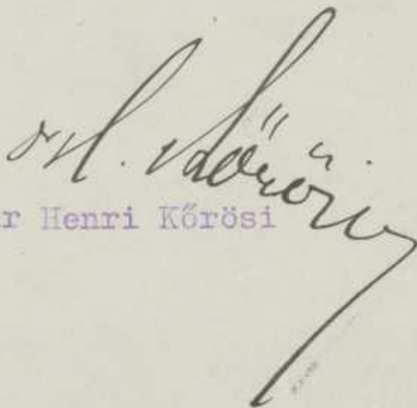
Veuillez agréer mes salutations empressées.

Budapest, le 23 Juillet 1928.

INDEX A :

- 1) Kőrösi
 - 2) Société Can. de Culture H.-C.
 - 3) Magyar - Holland Kultúra
 - 4) Hongrie Budapest.
- Ci-jointes 7 pieces.

dr Henri Kőrösi



INTERNATIONAL

Office of the Secretary of the Navy
Washington, D. C. 20340
Telephone: 400-1000

28 JUL 1952

100-100000

100-100000

100-100000

100-100000

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE.

REponses

Prière de bien vouloir nous fournir les renseignements suivants, concernant votre organisation:

- 1.- Nom exact de votre organisation ou Société. 1. Magyar-Holland Kulturgazdasági Részvénytársaság.
Société Anonyme de Culture Hongroise -Néerlandaise.
- 2.- Adresse complète (y compris vos adresses télégraphique et téléphonique). 2. Budapest, VIII. Üllői-ut 4.
Téléphone: József 461-97,98,99.
- 3.- Noms du Président (ou du Directeur, ainsi que du Secrétaire général. 3. Directeur: Márton Stein.
- 4.- Quels sont le caractère et la nature de votre organisation? (Commerciale ou d'intérêt public? ou encore corporative et spécialisée dans les problèmes du film? Officielle, subventionnée ou privée?). 4. Société altruiste, d'intérêt public, mais de caractère privé, chargée de l'éducation obligeante par le film, par le Ministère Royal Hongrois des Cultes et de l'Instruction publique.
- 5.- Quel est le but ou genre d'activité de votre organisation? Est-elle nationale ou internationale? 5. Le but de la Société est l'éducation par le film. Elle est nationale et internationale.
- 6.- Nombre d'adhérents de votre organisation. 6. C'est une société anonyme.
- 7.- Publications (titre des Bulletins, revues, journaux). 7. „Film és Művelődés”, „Film et Culture” Revue mensuelle pédagogique, de culture publique et d'art de film.
- 8.- Avez-vous une autorité légale ou purement morale? 8. Une autorité morale.
- 9.- Bénéficiez-vous de franchises ou de privilèges facilitant votre action? 9. Non.
- 10.- Votre organisation est-elle affiliée à un groupement régional, national ou international, fait-elle partie d'une Association corporative? 10. La société est le membre du „Deutscher Bildspiel-Bund, Berlin”.
- 11.- Possédez-vous une documentation relative au film éducatif? 11. Oui, je possède.
- 12.- Possédez-vous un catalogue des films éducatifs existant dans votre pays? 12. Actuellement le catalogue est en exécution.

.....

13.- Possédez-vous une cinémathèque? Est-elle spécialisée? 13. En grande partie.

14.- Dans l'affirmative, quel est le nombre de films contenus dans la cinémathèque? (films de format standard 35 m/m, ou de quel format réduit?) 14. D'environ 180 films, format de 35 m/m, chacun en 3 copies.

15.- Quelle est la clientèle habituelle de la cinémathèque? 15. Écoles, commissions et sociétés de culture publique, cinématographe.

16.- Les films sont-ils adaptés pour une certaine catégorie de public (enseignement sous ses diverses formes: primaire, secondaire, supérieur, technique, agricole, etc., enfants, adultes?) 16. Écoles élémentaires, secondaires, professionnelles, éducation post-scolaire. Pour les enfants comme pour les adultes.

17.- Possédez-vous des négatifs? 17. oui.

18.- Prêtez-vous les films à titre gracieux, ou les mettez-vous en location? 18. Nous les mettons en location pour un prix modéré.

19.- Produisez-vous des films? Dans l'affirmative, prière d'indiquer le format? Quelle est l'importance de votre production annuelle? 19. Oui, d'environ 15 - 20.000 mètres par an.

20.- Editez-vous des films dans un but commercial? 20. Ordinairement non.

21.- Construisez-vous ou vendez-vous du matériel de projection? 21. Actuellement non.

Prière de bien vouloir nous communiquer, si possible, vos statuts, les catalogues de vos films, un spécimen de vos publications, et tous autres renseignements qui pourraient nous être utiles, afin de nous permettre de préparer, dans la mesure du possible, une véritable collaboration internationale en faisant connaître aux autres organisations de tous les pays quelle est votre activité, et aussi en vous fournissant à vous-même des renseignements de nature à faciliter le développement de votre propre organisation.

Remarque. Comme il est évident des réponses, je n'ai pas une organisation propre, mais la société nommée ci-dessus est ma création et j'étais d'abord aussi son sous-président; mais j'ai démissionné, parce que M. le ministre des Cultes et de l'Instruction publique me nommait membre de la Commission du Film pédagogique chargée de la surveillance des films éducatifs produits

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous faire le service gracieux que vos publications, ainsi que vos catalogues, toutes les fois que vous en publierez une nouvelle édition.

par cette Société et destinés pour les écoles.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLESERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUESQUESTIONNAIRE RELATIF AUX
ORGANISATIONS DE VOTRE PAYS.
-----Films d'Enseignement
et d'Education Sociale
-----REPONSES :1. Existe-t-il dans votre pays
des organisations groupant:

- a) les producteurs,
- b) les usagers,
- c) les producteurs et usagers réunis?

1. Il n'existe pas.

2. Ces organisations sont-elles
groupées en Offices, Bureaux,
Fédérations?

- a) régionales,
- b) nationales?

2. non.

Dans l'affirmative, prière
d'indiquer les adresses de
ces Offices, Bureaux ou Fédé-
rations.3. Existe-t-il dans votre pays
des Bureaux ou Offices d'é-
changes de films éducatifs,
ou autres organismes chargés
de faciliter la coopération
entre les usagers du film édu-
catif?3. Seulement le Ministère Royal Hong-
rois des Cultes et de l'Instruction
publique/Budapest/.4. Adresse des Services officiels
(Etat, Villes) prêtant gratuite-
ment des films (indiquer leur
spécialité et sommairement leur
importance). Adresse des Organi-
sations privées à but non commer-
cial prêtant gratuitement des
films (indiquer leur spécialité
et sommairement leur importance.
Adresse des organisations louant
des films, sans but lucratif.

4. Il n'y en a pas.

.....

5. Existe-t-il dans votre pays des catalogues nationaux ou internationaux de films éducatifs?
Par quelles Organisations ou Compagnies sont-ils édités?
Où peut-on se les procurer?
6. Existe-t-il des publications spécialisées dans les questions de la pédagogie par le film?
Existe-t-il des revues pédagogiques ou cinématographiques consacrant une place importante au film éducatif?
Dans l'affirmative, prière de nous indiquer l'adresse, la périodicité, la nature de la publication (journal, revue, etc.) et s'il y a lieu, les spécialités.
7. Existe-t-il, auprès ou au sein de certaines Administrations officielles ou privées des Bureaux ou Commissions s'occupant de l'étude et de l'organisation de l'emploi du film éducatif? Si oui, prière de nous indiquer leurs adresses, et, s'il y a lieu, leurs spécialités.
5. Oui, il y en a.
Ils sont édités par Magyar-Holland Kulturgazdasági R. T. et Pedagógiai Filmgyár /tous deux à Budapest/.
On peut les se procurer de ces deux établissements.
6. La Société Anonyme de Culture Hongroise- Néerlandaise publie la revue mensuelle „Film és Művelődés”/Film et Culture/. Adresse: Budapest, VIII. Üllői-ut 4.
7. Au sein du Ministère Royal Hongrois des Cultes et de l'Instruction publique /Budapest/ il y a une Commission officielle du film pédagogique.

NOTE POUR M. LE DIRECTEUR.

B.1X.9

Annexe 10.415

La Chambre Internationale du Film d'Enseignement de Bâle vient d'envoyer à l'Institut International de Coopération Intellectuelle une lettre dont je vous donne ci-joint la traduction, et afin de vous permettre de bien comprendre le sens de la modification projetée je joins le texte des statuts auquel il est fait allusion.

Je note dans cette lettre "que le B.I.T. ne refuserait pas de prouver son intérêt pour le travail de la Chambre Internationale du Film de Bâle en nommant un Délégué au Bureau exécutif".

En ce qui concerne l'Institut, et eu égard au rapport que je vous ai remis pour être examiné par la sous-commission des Lettres et des Arts (point 10 a de l'ordre du jour) je crois que nous ne devons pas aller plus loin avec la Chambre de Bâle qu'avec la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

La Commission Internationale de Coopération Intellectuelle nous a invités à seconder l'oeuvre de cette Commission. A ma connaissance, jusqu'à ce jour, elle n'a pas pris de décision en ce qui concerne la Chambre de Bâle. En conséquence, si la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle nous autorise à adopter vis-à-vis de la Chambre Internationale du Film d'Enseignement de Bâle la même attitude qu'envers la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Education sociale, nous pourrions accepter une représentation de l'Institut au sein du Bureau exécutif. Dans le cas contraire, je ne suis pas d'avis de négliger complètement la Chambre de Bâle, et je proposerais, si cette proposition n'allait

toutefois, me à l'encontre des directives que vous voulez donner au Service d'Études Cinématographiques, et aussi de celles de la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle, de désigner un observateur pour suivre les travaux de la Chambre de Bâle, en attendant que celle-ci se soit imposée à l'attention de la C.I.C.I. par la valeur de ses travaux.

Je vous serais obligé, Monsieur le Directeur, de me faire savoir si je dois répondre à M. GUNTHER, et dans quel sens.

Il me semble inutile de vous souligner le changement d'attitude complet des dirigeants de la Chambre de Bâle. Lors de sa rentrée du Congrès de La Haye j'avais déjà attiré votre attention que les modifications profondes que j'avais notées dans l'attitude des dirigeants de cette Chambre.

31 juillet 1928

Note pour M. LEBRUN

Je ne vois aucun inconvénient à
accepter d'envoyer un représentant à la
Chambre de Bâle.

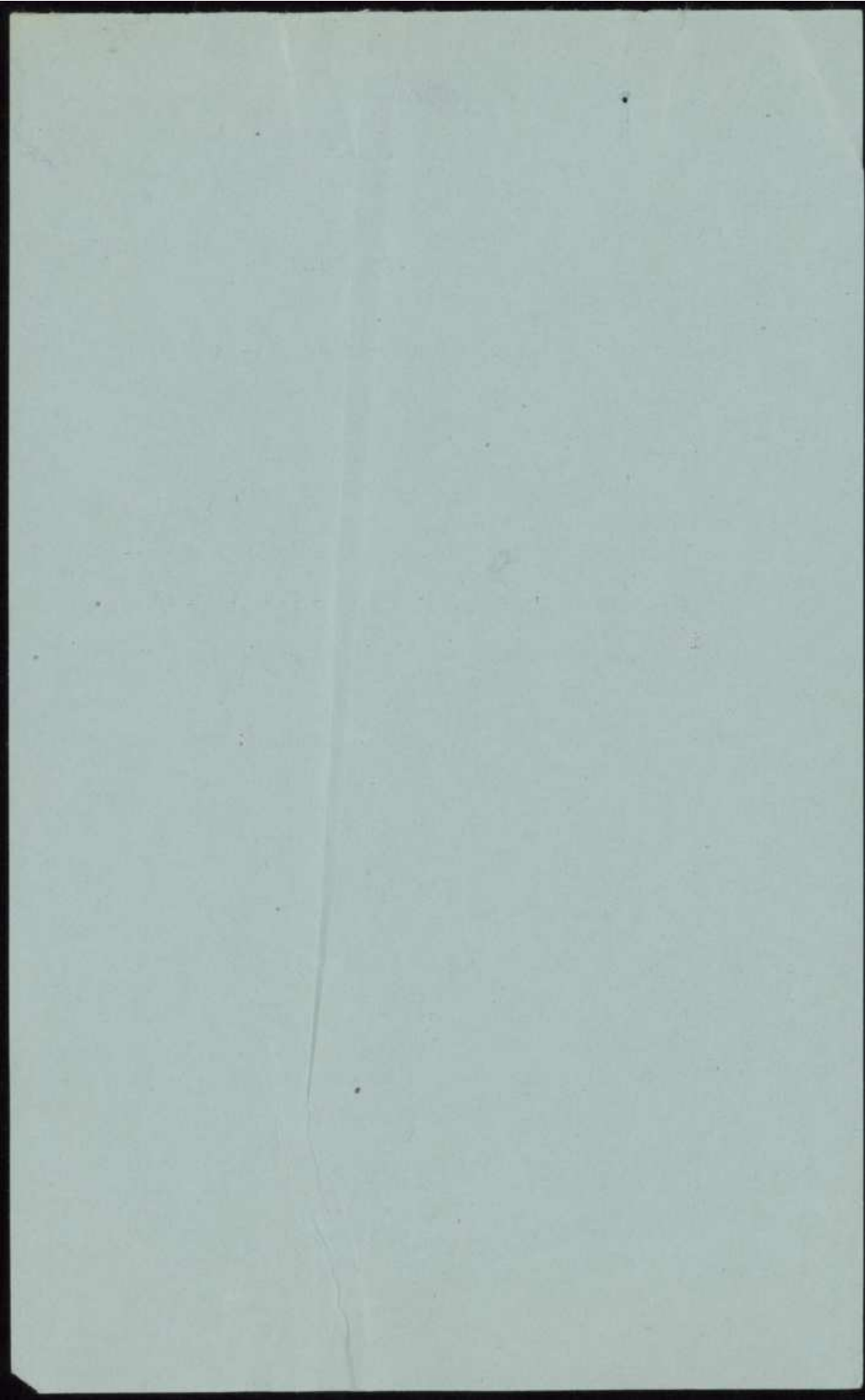
J'en vois un, certainement, à avoir
laissé cette Chambre transformer son titre
d'européenne, et s'appeler internationale.
Mais il est trop tard pour revenir là-dessus.

Le Directeur:

*Modifier
proposé par lui*

[Signature]

[Signature]



INTERNATIONALE
~~Europäische~~ Lehrfilmkammer Basel
Generalsekretariat

A.-Nr. 8793/I/Ho.

Fernspr.: **Sirsig 7930**

Basel-Safran 3943

Berlin,

Basel, den 17. Juli 1928. *B. 17. 9*
Münsterplatz 19 *B. 17. 16*

An das Internationale Institut
für geistige Zusammenarbeit,
2, rue de Montpensier, 4 JUL 1928 NO 10,415
Paris.

Répondre *26.9.28*

Ufman an B. IX. 21

Die Europäische Lehrfilmkonferenz hat anlässlich ihrer ersten Tagung im April 1927 in Basel sowohl, als auch bei der zweiten im Mai 1928 im Haag den festen Willen zu einer loyalen Zusammenarbeit mit den Völkerbundsorganisationen bekundet und dies jedesmal durch einstimmige Annahme von Resolutionen dokumentiert, die Ihnen seinerzeit zugestellt worden sind.

Anlässlich der zweiten Konferenz, im Haag, wurde auch beschlossen, die Bezeichnung "Europäische" fallen zu lassen, und seither ist die Benennung "Internationale Lehrfilmkammer" eingeführt worden, womit die formellen Bedenken gegen die Verhandlungsmöglichkeit mit den Völkerbundsinstitutionen aus der Welt geschafft worden sind.

Die II. Lehrfilmkonferenz, im Haag, erteilte ferner dem Geschäftsführenden Ausschuss in der Sitzung vom 5. Mai den Auftrag, die alten Statuten den neuen Verhältnissen anzupassen und die neuen Statuten noch vor dem Monat Oktober zu verabschieden.

Unter den, dem Generalsekretariat der I.L.K. eingereichten Abänderungsvorschlägen befindet sich nun ein Antrag, den wir, bevor wir ihn dem Ständigen Arbeitsausschuss vorlegen, Ihnen unterbreiten möchten, mit der Bitte, uns Ihre Stellungnahme dazu bekannt zu geben.

Der Antrag lautet:

- " § 11, 3. Alinea:
" Dem Ständigen Arbeitsausschuss gehören
" ferner an:
" 1 Vertreter des Völkerbundssekretariates,
" 1 " " Internationalen Instituts für geistige
" Zusammenarbeit,
" 1 " " Bureau International du Travail.

Wir hatten bereits das Vergnügen festzustellen, dass das Bureau International du Travail nicht abgeneigt ist, sein

INDEX A :

Chambre int. des films d'exp.

Funkhof

an den ...
...
...

Die ...
...
...

...
...
...

Die ...
...
...

...
...
...

Der ...

11. 3. 1888

...
...
...

...
...
...

Interesse an unserer Arbeit durch Ernennung eines Delegierten in den Ständigen Arbeitsausschuss zu bekunden. Wir würden es aber als einen Akt besonderen Wohlwollens begrüßen, wenn auch die beiden andern, in dem oben angeführten Passus des neuen Satzungs-Entwurfes genannten Völkerbundsinstitutionen dem darin zum Ausdruck kommenden Wunsche entsprechen könnten.

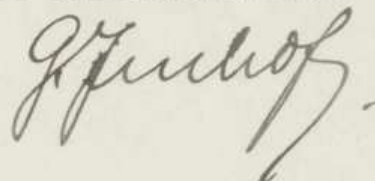
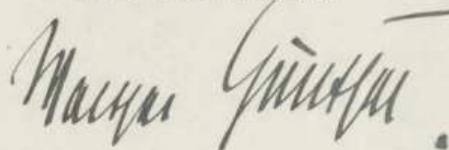
Wir erlauben uns daher, Ihnen die ergebene Bitte zu unterbreiten, Sie möchten unser Ansuchen wohlwollend prüfen und uns in nützlicher Frist Kenntnis von Ihren Beschlüssen in dieser Sache geben.

Mit der Versicherung vorzüglichster Hochachtung:

Für die Internationale Lehrfilmkammer:

Der Präsident:

Der Generalsekretär:



(Dir. Walther Günther)

(Dr. G. Imhof)

Beilagen:

Entwurf für die neuen Statuten (deutsch u. französisch).

Basel le 17 VIII 28.

TRADUCTION

A sa 1re réunion, en avril 1927, à Bâle, ainsi qu'à sa 2me réunion de 1928, à la Haye, la Conférence européenne du film éducatif["] a exprimé le désir d'une collaboration loyale avec les organismes de la Société des Nations; ~~et~~ cet esprit s'est manifesté dans les résolutions qui vous ont été envoyées.

A la 2me conférence, à la Haye, il a été aussi décidé de supprimer le terme "européenne". Depuis on a adopté le nom de "Bureau international du film éducatif". Par cette modification ont été supprimées les difficultés formelles qui auraient pu surgir dans les rapports ^{de cette Association} avec les organes de la Société des Nations.

La 2me Conférence du Film éducatif à La Haye a chargé en outre, dans sa séance du 5 mai, le Bureau exécutif d'adapter les anciens statuts aux conditions nouvelles, en demandant que les nouveaux statuts soient ~~pris~~ ^{pris} avant le mois d'octobre.

Parmi les modifications qui ont été proposées au Secrétariat général de la Conférence internationale du film éducatif il y en a une que nous désirons vous soumettre avant de la transmettre à notre Bureau exécutif. Nous vous prions de bien vouloir nous faire connaître votre opinion à ce sujet.


Cette proposition est: § 11; 3me alinea: "feront partie en outre du Bureau exécutif: 1) un représentant du Secrétariat de la Société des Nations; 2) un représentant de l'Institut international de Coopération intellectuelle; 3) un représentant du Bureau international du Travail. "

Nous avons déjà pu constater que le B.I.T. ne refuserait pas de prouver son intérêt pour notre travail par la nomination d'un délégué à notre Bureau exécutif.

Nous serions heureux si les deux autres institutions de la Société des Nations, mentionnées ci-dessus prouvaient leur intérêt particulier pour notre organisation en acceptant de faire partie du Bureau exécutif.

Nous nous permettons de vous demander de bien vouloir étudier avec bienveillance notre demande et de nous donner une réponse à ce sujet ^{aussi} ~~le plus~~ rapidement que vous le jugerez possible.

Veuillez agréer etc..

Le Président
Signé:  Walther Günther,

Generalsekretär: Dr. Imhof .

I. NAME, SITZ, ZWECK UND MITTEL.

- Par.1. Die E.L.K. hat ihren Sitz in Basel und soll dort in das zuständige Register eingetragen werden.
- Par.2. Die E.L.K. soll die in den verschiedenen Ländern Europas geleistete Arbeit an und mit dem Lehrfilm zusammen fassen, insbesondere den Schul-, Forschungs- und Sozialfilm, einschliesslich des der freien Bildungsarbeit dienenden Filmes in seinen verschiedenen Erscheinungsformen fördern. Die Erörterung politischer und religiöser, beziehungsweise konfessioneller Fragen gehört nicht zu ihren Aufgaben.
- Par.3. Die E.L.K. sucht ihre Zwecke zu erreichen durch:
- a. Unterhaltung eines Generalsekretariates in Basel (siehe Par.12),
 - b. Verteilung bes. Arbeiten auf die einzelnen Fachgruppen und europäischen Landesorganisationen,
 - c. Veranstaltung regelmässiger Zusammenkünfte und Aussprachen,
 - d. Gedankenaustausch und Nachrichtenvermittlung durch Herausgabe regelmässiger Rundschreiben und durch eine Zeitschrift.
 - e. Abschluss von Verträgen und Vereinbarungen zur Förderung der europäischen Lehrfilmarbeit.

II. MITGLIEDSCHAFT.

Par.4. Mitglieder können werden:

- a. Amtliche und private Organisationen und Stellen, die den Lehrfilm haupt- oder nebenamtlich zu dienen bestimmt sind. Ihre Vertreter müssen aber individuell mindestens einer Fachgruppe angehören. (siehe Par.)
- b. Firmen, die sich mit der Erzeugung von Lehrfilmen befassen. Ihre Vertreter müssen aber individuell mindestens einer Fachgruppe angehören.
- c. Einzelpersonen, sofern sie sich mit der Verwendung des Lehrfilmes, der Erzeugung von solchen oder von technischem Hilfsgerät befassen. Auch sie müssen mindestens einer Fachgruppe angehören.

Voraussetzung der Mitgliedschaft ist die Erklärung:

- a. den durch Vorstandsbeschluss festgesetzten Beitrag regelmässig zu entrichten,
- b. Die Verbandsaufgaben, die auf das betr. Mitglied entfallen, gewissenhaft durchzuführen,
- c. Politische und Konfessionelle Auseinandersetzungen im Rahmen der E.L.K. unter allen Umständen zu vermeiden.

Die Aufnahme erfolgt durch Beschluss des Geschäftsführenden Vorstandes. Für den Fall der Ablehnung ist Beschwerde beim Ständigen Arbeitsausschuss zulässig.

Par.5. Die Mitgliedschaft endet entweder durch Austrittserklärung oder Ausschluss.

Der Ausschluss kann verhängt werden:

- a. Wenn die Verpflichtungen aus der Beitrittserklärung nicht eingehalten werden,
- b. wenn politische, konfessionelle oder sonstige mit den Absichten der E.L.K. nicht zu vereinbarende Zwecke durch die Tätigkeit eines Mitgliedes erreicht werden sollen.

III. FINANZEN.

- Par.6.a. Für die Festsetzung der Staatsbeiträge hat der Geschäftsführende Ausschuss einen auf 3 Jahre gültigen Vorschlag zu machen und den betr. Ländern zu übermitteln.
- b. Gemeinnützige Organisationen zahlen 10 Goldfranken.

I. NAME, SITZ, ZWECK UND MITTEL.

- Par.1. Die E.L.K. hat ihren Sitz in Basel und soll dort in das zuständige Register eingetragen werden.
- Par.2. Die E.L.K. soll die in den verschiedenen Ländern Europas geleistete Arbeit an und mit dem Lehrfilm zusammen fassen, insbesondere den Schul-, Forschungs- und Sozialfilm, einschliesslich des der freien Bildungsarbeit dienenden Filmes in seinen verschiedenen Erscheinungsformen fördern. Die Erörterung politischer und religiöser, beziehungsweise konfessioneller Fragen gehört nicht zu ihren Aufgaben.
- Par.3. Die E.L.K. sucht ihre Zwecke zu erreichen durch:
- Unterhaltung eines Generalsekretariates in Basel (siehe Par.12),
 - Verteilung bes. Arbeiten auf die einzelnen Fachgruppen und europäischen Landesorganisationen,
 - Veranstaltung regelmässiger Zusammenkünfte und Aussprachen,
 - Gedankenaustausch und Nachrichtenvermittlung durch Herausgabe regelmässiger Rundschreiben und durch eine Zeitschrift.
 - Abschluss von Verträgen und Vereinbarungen zur Förderung der europäischen Lehrfilmarbeit.

II. MITGLIEDSCHAFT.

Par.4. Mitglieder können werden:

- Amtliche und private Organisationen und Stellen, die den Lehrfilm haupt- oder nebenamtlich zu dienen bestimmt sind. Ihre Vertreter müssen aber individuell mindestens einer Fachgruppe angehören. (siehe Par.)
- Firmen, die sich mit der Erzeugung von Lehrfilmen befassen. Ihre Vertreter müssen aber individuell mindestens einer Fachgruppe angehören.
- Einzelpersonen, sofern sie sich mit der Verwendung des Lehrfilmes, der Erzeugung von solchen oder von technischem Hilfsgerät befassen. Auch sie müssen mindestens einer Fachgruppe angehören.

Voraussetzung der Mitgliedschaft ist die Erklärung:

- den durch Vorstandsbeschluss festgesetzten Beitrag regelmässig zu entrichten,
- Die Verbandsaufgaben, die auf das betr. Mitglied entfallen, gewissenhaft durchzuführen,
- Politische und Konfessionelle Auseinandersetzungen im Rahmen der E.L.K. unter allen Umständen zu vermeiden.

Die Aufnahme erfolgt durch Beschluss des Geschäftsführenden Vorstandes. Für den Fall der Ablehnung ist Beschwerde beim Ständigen Arbeitsausschuss zulässig.

Par.5. Die Mitgliedschaft endet entweder durch Austrittserklärung oder Ausschluss.

Der Ausschluss kann verhängt werden:

- Wenn die Verpflichtungen aus der Beitrittserklärung nicht eingehalten werden,
- wenn politische, konfessionelle oder sonstige mit den Absichten der E.L.K. nicht zu vereinbarende Zwecke durch die Tätigkeit eines Mitgliedes erreicht werden sollen.

III. FINANZEN.

- Par.6.a. Für die Festsetzung der Staatsbeiträge hat der Geschäftsführende Ausschuss einen auf 3 Jahre gültigen Vorschlag zu machen und den betr. Ländern zu übermitteln.
- b. Gemeinnützige Organisationen zahlen 10 Goldfranken.

I. NAME, SITZ, ZWECK UND MITTEL.

- Par. 1. Die E.L.K. hat ihren Sitz in Basel und soll dort in das zuständige Register eingetragen werden.
- Par. 2. Die E.L.K. soll die in den verschiedenen Ländern Europas geleistete Arbeit an und mit dem Lehrfilm zusammen fassen, insbesondere den Schul-, Forschungs- und Sozialfilm, einschliesslich des der freien Bildungsgarantie dienenden Filmes in seinen verschiedenen Erscheinungsformen fördern. Die Förderung politischer und religiöser, beziehungsweise konfessioneller Interessen gehört nicht zu ihren Aufgaben.
- Par. 3. Die E.L.K. sucht ihre Zwecke zu erreichen durch:
- a. Unterhaltung eines Generalsekretariats in Basel (siehe Par. 12).
 - b. Vertretung des Arbeitens auf die einzelnen Fachgruppen und europäischen Landesorganisationen.
 - c. Veranstaltung regelmässiger Zusammenkünfte und Ausreden.
 - d. Jedem Lande nach und nach die Vermittlung durch Herausgabe regelmässiger Rundschreiben und durch eine Zeitschrift.
 - e. Abschluss von Verträgen und Vereinbarungen zur Förderung der europäischen Lehrfilmarbeit.

II. MITGLIEDSCHAFT.

- Par. 4. Mitglieder können werden:
- a. Amtliche und private Organisationen und Stellen, die den Lehrfilm Haupt- oder nebensächlich zu tun haben bestimmt sind. Ihre Vertreter müssen aber in-dividuell mindestens einer Fachgruppe angehören. (siehe Par. 1)
 - b. Firmen, die sich mit der Erzeugung von Lehrfilmen befassen. Ihre Vertreter müssen aber individuell mindestens einer Fachgruppe angehören.
 - c. Einzelpersonen, sofern sie sich mit der Verwendung des Lehrfilms, der Erzeugung von solchen oder von technischen Hilfsmitteln befassen. Auch sie müssen mindestens einer Fachgruppe angehören.
- Voraussetzung der Mitgliedschaft ist die Erklärung:
- a. den durch Vorstandsbeschluss festgesetzten Beitrag regelmässig zu entrichten,
 - b. die Verbandsaufgaben, die auf das betr. Mitglied entfallen, gewissenhaft durchzuführen,
 - c. politische und konfessionelle Auseinandersetzungen im Rahmen der E.L.K. unter allen Umständen zu vermeiden.
- Die Aufnahme erfolgt durch Beschluss des Geschäftsführenden Vorstandes. Im Fall der Ablehnung ist Beschwerde beim Ständigen Arbeitsausschuss zulässig.
- Par. 5. Die Mitgliedschaft endet entweder durch Austrittserklärung oder Ausschluss.
- Der Ausschluss kann verhängt werden:
- a. Wenn die Verpflichtungen aus der Beitrittserklärung nicht eingehalten werden,
 - b. wenn politische, konfessionelle oder sonstige mit dem Absichten der E.L.K. nicht zu vereinbarende Zwecke durch die Tätigkeit eines Mitgliedes erreicht werden sollen.

III. FINANZEN.

- Par. 6. a. Für die Festsetzung der Staatbeiträge hat der Geschäftsführende Ausschuss einen auf 3 Jahre gültigen Vorschlag zu machen und den betr. Ländern zu übermitteln.
- b. Gemeinnützige Organisationen zahlen 10 Goldfranken.

- Erwerbsgesellschaften und gewerbliche Mitglieder 25 Goldfranken.
- c. Die persönlichen Mitglieder der Fachgruppen zahlen für jede Gruppe, in die sie sich eintragen lassen, 1 Goldfranken.
- Änderungen dieser Beiträge werden nach Massgabe des Bedürfnisses und der Leistungsfähigkeit vom Geschäftsführenden Vorstand und vom Beirat gemeinsam festgesetzt.

IV. VERWALTUNG.

- Par.7. Die Organe der E.L.K. sind:
1. Das Geschäftsführende Vorstandsmitglied (der Generalsekretär).
 2. Der Geschäftsführende Ausschuss.
 3. Der Ständige Arbeitsausschuss.
 4. Der Staatenausschuss.
 5. Die Vollversammlung (Europäische Lehrfilmkonferenz).
- Par.8. Der Geschäftsführende Ausschuss besteht aus:
dem Präsidenten, dem Vizepräsidenten,
dem Geschäftsführenden Vorstandsmitglied,
dem Rechnungsführer, einem Beisitzer.
- Der Geschäftsführende Ausschuss bereitet die Lehrfilmkonferenzen und Versammlungen der Kommissionen und Fachgruppen vor. Er beschliesst über Aufnahme und Ausschluss von Mitgliedern, setzt etwaige Änderungen der Beiträge fest, schlägt Ernennung von Ehrenmitgliedern oder korrespondierenden Mitgliedern vor, stellt für die Geschäftsführung des Generalsekretärs eine Anweisung auf, überwacht deren Durchführung und nimmt die Vertretung gegenüber gleichstrebenden internationalen Institutionen wahr.
- Par.9. Das Geschäftsführende Vorstandsmitglied (der Generalsekretär) ist mit der Führung der Geschäfte der E.L.K. beauftragt. Er ist Leiter des gemeinsamen Büros und hat die in Par.2. angegebenen Zwecke mit den in Par.3. angegebenen Mitteln durchzuführen. Grundlagen für seine Tätigkeit sind die Beschlüsse der Organe der E.L.K. und die Geschäftsanweisung die vom Geschäftsführenden Ausschuss zu erlassen ist. (siehe Par.8, Al.2)
- Der Generalsekretär vertritt die E.L.K. gerichtlich u. aussergerichtlich mit der Befugnis, sich vertreten zu lassen.
- Par.10. Der Rechnungsführer überwacht die Finanzgebarung der E.L.K. und legt am Schluss des Geschäftsjahres den Rechnungsabschluss dem Geschäftsführenden Ausschuss und dem Ständigen Arbeitsausschuss vor.
- Par.11. Der Ständige Arbeitsausschuss besteht aus den Mitgliedern des Geschäftsführenden Ausschusses und den von der Hauptversammlung besonders gewählten Mitgliedern. Jedes europäische Land kann nach dem Grade seiner Bedeutung auf dem Gebiete des Lehrfilms bis zu 4 Vertretern vorschlagen. Seine Aufgaben sind: Beschlussfassung über Satzungsänderungen, Entscheidung über Beschwerden wegen Nichtaufnahme oder Ausschluss von Mitgliedern, Verbindung mit den grossen Bildungsorganisationen, den staatlichen und privaten Stellen und mit ähnlichen Einrichtungen anderer Erdteile, Entscheidung von Beschwerden über die Geschäftsführung, Aufnahme neuer Arbeitszweige und Einsetzung neuer Fachkommissionen. Bei Satzungsänderungen ist eine Mehrheit von 2/3 erforderlich. Der Ständige Arbeitsausschuss ernennt auf Antrag des Geschäftsführenden Ausschusses auf dem Gebiete des Lehrfilmwesens besonders verdiente Mitglieder zu Ehrenmitgliedern, korrespondierenden oder Ehrenmitgliedern des Geschäftsführenden Ausschusses. Diese können zur Beratung im mündlichen und schriftlichen Verfahren herangezogen werden. Ob diesen Mitgliedern das Stimmrecht innerhalb der Organe, in die sie gewählt sind, zu gewähren ist, entscheidet von Fall zu Fall die Vollversammlung.

Erwerbsgesellschaften und gewerbliche Mitglieder 25 Goldfranken.
 g. Die persönlichen Mitglieder der Fachgruppen zahlen für jede Gruppe, in die sie sich eintragen lassen, 1 Goldfranken.
 Änderungen dieser Beiträge werden nach Massgabe des Be-
 einflusses und der Leistungsfähigkeit vom Geschäftsfüh-
 renden Vorstand und vom Beirat gemeinsam festgesetzt.

IV. VERWALTUNG.

- Par. 7. Die Organe der E.L.K. sind:
1. Der Geschäftsführende Vorstandsmittglied (der General-
 sekretär).
 2. Der Geschäftsführende Ausschuss.
 3. Der Ständige Arbeitsausschuss.
 4. Der Ständige Ausschuss.
 5. Die Vollversammlung (Europäische Lehrerkonferenz).
- Par. 8. Der Geschäftsführende Ausschuss besteht aus:
 dem Präsidenten, dem Vizepräsidenten,
 dem Geschäftsführenden Vorstandsmittglied,
 dem Rechnungsführer, einem Beisitzer.
 Der Geschäftsführende Ausschuss bereitet die Lehrplan-
 konferenzen und Versammlungen der Kommissionen und Aus-
 schüsse vor. Er beschliesst über Aufnahme und Aus-
 schluss von Mitgliedern, seine erweiterte Änderungen der
 Beiträge fest, schließt Ernennung von Exekutivmitgliedern
 oder Korrespondierenden Mitgliedern vor, stellt für
 die Geschäftsführung des Generalsekretärs eine Anwei-
 sung aus, überweist deren Durchführung und nimmt die
 Verantwortung gegenüber gleichstehenden internationalen
 Institutionen wahr.
- Par. 9. Der Geschäftsführende Vorstandsmittglied (der General-
 sekretär) ist mit der Führung des Geschäfts der E.L.K.
 beauftragt. Er ist Leiter des gemeinsamen Büros und
 hat die in Par. 2. angegebenen Zwecke mit den in Par. 5.
 angegebenen Mitteln durchzuführen. Grundlagen für sei-
 ne Tätigkeit sind die Beschlüsse der Organe der E.L.K.
 und die Geschäftsanweisung die vom Geschäftsführenden
 Ausschuss zu erlassen ist. (siehe Par. 8, A. 2.)
 Der Generalsekretär vertritt die E.L.K. gerichtlich in
 aussergerichtlicher mit der Befugnis, nach vertreten zu
 lassen.
- Par. 10. Der Rechnungsführer überweist die Finanzgebahrung der
 E.L.K. und legt am Schluss des Geschäftsjahres den
 Rechnungsbuchabschluss dem Geschäftsführenden Ausschuss
 und dem Ständigen Arbeitsausschuss vor.
- Par. 11. Der Ständige Arbeitsausschuss besteht aus den Mitglie-
 dern des Geschäftsführenden Ausschusses und den von der
 Hauptversammlung gewählten Mitgliedern.
 Jedes europäische Land kann nach dem Grade seiner Be-
 deutung auf dem Gebiete des Lehrplans bis zu 4 Vertre-
 tern vorzuschicken. Seine Aufgaben sind: Beschlussfassung
 über Satzungsänderungen, Entschädigung über Beschwerden
 wegen Nichtaufnahme oder Ausschlusses von Mitgliedern,
 Verbindung mit den grossen Bildungsorganisationen, den
 staatlichen und privaten Stellen und mit ähnlichen Ein-
 richtungen anderer Erdteile, Entschädigung von Besorger-
 den über die Geschäftsführung, Aufnahme neuer Arbeits-
 zweige und Einsetzung neuer Fachkommissionen.
 Bei Satzungsänderungen ist eine Mehrheit von 2/3 er-
 forderlich. Der Ständige Arbeitsausschuss ernannt auf
 Antrag des Geschäftsführenden Ausschusses auf dem Ge-
 biete des Lehrplans besonders besonders verdiente Mitglie-
 der zu Exekutivmitgliedern, Korrespondierenden oder Ehren-
 mitgliedern des Geschäftsführenden Ausschusses. Diese
 können zur Beratung im mündlichen und schriftlichen
 Verfahren herangezogen werden. Ob diesem Mitglieder
 des Stimmrechts innerhalb der Organe, in die sie gewähl-
 sind, zu gehören ist, entscheidet von Fall zu Fall die
 Vollversammlung.

In besonders eiligen Fällen ist der Präsident des Geschäftsführenden Ausschusses, der zugleich den Vorsitz des Ständigen Arbeitsausschusses führt, befugt, das schriftliche Verfahren anzuwenden. Ausbleiben von Widerspruch innerhalb der im Rundschreiben gestellten Frist gilt als Zustimmung. Im schriftlichen Verfahren gelten die gleichen Grundsätze, wie im mündlichen.

Par.12. Die Wahl der Mitglieder des Geschäftsführenden Ausschusses und des Ständigen Arbeitsausschusses findet für die Dauer von 3 Jahren statt. Bei vorherigem Ausscheiden eines Mitgliedes wählen die betr. Organe selbständig Ersatz mit Gültigkeit bis zum Ablauf der Wahlzeit.

Par.13. Das Geschäftsjahr läuft vom 1. April bis 31. März.

Par.14. Der Staatenausschuss besteht aus den amtlich beauftragten Vertretern derjenigen europäischen Länder, die zur Durchführung der Arbeit der E.L.K., bzw. für besondere grössere Aufgaben finanzielle Hilfe gewähren. Die Verwendung der von diesen Staaten aufgebraachten Mittel unterliegt der gemeinsamen Beschlussfassung des Staatenausschusses und des Geschäftsführenden Ausschusses. Der Staatenausschuss soll ins besondere die Verbindung von der E.L.K. zu den Behörden der entsendenden Länder herstellen und die legislativen und Verwaltungsmassnahmen vorberaten und gegebenenfalls in der Durchführung erleichtern helfen, die sich aus der Arbeit der E.L.K. ergeben können. Vorsitz und Stellvertretung regelt der Staatenausschuss selbständig. Für den Fall, dass alle beteiligten Länder ausreichende finanzielle Hilfe leisten, nimmt der Staaten-ausschuss mit dem Rechnungsführer zusammen die Tätigkeit eines Haushalt-ausschusses wahr.

V. HAUPTVERSAMMLUNG.

(Europäische Lehrfilmkonferenz)

Par.15. Die Hauptversammlungen sind entweder ordentliche oder ausserordentliche. Jedes in der Hauptversammlung erscheinende Mitglied hat eine Stimme. Die Nichterscheinenden sind an die Beschlüsse der Anwesenden gebunden. Die Beschlüsse werden in der Regel nach Mehrheit der erschienenen Mitglieder gefasst. Die Auflösung der E. L.K. kann nur durch eine Mehrheit von $\frac{3}{4}$ der erschienenen Mitglieder beschlossen werden. Dieser Beschluss bedarf jedoch zu seiner Wirksamkeit der Wiederholung in einer zweiten Hauptversammlung mit einer Mehrheit von $\frac{3}{4}$ der erschienenen Mitglieder.

Par.16. Die ordentliche Hauptversammlung findet alljährlich statt. Eine Hauptversammlung kann nur durch den Ausschuss einberufen werden. Die Einberufung ist gültig erfolgt, wenn sie unter Mitteilung der Gegenstände, über die verhandelt werden soll, mindestens 14 Tage vor der Zeit der Versammlung durch die Zeitschrift der E.L.K. bzw. durch Rundschreiben, veröffentlicht ist.

Par.17. Die Tagesordnung setzt der geschäftsführende Ausschuss fest. Anträge, welche von mindestens 30 Mitgliedern aus mindestens 4 Ländern schriftlich bis spätestens 8 Tage vor der Berufung der Hauptversammlung dem Vorstand eingereicht werden, müssen auf die Tagesordnung gesetzt werden. Die Tagesordnung der ordentlichen Hauptversammlung muss die folgenden Punkte enthalten:

a. Bericht über die Tätigkeit und Leistungen der E.L.K. im verflorenen Jahr, b. Rechnungslegung, c. etwa erforderliche Wahlen.

Par.18. Der Hauptversammlung ausschliesslich stehen folgende Befugnisse zu: 1. Die Mitglieder des Geschäftsführenden Ausschusses und des Ständigen Arbeitsausschusses zu wählen und zu entlassen. 2. Die E.L.K. aufzulösen. 3. Ueber alle die Geschäftsführung betr. Beschwerden endgültig zu entscheiden. 4. Die Entlastung über die Verwaltung der E.L.K. zu erteilen. 5. Einen Rechnungsausschuss von 3 Mitgliedern (der sich durch Zuwahl auf 5 Mitglieder erweitern darf) zu wählen und zu entlassen.

Par. 12. Die Wahl der Mitglieder des Geschäftsausschusses findet für die Dauer von 3 Jahren statt. Bei vorzeitigem Ausscheiden eines Mitgliedes wählen die betr. Organe selbstständig Ersatz mit Gültigkeit bis zum Ablauf der Wahlzeit. Das Geschäftsjahr läuft vom 1. April bis 31. März.

Par. 13. Der Geschäftsausschuss besteht aus dem amtlich beauftragten Vertretern derjenigen europäischen Länder, die zur Durchführung der Arbeit der E.L.K., bzw. für besondere größere Aufgaben finanzielle Hilfe gewähren. Die Verwendung der von diesen Staaten aufgeschütteten Mittel unterliegt der gemeinsamen Beschlussfassung des Ausschusses und des Geschäftsausschusses. Der Ausschuss soll insbesondere die Verbindung von Staaten und die legislativen und Verwaltungsmassnahmen vornehmen und gegebenenfalls in der Durchführung der Arbeit der E.L.K. helfen, die sich aus der Arbeit der E.L.K. ergeben können. Vorstz und Stellvertretung regelt der Ausschuss selbstständig. Für den Fall, dass alle beteiligten Länder ausserhalb finanzieller Hilfe leisten, nimmt der Ausschuss mit dem Rechnungsausschuss zusammen die Tätigkeit eines Hauptausschusses wahr.

V. HAUPTVERSAMMLUNG.

(Europäische Lehrplankonferenz)

- Par. 15. Die Hauptversammlungen sind entweder ordentliche oder ausserordentliche. Jedes in der Hauptversammlung erscheinende Mitglied hat eine Stimme. Die Nichterscheinenden sind an die Beschlüsse der Anwesenden gebunden. Die Beschlüsse werden in der Regel nach Mehrheit der erschienenen Mitglieder gefasst. Die Auflösung der E.L.K. kann nur durch eine Mehrheit von $\frac{3}{4}$ der erschienenen Mitglieder beschlossen werden. Dieser Beschluss bedarf jedoch zu seiner Wirksamkeit der Wiederholung in einer zweiten Hauptversammlung mit einer Mehrheit von $\frac{3}{4}$ der erschienenen Mitglieder.
- Par. 16. Die ordentliche Hauptversammlung findet alljährlich statt. Eine Hauptversammlung kann nur durch den Ausschuss einberufen werden. Die Einberufung ist gültig, wenn sie unter Mitteilung der Gegenstände, über die verhandelt werden soll, mindestens 14 Tage vor der Zeit der Versammlung durch die Zeitschrift der E.L.K. bzw. durch Rundschreiben, veröffentlicht ist.
- Par. 17. Die Tagesordnung setzt der Geschäftsausschuss fest. Anträge, welche von mindestens 50 Mitgliedern am mindestens 4. Landem schriftlich bis spätestens 8 Tage vor der Beratung der Hauptversammlung dem Vorstand ein- gereicht werden, müssen auf die Tagesordnung gesetzt werden. Die Tagesordnung der ordentlichen Hauptversammlung muss die folgenden Punkte enthalten:
1. Bericht über die Tätigkeit und Leistungen der E.L.K. in verflochtenen Jahren, 2. Rechnungslegung, 3. etwa erforderliche Wahlen.
- Par. 18. Der Hauptversammlung ausserordentlich stehen folgende Befugnisse zu: 1. Die Mitglieder des Geschäftsausschusses zu wählen und zu entlassen. 2. Die E.L.K. aufzulösen. 3. Über alle die Geschäftsführung betr. Beschwerden endgültig zu entscheiden. 4. Die Entlassung über die Verwaltung der E.L.K. zu erteilen. 5. Einen Rechnungsausschuss von 3 Mitgliedern (der sich durch Wahl auf 5 Mitglieder erweitern darf) zu wählen und zu entlassen.

Par.19. Eine ausserordentliche Hauptversammlung muss binnen einer Frist von 5 Wochen einberufen werden, sobald mindestens 30 Mitglieder aus mindestens 4 europäischen Ländern dies durch einen schriftlichen Antrag beim Geschäftsführenden Ausschuss unter Angabe der Traktanden verlangen. Eine ordentliche Hauptversammlung kann die Einberufung einer ausserordentlichen Hauptversammlung zu jeder Zeit beschliessen.

Par.20. Die E.L.K. gliedert sich:

- a. zur Durchführung ihrer fachlichen Arbeiten in Fachausschüsse.
- b. zur Durchführung der Verwaltungsarbeit in den verschiedenen Ländern in Landesgruppen unter Landeskommissaren, welche die Durchführung der Beschlüsse der E.L.K. gewährleisten.

VI. AUFLÖSUNG.

Par.21. Im Falle der Auflösung der E.L.K. fällt ihr Vermögen nach Entscheidung der Hauptversammlung an eine, den gleichen Zwecken dienende europäische Stelle.

VII. BEURKUNDUNG DER BESCHLÜSSE.

Par.22. Zur Beurkundung der Beschlüsse müssen alle Beschlüsse von 3 Teilnehmern der betr. Sitzung gezeichnet werden, unter denen sich befinden müssen: der Leiter der betreffenden Sitzung, der Protokollführer und ein Teilnehmer.

Par. 19. Eine außerordentliche Hauptversammlung muss binnen
einer Frist von 3 Wochen einberufen werden, sobald
mindestens 50 Mitglieder aus mindestens 4 europäi-
schen Ländern dies durch einen schriftlichen Antrag
beim Geschäftsführenden Ausschuss unter Angabe der
Traktanden verlangen. Eine ordentliche Hauptversam-
lung kann die Einberufung einer außerordentlichen
Hauptversammlung zu jeder Zeit beschließen.

Par. 20. Die E.L.K. gliedert sich:
a. zur Durchführung ihrer fachlichen Arbeiten in Fach-
ausschüsse.
b. zur Durchführung der Verwaltungsgeschäfte in den ver-
schiedenen Ländern in Landessgruppen unter Landes-
kommissionen, welche die Durchführung der Beschlüs-
se der E.L.K. gewährleisten.

VI. AUFLÖSUNG.

Par. 21. Im Falle der Auflösung der E.L.K. fällt ihr Vermögen
nach Entscheidung der Hauptversammlung an eine, den
gleichen Zwecken dienende europäische Stelle.

VII. BEURKUNDUNG DER BESCHLÜSSE.

Par. 22. Zur Beurkundung der Beschlüsse müssen alle Beschlüs-
se von 3 Teilnehmern der betr. Sitzung geschildert
werden, unter denen sich befinden müssen: der Leiter
der betreffenden Sitzung, der Protokollführer und
ein Teilnehmer.

B.IX.9

25 JUIL 1928

F.C./ HL. 25.7

Monsieur,

Je tiens à vous remercier officiellement de bien vouloir nous prêter votre film si remarquable: "Les Plantes Mollusques" (série "Les jardins de la Mer"), pour la séance de cinéma éducatif international que nous organisons le 16 août prochain à l'Institut International de Coopération Intellectuelle en l'honneur du Congrès International des Etudiants.

Nous vous enverrons dans quelques jours un huissier, auquel nous vous serions obligés de bien vouloir remettre le film.

En vous remerciant encore une fois, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INDEXÉ A :

- 1) Monsieur SCHMIDT
Administrateur-Délégué de
- 2) l'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE
11 bis, rue Volney
- 3) PARIS.
- 4) Film d'enseignement

22 JUL 1952

2.11.2

2.11.2

2.11.2

2.11.2

2.11.2

2.11.2

2.11.2

2.11.2

2.11.2

SC. IETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

Genève,

23/7/28

26 JUIL 1928 10.430

192 .

Répondre

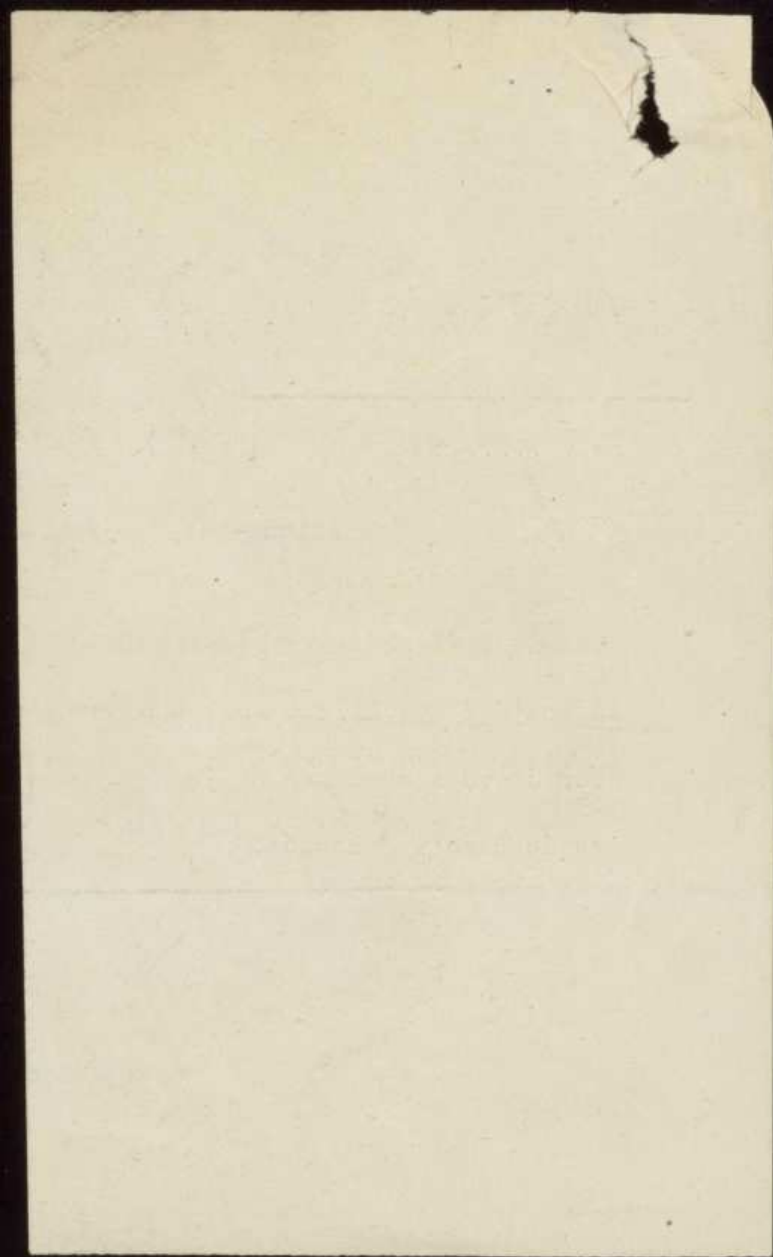
ref.v/lettre du 21 oct.

B. IX. 9

Services de documentation -Ref. M. L. /HL

En réponse à votre 20/7

demande le Secrétaire général de
la Société des Nations a l'hon-
neur de vous adresser ci-joint
les documents demandés.



735-C
aa

B.IX.9

M.L./ HL. 20/7
N° IO.301

23 JUIL 1920

Cher Monsieur,

Je vous remercie bien vivement des renseignements que vous avez bien voulu nous envoyer en réponse au Questionnaire qui vous avait été adressé par notre Service d'Etudes Cinématographiques.

La collection des "Verlautbarungen" nous sera extrêmement utile, et je vous serais particulièrement obligé de vouloir bien nous en faire le service.

En vous renouvelant mes remerciements, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INDEXÉ A :

- 1) Monsieur le Dr. HUEBL
Direktor Volksbildungs Haus
2) Wiener Urania
VIENNE XVIII
Hoffstatgasse 23
- ML



22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

22 JUL 1965

0
2
B.IX. 9

23 JUL 1928

M.L./HL. 20/7

Monsieur,

En réponse à la demande de documentation que vous nous avez adressée par téléphone, j'ai l'honneur de vous envoyer par ce même courrier un exemplaire du mémorandum soumis le 28 juillet 1924 par M. Julien LUCHAIRE à la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle, ainsi que le rapport présenté à la Commission Consultative pour la Protection de l'Enfance par M. le Dr. HUMBERT, Directeur de la Section d'Hygiène à la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge.

Dès que j'aurai reçu de Genève les documents du Comité de la Protection de l'Enfance, je m'empresserai de vous les faire parvenir.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. LEBRUN)

INDEXÉ A :

- 1) Monsieur PADOVANI
Chef de la Section Littéraire
et Artistique
Ministère des Affaires Etrangères.
Quai d'Orsay
PARIS.
- 2) M. J. Luchaire
- 3) Commiss. consult. pour la Protect. de l'Enfance
- 4) C.I.C.I.
- 5) Humbert.

voir B IX 18

HL

up

av

21. VII. 28

B.IX. 9

M;L./HL. 20/7

Monsieur,

Je vous serais très obligé de vouloir bien m'envoyer un exemplaire de chacun des documents suivants:

C.P.E. 125
C.P.E. 134
C.P.E. 149

1 B. IX. 18 Indrovan

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Chef du Service de
Documentation:

(M. LEMRUN)

INDEXÉ A :

W. van Aesch van Wijck

Monsieur le Chef du Service
de Distribution;
Secrétariat de la
SOCIÉTÉ DES NATIONS
GENÈVE.

85.11.18



13131

13131

13131

13131

13131

13131

13131



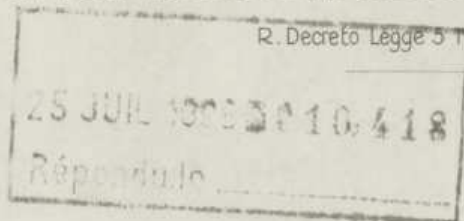
Istituto Nazionale L. U. C. E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 novembre 1925 - N° 1985

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. N° 29156



Bo. IX. 9

Roma, li 16 Luglio 1928 - VI°
PALAZZO DELLA STAMPERIA

Monsieur Lebrun

Institut International de Coopération Intellectuelle
P A R I S

=====

Cher Monsieur Lebrun,

j'ai reçu seulement aujourd'hui votre lettre du 22 juin concernant la documentation relative aux organisations Italiennes de la pellicule d'enseignement et d'éducation sociale.

Je désire vous répondre immédiatement!

En Italie, en fait d'organisation Nationale reconnue par l'Etat et par les administrations communales il n'existe que la "LUCE". Toutes les petites formations locales, comme la "Cineteca" Municipale de Rome, les Cinétheques des Proviseurs d'Etudes de Milan, Tourin, Venise, Naples, Florence, Palerme, Trieste, Bologne, etc. dépendent de la "LUCE" ou tout au moins sont sous son contrôle et prennent chez elle les films qui leurs sont nécessaires!

Je répondrai de suite au questionnaire que vous m'avez envoyé mais j'insiste aussi sur la nécessité d'étudier au plus vite le plan de collaboration entre le grand Institut International de Coopération Intellectuelle et le nouvel Institut International du cinéma d'éducation qui sera bientôt constitué à Rome. Comme j'ai toujours dit à Mr. Luchaire et comme je vous ai répété à la Haye, je crois qu'un grand travail pourra être accompli par les deux institutions dans l'intérêt supérieur de la cinématographie d'enseignement et d'éducation sociale.

L'intérêt des deux institutions est absolument égal: l'une et l'autre ne pensent qu'à rejoindre le maximum

Indirizzo: Istituto Nazionale LUCE, 9 via
Rocco 3, Film d'Insegnamento.

Indirizzo Teleg. LUCE-STAMPERIA

STAMP. PALAZZO DELLA STAMPERIA

PER LA COOPERAZIONE E LA TUTELA DELLA CITTADINANZA

DECRETI

1985-118

1985-118

Ministero dell'Interno

Ministero dell'Interno

1985-118

Ministero dell'Interno

La legge 1985-118, in materia di cooperazione e tutela della cittadinanza, ha stabilito che...

La legge 1985-118, in materia di cooperazione e tutela della cittadinanza, ha stabilito che...

La legge 1985-118, in materia di cooperazione e tutela della cittadinanza, ha stabilito che...

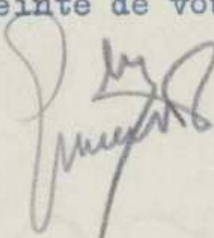
La legge 1985-118, in materia di cooperazione e tutela della cittadinanza, ha stabilito che...

La legge 1985-118, in materia di cooperazione e tutela della cittadinanza, ha stabilito che...

d'activité - aussi dans ce champ - ayant en vue l'intérêt supérieur
de la Société des Nations.

J'espère être au plus tard dans la première quinzaine
de Septembre à Paris et à la fin du mois d'août à Genève. Dans l'une
ou dans l'autre de ces villes je pense que nous pourrons nous rencontrer
possiblement avec Mr. Luchaire et - peut être - avec S.E.Rocco.

Dans l'attente de vous lire je vous prie d'agréer
mes salutations distinguées

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'J. Luchaire', written over the typed name 'J. Luchaire'.

ATLANTIC

SUPER STRONG

d'après - aussi dans ce camp - ayant en vue l'intérêt
de la société des nations.

L'œuvre sera en plein air dans la grande
de septembre à Paris et à la fin du mois d'octobre. Dans l'ann
ou dans l'autre de ces villes. Je pense que nous pourrions nous rencontrer
personnellement avec M. Jacobson et - peut-être - avec M. Hodge.

Dans l'attente de vous lire je vous prie d'agréer
mes salutations distinguées

ATLANTIC

SUPER STRONG

LES AMIS DU CINÉMA ÉDUCATIF & INSTRUCTIF

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

Sous le patronage de M. le Ministre des Sciences et Arts.

L. A. C. E. I.

Moniteur Belge
19-11-26, Acte 710

Cinémathèque Nationale d'Enseignement et de Vulgarisation.

SIÈGE SOCIAL

BRUXELLES

28, RUE DE LA LIMITE

Téléphone 571.06

BRUXELLES, le 18 juillet 1928
25 JUL 1928 10.417

Repondre 25.7.28

SOUS LE PATRONAGE DE

M. LE MINISTRE DES SCIENCES ET DES ARTS,
M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE,
M. LE MINISTRE DE L'INDUSTRIE ET DU TRAVAIL,
M. LE MINISTRE DE LA JUSTICE.

A Messieurs les Président et Membres
de la Commission Internationale du
Cinématographe d'Enseignement et du
Service d'Etudes Cinématographiques
de l'Institut International de
Coopération Intellectuelle
Paris.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

—O—

PRESIDENT:

Major G. Vervloet,
Président Fondateur
des Journées Coloniales

VICE-PRESIDENTS:

MM. F. Demets,
ancien Bourgmestre d'Anderlecht.

le chanoine J. De Smet,
Président
de la Fédération Nationale
de l'Enseignement Moyen Libre
J. Flament,
Homme de lettres
L. Piérard,
Député.

SECRETAIRE-GENERAL:

M. L. J. Delbove,
Directeur de
l'Expansion Mondiale Belge
par le Film Industriel.

SECRETAIRE:

M. L. A. Delbove,
Cinégraphiste.

TRESORIER-BIBLIOTHECAIRE:

M. J. Masuro,
Bibliothécaire de l'O. N. E.

COMISSAIRES:

M. Edm. Ludig,
Directeur de la propagande
de la Foire Commerciale
de Bruxelles.

R. Lust,
Avocat.

Pour éviter des frais
prière verser les souscriptions au
Compte Ch. Post. 1865.34.

Bureau:
de 10 à 12 et de 14 à 15 h.
excepté le samedi après-midi.

Le Secrétaire Général reçoit
sur rendez-vous.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous adresser, ci-joint,
quelques extraits du rapport exposé par notre Secrétaire
Général à notre Conseil d'Administration.

Nous vous prions de croire, Messieurs, aux assu-
rances de notre considération la plus distinguée.

Pour le Conseil,
Le Secrétaire Général,

Delbove

INLIXE A :

Delbove
amis du Cinéma
Cinématographe
Film d'Enseignement
Belgique
Bruxelles

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

CHINA ROAD

LES AMIS DU CINÉMA ÉDUCATIF & INSTRUCTIF

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

Sous le patronage de M. le Ministre des Sciences et Arts.

L. A. C. E. I.

Moniteur Belge

19-11-26, Acte 710

Cinémathèque Nationale d'Enseignement et de Vulgarisation.

LE PATRONAGE DE

M. LE MINISTRE DES SCIENCES ET DES ARTS.

M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE.

M. LE MINISTRE DE L'INDUSTRIE ET DU TRAVAIL.

M. LE MINISTRE DE LA JUSTICE.

SIÈGE SOCIAL

BRUXELLES

28, RUE DE LA LIMITE

Téléphone 571,06

BRUXELLES, le 18 juillet 1928

CONSEIL D'ADMINISTRATION

—0—

Président:

Major G. VERVLOET.

Président Fondateur
des Journées Coloniales

Vice-Présidents:

MM. F. DEMETS.

Bourgmestre d'Anderlecht.
le chanoine J. DE SMET.

Président

de la Fédération Nationale
de l'Enseignement Moyen Libre
J. FLAMENT.

Homme de lettres
L. PIERARD. Député.

Secrétaire-Général:

M. L. J. DELBOVE.

Directeur de
l'Expansion Mondiale Belge
par le Film Industriel.

Secrétaire:

M. L. A. DELBOVE.

Cinégraphe.

Trésorier-Bibliothécaire:

M. J. MASURE.

Bibliothécaire de l'O. N. E.

Commissaires:

M. Edm. LUDIG.

Directeur de la propagande
de la Foire Commerciale
de Bruxelles.

R. LUST.

Avocat.

—0—

Prière de libeller les verse-
ments au nom du Secrétaire-gé-
néral: Léon DELBOVE - Compte
chèques Postaux: 746.63.

Quelques extraits du rapport sur l'activité de
L.A.C.E.I. (1927 - 1928) exposé au Conseil d'Administra-
tion par le Secrétaire Général au cours de la séance
du 18 juillet 1928.

L'année scolaire 1927 - 1928 étant écoulée, le
Secrétaire Général expose au Conseil d'Administration
un rapport sur l'activité de l'association.

Au patronage accordé par M. le Ministre des
Sciences et des Arts s'est ajouté celui de M. le Minis-
tre de l'Agriculture, de M. le Ministre de l'Industrie,
du Travail et de la Prévoyance sociale et de M. le
Ministre de la Justice.

Ont été nommés Membres d'Honneur: Son excellen-
ce M. F. Havlicek, en voyé extraordinaire et ministre
plénipotentiaire de la République Tchécoslovaque et
M. le Dr. René Sand, président de la Commission Inter-
nationale du Cinématographe d'Enseignement et du Service
d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle.

120 Administrations communales, Ecoles de l'Etat,
Ecoles communales et Ecoles libres sont affiliées à
l'association.

Le Service des Prêts a prêté 42 000 mètres de
films documentaires.

La filmathèque s'est enrichie de trois intéres-
sants documentaires: "Au coeur de l'Afrique sauvage",
"En Afrique Equatoriale" et "De Paris à Constanti-
nople en avion". De plus, grâce à la S.A. des Etablis-
sements Gaumont et de la S. Loew Metro Goldwyn qui ont

Pour éviter des frais, prière
d'adresser les souscriptions au
Compte Ch. P. 1805.34

fait don à l'association d'importantes collections d'"Actualités", la filmathèque dispose actuellement de 150 000 mètres de films.

A la suggestion de l'association, M. le Ministre des Sciences et des Arts, par sa dépêche ministérielle du 19.11.27, a fait porter à l'ordre du jour des conférences des instituteurs la question de l'emploi des projections dans l'enseignement. De nombreux instituteurs se sont adressés à nous pour être documentés.

A la demande de l'association, la question de l'emploi du Cinématographe dans l'enseignement (aménagement de locaux, installations d'appareils de projection dans toutes les Communes belges afin de pouvoir y donner des cours, des conférences, etc.) sera portée à l'ordre du jour d'une des prochaines séances de l'Union des Villes et Communes belges.

Ayant attiré l'attention du "Conseil Supérieur de l'Enseignement Technique" qui dépend du Ministère de l'Industrie, du Travail et de la prévoyance sociale, ~~sur~~ sur l'activité de L.A.C.E.I., ce Conseil a demandé que l'association nomme des délégués qui seront éventuellement convoqués par le Ministre. ont été désignés: MM. L. J. Delbove, secrétaire général de L.A.C.E.I. et V. Devogel, directeur des écoles de la ville de Bruxelles, tous les deux membres du "Comité d'Etudes" de l'association.

L'association organisera cet hiver des cours de maniement d'appareils cinématographiques pour les professeurs et instituteurs.

Le "Comité d'Etudes" prépare l'édition de films destinés à l'enseignement de culture générale et RA à l'enseignement technique. Ces films seront présentés au cours de la "Conférence de l'Enseignement par la projection fixe et la projection animée" qui aura lieu dans la salle du Cinéma scolaire de l'Administration communale de Saint-Gilles (Bruxelles) dans le courant du mois d'octobre, 1928.

Grâce à une entente intervenue entre L.A.C.E.I. et le "Service Éducatif" des Musées Royaux du Cinquante-naire, celui-ci organisera dans l'avenir des séances cinématographiques.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE.

REPONSES

Prière de bien vouloir nous fournir les renseignements suivants, concernant votre organisation:

18 JUL 1928 10,301 *

Répondue 19/7/28

1.- Nom exact de votre organisation ou Société.

Volksbildungshaus Wiener Urania.

2.- Adresse complète (y compris vos adresses télégraphique et téléphonique).

Wien I. Uraniastrasse 1

Télégr.: Urania Wien

Téléph.: R 47.5.25

3.- Noms du Président (ou du Directeur, ainsi que du Secrétaire général.

Président: Dr Anton Lampa, Prof. d'Université.

Chef du service cinémat.: Dr A. Hübl

4.- Quels sont le caractère et la nature de votre organisation? (Commerciale ou d'intérêt public? ou encore corporative et spécialisée dans les problèmes du film? Officielle, subventionnée ou privée?).

d'intérêt public

privée

(petits subventions de l'Etat et de la ville)

5.- Quel est le but ou genre d'activité de votre organisation? Est-elle nationale ou internationale?

Instruction publique (pour adultes) nationale

6.- Nombre d'adhérents de votre organisation.

63 filiales „Urania“ en Autriche

7.- Publications (titre des Bulletins, revues, journaux).

Programmes hebdomadaires „Verlautbarungen“ 35.000 exemplaires

8.- Avez-vous une autorité légale ou purement morale?

purement morale

9.- Bénéficiez-vous de franchises ou de privilèges facilitant votre action?

Liberté de tout droit et impôt

10.- Votre organisation est-elle affiliée à un groupement régional, national ou international, fait-elle partie d'une Association corporative?

non

11.- Possédez-vous une documentation relative au film éducatif?

non

12.- Possédez-vous un catalogue des films éducatifs existant dans votre pays?

catalogue de notre filma-
tèque (dépôt de 360.000 mètres,
en exclusivité pour l'Autriche)

Urania
Hübl

13.- Possédez-vous une cinémathèque? Est-elle spécialisée?

grand
oui: 8 films documentaires, films
~~sc~~ scolaires, films récréatifs

14.- Dans l'affirmative, quel est le nombre de films contenus dans la cinémathèque? (films de format standard 35 mm, ou de quel format réduit?)

de format standard 360.000 mètres

15.- Quelle est la clientèle habituelle de la cinémathèque?

sociétés pour la propagation de l'instruction; écoles; (cinémas scolaires); cinémas; en moyenne 300 à 400 clients

16.- Les films sont-ils adaptés pour une certaine catégorie de public (enseignement sous ses diverses formes: primaire, secondaire, supérieur, technique, agricole, etc., enfants, adultes?)

oui: les uns pour les adultes les autres pour les enfants

17.- Possédez-vous des négatifs?

4500 mètres

18.- Prêtez-vous les films à titre gracieux, ou les mettez-vous en location?

en location

19.- Produisez-vous des films? Dans l'affirmative, prière d'en indiquer le format? Quelle est l'importance de votre production annuelle?

rarement. 35 mm. films folkloriques.

20.- Éditez-vous des films dans un but commercial?

non

21.- Construisez-vous ou vendez-vous du matériel de projection?

Prière de bien vouloir nous communiquer, si possible, vos statuts, les catalogues de vos films, un spécimen de vos publications, et tous autres renseignements qui pourraient nous être utiles, afin de nous permettre de préparer, dans la mesure du possible, une véritable collaboration internationale en faisant connaître aux autres organisations de tous les pays quelle est votre activité, et aussi en vous fournissant à vous-même des renseignements de nature à faciliter le développement de votre propre organisation.

*✓ Statuts
✓ Catalogue de films
✓ "Verlautbarungen"*

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous faire le service gracieux que vos publications, ainsi que vos catalogues, toutes les fois que vous en publierez une nouvelle édition.

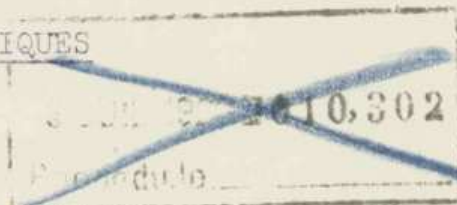
Vous aurez nos "Verlautbarungen"

Volksbildungshaus Wiener Urania.

H. Mühl

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE

SERVICE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

QUESTIONNAIRE RELATIF AUX
ORGANISATIONS DE VOTRE PAYS.Films d'Enseignement
et d'Education Sociale

REPONSES:

1. Existe-t-il dans votre pays
des organisations groupant:

- a) les producteurs,
- b) les usagers,
- c) les producteurs et usagers réunis?

a) non
b) Schulkinoband Wien V. Stöber-
gasse 13
c) non

2. Ces organisations sont-elles
groupées en Offices, Bureaux,
Fédérations?

- a) régionales,
- b) nationales?

non

Dans l'affirmative, prière
d'indiquer les adresses de
ces Offices, Bureaux ou Fédé-
rations.

3. Existe-t-il dans votre pays
des Bureaux ou Offices d'é-
changes de films éducatifs,
ou autres organismes chargés
de faciliter la coopération
entre les usagers du film édu-
catif?

non

4. Adresse des Services officiels
(Etat, Villes) prêtant gratuite-
ment des films (indiquer leur
spécialité et sommairement leur
importance). Adresse des Organi-
sations privées à but non commer-
cial prêtant gratuitement des
films (indiquer leur spécialité
et sommairement leur importance.
Adresse des organisations louant
des films, sans but lucratif.

n'existent pas

" "

a) Urania
b) Wiener Volksbildungverein, Wien I
Spiegelgasse 19.....

5. Existe-t-il dans votre pays des catalogues nationaux ou internationaux de films éducatifs?

non

Par quelles Organisations ou Compagnies sont-ils édités?
Où peut-on se les procurer?

6. Existe-t-il des publications spécialisées dans les questions de la pédagogie par le film?

"Das Bild", revue mensuelle
Wien I. Burgring 3

Existe-t-il des revues pédagogiques ou cinématographiques consacrant une place importante au film éducatif?

Dans l'affirmative, prière de nous indiquer l'adresse, la périodicité, la nature de la publication (journal, revue, etc.) et s'il y a lieu, les spécialités

7. Existe-t-il, auprès ou au sein de certaines Administrations officielles ou privées des Bureaux ou Commissions s'occupant de l'étude et de l'organisation de l'emploi du film éducatif? Si oui, prière de nous indiquer leurs adresses, et, s'il y a lieu, leurs spécialités.

Österreichischer Bildspielbund
Wien I. Minoritenplatz 5
(Ministerialrat Witt)

Volksbildungshaus Wiener Urania.

A. Hübl

B.IX.9

M.L./ HL. 11/7
N°10.219

12. VII. 25

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 9 juillet à laquelle vous avez bien voulu joindre une copie d'une lettre adressée à Monsieur DUFOUR FERONCE par Madame Frederick WHITIN.

La brochure qui accompagnait cette lettre a été classée dans les dossiers du Service d'Etudes Cinématographiques où elle complète fort heureusement la documentation que nous possédions déjà sur l'activité des Universités américaines au sujet du cinématographe.

Je vous prie de vouloir bien exprimer mes remerciements à Monsieur DUFOUR FERONCE pour la communication de la lettre qui lui a été adressée et de cette brochure.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Directeur:

INDIXÉ A :

Monsieur OPRESCU
Secrétaire de la COMMISSION INTERNATIONALE
DE COOPERATION INTELLECTUELLE
SOCIÉTÉ DES NATIONS
GENÈVE.

2) Dufour Ferone



12
VII
18

PERFECT

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

PERFECT

1875

1875

R. A. MILLIKAN
CHAIRMAN
VERNON KELLOGG
SECRETARY
JAMES H. BREASTED
STEPHEN P. DUGGAN
RAYMOND FOSDICK
VIRGINIA C. GILDERSLEEVE
GEORGE E. HALE
CHARLES H. HASKINS
C. R. MANN
WESLEY C. MITCHELL
HENRY S. PRITCHETT
HERBERT PUTNAM
ELIHU ROOT
L. S. ROWE
LORADO TAFT

J. DAVID THOMPSON
EXECUTIVE SECRETARY

AMERICAN NATIONAL COMMITTEE
ON
INTERNATIONAL INTELLECTUAL COOPERATION

2101 B STREET, WASHINGTON, D. C.

21 JUL 1928 10:366

Répondre

24.7.28

July 10, 1928.

To the Director,
International Institute of
Intellectual Cooperation,
Paris, France.

General Section
B.IX.9.

Dear Sir:

In response to the request of M. Lebrun,
under date of the 23rd ultimo, for a copy of the Code of
Ethics of the Motion Picture Industry, adopted by the
Trade Practice Conference held in New York last October,
I am sending you under separate cover a copy of a Bulletin
of the Federal Trade Commission giving a report of this
conference, the resolutions adopted and the action of the
Federal Trade Commission thereon. In the same envelope
is a number of the periodical "The Motion Picture", which
also gives a brief report of this conference.

Very truly yours,

J. David Thompson

J. David Thompson,
Executive Secretary.

JDT/jm

INFLX A:

Thompson

INSTITUT INTERNATIONAL
DE COOPERATION INTELLECTUELLE
BIBLIOTHEQUE

24 JUL 1928

A.R.
an A.V.3

Institut International
de Coopération Intellectuelle
Service d'Etudes Cinématographiques
2, rue de Montpensier, PARIS-2
24 JUL 1928
A.R.
an A.V.3

SOCIÉTÉ DES NATIONS

GENÈVE

LEAGUE OF NATIONS

9 Juillet 1928.

DANS LA RÉPONSE PRIÈRE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY

NO.

NO.

Monsieur le Directeur,

11 JUIL 1928 010.219

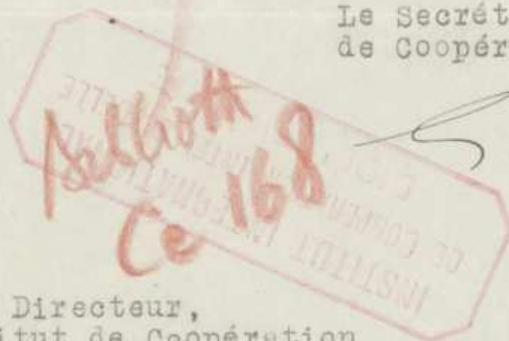
Répondue le 11.7.28

J'ai l'honneur de vous envoyer copie d'une lettre que M. Dufour-Feronce a reçue de Madame Frederick Whitin qui s'intéresse à la question du Cinématographe Éducatif. Je suis certain qu'elle pourra être utile au Service du Cinématographe Éducatif de votre Institut. Je joins également la brochure "University Film Foundation" qui accompagnait cette lettre.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle;

M. le Directeur,
Institut de Coopération
intellectuelle,
2, rue Montpensier,
Paris.



E. Dufour-Feronce

B.VIII.58
et
1.8

B 179

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

1919-1920
OFFICE OF THE SECRETARY

COPY

Annexe 2

10 219

B.K.9

AMERICAN COMMITTEE OF THE GENEVA INSTITUTE
OF INTERNATIONAL RELATIONS.

4, rue de Monthoux, Geneva.

Director:

Mrs. Frederick H. Whitin.

June 13, 1928.

M. Dufour-Feronce,
League of Nations,
Geneva.

Dear Monsieur Dufour:

As I do not know the member of the Section dealing with the problem of cinemas, I am sending you herewith the prospectus of an educational motion picture company which is rapidly being financed in America, and which I think will be of interest to you in showing the type of pictures which this particular company plans to take, and which are now being taken by a number of other companies in the United States.

We have for a long time experimented in the development of the educational picture. Generally experiments have been unsuccessful because effort has been made to use for the schools material which was taken primarily for the entertainment of the audience in the cinema house.

In the last five years, however, has come a realization that for schools, pictures which are taken must be taken as text books, and while maintaining the interest, must primarily give scientific information. I do hope that when the Rome Institute is started, it will concentrate on the development of this type of picture as the educational picture rather than getting into the turmoil of present discussions among social organizations as to the educational value of the recreational

picture, even though it may be founded on the classical book or play.

When the plans for the Institute are under way, I hope very much that I may talk with some of the members of the Committee on this particular subject.

Yours very cordially

Mrs. Frederick H. Whitin
Director American Committee.

DU BULLETIN N° 22, du JUIN 1928

du BUREAU INTERNATIONAL DES FEDERATIONS NATIONALES
DU PERSONNEL DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.

(M. Mellette)

REPOSE AU QUESTIONNAIRE:
INTRODUCTIF A L'ETUDE DU CINEMA DANS L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE,

rédigé par M. Louis JACOB.

Cargues
de
Maurice

Point 9 du questionnaire:

"Creation d'un Office International relié par exemple
à l'Office de Coopération Intellectuelle pour l'échange
de films d'enseignement entre les différents pays."

Réponse allemande au point 9: (Institut für Erziehung i. Kulturwissenschaften)

"On a bien prévu depuis longtemps un échange de films entre
les divers pays, mais cela n'est possible qu'à la condition

"de trouver des Offices voulant bien faire un échange. On
n'y peut guère songer pour l'instant, ni sans doute avant
de nombreuses années. L'Institut International de
Coopération Intellectuelle ne nous semble pas offrir
de garanties suffisantes pour provoquer ou opérer la
centralisation des échanges.

"Actuellement nous ne croyons pas qu'un échange interna-
tional puisse permettre de créer des films à meilleur
marché. Il faudrait au préalable instruire le plus grand
nombre possible de professeurs non seulement à se servir
du cinéma mais à en faire des amateurs scientifiques à
qui un Office centrale allemand permettrait d'abord de
répandre leurs créations à l'intérieur de l'Allemagne, puis
de les échanger. Depuis 1922 déjà il est question de créer
un manuel international du film. Nous croyons d'autant
moins à sa publication prochaine qu'on vient de supprimer
un million sur les trois millions du budget primitif de
l'Institut International de Coopération Intellectuelle.
Financer un manuel de ce genre est d'autant plus difficile
que le cercle de ses acheteurs serait réellement très
restreint et qu'en outre il n'aurait d'intérêt pratique
que si on pouvait réellement se procurer les films indiqués.

"Actuellement il nous paraît absolument inutile d'essayer
de créer d'autres offices internationaux "

INDEX A :

Mellette
Film d'enseignement

THE BUREAU OF THE SECRETARY OF DEFENSE

ANNUAL REPORT OF THE SECRETARY OF DEFENSE
TO THE HOUSE OF REPRESENTATIVES

REPORT OF THE SECRETARY OF DEFENSE
TO THE HOUSE OF REPRESENTATIVES
ON THE STATE OF THE DEFENSE
AND THE DEFENSE OF THE NATION

Point 2 on Questionnaire

"The Office of the Secretary of Defense
is the central office for the defense of the nation
and the defense of the nation."

Response to Question 2: The Office of the Secretary of Defense
is the central office for the defense of the nation
and the defense of the nation."

"The Office of the Secretary of Defense
is the central office for the defense of the nation
and the defense of the nation."

"The Office of the Secretary of Defense
is the central office for the defense of the nation
and the defense of the nation."

SECRET

DEUTSCHER BILDSPIELBUND

REICHESVERBAND DEUTSCHER STADT- UND LANDGEMEINDEN
GEMEINDEVERBÄNDE UND GEMEINNÜTZIGER ORGANISATIONEN
E. V.

Postscheckkonto: Berlin 127 797 / Drahtwort: Bildspielbund Berlin 21 / Bankkonto: Dresdner Bank, NW 23, Lessingstr. 36

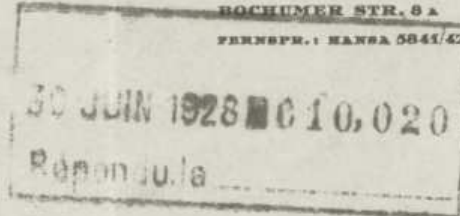
Der geschäftsführende
Vorsitzende

Ihr Schreiben vom 23.6.28

Unser Schreiben S. 2/5160/28

(Wir bitten bei der Antwort auf diese Zeichen
Bezug zu nehmen.)

BERLIN NW 21, den 26. Juni 1928



Herrn

M. Lebrun,
Chef du Service d'Etudes Cinématographiques,

Paris (1er)

2, Rue de Montpensier
(Palais Royal)

Sehr geehrter Herr Lebrun !

Schönen Dank für die freund-
liche Mitteilung vom 23. or. Die Beilage habe ich an Herrn
Dr. Imhof weitergegeben. Die weiteren Bildwartheft
(Februar bis Mai) gehen gleichzeitig an Sie ab.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Indexé A :

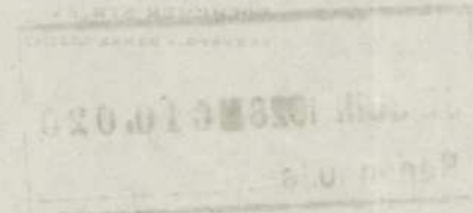
Imhof

DEUTSCHER FILMBUND

VEREINIGUNG DER DEUTSCHEN FILM-UND KINOMATEN
FÜR DIE VERBREITUNG GEMEINNÜTZIGER KINEMATIK

VEREINIGUNG DER DEUTSCHEN FILM-UND KINOMATEN FÜR DIE VERBREITUNG GEMEINNÜTZIGER KINEMATIK

BERLIN NW 10, 10.000 1933



Der Geschäftsführende
Vorstand

Im Auftrag von 10.000 1933

Unterzeichnet 10.000 1933

Im Auftrag von 10.000 1933

Unter der Leitung des
Vorstandes des Deutschen Filmbundes
für die Verbreitung gemeinnütziger
Kinematik

Beauftragter Herr Herr

Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit
zu bestätigen, dass Sie als
Mitglied des Deutschen Filmbundes
für die Verbreitung gemeinnütziger
Kinematik

Mit freundlichen Grüßen

10.000 1933

48 ca

B.IX.9

23 JUN 1940

F.C./ HL. 22/6

Dear Sir,

Would you be so kind as to let us get a copy of the CODE OF ETHICS of the Motion Picture Industry, recently adopted by the Trade Practice Parley held in New-York. We don't know where to get this document.

Thanking you in anticipation,

I am,

Yours truly

(M. Lebrun)
Head of the Cinema Service.

9L

INDEX A :

Dr. D. THOMPSON
Secretary General of American National Committee
on International Intellectual Co-operation
2101 B. street,
WASHINGTON D.C. U.S.A.

94-C
ao

23 JUN 1928

B.IX. 9

M.L./HL.

22 /6

Cher Monsieur,

La documentation relative au "Cinématographe dans l'Enseignement secondaire" que vous avez donnée dans le Bulletin international à l'occasion du Congrès de Bucarest, me paraît si importante que je serais heureux de pouvoir placer dans nos dossiers, non pas seulement une fiche de renvoi à la publication, mais les Nos du Bulletin eux-mêmes.

Vous serait-il possible de me les faire parvenir ?

En vous remerciant à l'avance, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments amicalement dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.

INDEXÉ A :

Monsieur A. BELTETTE
35, rue Fief du Bon Recueil
VILLEMOMBLE
(Seine)

12

PERFECT

11.1

THESE ARE THE RESULTS OF THE TESTS
CONDUCTED ON THE SAMPLES OF
THE MATERIALS SUBMITTED FOR
ANALYSIS. THE RESULTS SHOW
THAT THE MATERIALS ARE OF
HIGH QUALITY AND MEET THE
REQUIREMENTS OF THE
SPECIFICATIONS.

THE RESULTS OF THE TESTS
CONDUCTED ON THE SAMPLES OF
THE MATERIALS SUBMITTED FOR
ANALYSIS. THE RESULTS SHOW
THAT THE MATERIALS ARE OF
HIGH QUALITY AND MEET THE
REQUIREMENTS OF THE
SPECIFICATIONS.

1. THE RESULTS OF THE TESTS
CONDUCTED ON THE SAMPLES OF
THE MATERIALS SUBMITTED FOR
ANALYSIS. THE RESULTS SHOW
THAT THE MATERIALS ARE OF
HIGH QUALITY AND MEET THE
REQUIREMENTS OF THE
SPECIFICATIONS.

PERFECT

PERFECT

THE RESULTS OF THE TESTS
CONDUCTED ON THE SAMPLES OF
THE MATERIALS SUBMITTED FOR
ANALYSIS. THE RESULTS SHOW
THAT THE MATERIALS ARE OF
HIGH QUALITY AND MEET THE
REQUIREMENTS OF THE
SPECIFICATIONS.

B.IX. 9

M.L./ HL.
009655

21/6

99-^e
an
23 JUIN 1928

Cher Monsieur,

Je m'empresse de vous accuser réception de votre lettre du 7 courant et de vous informer que l'Institut International de Coopération Intellectuelle vient de recevoir la collection du "Bildwart" (1927) et le N°1 de 1928 que vous avez bien voulu lui offrir pour sa documentation générale et en particulier pour le Service d'Etudes Cinématographiques.

Permettez-moi de vous exprimer mes remerciements et d'espérer que vous pourrez continuer à nous faire le Service de votre Revue, inscrite à la Bibliothèque sous le N° P.348

Par ce même courrier je vous fais parvenir le plan de notre documentation, dans lequel trouvent place aussi bien les questions techniques que les questions théoriques. Au point de vue de la collaboration internationale, vous ne manquerez pas de remarquer que, selon les déclarations que j'ai faites à La Haye, le Service d'Etudes note soigneusement toutes les manifestations d'activité des organisations autonomes telles que la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Éducation sociale et la Chambre du Film de Bâle. Pourriez-vous transmettre ce plan à M. Imhof, afin que, le cas échéant, le Service technique de l'Institut International de Coopération Intellectuelle puisse seconder l'œuvre de votre organisation.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.

INDEXÉ A :

Monsieur le Dr. GUNTHER
Directeur du "Bildwart"
8a, Bochumerstrasse
BERLIN NW. 21

HL

lettre-circulaire adressée aux personnes
dont liste ci-jointe.

B.IX.9

M.L./ HL. 7

22.01.28

Monsieur,

Le Service d'Etudes Cinématographiques, qui fait partie des Services techniques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, s'est attaché à constituer une documentation relative aux diverses organisations utilisant ou produisant des films d'enseignement et d'éducation sociale, et même s'intéressant simplement au développement et aux progrès du cinéma éducateur.

L'intérêt présenté par cette documentation ne vous échappera certainement pas, car vous savez qu'elle est absolument indispensable pour assurer des rapports réguliers et utiles entre toutes les organisations de tous les pays, et pour préparer une féconde collaboration internationale entre les producteurs et les usagers du film éducatif.

On peut même dire qu'il est urgent de constituer une telle documentation, au moment où la Société des Nations par la création de l'Institut International du Film Educatif à Rome, se propose de donner un nouvel essor à l'oeuvre de l'enseignement par la projection.

Aussi, l'Institut International de Coopération Intellectuelle vous serait-il particulièrement reconnaissant de vouloir bien répondre, dans la mesure du possible, aux deux questionnaires que vous trouverez ci-inclus. Le premier est destiné à l'établissement de la fiche concernant votre propre organisation; le second nous fera connaître les organisations de votre pays qui s'intéressent au film éducatif et auxquelles nous nous adresserons ensuite directement.

B'en entendu, la documentation ainsi constituée sera mise à la disposition de toutes les personnes ou organisations qui nous auront apporté leur collaboration, et le Service d'Etudes s'efforcera toujours de vous faciliter, dans la mesure de ses moyens, l'oeuvre que vous avez entreprise en faveur du cinéma éducatif.

En vous remerciant à l'avance de votre obligeance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation,
Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.

INDEX A :

Circulaires

lettre-circulaire adressée aux personnes
dont liste ci-jointe.

E.I.L.S.

M. L. H.

Monsieur,

Le Service d'Etudes Cinématographiques, qui fait
partie des Services Techniques de l'Institut International de Coopération
Intellectuelle, a été chargé de constituer une documentation
relative aux diverses organisations existant ou devant être
constituées en vue de l'éducation sociale, et même d'insérer
au développement et aux progrès du cinéma éducatif.

L'Institut International de Coopération Intellectuelle
a un caractère international, car vous savez qu'elle est spécialement
indépendante pour recevoir des renseignements réguliers et utiles entre
toutes les organisations de son genre, et pour préparer une
réaction collective internationale entre les producteurs et les
usagers du film éducatif.

En ce moment même, il est urgent de constituer une
telle documentation, et nous de la Société des Nations par la création
d'un de l'Institut International de Film éducatif à Rome, se propose de
donner un nouvel essor à l'œuvre de l'enseignement par la projection.

Voilà, l'Institut International de Coopération Intel-
lectuelle vous rappelle-il particulièrement reconnaissant de vouloir bien
répondre, dans la mesure du possible, aux questions posées par vous
relatives au cinéma. Le projet est soumis à l'établissement de la
telle connaissance votre propre organisation; le second nous fera connaître
les les organisations de votre pays qui s'intéressent au film éducatif
et auxquelles nous nous adresserons ensuite directement.

En attendant, la documentation ainsi constituée sera
mise à la disposition de toutes les personnes ou organisations qui
nous auront apporté leur collaboration, et le Service d'Etudes s'effor-
cera toujours de vous faciliter, dans la mesure de ses moyens, l'œuvre
que vous avez entreprise en faveur du cinéma éducatif.

En vous remerciant à l'avance de votre obligeance,
je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de ma
haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation,
Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

E. Leduc.

WILLI A

cinéma

- M. Van REMOORTEL *dir² finit de la S.A. la Photocopie*
29, rue aux Laines, Bruxelles.
- M. NICLAISEN
Segelkesvej 4, Copenhague.
- M. Walther GUNTHER,
8, Bochumerstrasse, BERLIN
- M. Paul ROEBEL
Schloss Bellevue, BERLIN *reputé unifié affiant*
- M. L. DE VEO
Directeur de l'Institut "L.W.C.E.", ROME
- M. VAN STAVEREN
Kon Sophiestraat 9, LA HAYE
- M. PER KVIBERG
Professeur de la Ville d'Oslo, c/o Kommunernes Filmcentral OSLO
- Mme Augusta STANG
Service du Film d'Enseignement d'OSLO, Poshnips Terrasse 6, Oslo.
- M. Ad. HUEBL *Urania*
Hofstatgasse 23, VIENNE XVIII, *reçu le 17/7*
- M. Dr. Stephan PIENKOWSKI
Hoza 69, VARSOVIE
- M. KUOPPAMAKI
Lauri, HELSINKI, Finlande
- M. Jos. WOKIETAITIS
Duvnelaigciog-re 18 a KOWNO, Lithuanie
- M. J. SILIS;
Lacplesa 35, RIGA W.31, LETTONIE
- M. Ant. MATULA, *sec. chef au Ministère T.P.*
PRAGUE- Bubeneč, Terronska ul. 583
- M. Albert LINDBERG
Mateus Folkskola STOCKHOLM.
- M. IMHOF,
19, Munsterplatz, BALE,
- M. E. DUVILLARD, *Inspection de l'Enseignement*
8, rue Pradier, GENEVE
- M. le Dr. KOROSI *Coucheur Ministériel*
Bathori-utca 12, BUDAPEST.

47

1942

1941

1940

1939

1938

1937

1936

1935

1934

1933

1932

1931

1930

1929

1928

1927

1926

1925

1924

Projet de lettre-circulaire.

Monsieur,

Le Service d'Etudes Cinématographiques qui fait partie des Services Techniques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle s'est attaché à constituer une documentation relative aux diverses organisations utilisant ou produisant des films d'enseignement et d'éducation sociale, et même s'intéressant simplement au développement et aux progrès du cinématographe éducateur.

L'intérêt présenté par cette documentation ne vous échappera certainement pas, car vous savez qu'elle est absolument indispensable, pour assurer des rapports réguliers et utiles entre toutes les organisations de tous les pays, et pour préparer une féconde collaboration internationale entre les producteurs et les usagers du film éducatif.

On peut même dire qu'il est urgent de constituer une telle documentation, au moment où la S.D.N., par la création de l'Institut International du Cinéma Éducatif à Rome, se propose de donner un nouvel essor à l'œuvre de l'enseignement par la projection.

Aussi, l'Institut International de Coopération Intellectuelle vous serait-il particulièrement reconnaissant de vous vouloir bien répondre, dans la mesure du possible, aux deux questionnaires que vous trouverez ci-joint. Le premier est destiné à l'établissement de la fiche concernant votre propre organisation; le second nous fera connaître les organisations de votre pays qui s'intéressent au film éducatif et auxquelles nous nous adresserons ensuite directement.

Bien entendu, la documentation ainsi constituée sera mise à la disposition de toutes les personnes ou organisations qui nous auront apporté leur collaboration, et le Service d'Etudes Cinématographiques s'efforcera toujours de vous faciliter, dans la mesure de ses moyens, l'œuvre que vous avez entreprise en faveur du cinéma éducatif.

En vous remerciant à l'avance de votre obligeance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation:
Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

(M. Lebrun)

CONFIDENTIAL

The purpose of this study is to determine the effectiveness of the various techniques used in the field of [illegible]. The study will be conducted in a systematic and objective manner, and the results will be reported in a clear and concise manner.

The study will be conducted in a systematic and objective manner, and the results will be reported in a clear and concise manner. The study will be conducted in a systematic and objective manner, and the results will be reported in a clear and concise manner.

On the other hand, it is also possible that the results of the study will be inconclusive. This is because the study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions.

It is important to note that the study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions. It is important to note that the study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions.

The study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions. The study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions.

The study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions. The study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions.

The study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions. The study is still in its early stages, and more data is needed to draw any conclusions.

Note pour M. le Directeur.

12

En vous entretenant de la ^{question de la} documentation qui a été constituée jusqu'à ce jour par le Service d'Etudes Cinématographiques, je vous ai signalé la nécessité absolue de posséder un véritable répertoire de toutes les organisations qui, dans les différents pays, utilisent ou produisent le film d'enseignement et d'éducation sociale, ou même s'intéressent aux progrès du film éducateur sous toutes ses formes.

Un tel répertoire n'existant pas encore, j'estime qu'il est utile d'envisager dès maintenant sa constitution et, à cet effet, j'ai l'honneur de vous proposer ci-dessous un texte de lettre circulaire qui serait adressé ~~au nom de la Commission Internationale et sous la signature de M. le Dr. Sand,~~ par les soins de mon Service, aux principales personnalités qui, par leur compétence ou leurs occupations pourraient nous permettre la réalisation rapide du projet dont je vous ai déjà entretenu:

Projet de circulaire.

Monsieur,

~~Comme suite aux résolutions du Congrès International du Cinématographe tenu à Paris en septembre 1926, les principales organisations internationales intéressées aux progrès du film d'enseignement et d'éducation sociale ont constitué une Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale.~~

Le ~~Cette Commission, aidée par le~~ Service d'Etudes Cinématographiques ^{qui fait partie des services techniques de} l'Institut International de Coopération Intellectuelle, ~~en vertu d'une recommandation de la Société des Nations (septembre 1927)~~ ^{s'est} ~~est~~ ^{attaché} actuellement à constituer une documentation relative aux diverses organisations utilisant ou produisant des films d'enseignement et d'éducation sociale, et même s'intéressant simplement au développement et aux progrès du cinématographe éducateur.

.../...

L'intérêt présenté par cette documentation ne vous échappera certainement pas, car vous savez qu'elle est ^{absolument} indispensable, pour assurer des rapports réguliers et utiles entre toutes les organisations de tous les pays, et pour préparer une féconde collaboration internationale entre les producteurs et les usagers du film éducatif.

On peut même dire qu'il est urgent de constituer une telle documentation, au moment où la S.D.N., par la création de l'Institut du Cinéma éducatif à Paris, se propose de donner un nouvel essor à l'œuvre de l'enseignement par la projection.

Aussi, ^{l'Institut} la ~~Commission~~ Internationale ^{de Coop. Intellectuelle} du Cinéma d'Enseignement et d'éducation Sociale vous serait-elle particulièrement reconnaissante ^{de vous vouloir} bien répondre, dans la mesure du possible, aux deux questionnaires que vous trouverez ci-joint. Le premier est destiné à ~~vous permettre~~ d'établir ^{seulement de} la fiche concernant votre propre organisation; le second nous fera connaître les organisations de votre pays qui s'intéressent au film éducatif et auxquelles nous nous adresserons ensuite directement.

Bien entendu, la documentation ainsi constituée sera mise à la disposition de toutes les personnes ou organisations qui nous auront apporté leur collaboration, et ~~le Service d'Etudes Cinématographiques~~ ^{le Service d'Etudes Cinématographiques} s'efforcera toujours de vous faciliter, dans la mesure de ses moyens, l'œuvre que vous avez entreprise en faveur du cinéma éducatif.

En vous remerciant à l'avance de votre obligeance, je vous prie de vouloir bien agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation:
Le Chef du Service d'Etudes Cinématographiques

(Dr. René Sand)

(M. Lebrun)

Cette lettre circulaire serait adressée aux Conseillers Nationaux qui ont déjà accepté de collaborer avec la Commission, et, pour les autres pays, à des personnalités ou à des administrateurs dont la liste est dès maintenant établie.

Riviera 31.5.28
u y

31.5.28
u y

Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE

SOCIÉTÉ DES NATIONS

GENÈVE

LEAGUE OF NATIONS

21 Juin 1928.

Monsieur le Directeur,

Je viens de recevoir une lettre du 20 Juin 1928 signée par M. Lebrun et un exemplaire du plan de classement qu'il a constitué pour la documentation technique relative au Cinéma et plus particulièrement au Cinéma d'Enseignement. Je l'en remercie bien sincèrement. Du reste, j'avais eu l'occasion d'examiner ce plan avec lui lors de la visite que le Professeur Ionescu-Mihaesti a faite à l'Institut de Coopération Intellectuelle et une seconde fois, tout dernièrement, dans le Rapport que le Service du Cinématographe a présenté à la Commission.

Veuillez agréer, Monsieur le Di-

recteur, l'assurance de mes sentiments dévoués.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle;

INDEXI A :

Oprescu
Service d'Et. Ciném.

M. Le Directeur
Institut de Coopération intellectuelle,
PARIS.

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

1920-1921

The League of Nations was established in 1920 as a result of the First World War. Its purpose was to maintain peace and prevent future wars. The League was the first time that nations had agreed to work together for peace. It was a great achievement for the world at that time. The League had many successes, but it also had many failures. It was eventually replaced by the United Nations in 1945.

INSTITUTIONAL
The League of Nations was established in 1920 as a result of the First World War. Its purpose was to maintain peace and prevent future wars. The League was the first time that nations had agreed to work together for peace. It was a great achievement for the world at that time. The League had many successes, but it also had many failures. It was eventually replaced by the United Nations in 1945.

ca
20 JUN 1948
B.IX.9

L.C./ HL.

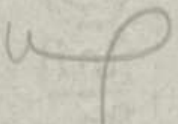
11

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous informer que le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle a constitué une documentation technique relative au cinéma en général et plus particulièrement au cinéma d'enseignement. Cette documentation a été classée méthodiquement selon le plan dont je m'empresse de vous donner communication.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et respectueusement dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:


M. Lebrun.

INDEXÉ A :

Monsieur OPRESCU
Secrétaire de la COMMISSION INTERNATIONALE
DE COOPERATION INTELLECTUELLE.
SOCIÉTÉ DES NATIONS.

HL

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

10000000

g c

19 JUN 1923

B.IX. 9

L.C./ HL. 11

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous informer que le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle a constitué une documentation technique relative au cinéma en général et plus particulièrement au cinéma d'enseignement. Cette documentation, qui sera bien volontiers tenue à votre disposition, a été classée méthodiquement selon le plan dont je m'empresse de vous donner communication, et à cette occasion permettez-moi d'exprimer le souhait que, pour développer cette documentation déjà importante, la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale voudra bien apporter sa précieuse collaboration au Service d'Etudes Cinématographiques.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.



INDEX A :

1/ Monsieur le Dr. R. SAND
Président de la Commission Internationale
du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale
2, avenue Velasquez,
PARIS.

2/ Cinématographe

RECEIVED

1911

11

1911

1911

The first of the series of lectures on the history of the United States was given by Mr. [Name] on the 1st of [Month] at the [Location]. The lecture was well attended and the speaker gave a very interesting and comprehensive account of the early history of the country. He traced the settlement of the continent from the first landing of the Europeans to the present time, and showed how the various states and territories have developed from their original condition. The lecture was very well received and the audience was much interested in the subject.

The second lecture was given by Mr. [Name] on the 8th of [Month]. It was also well attended and the speaker gave a very interesting and comprehensive account of the early history of the country.

The third lecture was given by Mr. [Name] on the 15th of [Month]. It was also well attended and the speaker gave a very interesting and comprehensive account of the early history of the country.

RECEIVED

1911

1911

19 JUIN 1923

B.IX. 9

L.C./ HL. 11

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle a constitué une documentation technique relative au cinéma en général et plus particulièrement au cinéma d'enseignement. Cette documentation, qui sera bien volontiers tenue à votre disposition, a été classée méthodiquement selon le plan dont je m'empresse de vous donner communication, et à cette occasion permettez-moi d'exprimer le souhait que, pour développer cette documentation déjà importante, la Fédération Internationale des Associations d'Instituteurs voudra bien apporter sa précieuse collaboration au Service d'Etudes Cinématographiques.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.

INDEXÉ A :

Monsieur LAPIERRE
Secrétaire-Général Adjoint de la
FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS D'INSTITUTEURS
12, rue de Trétaigne,
PARIS.

Cinématographie



1911

1911

1911

The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States for the year 1911. The names are listed in alphabetical order of the last name. The names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States for the year 1911 are: Woodrow Wilson, William Howard Taft, Charles Evans Hughes, and others.



The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States for the year 1911. The names are listed in alphabetical order of the last name. The names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States for the year 1911 are: Woodrow Wilson, William Howard Taft, Charles Evans Hughes, and others.

1911

1911

1911

00
19 JUIN 1923
B.IX.9


L.C./ HL. 11

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous informer que le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International de Coopération Intellectuelle a constitué une documentation technique relative au cinéma en général et plus particulièrement au cinéma d'enseignement. Cette documentation, qui sera bien volontiers tenue à votre disposition, a été classée méthodiquement selon le plan dont je m'empresse de vous donner communication, et à cette occasion permettez-moi d'exprimer le souhait que le Bureau International des Fédérations Nationales du Personnel de l'Enseignement Secondaire voudra bien apporter sa précieuse collaboration au Service d'Etudes Cinématographiques, pour développer cette documentation déjà importante.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:


M. Lebrun.

INDEX A :

Monsieur BELTEETE
BUREAU INTERNATIONAL DES FEDERATIONS NATIONALES DU
PERSONNEL DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.
35, rue Fief du Bon Recueil
VILLEMOMBLE

SECRET

100-100000

SECRET

DECLASSIFICATION SCHEDULE

1. This document is classified "Secret" because it contains information that is so classified by the originating agency. The information is classified "Secret" because its unauthorized disclosure could result in the identification of sources, methods, or equipment of the intelligence community, or the disclosure of information that is so classified by the originating agency.

2. The information in this document is classified "Secret" because it contains information that is so classified by the originating agency. The information is classified "Secret" because its unauthorized disclosure could result in the identification of sources, methods, or equipment of the intelligence community, or the disclosure of information that is so classified by the originating agency.

3. The information in this document is classified "Secret" because it contains information that is so classified by the originating agency. The information is classified "Secret" because its unauthorized disclosure could result in the identification of sources, methods, or equipment of the intelligence community, or the disclosure of information that is so classified by the originating agency.

4. The information in this document is classified "Secret" because it contains information that is so classified by the originating agency. The information is classified "Secret" because its unauthorized disclosure could result in the identification of sources, methods, or equipment of the intelligence community, or the disclosure of information that is so classified by the originating agency.

5. The information in this document is classified "Secret" because it contains information that is so classified by the originating agency. The information is classified "Secret" because its unauthorized disclosure could result in the identification of sources, methods, or equipment of the intelligence community, or the disclosure of information that is so classified by the originating agency.

DECLASSIFIED

DECLASSIFIED

B. IX - 9
DER BILDWART

BLÄTTER FÜR VOLKSBILDUNG

VERLAG: BILDWART-VERLAGSGENOSSENSCHAFT E. G. M. B. H., BERLIN NW 21

POSTSHECK-KONTO: BILDWART-VERLAGSGENOSSENSCHAFT E. G. M. B. H., BERLIN 23211 / BANK-KONTO: DARMSTÄDTER UND NATIONALBANK
KOMM.-GES. AUF AKTIEN, DEPOSITEN-KASSE CHARLOTTENBURG 1, BERLINER STRASSE 142 / TELEGRAMM-ADRESSE: BILDWART, BERLIN 21

SCHRIFTFÜHRUNG

S.3/4689/28,
Bw.-Nr. 2164

Herrn

BERLIN NW 21, den 7. Juni 1928.

BOCHUMER STRASSE 82
VERSPRECHER: HANNA 5841-42

14 JUN 1928 009655

M. Lebrun,
Institut International
de Coopération Intellectuelle,
2, Rue de Montpensier (Palais-Royal),

PARIS I,
=.=.=.=.=.

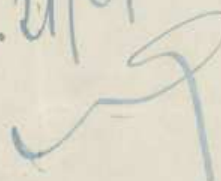
Sehr geehrter Herr Lebrun !

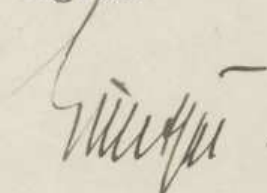
Mit gleicher Post geht Ihnen der
"BILDWART" 1927 und die bisher erschienenen Hefte von 1928
mit der Bitte um freundliche Kenntnisnahme zu. Die Bildwart-
Flugschriften fügen wir gleichfalls bei.

Wegen der künftigen Zusammenarbeit
zwischen Ihnen und der Lehrfilmkammer Basel hätte ich gern
Ihre Vorschläge. Vielleicht sind Sie so freundlich, gelegent-
lich meine Bitte zu erfüllen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

sehr ergeben

Reh. 21/6/28




Indexé A :

[Günther]

Bildwart

Chambre Europ. du Film d'Art.

10500 aa
B.IX. 9

29 MAI 1928

M.L./ HL.

24

Cher Monsieur,

Désirant posséder une documentation aussi complète que possible sur le mouvement cinématographique dans les différents pays, je serais particulièrement heureux de pouvoir joindre à la collection de périodiques que nous possédons déjà la Revue "Der Bildwart" que vous dirigez avec tant d'autorité.

Par votre carte S.3/I757/ 28 du 13 février vous avez bien voulu déjà nous faire espérer que le Service du "Bildwart" pourrait être fait gracieusement à l'Institut International de Coopération Intellectuelle. Je pense que vous voudrez bien nous faire adresser régulièrement votre Revue, qui sera d'une grande utilité pour le Service d'Etudes Cinématographiques, dont je vous ai exposé l'activité lors de notre dernière rencontre à La Haye, et aussi pour la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale qui a son Siège à l'Institut International de Coopération Intellectuelle.

Avec mes remerciements anticipés, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs et bien dévoués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.

Indexé A.

1 Monsieur le Dr. W. GUNTHER
2 Directeur du "BILDWART"
BERLIN NW 21, Bochumerstr. 8 a.

HL

10432
aa

B.IX. 9

23 MAI 1928

L.C./ HL.

22

Cher Monsieur,

Je vous accuse réception de votre lettre, du 12 mai, adressée à M. le Directeur. Monsieur LUCHAIRE est malheureusement dans l'impossibilité de vous recevoir ces jours-ci, et m'a prié de m'entendre avec vous directement à sa place.

Je serais très heureux de vous rencontrer, si possible Samedi matin à 11 heures.

Dans l'attente de votre visite, je vous prie de bien vouloir agréer, cher Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

M. Lebrun.

Monsieur le Dr. DE COUNTRY,
1, Square Delambre,
PARIS.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ÉTUDIANTS

BUREAU INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE SCIENTIFIQUE

INTERNATIONAL OFFICE
FOR SCIENTIFIC FILMS

INTERNATIONALES AMT FÜR
WISSENSCHAFTLICHE FILME

constitué pour l'élaboration du catalogue international des films scientifiques, universitaires et scolaires sur la recommandation de la

Commission de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations

24 MAI 1928 009230

PARIS, le 18 mai 1928
55, Quai de la Tourneville - V.

Cher Monsieur

à M. le Directeur

1 place Delambré XIV

Pourrais-je avoir le plaisir de vous rencontrer un de
ces jours pour vous parler de mon activité et de
projets influençant le programme du Centre d'enseignement
et d'éduc. nous en avons mis à l'ordre du jour?

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de ma
considération distinguée.

Index
de Corby

Georges de Courty

Secrétaire du B. I. C. S.

1627. Lebrun

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ÉTUDIANTS

BUREAU INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE SCIENTIFIQUE

INTERNATIONAL OFFICE
FOR SCIENTIFIC FILMS

Commission de Coopération Internationale de la Société des Nations

PARIS, le 14 mai 1928

Monsieur le Secrétaire

Monsieur le Secrétaire

Permettez-moi de vous adresser les

plus vives félicitations pour l'œuvre que

vous accomplissez pour la diffusion de la

cinéma scientifique et pour la coopération

internationale de la jeunesse.

Respectueusement,

Yves de la Chapelle

Président du B.O.C.

8265
aa

B. IX.9

17 MAR 1966

F.C./HL? 15

Monsieur B A R R I E R
Directeur-Adjoint de l'Enseignement
Primaire,
Ministère de l'Instruction Publique,
110, rue de Grenelle,
PARIS.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous renvoyer ci-inclus les documents que vous aviez bien voulu communiquer au Service d'Etudes Cinématographiques, et en vous remerciant encore une fois de votre extrême obligeance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

[Signature]

[Signature]

Indon
Barrier

1
B.IX.9

F.C. / HL. 14

17 MAR 1928

Monsieur Manuel BOCUTZA
Secrétaire Général du PEN-CLUB
de Bucarest,
8, strada Cortului,
BUCAREST.

Monsieur le Secrétaire Général,

Monsieur G. OPRESCU m'informerque, par une lettre du 2 mars, vous avez demandé des renseignements concernant l'activité de l'Institut International de Coopération Intellectuelle dans le domaine du cinématographe.

Le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut a principalement porté ses efforts vers l'organisation internationale. C'est lui, en effet, qui a assuré l'organisation technique du premier Congrès international du Cinématographe, qui s'est tenu dans les locaux de l'Institut de Coopération Intellectuelle, du 27 septembre au 3 octobre 1926. Vous trouverez ci-inclus un compte-rendu détaillé des travaux de ce Congrès.

A la suite du Congrès, le Service d'Etudes s'est efforcé d'assurer la réalisation des vœux qui avaient été adoptés. Dans le domaine du cinéma éducatif, une Commission Internationale se réunit périodiquement à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, et devant l'importance des problèmes qui font l'objet de ses études, elle vient de décider de se subdiviser en deux sous-commissions qui s'occupent plus spécialement l'une du Cinéma d'Enseignement, l'autre du Cinéma d'Education sociale. La notice ci-jointe vous apportera d'ailleurs des renseignements plus précis sur l'organisation de cette Commission qui va être prochainement considérablement élargie.

D'autre part, à la session de septembre 1927 de l'Assemblée de la Société des Nations, le Gouvernement italien a proposé de créer à Rome un Institut International du Cinéma éducatif. Depuis, des négociations ont eu lieu entre les représentants de la Société des Nations et les délégués du Gouvernement italien, et la question sera prochainement mise au point d'une façon précise.

Entre temps, le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut n'a cessé de réunir une importante documentation

INDEX A :

- 1) Bocutza
- 2) Pen-Club

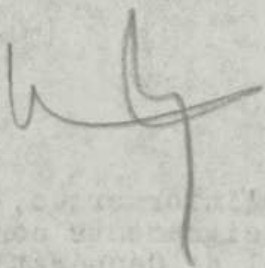
.../...

internationale dont l'importance s'accroît chaque jour, et qui permet dès maintenant de suivre les manifestations de tout ordre intéressant le cinématographe.

Dans le cas où des renseignements complémentaires vous seraient nécessaires, je serais heureux de pouvoir vous les donner.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma haute considération.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques:

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized 'U' followed by a long horizontal stroke and a vertical stroke extending downwards.

GENEVE

5B/960/733

16 mars 1928.

B. IX. 9
Genève

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 14 mars, adressée à M. Oprea, j'ai l'honneur de vous envoyer un exemplaire du projet de Statut pour l'Institut International du Cinématographe Educatif, ainsi que les procès-verbaux de la dernière session du Conseil qui s'y rapportent.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Pr. le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle,

AMK

M. G. Imhof,
Chambre Européenne du Film
d'Enseignement,
19, Münsterplatz, 19
Bâle.

GENEVE

9 mars 1928.

B. 11-9
Genève

Monsieur le Président,

En réponse à votre lettre du 5 mars 1928, j'ai l'honneur de vous informer que la Commission de Coopération intellectuelle n'a nullement l'intention de préparer un Congrès international du Film. D'autre part, je me permets de vous informer que c'est l'Institut de Coopération intellectuelle et non pas la Commission qui serait en mesure de vous envoyer les communications au sujet des questions qui se rapportent au film et au cinématographe. En effet, cet Institut possède un service du Cinématographe qui est à même de donner certains renseignements. La Commission de Coopération Intellectuelle est en rapports très étroits avec l'Institut International du Cinématographe dont la création a été approuvée par le Conseil et l'Assemblée de la Société des Nations, mais qui n'a pas encore commencé à fonctionner. Il vous intéressera peut-être de prendre connaissance du projet de statut de cet Institut que le Conseil de la Société des Nations a envoyé pour avis à la Commission de Coopération intellectuelle, au Comité pour la Protection de l'Enfance et au Directeur du Bureau International du Travail. Vous trouverez un exemplaire de ce document sous pli séparé.

Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'assurance de ma considération distinguée.

An den Vorstand
des Verbands Deutscher Filmautoren
Königgrätzer Str. 56
BERLIN S.W.11.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle,

10

cinéma
B.IX. 9

~~B. 11. 15~~

COPIE D'UNE LETTRE DE M.OPRESKO

8/3/28

Monsieur le Directeur,

M.Emmanuel Bocutza, 8 Strada Cortului, Bucarest, Secrétaire Général du Pen-Club à Bucarest, m'écrit en date du 2 mars pour me demander des renseignements concernant certaines activités de l'Institut. Les problèmes qui l'intéressent le plus sont ceux relatifs à la " politique des bibliothèques " de la Commission de Coopération intellectuelle et de l'Institut. Je pense que M.de Vos voudra bien lui donner des renseignements en plus de ceux qui sont dompris dans la brochure de la Société des Nations sur la coopération intellectuelle.

Une seconde question est celle du cinématographe. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir lui faire envoyer par M.Cornelissen tout ce que vous avez à ce sujet.

De même pour ce qui concerne la question des traductions.

.....

Signé: G.OPresko

PERFECT

GENÈVE

le 8 mars 1928

B. 17.9
Quinn

Monsieur le Président,

En exécution du Rapport du Représentant italien au Conseil et d'une Résolution adoptée le 7 mars 1928, j'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, le projet de Statut de l'Institut International du Cinématographe Éducatif, Institut que le Gouvernement italien s'est déclaré prêt à fonder à Rome sous l'autorité de la Société des Nations.

L'offre du Gouvernement italien, en vue de la création de cet Institut a été présentée à l'Assemblée d'abord le 16 septembre 1927, au Conseil ensuite, le 28 septembre 1927. L'Assemblée a adopté à cette occasion un rapport soumis par la deuxième Commission et contenant la phrase suivante:

... "L'Assemblée est ... invitée à prendre acte, avec reconnaissance, de l'offre généreuse du Gouvernement royal italien en réservant au Conseil, après consultation des organismes compétents, notamment de la Commission internationale de Coopération intellectuelle et d'accord avec le Gouvernement italien, la décision sur la marche à suivre ..."

Le Conseil, saisi à son tour de la proposition italienne, a pris la résolution suivante:

"Le Conseil de la Société des Nations en acceptant l'offre du Gouvernement italien en vue de la fondation à Rome d'un Institut international du cinématographe éducatif sous l'autorité de la Société des Nations,

....

Monsieur le Professeur
Gilbert Murray,
Président de la Commission internationale
de Coopération intellectuelle,
Yatscombé,

RECEIVED



RECEIVED



"S'inspirant du rapport adopté à ce sujet par l'Assemblée,

"Avant de procéder à la consultation prévue dans le même rapport

"Invite le Représentant du Gouvernement italien à lui communiquer, en temps opportun, toute proposition qu'il estimerait devoir présenter, notamment un projet de Statut du nouvel Institut, afin d'en faire l'objet de discussions ultérieures,

"Il estimerait également utile que ces propositions puissent être élaborées en consultant le Secrétaire Général de la Société des Nations qui, de son côté, pourrait demander l'avis du Directeur de l'Institut International de Coopération intellectuelle."

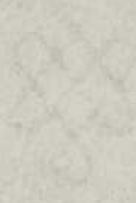
Comme suite à cette résolution du Conseil, une réunion a eu lieu à Rome les 6 et 7 février 1928, à laquelle participaient les représentants du Gouvernement italien et les représentants du Secrétaire Général de la Société des Nations assistés du Directeur de l'Institut International de Coopération intellectuelle.

Un projet de Statut a été rédigé à cette occasion. Ce projet a été transmis au Conseil de la Société des Nations qui a pris, à ce sujet, la résolution suivante:

"Le Conseil, ayant reçu du Gouvernement italien communication du projet de Statut de l'Institut international du Cinématographe éducatif, avant de conclure des accords avec ce Gouvernement pour assurer l'organisation, l'existence et le fonctionnement normal de cet Institut, invite le Secrétaire Général à communiquer à la Commission internationale de Coopération intellectuelle, au Comité pour la Protection de l'Enfance, ainsi qu'au Bureau international du Travail, le texte du projet de Statut établi par le Gouvernement italien en consultation avec le Secrétaire Général de la Société des Nations. Le Secrétaire Général invitera ces organisations à donner leur avis sur ce projet de Statut en vue des accords ultérieurs à conclure avec le Gouvernement italien."

En exécution de cette résolution, j'ai l'honneur de vous envoyer le texte du Projet de Statut dont le Conseil a été saisi, ainsi que le Rapport adopté à cette occasion.

.....



The first of these is the fact that the
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...

The second of these is the fact that the
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...

The third of these is the fact that the
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...

The fourth of these is the fact that the
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...
... of the ... is ...



Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir soumettre ces documents à l'examen de l'organisation que vous présidez et de la prier d'envoyer son avis au Conseil. Je me permets d'ajouter que je suis à votre entière disposition pour fournir tous les renseignements complémentaires dont vous pourriez avoir besoin.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, les assurances de ma haute considération.

Le Secrétaire Général:



Istituto Nazionale L.U.C.E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

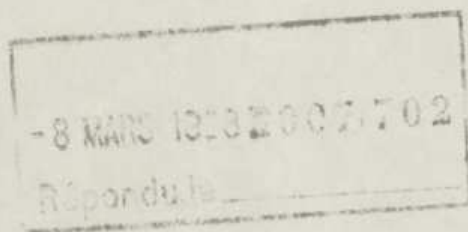
IL DIRETTORE GENERALE

Prot. N° 25303

B. IX. g

Roma, li 4 Marzo 1928-VI°

PALAZZO DELLA STAMPERIA



Prof. Dottor Julien Luchaire
Direttore dell'Istituto Internazionale di
Cooperazione Intellettuale

P A R I S

Rue de Montpensier 2

=====

Illustre e Caro Direttore,

soltanto oggi, tornando in residenza dopo una lunga assenza dovuta a ragioni familiari, trovo la Sua cortese, affettuosa lettera del 23 febbraio alla quale desidero rispondere subito. Anche io sono stato felice, veramente e sinceramente felice, che l'accordo sia stato realizzato pienamente e facilmente a Roma. Ho sempre pensato - e lo penso oggi piu' che mai - che una grande organizzazione Internazionale non puo' vivere e prosperare se non a patto che sia nettamente, decisamente Internazionale nello spirito, nella espressione, nella realtà!

Ed un'altra cosa ho pensata sempre: é indispensabile la collaborazione piu' stretta, oserei quasi dire una interdipendenza, fra gli organismi che hanno l'onore altissimo di essere posti agli ordini o sotto il controllo della Società delle Nazioni! Ecco perché - e La prego di voler oggi piu' che mai credere alla lealtà delle mie parole e del mio pensiero - ho sempre ritenuto e ritengo oggi fermamente che l'Istituto Internazionale del cinema educativo non potrà realizzare i suoi scopi nobilissimi se non a patto di una serrata, continua, diuturna collaborazione con il grande Istituto che Lei dirige con sì alta e nobile passione e competenza! L'Istituto di Parigi rappresenta la centralizzazione piu' alta ed internazionale dello sforzo magnifico perseguito dai popoli diversi per una sana cooperazione nel campo intellettuale. L'Istituto di Roma dovrà realizzare - in tutto quanto potrà dal cinema avere ausilio e forma - i grandi piani che le assisi di Parigi potranno determinare! Questa é stata sempre la mia idea!

Indirizzo Teleg. LUCE-STAMPERIA

Proporzionamento
Baleguit - de
l'accord si
pleinement et
facilement
etabli à Rome
Nécessité de
l'esprit inter-
national à une
grande organisation
internationale
et des rapports plus
intimes d'un
bureau I.I.C.E.
Institut du Cinema
Feo
Ing. H. de Cuijé (Ed.)

Ecco perché ho salutata con gioia vivissima la composizione del Consiglio così come è stata determinata a Roma; ecco perché con immensa soddisfazione ho notato come il mio primo pensiero: che Lei fosse parte integrante del Consiglio stesso e quasi preminente, abbia trovata immediata realizzazione!

L' accoglienza da me fatta al signor Benoist-Lévy era per me doverosa: si trattava di persona tecnica, competente, valorosa e, per di più, che si presentava a me ed alla LUCE sotto i di Lei auspici!

Sono stato proprio lieto di constatare come lo sforzo tenace di un quadriennio di lavoro abbia condotto ad una organizzazione che il Benoist Levy con immensa cortesia ha notata!

Con lo stesso spirito di fraterna collaborazione Internazionale con il quale sempre ho agito ponendo sotto gli occhi di quanti lo chiedevano la constatazione delle esperienze che venivo compiendo, oggi mi auguro che possa sorgere l'Istituto Internazionale del cinema!

Sarò veramente lieto di, incontrarmi a Roma spesso con Lei e di poter cementare vincoli di cordiale ammirazione ed amicizia che traggono la loro origine lontana dalle giornate indimenticabili nelle quali l'Italia, decisamente, ebbe a porsi a fianco alla sorella Latina per la salvezza della umanità!

Mi abbia, con i più devoti saluti

*Alm. d. R.
Luigi di Ro*

...non potremo mai arrivare a una vera e propria
...conoscenza della realtà, come è stata determinata - Roma; ecco perché non
...possiamo stabilire un rapporto con il mondo come il mio amico; che lei
...fosse parte integrante del dibattito stesso e quindi presente, e lei
...trovate finalmente l'equilibrio!

Il riconoscimento da me fatto al dottor Benoit-Lévy era per me
...doveroso: si trattava di persona fedele, competente, valente e, per
...di più, che si presentava a me ed alla LUCS sotto il più auspice!

Sono stato proprio lieto di conoscere come io stesso temevo
...di un guastamento di lavoro che, secondo me, una organizzazione che
...il Benoit Lévy con la sua serietà, ha notato!

Non lo stesso spirito di fraternità collaborazione internazionale
...le con il quale sempre ho saputo ponendo sotto gli occhi di quanto io
...contestavano la e l'istituzione delle esperienze che venivo compiendo, e
...mi ha sempre che possa essere l'istituto internazionale del cinema!

...vero, veramente, l'atto di riconoscimento a LUCS, e non solo
...e di poter cambiare visuale, di poter fare un'esperienza ed analizzare una
...traggono le loro origini lontane dalle esperienze individuali nell'
...quella l'istituzione, decisamente, che a volte è l'unico e l'unico fatto
...per la scienza della umanità!

...Mi scusi, con i miei doveri attuali...

GENEVE

2 mars 1928.

B. 17.9
Genève

Monsieur le Directeur,

Vous avez eu l'amabilité d'envoyer à M. Dufour-Peronce la lettre du Secrétaire Général de la Friedensgesellschaft au sujet de la présentation en Allemagne du film "Pour la Paix du Monde" récemment donné à Genève au bénéfice de l'Association des "Gueules Cassées". M. Dufour-Peronce me charge de vous remercier de votre lettre et de vous dire que, à son avis, la meilleure procédure à suivre serait que M. Seger s'adressât directement au Colonel Picot, Député de la Gironde, 36 Rue Mathurin Regnier à Paris, pour lui faire part de ses propositions. M. Dufour est sûr que le Colonel Picot fera le meilleur accueil à cette proposition.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de mes sentiments distingués,

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle.

CO

Berliner Informationsbureau
des Völkerbundes,
21, Hedemannstr.
BERLIN. S.W.

Bureau SD N, Berlin

TÉLÉPHONE: MT-BLANC 5200

Adresse Télégraphique: INTERLAS GENÈVE-SUISSE

SOCIÉTÉ DES NATIONS
LEAGUE OF NATIONS

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL
INTERNATIONAL LABOUR OFFICE

GENÈVE

JK/MG.

Please quote Ref. No. in reply
Dans la réponse prière de rappeler
No. D 600/927/2.

cinéma
B.IX 9

-1.MAR.1928

2
Cher Monsieur,

J'apprends que le compte-rendu du Congrès
du Cinématographe vient de paraître; je vous
serais très obligé de bien vouloir m'en faire
parvenir un exemplaire.

Veuillez agréer, cher Monsieur, avec mes
remerciements anticipés, l'assurance de mes senti-
ments les meilleurs.

Mack Eastman

CHIEF OF SECTION III
RESEARCH DIVISION

Monsieur F. Cornélissen,
Commission Internationale du
Cinématographe d'Enseignement et d'Education
sociale,
Palais-Royal,
2, rue de Montpensier,
PARIS.

INDEXÉ A :

Eastman

-5 MARS 1928 007.600
Répondre. *convoys*
ben I. 5. III. 28

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLANTS
INTERNATIONAL LABOUR OFFICE
GENEVE

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLANTS

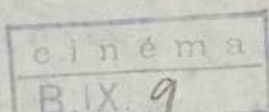
LEAGUE OF NATIONS
OFFICE OF NATIONS

1919

1919
D 500/100/10

Cher Monsieur,
L'importance que la commission du Congrès
du Cinquième vient de porter, je vous
sais très bien, et bien vouloir s'en faire
convenir un exemplaire.
Veuillez agréer, cher Monsieur, avec nos
remerciements anticipés, l'assurance de nos
salutations les meilleures.

Monsieur F. Cornélissen,
Commission Internationale du
Cinquième d'Enseignement et d'Education
sociale,
Palais-Royal,
3, rue de Montpensier,
Paris.



7617
an

F.C./H.L. 27

28 FEB 1928
J.A. JOHNSTON, Esq.
Chief of Section,
Intelligence and Liaison Division
INTERNATIONAL LABOUR OFFICE
GENEVA

Dear Sir,

I am in receipt of your letter of 16th February, and thank you very much for the card enclosed.

I agree with you concerning the modifications made by your Service to the type of card I had sent to you. Your catalogue has, of course, another purpose than the catalogue we are preparing for the moment, and which will probably be executed by the Cinema Institute to be created in Roma.

I should like to make one remark concerning the disposition of the text on your card, though I might be mistaken, of course, not knowing all your reasons. I should advise to put directly under the title of the film the name of the authors (réalisateurs) and only then the names of the éditeur and the proprietor. One is accustomed to call a film, in fluent conversation, by its name or by the name of its authors, nearly never by the name of the editor.

Yours sincerely,

(Fred Cornelissen)
Head of the Film-Service.

92

Indexé A :

Johnston.

28 FEB 1958

I am in receipt of your letter of 18th February, and
thank you very much for the information.

I am sorry that the information is not as complete as
you would like. I am sorry that I am not able to give you
a more complete answer, but I am sorry that I am not able to
give you a more complete answer, but I am sorry that I am not able to
give you a more complete answer, but I am sorry that I am not able to

I am sorry that I am not able to give you a more complete
answer, but I am sorry that I am not able to give you a more
complete answer, but I am sorry that I am not able to give you a
more complete answer, but I am sorry that I am not able to give you
a more complete answer, but I am sorry that I am not able to give you
a more complete answer, but I am sorry that I am not able to give you

Yours faithfully,

(The following information is for your reference.)

Index

B. IX. 9.

754
aa

JL/LG

24 FEV 1928

23 février

8

Mon Cher Directeur,

Je vous remercie de votre aimable lettre du 8 février.

J'ai regretté de vous voir si peu à Rome pendant mon séjour qui a été agréable de toutes façons.

Je n'ai pas été surpris que nous nous soyons mis d'accord si aisément. J'ai l'expérience que l'accord arrive toujours entre personnes de bonne volonté qui ont, avant tout, en vue l'intérêt général.

Je vous remercie du bon accueil que vous avez fait à M. Benoist-Lévy. L'exemple si remarquable donné par l'Italie sera suivi dans d'autres Pays et vous pourrez avoir la satisfaction d'avoir servi de modèle.

Je me réjouis à la pensée que, lorsqu'il sera accepté par la Société des Nations, l'accord préparé à Rome me permettra de m'y rendre régulièrement.

Je crois que j'aurai donc le plaisir de vous revoir bientôt et vous prie de croire, en attendant, à mes sentiments dévoués.

Monsieur le Commandeur de Feo,
Directeur de l'Institut national L.U.C.E.
Palazzo della Stamperia, Rome.

Indexé A :

Le Directeur

EX-1

1947

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Index

SOCIÉTÉ DES NATIONS

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL

LEAGUE OF NATIONS

INTERNATIONAL LABOUR OFFICE

GAJ/DB

GENÈVE

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler
NO/603/1/2

20 FEV 1928 007.266

Répondre

16 FEV. 1928

Dear Mr. Cornelissen,

We have examined very carefully with a view to our own use the type of card for use in the card catalogue of cinematograph films which you were good enough to send to me by letter of 15 December. We are entirely in agreement with you as to the choice of the size of the card and as to most of the facts to be included on it. In one or two cases, however, we felt that it would not be necessary for our purposes, at any rate, to include normally information on certain points. The points on which it seemed to us we could dispense with information are the following:

The quality of the photography, the technical qualities of the processes employed, the availability of the film, and information with regard to censorship and the length of each reel, and the countries for which monopolies have been given. We fully realise that a complete catalogue card should no doubt include information on these points but we feel that for our purposes little object would be served by including such information even if we were able to obtain it reliably. In the case of the quality of the photography, for example, we feel that it would not be possible to give useful information on this unless we had ourselves seen the film and in

Fred Cornelissen Esq.,
International Institute
of Intellectual Cooperation,
2, Rue de Montpensier,
PARIS.1er.

Johnston (S.A.)

very few cases would this be possible. The producers of the film would naturally in all cases indicate that the quality was good. With regard to the technical processes employed, we felt that for our purposes it would not be of importance to give information with regard to this. With regard to availability, we felt that if any particular information on this point should be given, it could be included under the general heading of observations. Censorship also it seemed to us difficult or unnecessary to include, as films are censored not only nationally but in some cases, as in America, by different states or towns. The fact that a film had been authorised in one country therefore would not supply any information as to whether it was likely or not to be authorised in another. To give information with regard to censorship in all countries in which the film had been presented would be an enormous task. We felt that it would be unnecessary to include information with regard to the precise length of each of the reels. Provision is made for an indication of the length of the film as a whole. This would be given where information is available in metres or in feet or in the number of reels or in both. I have mentioned the reasons which have led us to think that for our purposes it would not be necessary to include information on these points on our cards. I do not for a moment, however, wish it to be considered that I am raising these arguments in a general sense. I can quite well see that for your purposes some, at any rate, of this information might be essential or useful. [It would result from our examination of the card to be used that the particulars to be included might be arranged as in the type card I am sending to you. The back of the card is

to be kept for observations on for any part of the résumé for which there is no room in its normal place.

SOCIÉTÉ DES NATIONS
LEAGUE OF NATIONS

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL
INTERNATIONAL LABOUR OFFICE
GENÈVE

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler
N°

-3-

I wish to thank you once again for sending to me your draft card and would be glad to receive from you any observations which the reading of this letter may suggest.

Yours sincerely,

F. A. Hudson

Chief of Section, Intelligence and
Liaison Division.

Form 100 (1920)
No. 100 (1920)

-2-

I am to send you a copy of the

report of the Commission on the

work of the League of Nations

for the year 1920.

Yours faithfully,
J. H. Morgan

Director of Labour, League of Nations
Geneva

Sujet :

N°

Degré:

Titre :

Pays: :Editeurs

Longueur : :Propriétaires

Date: : Réalisateurs

Dessins : :Résumé

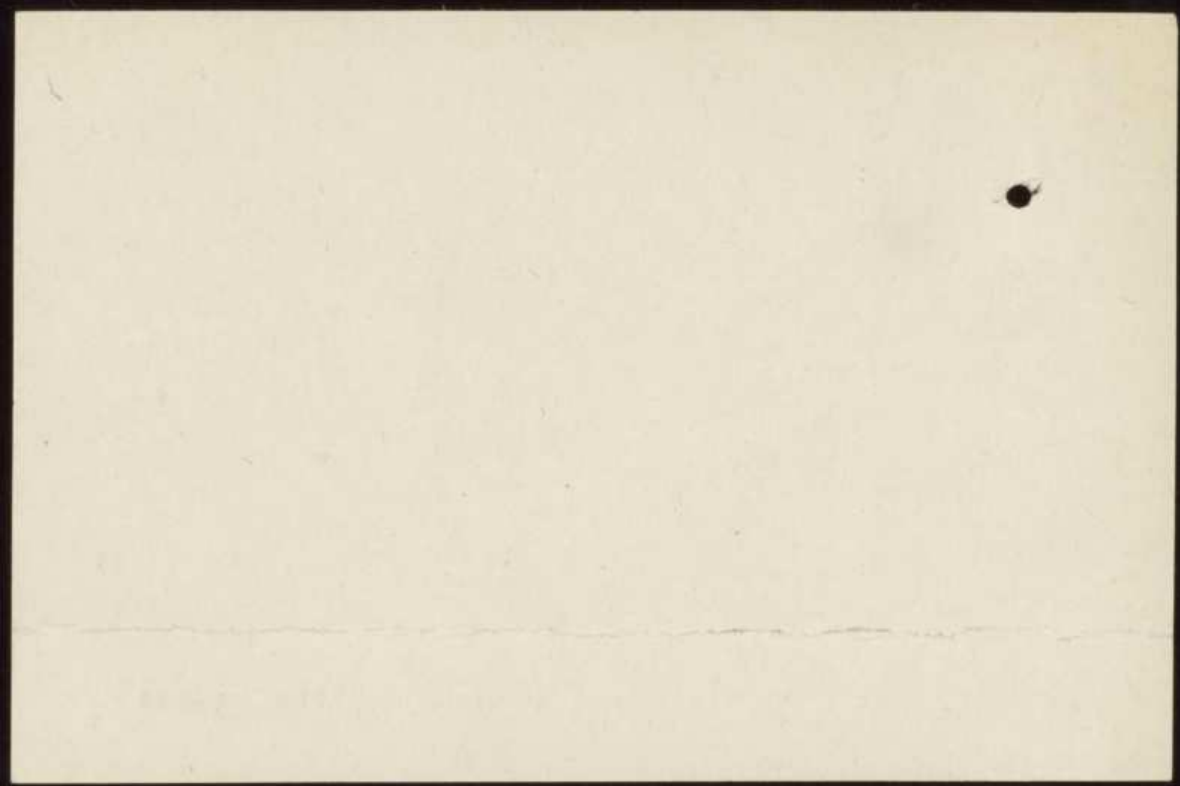
Langues :

Notice:

Variantes :

Location:

(Observations au dos)



aa

i



Istituto Nazionale L.U.C.E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. N° 24697

B. IX. 9.

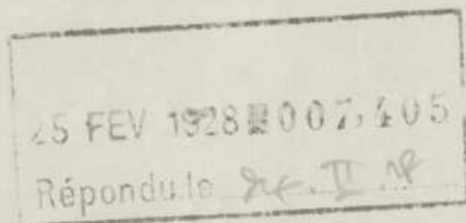
Roma li 8 Febbraio 1928-VI°

PALAZZO DELLA STAMPERIA

On. Prof. Julien Luchaire
Direttore dell'Istituto Internazionale di
Cooperazione Intellettuale
Grand Hotel

R O M A

=====



Illustre Professore,

nel dubbio che non mi sia possibile - prima della Sua partenza da Roma - di vederLa ed ossequiarLa io desidero scriverLe una franca ed amichevole parola di compiacimento per il rapido accordo che é stato possibile raggiungere! Ogni Nostro fine, ogni Nostro desiderio é **sempre** stato quello di creare un organo **internazionale** nel più lato senso della parola, un organo di cultura, di educazione del popolo, **ferreamente collegato all'Istituto che Lei dirige con sì nobile passione!**

Ho avuto agio di spiegare e dimostrare il funzionamento della LUCE al Suo esperto e credo che le idee Nostre si sono perfettamente unite in un sogno unico ed in una visione unica!

Spero di poterLa vedere molto presto e mi auguro fermamente che questo nuovo vincolo varrà a farci incontrare più spesso!

Mi addia, Illustre Professore, con gli auguri migliori per il viaggio, per il Suo

Amici di Fio

di Fio
Dir. Naz. L. U. C. E.

Indirizzo Teleg. LUCE-STAMPERIA

STAMP. A. GASTALDI

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

STELLA POPOLARE E LA CULTURA A MEMORIA DI TROTSKY

B. 1X.9

GENEVE

3 Février 1928

5B/1169/733.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous remercier de votre lettre du 30 janvier 1928, par laquelle vous avez bien voulu me transmettre la résolution et le programme d'activité de la Commission du Cinématographe Scientifique de la Confédération Internationale des Etudiants.

En ce qui concerne les travaux de la Commission nommée par le Congrès du Cinématographe en 1926, le mieux serait de vous adresser à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, 2 Rue Montpensier à Paris. L'Institut a été en rapports très étroits avec le Congrès et l'organisme permanent qui en fut une conséquence immédiate et serait plus en mesure que le Secrétariat de Genève de vous donner les informations dont vous avez besoin.

En ce qui concerne l'Institut International du Film Educatif qui doit être créé à Rome, vous trouverez sous pli séparé les décisions du Conseil et de l'Assemblée qui ont été prises en Septembre dernier.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle,

M. Jacques Lalive d'Epinay,
19 Zurichbergstrasse,
Zurich.

15.11.1944

SECRET

2-10-1944

22/11/44

Document is confidential

1. The information is your property

your interest in the matter is not your own

and your responsibility is to the public

in the interest of the community

and in the interest of the individual

and in the interest of the state

and in the interest of the world

and in the interest of the future

and in the interest of the present

and in the interest of the past

and in the interest of the future

and in the interest of the present

and in the interest of the past

and in the interest of the future

and in the interest of the present

and in the interest of the past

and in the interest of the future

and in the interest of the present

and in the interest of the past

and in the interest of the future

and in the interest of the present

Document is confidential

aa
19 FEB 1928

B.IX.9.

FC/GD.30.I.

Sehr geehrter Herr Doktor,

Es ist Ihnen sicher bekannt, dass sich eine internationale Kommission des Lehr- und Kulturfilms gebildet hat, die sich aus den Delegierten der grössten internationalen Organisationen zusammensetzt die den Film für ihre Propaganda benutzen.

Sie werden ebenfalls wissen, welche Rolle das internationale Institut für geistige Zusammenarbeit bereits auf dem Gebiet des Lehr- und Kulturfilms gespielt hat.

Wir bekommen regelmässig unentgeltlich alle Film-zeitschriften der ganzen Welt sowohl industriellen wie pädagogischen Charakters. Leider haben wir bisher aber noch nicht Ihre Zeitschrift "Der Bildwart" erhalten, deren Wichtigkeit uns bekannt ist.

Wir wären Ihnen zu grossem Dank verpflichtet, wenn Sie uns ebenfalls Ihre Zeitschrift regelmässig zukommen lassen wollten, sodass wir auf diese Weise in den Besitz eines vollständigen Materials der ganzen Welt auf dem Gebiet des Films gelangen würden.

Mit bestem Dank im voraus und in vorzüglicher Hochachtung

Herrn Dr. Walter Günther
Bildspielbund Deutscher Städte,
Berlin NW.21, Bochumerstr. 8a.

Indexé A :

Bildwart
Bildspielbund D. St.

Günther
Kornel
Klein (pers. g)
" C. v. B. ex. B. (Bali)

(Fred CORNELISSEN)

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

1933

Index A

A. A. N.

1933

Copy in Geneva

B. IX. 9

GENEVE

N°

Le 20 Janvier 1928.

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier des procès-verbaux de la séance du Comité Permanent d'Action Cinématographique Scolaire qui a eu lieu le 12 décembre 1927.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, les assurances de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération Intellectuelle,

CO

Indoxo
M. C. Imhof,
Secrétaire Général,
Chambre Européenne du
Film d'Enseignement,
Bâle.

2 *opresen*

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

Copy Union

B. 17.9

GENEVE

Le 20 Janvier 1928.

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 18 Janvier et de la résolution prise en avril 1928 par la Iere Commission de la Conférence Européenne du Film d'Education. En effet, je possédais ces décisions au Secrétariat, mais l'importance qui leur est accordée dans les résolutions du Comité Permanent réuni en décembre, m'a fait adouter un instant qu'il s'agissait exactement de la même résolution.

En ce qui concerne la seconde partie de votre lettre, je serai toujours très heureux de vous envoyer tous renseignements sur l'activité de la Commission ou de l'Institut de Coopération Intellectuelle si vous m'en faites la demande. Il nous est très difficile, en effet, vu le grand nombre d'institutions avec lesquelles nous sommes en correspondance, de les tenir au courant, au sens exact du mot, de toutes nos activités. Vous n'ignorez pas, sans doute, que la Section d'Information du Secrétariat de la Société des Nations publie chaque jour un Communiqué sur toutes les activités de la Société présentant une certaine importance. Les intéressés sont donc toujours à même de savoir quand une question de leur ressort a été traitée

M. G. Imhof,
Secrétaire Général
de la Chambre Européenne du
Film d'Enseignement, Bâle.

Indexé à
Opéra
Imhof
20

par les organismes de la Société des Nations, et ils peuvent demander des renseignements complémentaires aux Sections respectives. Nous nous faisons un devoir de répondre très exactement à toute demande de renseignements qui nous parvient.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération Intellectuelle,

Co

For the purpose of the present study, the
various methods of investigation have been
employed in order to obtain a more complete
knowledge of the subject. The results of the
investigation are given in the following
pages. The first part of the study is
devoted to a general survey of the
subject. The second part is devoted to a
detailed study of the various methods of
investigation. The third part is devoted to
a study of the results of the investigation.

10

0

Agencia

B.IX

cinéma
B.IX 9

GENEVE

Le 14 Janvier 1929.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous remercier bien sincèrement d'avoir bien voulu nous informer que le Gouvernement Italien enverrait au Secrétaire de la Société des Nations un projet de Statuts pour l'Institut International du Cinématographe Educatif à Rome. En effet, nous avons reçu une lettre de M. le Sous-Secrétaire d'Etat Grandi, transmettant une lettre de Son Excellence M. Mussolini. Le Secrétaire Général vient de répondre à ces deux lettres et, d'accord avec le Gouvernement Italien, nous avons choisi la date du 6 février pour la première séance de la réunion qui aura pour tâche de compléter la rédaction du projet de Statuts.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma respectueuse considération.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle,

Co

Indexe A :

Son Excellence
M. Rocco,
Ministre de la Justice,
R O M E.

Genève

B.IX 9

cinéma
B.IX 9

GENEVE

Le 13 Janvier 1928.

ISC/63186X/37604.

Monsieur le Secrétaire Général,

Dans la résolution adoptée le 12 décembre 1927 par le Comité Permanent du Cinématographe Scolaire à Bâle, dont vous avez eu l'amabilité de transmettre le texte au Secrétariat de la Société des Nations, il est fait allusion aux décisions prises par la Conférence de Bâle en Avril 1927. Nous ne sommes malheureusement pas en possession de ces décisions qui nous aideraient à comprendre le sens et la portée de la première résolution. Je vous serais donc très reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir ces décisions aussi vite que possible.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération Intellectuelle,

M. G. Imhof,
Comité Permanent d'Action
Cinématographique,
19, Münsterplatz,
Bâle.



SECRET

10 JAN 1950

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

100/1000000

3

100/1000000

Admirer

B.IX

cinéma
B.IX 9

GENEVE

Le 12 janvier 1928.

13G/63I86X/37604.

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier de votre lettre de couverture et de l'envoi du texte de la Résolution prise le 12 décembre 1927 par le Comité Permanent d'Action Cinématographique Scolaire à Bâle. Je ne manquerai pas de transmettre ce document, à titre de renseignement, au Comité qui doit se réunir bientôt à Rome, en vue de la rédaction des Statuts de l'Institut International du Cinématographe Educatif, mis par le Gouvernement italien à la disposition de la Société des Nations, avec l'approbation du Conseil et de l'Assemblée.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération Intellectuelle,

P

Indexé A :

M. G. Imhof,
Secrétaire Général du
Comité Permanent d'Action
Cinématographique Scolaire,
19, Münsterplatz,
Bâle

: A exhibit

Spaw copy B. IX

Genève

cinéma

B.IX. 9

le 29 décembre 1927.

Spaw

Monsieur le Ministre,

Permettez-moi tout d'abord de vous exprimer ainsi qu'à Donna Maria, mes meilleurs vœux les plus respectueux pour l'année 1928. Je vous souhaite une bonne santé et une vie prospère et heureuse.

J'ai bien reçu votre lettre du 20 décembre 1927. Je crois que le Marquis Paulucci s'occupe de la question de la réunion au sujet des statuts du nouvel Institut du Cinématographie éducative. Il me semble qu'il a eu déjà des conversations avec le Secrétaire-Général et qu'il n'a pas manqué d'informer le Gouvernement italien. Je ne puis pas vous dire exactement dans quelle stade se trouve cette affaire puisque le Marquis est un peu malade en ce moment et ne vient pas au bureau, mais après le Nouvel An je ne manquerai pas de lui en parler.

D'une manière générale, je suis heureux d'apprendre que la première semaine du mois de février vous conviendra pour la réunion. Si la réunion envisagée par le Président de la Commission pour le 1er et 2 février a lieu à Paris, forcément la réunion de Rome ne pourra se tenir que vers le 6 ou 7 février et peut-être les jours suivants. Sinon, on pourra avoir la réunion tout-de-suite après le Comité de Direction, c'est-à-dire, vers le 3 ou 4 février.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les plus respectueux et distingués.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle.

60

Indexé A :

Son Excellence
M. le Ministre A. ROCCO,
Ministère de la Justice,
ROME.

C. I. B. M. B.
B.I.X.

Genève

Le 22 Août 1951

Monsieur le Ministre,

Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations et vous prie de bien vouloir
recevoir ci-joint le rapport que j'ai l'honneur
de vous adresser.

Le rapport que j'ai l'honneur de vous adresser
est le résultat de la mission que j'ai eu l'honneur
de vous confier. Il est le fruit de
mon travail personnel et de celui de
mon personnel. Je vous prie de bien vouloir
recevoir ci-joint le rapport que j'ai l'honneur
de vous adresser.

Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations et vous prie de bien vouloir
recevoir ci-joint le rapport que j'ai l'honneur
de vous adresser.

Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations et vous prie de bien vouloir
recevoir ci-joint le rapport que j'ai l'honneur
de vous adresser.

Annexe A :

Annexe A :
Annexe A :
Annexe A :

SOCIÉTÉ DES NATIONS

GAJ/KMB

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL

LEAGUE OF NATIONS

INTERNATIONAL LABOUR OFFICE

GENÈVE

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler

N° 0.603/1/2

22 DEC 1927 2006-246

cinéma

B.IX. 59

Répondre

BIX 9

19 DEC. 1927

Dear Mr. Cornelissen,

Very many thanks for your letter of 15 December,
with which you were kind enough to send me two cards and
a questionnaire for a film catalogue.

I wish to thank you very much for the trouble
you have taken to furnish me with these. They will be
of great use. I note that the documents should not be
regarded as official.

Yours sincerely,

Indica à:
Johnston

Chief of Section.
Intelligence & Liaison Division.

Mr. F. Cornelissen,
International Institute
of Intellectual Co-operation,
Palais Royal,
2, rue de Montpensier,
PARIS I.

UNITED STATES DEPARTMENT OF LABOR
BUREAU OF LABOR RELATIONS
WASHINGTON, D. C.

OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL
WASHINGTON, D. C.

1

11

250

SERVICE D'ÉTUDES
CINÉMATOGRAPHIQUES

NOTE POUR M. DE VOS

B.IX.9

Le Service d'Etudes cinématographiques de l'Institut s'occupe avec beaucoup d'intérêt des questions relatives à l'emploi du film dans l'enseignement agricole et à l'emploi du film pour les loisirs des agriculteurs. Il est en liaison avec tous les organismes et ministères qui s'occupent de ces questions, et possède une importante documentation sur les efforts réalisés dans les divers pays dans ce domaine.

Le Service s'occupe également de rassembler des renseignements sur les films agricoles existants dans les divers pays, en vue de la publication d'un catalogue international et GENERAL des films éducatifs. Nous pouvons mettre votre correspondant en relations avec les personnalités les plus compétentes des divers pays, et en particulier de France.

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

Fry Com

16 NOV 1927

Littin.
94.94.

Charles Camm
Seq. 61.82

53 gms
Rome
Mr. Manichet
Lab.

B.IX. 9

16 DEC 1927

F.C./HL. 13

Monsieur J.E. P F U H L
POSTDAM,
Kronprinzenstr. 42

Monsieur,

Monsieur le Baron J.E. DE VOS VAN STEENWIJK me transmet votre lettre du 18 octobre, à laquelle je m'empresse de répondre.

L'Institut International de Coopération Intellectuelle comprend, entr'autres sections un Service d'Etudes Cinématographiques qui s'occupe principalement du film éducatif, et donc également de l'emploi du film dans l'enseignement agricole et en vue de l'utilisation des loisirs des agriculteurs. Ce Service est en liaison avec toutes les organisations nationales et internationales ainsi que tous les Ministères qui s'occupent de ces sortes de questions. Il possède une importante documentation sur les efforts réalisés dans les différents pays dans le domaine du film agricole.

Le Service s'occupe également de rassembler des renseignements sur les films agricoles existant dans les divers pays, en vue de la publication d'un catalogue international et général des films éducatifs. Dans le cas où vous désiriez des renseignements complémentaires je serais heureux de vous les fournir.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération.

(Fred Cornelissen)
Chef du Service d'Etudes Cinématographiques.

Indexé A :

Pfeil
Aplonomie

92

B.IX. 9

16 DEC 1927

F.C. HL. 14

Monsieur Jean LOCQUIN
5, rue du Général Lambert
PARIS.

Cher monsieur,

Vous vous souvenez que je vous ai fait parvenir par lettre du 19 octobre dernier un certain nombre de documents dont voici la liste:

ITALIE. L'action du Gouvernement national pour la cinématographie d'éducation et de propagande.

NORVEGE.- Le cinématographe en Norvège.

HOLLANDE.- Le cinéma scolaire en Hollande (Van Staveren)

SUISSE.- Le cinéma scolaire en Suisse (Dr. Imhof)

ANGLETERRE.- Cinematography in schools

FRANCE.- Aperçu de la situation actuelle en France et à l'étranger (G.M. Coissac)

M. le Directeur m'ayant demandé de faire un recensement de tous les documents, et, d'autre part, l'un de ces rapports m'étant demandé d'urgence par une des sections de l'Institut, je vous serais extrêmement obligé si vous pouviez me renvoyer ces documents aussitôt que cela vous sera possible.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération.

Indexe

Fred Cornelissen
Chef du Service d'Etudes Cinématographiques

Locquin

91

1000001027

Page 2

Page 14

Consulate General
2, rue de Valenciennes
Paris

TO
BY
DATE

Vous avez reçu par la poste un certain nombre de documents
relatifs à la situation des réfugiés en France.

Il s'agit de documents officiels et de renseignements
recueillis par les services de l'immigration.

- NORVÈGE - la situation des réfugiés en Norvège.
- ALLEMAGNE - la situation des réfugiés en Allemagne (Van Haveren)
- ITALIE - la situation des réfugiés en Italie (Dr. Imhof)
- ESPAGNE - la situation des réfugiés en Espagne
- FRANCE - la situation des réfugiés en France
- LUXEMBOURG (Dr. Imhof)

Il s'agit de documents officiels et de renseignements
recueillis par les services de l'immigration.

En vous remerciant de l'intérêt que vous portez à la
question, je vous prie de croire à ma haute considération.

Very truly yours,
The Consul General

Index

1000001027

aa

15 DEC 1927

B.IX. 9
F.C./HL. 8

G.A. JOHNSTON Esq.
Chief of Section
Intelligence and Liaison
Division,
International Labour Office,
G E N E V E.

Dear Mr. Johnston,

I must apologise for the delay in answering your letter, but I was obliged to prepare the documents I am sending you. As a consequence of the negotiations actually in progress between the Council of the League of Nations, the Italian Government and our Institute, we have postponed the making of the catalogue, and we have thus held no meeting of experts.

On receipt of your letter, I have reconsidered the whole question: the type of card and the questionnaire had been changed in some details, as a consequence of the interviews which I had with different experts.

I am enclosing herewith 2 cards (1 blank and one filled up) and a questionnaire.

These documents should not be regarded as official.

Yours sincerely:

Indexé A :

Johnston (G.A.)

Fred Cornelissen
Head of the Film-Service .

HL

TÉLÉPHONE: MT-BLANC 6200

Adresse Télégraphique: INTERLAB GENÈVE-SUISSE

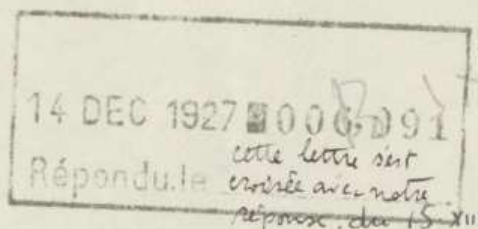
SOCIÉTÉ DES NATIONS
LEAGUE OF NATIONS

GAJ/KMB

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL
INTERNATIONAL LABOUR OFFICE
GENÈVE

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler

No 0.603/1/2



10 DEC. 1927

B. IX. 9

Dear Mr. Cornelissen,

I wrote to you on the 9th November asking if the card which you sent to me in June represented your intentions with regard to what you would use in your card-index of films.

As I have not received a reply, it occurred to me that my letter might have gone astray. I am therefore sending you herewith a copy of the letter.

I should be very glad to have an early reply, as we are anxious to reach a decision on the form of card we shall employ.

Indexé A :

Johnston

Yours sincerely,

Johnston

Chief of Section.
Intelligence & Liaison Division.

Mr. Cornelissen,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
2, rue de Montpensier,
PARIS.

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

BUREAU OF LAND MANAGEMENT

WASHINGTON, D. C. 20250

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY

FOR LAND MANAGEMENT

WASHINGTON, D. C. 20250

TELEPHONE (202) 733-6000

TELETYPE (202) 733-6000

FACSIMILE (202) 733-6000

INTERNET WWW.BLM.GOV

MAILING LIST

NAME

ADDRESS

CITY

STATE

ZIP

PHONE

FAX

E-MAIL

DATE

BY

REMARKS

INITIALS

SIGNATURE

DATE

BY

REMARKS

INITIALS

SIGNATURE

DATE

BY

GAJ/GMCH

O.603/1/2

Copy

Nov. 9th - 1924

Dear Mr. Cornelissen,

In May and June of this year you will remember that we had a correspondence with regard to the form of the card that we would use in the card index of films that it was proposed to organise. You were good enough to send me a model of the card that you proposed to use, but you informed me that this was only a proposal and that no definite decision had yet been taken on the matter. I should be very glad to know if your proposed card has since undergone any modification, or if you still intend to use the cards of the type which you sent to me for your card index.

I am returning to you herewith the card which you sent me and if this still represents your proposals I should be very much obliged if you would return it to me.

Yours sincerely,

Chief of Section
Intelligence and Liaison Division.

Mr. Cornelissen,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
Palais-Royal,
2, rue de Montpensier,
PARIS.

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

131a

0
aa
18 DEC 1927

B/IX/9

JL/LG

7 décembre

7

Cher Monsieur,

Je vous prie de vouloir bien trouver ci-joint:

1°) Une note sur l'historique et l'état actuel des diverses organisations internationales relatives au Cinéma éducatif;

2°) la liste des institutions faisant partie de la commission internationale du Cinéma d'enseignement;

3°) un extrait de la liste des rapports et documents divers qui constituent la documentation actuelle recueillie par le Service d'Etudes cinématographiques de l'Institut international;

4°) la liste des résolutions adoptées par le Congrès international du Cinématographe de Paris;

5°) la liste des associations composant le Comité d'Entente des grandes Associations;

6°) la composition et un extrait des statuts du Comité de Bâle.

L'ensemble constitue un petit dossier sur le problème. Il peut servir de base aux propositions qui pourraient être faites ultérieurement en vue du partage des attributions entre les différents organismes existants ou à créer.

J'envoie le même dossier à M. Pila, à l'Instruction Publique

Indexe A :

Pépin
Pila
film d'enseignement

pour les délégués de ce Ministère à la prochaine réunion de .

Veuillez transmettre mes meilleurs souvenirs au Comte
Clauzel et croire, Cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur PEPIN

Délégation française à la Conférence du Désarmement,
Société des Nations,
Genève.

SOCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

GAJ/GM.N

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler
N° 0.603/1/2

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL

INTERNATIONAL LABOUR OFFICE

GENÈVE

14 NOV 1927 005,449
Répondre.

-9.NOV.1927

B. IX. 9

Dear Mr. Cornelissen,

In May and June of this year you will remember that we had a correspondence with regard to the form of the card that we would use in the card index of films that it was proposed to organise. You were good enough to send me a model of the card that you proposed to use, but you informed me that this was only a proposal and that no definite decision had yet been taken on the matter. I should be very glad to know if your proposed card has since undergone any modification, or if you still intend to use the cards of the type which you sent to me, for your card index.

I am returning to you herewith the card which you sent me and if this still represents your proposals I should be very much obliged if you would return it to me.

Yours sincerely,

Ed Johnston

Chief of Section
Intelligence and Liaison Division.

Mr. Cornelissen,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
Palais-Royal,
2, rue de Montpensier,
PARIS.

Indexé A.

Johnston

THE SECRETARY-GENERAL
OF THE
LIGUE NATIONALE
DES
NATIONS

1920

LE 10 JANVIER 1920

PARIS

LE 10 JANVIER 1920

LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

H. Cornelissen

LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

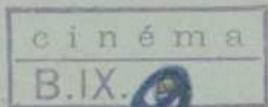
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

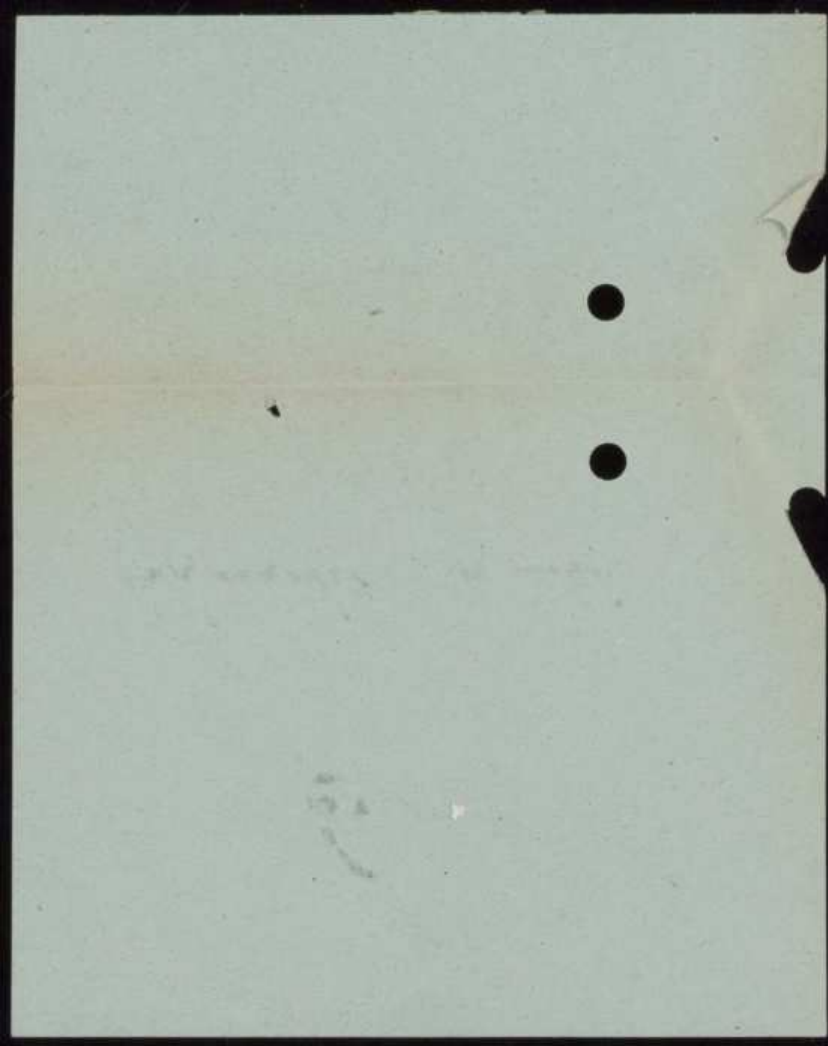
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920
LE 10 JANVIER 1920

M. Cornelissen

Copies de Genève



N.B. A laisser ensemble.



B. IX. 9

le 18 novembre 1927.

Monsieur le Ministre.

Je vous remercie infiniment de votre lettre du 12 novembre 1927. Elle m'a été envoyée à Londres où je me trouve depuis quelques jours. Je suis très heureux de voir que les suggestions que je me suis permis de faire dans ma précédente lettre au sujet de la rédaction du projet des statuts de l'Institut du Cinématographe aient rencontré votre approbation. Il m'est très difficile de savoir de Londres quelle est exactement l'opinion du Secrétariat à ce sujet. Je sais que M. Dufour-Féronce était d'accord avec mes suggestions, et je crois que le Secrétaire-Général les approuve également. Comme je vous disais déjà dans ma lettre, je n'ai pas pu connaître l'opinion du Marquis Paulucci, mais je n'ai pas manqué cette fois-ci d'envoyer à M. Dufour-Féronce votre lettre en le priant de discuter la question avec le Marquis.

M. Luchaire serait très désireux de savoir à peu près à quelle date nous nous rencontrerons à Rome, si cette ville est définitivement choisie pour le petit comité de rédaction des statuts. Je pense, cependant, que la première semaine du mois de février pourrait rencontrer l'approbation de tous les intéressés.

Tout en vous remerciant encore une fois, M. le Ministre, je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments respectueusement dévoués.

Index

Monsieur le Ministre, *Rocco*,
Il Guardasigilli,
Ministro della Giustizia,
ROME.

L. Opéra

B.I.X. 9

14th November 1927

Dear M. Charrère,

Thank you very much for the copies you sent me of the correspondence sent by yourself and by M. Imhof.

Of course I have no objection to your going as Observer to this Conference called by M. Imhof, but I should very much like before you go to get into touch with the Institute which is much more interested in it than we are, and to assure you that they have no objection of any kind to this Conference.

I still hold to my point of view that what we have to do is only to be present and to do nothing in that affair. I quite agree with your draft reply to M. Imhof.

I am sorry I am rather late in answering your letter, but I am now on leave, and therefore I don't come to the London Office every day.

Yours sincerely,

Index

M. Charrère,
LEAGUE OF NATIONS
Geneva.

. 2 open

1952 November 1952

Dear Mr. [illegible]

I have just received your letter of the 11th inst. and am sorry to hear that you are not well.

I am sorry to hear that you are not well. I hope you will get better soon. I am sure you will.

I am sorry to hear that you are not well. I hope you will get better soon. I am sure you will.

I am sorry to hear that you are not well. I hope you will get better soon. I am sure you will.

Yours sincerely,

Index

1952 November 1952

1952 November 1952

2
Rio - 15 - XI - 1927

B.IX.9.

-3 DEC 1927 005,855

Répondre

Cher M^r Cornu

J'ai reçu votre lettre n^o B.IX.9 contre
laquelle le document concernant le Chêne
que je vous avais demandé.

Je vous remercie beaucoup et
vous prie d'agréer mes salutations
distinguées

Laura Lacombe

Indexe

Lacombe



B. IX. 9.

5652

aa

F.C./H.L. 18

19 OCT 1927

Mademoiselle L. L A C O M B E

Rua Smith Vasconcellos 30

Cosme Velho

RIO DE JANEIRO

BRESIL.

Mademoiselle,

Je vous fais parvenir ci-joint le document que
je vous avais promis relatif aux législations adoptées dans
les principaux pays d'Europe concernant le cinéma.

Dans l'espoir qu'il pourra vous être utile,
je vous prie de bien vouloir agréer, Mademoiselle, mes
plus respectueux hommages.

(Fred Cornelissen)
Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques.

INLEXÉ A :

1/ Lacombe (H)
2/ Cinéma (S)

B. A. J.

2022

100

193011321

RECEIVED
JAN 10 1931
U. S. DEPT. OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C.

TO THE HONORABLE CHIEF OF BUREAU OF INVESTIGATION

FROM THE HONORABLE ATTORNEY GENERAL

SUBJECT: [Illegible]

RE: [Illegible]

DATE: [Illegible]

BY: [Illegible]

RECEIVED

JAN 10 1931

U. S. DEPT. OF JUSTICE

INDEX A

U. S. DEPT. OF JUSTICE

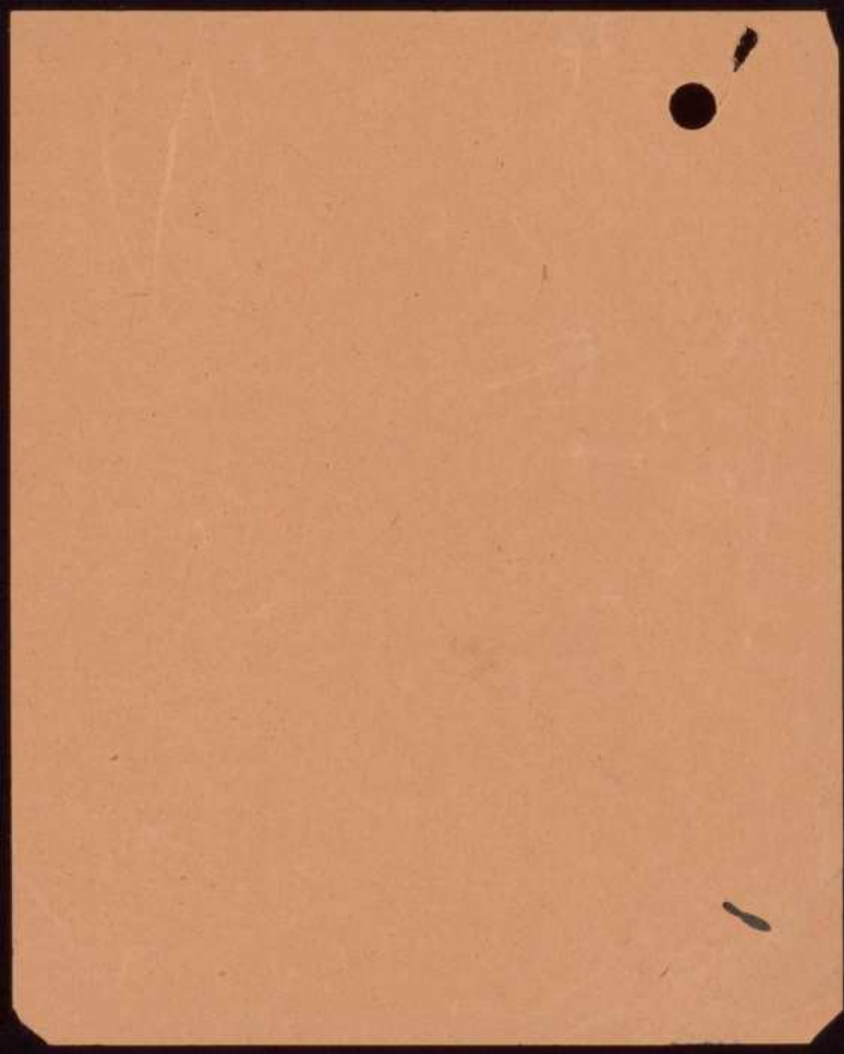
WASHINGTON, D. C.

17 XI 17

M. Cornilieu

Cette question regardant
plutôt votre service
je pense que vous préférerez
répondre vous-même

A. Vor



Joach. Friedr. Pfuhl

Diplomlandwirt
Fachschriftsteller f. Landwirtschaft,
Kultur- u. Lehrfilm, Filmredakteur,
Potsdam, Krenprinzenstr. 42.

Potsdam den 18.10.1927

cinéma

B.IX.

9

D.A.B.T.

An

das Internationale Institut für geistige Zusammenarbeit



Mitglied der Ges. für Organisation

Ziele: Verbreitung, organisatorische, finanzielle
Werbung für wirtschaftlichen, sozialen
und wissenschaftlichen Göttern

24 OCT 1927 005,169

Répondre

Genf (Schweiz)

Zu meinem grossen Bedauern gelang es mir nicht auf dem 5. Vererbungskongress mit Herrn Baron J.E. de Vos van Steenwijk, Ihrem Vertreter in Fühlung zu kommen. Gerade das Problem der internationalen Zusammenarbeit nicht nur der Industrie, sondern besonders auch der Landwirtschaft und der Landwirtschaftswissenschaft und der Wissenschaft überhaupt, interessiert mich ungemein. Schon vor meiner Tätigkeit an der Biologischen Reichsanstalt Berlin-Dahlem habe ich, soweit es in meinen Kräften stand in der landwirtschaftlichen Fachpresse dafür gewirkt. Sollten Sie es wünschen, so sende ich Ihnen gerne einige meiner Artikel.

Sie würden mir nun eine grosse Liebenswürdigkeit erweisen, wenn Sie mir für weitere Artikel Material zur Verfügung stellen würden. Besonders würde es mich interessieren, welche Rolle innerhalb Ihrer Bemühungen die Landwirtschaftswissenschaft und die reine Landwirtschaft, ferner welche Bedeutung Sie dabei dem Kulturfilm spielen und einzuräumen wäre. Ich betone gerne, dass mir die erste Anregung, mich vertrauensvoll an Sie zu wenden, der Artikel von Dr. Willy Ruppel im B.T. vom 25.7.27 gegeben hat. Die beigelegte Anlage dürfte Sie vielleicht interessieren.

Indexé A :

Hochachtungsvoll

Diplomlandwirt

*P. Pfuhl
K. Pfuhl*

Potsdam den 18.10.1927

das Internationale Institut für Geistige Zusammenarbeit

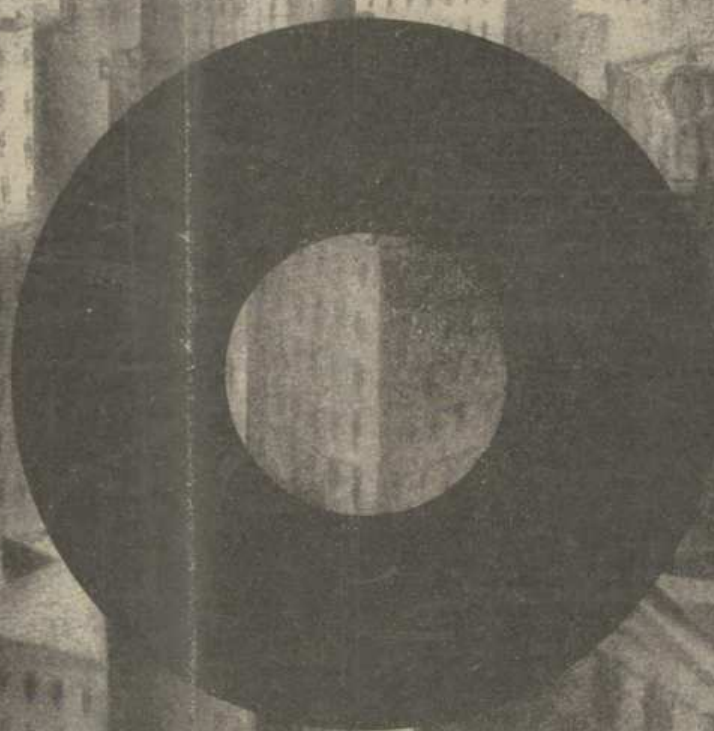
Gent (Schweiz)

18274002182

Zu meinem grossen Bedauern gelang es mir nicht auf dem 5. Ver-
bundungskongress mit Herrn Baron J. B. de Vos van Steenwijk, Ihrem Vertreter
in Pöhlitz zu kommen. Gerade das Problem der internationalen Zusammen-
arbeit nicht nur der Industrie, sondern besonders auch der Landwirt-
schaft und der Landwirtschaftswissenschaft und der Wissenschaft über-
haupt, interessiert mich ungemein. Schon vor meiner Tätigkeit an der
biologischen Reichsanstalt Berlin habe ich, soweit es in meinem
Kräften stand in der landwirtschaftlichen Fachpresse dafür gewirkt.
Sollten Sie es wünschen, so sende ich Ihnen gerne einige meiner Artikel.
Sie würden mir nun eine grosse Niederkündigkeit erweisen, wenn Sie
mir für weitere Artikel-Material zur Verfügung stellen würden. Besonders
würde es mich interessieren, welche Rolle innerhalb Ihrer Bemühungen
die Landwirtschaftswissenschaft und die reine Landwirtschaft, ferner
welche Bedeutung Sie dabei dem Kulturland spielen und einzunehmen wäre.
Ich betone gerne, dass mir die erste Anregung, mich vertrauensvoll an Sie
zu wenden, der Artikel von Dr. Willy Ruppel im B. T. vom 23.7.27 gegeben
hat. Die beigefügte Anlage dürfte Sie vielleicht interessieren.

Hochachtungsvoll

Diplomlandwirt



ERFOLGE

Das Geheimnis der großen Erfolge liegt in der zweckmäßigen Organisation

Woher schöpfe ich neue Ideen?

Wie vermindere ich die Kosten?

Wie erhöhe ich die Leistung?

Wie beschleunige ich die Arbeit?

Wie vermeide ich Zeitverluste?

Wie schaffe ich Übersicht?

Das sind heute die brennendsten Fragen für jeden Mann an verantwortlicher Stelle.

Aber wie das Erdreich keine Ernte gibt, ohne daß ihm die durch das Wachstum der Pflanzen verbrauchten Nährstoffe ersetzt werden, so erschöpft sich auch der Mensch, der nicht regelmäßig Anregungen von außen empfängt.

Wie machen es die andern?

Wie kommt es, daß dieses und jenes Unternehmen sich so erfolgreich durchsetzt?

Die „ZfürO“ sagt es Ihnen!

Kaum jemals haben Sie Gelegenheit, in fremde Betriebe hineinzublicken, zu sehen, wie es dort gemacht wird, und doch könnte nichts Ihren Fortschritt mehr fördern. Aber die Schilderungen, die die „ZfürO“ bringt, haben den gleichen Wert wie Führungen durch gut organisierte Betriebe. Denn die „ZfürO“ behandelt Rationalisierung und Organisation nicht nur in wissenschaftlichen Erörterungen, sondern bringt vor allem Anregungen, die aus der Praxis stammen und die sich unmittelbar in die Wirklichkeit übertragen lassen, insbesondere Darstellungen durchgeführter Organisationen aus aller Welt. Wählen Sie also

die „ZfürO“ als Berater!

Sie können die Arbeits-Anleitungen, die sie enthält, leicht den Bedürfnissen Ihrer eigenen Arbeit anpassen. Sie können ihre praktischen Winke ohne viel Kosten verwirklichen. Sie können sich die zahlreichen Formulärmuster zum Vorbild nehmen und aus den bildlichen Wiedergaben Anregungen schöpfen.

Die Internationale Rundschau der „GfürO“

(redigiert unter Mitarbeit der ausländischen Vertrauensleute der Gesellschaft für Organisation) unterrichtet Sie über alle bemerkenswerten Erscheinungen und Fortschritte der Organisation und Rationalisierung: Ueber Ausstellungen, Kongresse und Gemeinschaftsarbeiten in allen Ländern, ebenso über alle wichtigen anderen Ereignisse und über die neuen Organisationsmittel.

Bei alledem ist die „ZfürO“ eine Zeitschrift, die kein überflüssiges Wort enthält und deren Inhalt man sofort überblickt, weil sie das Wesentliche heraushebt. — Lesen Sie also die „ZfürO“ zur

Vermeidung aller Verlustquellen in Ihrem Betrieb!

Die

ZEITSCHRIFT FÜR ORGANISATION
ZENTRALBLATT FÜR DIE PRAXIS
DER RATIONELLEN GESCHÄFTS- UND WIRTSCHAFTSGESTALTUNG



HERAUSGEBEN
GfO
GESELLSCHAFT FÜR ORGANISATION E.V.
BERLIN W 30, MOTZSTRASSE 79
ERSCHEINUNGSTAG
5. 5. 27
(JAHRESABO 1. HEFT 21)
ERSCHEINUNGSWEISE
HALBMONATLICH
2 mal monatlich
etwa 50 S. DIN A4
vierteljährlich
6 M. zuzügl. Porto
INDUSTRIEVERLAG SPAETH & LINDE
BERLIN W 10, WIEN I

behandelt planmäßig und lückenlos das gesamte Gebiet der geschäftlichen Organisation, der Rationalisierung und des wirtschaftlichen Güterverbrauchs

Der „ZfürO“ liegt ein sorgfältig durchdachter Stoffgliederungsplan (Auszug unten) zugrunde, den die Schriftleitung Masche für Masche füllt. Alle Abschnitte des Stoffgliederungsplanes werden systematisch behandelt. Zusammenfassende Rückblicke geben auch über die früheren Arbeiten und Errungenschaften auf dem Gebiete der Organisation und Rationalisierung Aufschluß. Dadurch wird jeder Jahrgang der „ZfürO“ zu einem Kompendium von dauerndem Wert

Der Stoffgliederungsplan der „ZfürO“ ist eine verlässliche Grundlage für die Einrichtung Ihres Archivs, zu dem die besondere „Blattausgabe“ (Preis viertelj. 9 M.) den Grundstock bildet. Man legt die einzelnen Beiträge einfach nach den beigesetzten Nummern ab und fügt etwa sonst in Betracht kommende Ausschnitte, Muster und Notizen ein. Man hat dann Auskünfte und Ratsschlüsse auf jede Frage gesammelt und griffbereit zur Hand. So wird die „ZfürO“ zu einem ungemein wertvollen Ratgeber für Ihre Arbeit

HAUPTGRUPPEN DER STOFF-GLIEDERUNG

Wer die Z für O liest, übersieht keinen Fortschritt

1. Organisations-Praxis, gegliedert nach Aufgabenkreisen 11. Leitung 12. Einkauf 13. Fertigung 14. Werbung 15. Verkauf 16. Rechnungsdienst 17. Schriftverkehr, Nachrichten- und Förderdienst 18. Lager- und Ablagedienst 19. Verwaltungsdienst	2. Geschäftszweige 21. Rohstoffherzeugung und -handel 22. Weiterverarbeitung vorwiegend land- und forstwirtschaftlicher Produkte - einschließl. Handel 23. Weiterverarbeitung bergbaulicher Produkte - einschließl. Handel 24. Sammelhandel und Handel mit Sondererzeugnissen 25. Geld-, Bank- und Börsenwesen 26. Verkehrs- u. Nachrichtenwesen 27. Versicherungswesen 28. Sonderzweige 29. Behörd. u. öffentl. Einrichtungen	3. Organisations-technische Mittel 31. Arbeitsmöbel 32. Schreib- und Zeichenmittel 33. Vervielfältigungsmittel 34. Rechen- und Buchungsmittel 35. Heft-, Klebe-, Schneide-, Pack- und Postmittel 36. Nachrichten- und Fördermittel 37. Ordnungs-, Ablage- und Lagermittel 38. Sicherungs- und Wohlfahrtsmittel 39. Baubedarf und Raumausstattung	4. Der Organisator 41. Berufs- Anforderungen und Sonderarten 42. Ständes- und Rechtsfragen 5. Organisations-Lehre 51. Grundlehren 52. Geschichte 6. Grenzfragen 61. Wirtschaftswissenschaftliche Grenzfragen 62. Betriebswirtschaftliche Grenzfragen	63. Arbeitswissenschaftliche und psychotechnische Grenzfragen 64. Technische Grenzfragen 7. Rationalisierungsfragen 71. Methoden der Rationalisierung 72. Berichte über Rationalisierung 73. Stellungnahmen zu Rationalisierungsfragen Den vollständigen Stoffgliederungs-Plan erhält jeder Bezieher kostenlos mit dem 1. Bezugsheft
--	--	--	---	--

Wer die Z für O hält, schafft sich ein Nachschlagewerk

ZEITSCHRIFT FÜR ORGANISATION
INDUSTRIEVERLAG SPAETH & LINDE, BERLIN W 10, WIEN I

Herausgeber der Z für O

GfO
GESELLSCHAFT FÜR ORGANISATION E.V.
BERLIN W 30, MOTZSTRASSE 79

Ziele: Verbreitung organisatorischer Kenntnisse. Werbung für wirtschaftliches Arbeiten und wirtschaftlichen Güterverbrauch. Auskünfte über Arbeitsmittel, Organisations-Literatur, Fortbildungsmöglichkeiten usw.

Die „GfürO“ zählt zu ihren Mitgliedern die bewährtesten Organisations-Praktiker, viele anerkannte Fachwissenschaftler, Körperschaften, Unternehmungen, leitende Angestellte sowie zahlreiche Persönlichkeiten, welche die Rationalisierung von führender Stelle aus entscheidend beeinflussen.

Schriftleiter der Z für O

ist der bekannte Organisations-Praktiker Dr. Fritz Wlach. Seine Person bietet Gewähr dafür, daß die „ZfürO“ zielsicher redigiert wird, in ihrem Urteil völlig unabhängig bleibt und den Forderungen der Praxis gerecht wird. Dem Schriftleiter steht neben seinem Redaktionsstab ein Redaktions-Ausschuß von bewährten Praktikern der verschiedenen Sondergebiete zur Seite.

Mitarbeiter der Z für O

Führer des Rationalisierungs-Fortschritts

Dr. Lillian M. Gilbreth, Montclair, USA.; Präsident Dr.-Ing. e. h. G. Hammer, MdO, Direktor der Deutschen Reichsbahngesellschaft, Vorsitzender des RAL (Reichsausschuß für Lieferbedingungen beim Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit); Stadtbaurat Ernst May, Frankfurt a. M.; Bruno Schmidt-Kassel, Geschäftsführer des A.W.V. (Ausschuß für wissenschaftliche Verwaltung), Berlin; Dipl.-Ing. Paul Setzemann, Geschäftsführer des A.W.F. (Ausschuß für wirtschaftliche Fertigung); Direktor Bernh. Teufel, Vorsitzender des Gesamtverbandes der deutschen Textilveredlungs-Industrie, usw.

Unternehmer und leitende Beamte

Dipl.-Ing. Rudolf Bärmig, Deutscher Normen-Ausschuß; K. Behlert, MdO, Prokurist der Lurgi Apparatebau-Ges. m. b. H., Frankfurt a. M.; Dipl.-Kfm. Eduard Hanftmann; J. Kähler, Verfasser des Rudolf Mosse Code; G. Lucas, AEG; Direktor Eugen Merkel, Berliner Privat-Telephon-Gesellschaft m. b. H. (Pritag); Magistratsrat Dr. Michel, Frankfurt a. M.; Wilhelm auf der Nöllenburg; Direktor Kurt Oesterreicher, Nähmaschinenfabrik, Karlsruhe; Direktor Fritz Pauli, MdO, Schicht-Koordinator, Aussig; Dipl.-Landwirt J. F. Pfaul, Potsdam; Gen.-Direktor A. Riebe, MdO, Schmöckwitz; Kurt Schildknecht, MdO, Dresden; Oberingenieur Adolf Schmidt, Siemens-Schuckertwerke; K. Wobbe, Dezernent beim A.W.V., Berlin; Oberingenieur Paul Wölff, Siemens-Schuckertwerke; Direktor Dr.-Ing. Dr. rer. pol. K. Würth, Schlebusch i. Rhld.; Dr. Egon Zeitlin, Verband Berliner Spezialgeschäfte, usw.

Organisatoren und Berat. Ingenieure

Heinrich Beck, beiderseits Bücherrevisor und Treuhänder, Hamburg; Franz W. Belles, MdO, Rheinfelden; Wilh. van Brickland, bish. Herausgeber von „Betriebs u. Organisation“; Dr. H. Halberstadt, Universität Köln; Siegfried Herzog, beratender Ingenieur, Zürich; K. Italiener, MdO; Dr.-Ing. Otto Kienzie, MdO, Schriftleiter des „Werkleiter“; Berlin; Syndikus Fritz Kretschmer, MdO, Berlin; Dipl.-Kaufmann Wilhelm Lorch, MdO, Köln; Alfred Neumann, MdO, Wien; K. Riedmüller, MdO, Bank-Organisator, Mannheim; Diplom.-Kfm. M. Schönwandt, MdO, Schriftleiter des „Zahlungsverkehr und Bankbetrieb“; Werbart Weidenmüller, MdO, Berlin; J. M. Witte, MdO, usw.

Männer der Wissenschaft

Prof. Dr. Friedrich v. Gottl-Ottlilienfeld, Universität und Technische Hochschule Berlin; Prof. Dr. Hermann Levy, Technische Hochschule Berlin; Prof. Dr. W. Moede, Technische Hochschule Berlin, Herausg. d. „Industriellen Psychotechnik“; Prof. Dr. Ewald Sachsenberg, Technische Hochschule Dresden; Prof. Schigut, Wien; Geheimrat Prof. Dr. Werner Sombart, Universität und Handelshochschule Berlin, usw.

AUS DEM INHALT

der bisher erschienenen Hefte der „ZfürO“ (Zeitschrift für Organisation)

Organisations-Praxis

Zweckmäßige Unkosten-Erfassung
Genauere Mengenkontrolle im Einzelhandel
Die Budgetierung in amerikanischen Privatbetrieben
Die Technik der Einholung und Bearbeitung von Kreditauskünften
Gebäudeübersicht und Maschinenkontrolle (durchgeführt bei einer chemischen Fabrik)
Verlustzeit-Aufnahmen mit der Taschenuhr
Eine spezielle Anwendung der Durchschreibe-Buchhaltung
Der Export-Katalog
Förderorganisation in zwei Großbetrieben der Elektroindustrie
Rationelles Verpacken im Ueberseehandel (aus der Versandpraxis der AEG)
Arbeits-Uebersichtstafeln in Textilbetrieben
Neuartige Bankorganisation
Zur Technik des Konsumfinanzierungsgeschäfts
Vor d. Zeitschriftenschränk
Materialgebarung im Bergbau
Wie ein Kaffeedroschen-Unternehmen abrechnet
Konjunktur-Analyse in einem deutschen Unternehmen
Die Organisation des Groß-Berliner Autoklubs
Rationelle Haushaltsführung

Rationalisierungs-Fortschritt

Die Uebervölkerung im Büro (das Schreckensbild einer amerikanischen Statistik)
Vereinheitlichung der Lieferbedingungen
Der Halbbrief ist genormt
Warum soll Normung den Export hindern?
Das Forschungsinstitut für rationelle Betriebsführung im Handwerk e.V. (Karlsruhe)

Die Tagung des R.K.W. (Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit)
Beschränkung der Sortenfülle im Kartoffelbau
Die Normung in der Textilwirtschaft
Orts-Numerierung
Ein Zentral-Betriebsamt für kommunale Werke
Handel und Konsum als Schrittmacher der Normung

Organisations-Lehre

Erreichtes und Unerreichtes auf dem Gebiete wissenschaftlicher Betriebsführung
Zentralisation — Dezentralisation
Der Arbeitsplatz im Büro
Betrieb und Technische Vernunft
Der Großbetrieb als Weg technischer Rationalisierung (drei Lehrsätze)
Zur Rationalisierung der Kalenderrechnung
Rationalisierung als letzter Sinn der hochkapitalistischen Wirtschaft
Taylor oder Ford, Vater der Fließarbeit?
Die Konzentrationsbewegung als Mittel der Rationalisierung
Werbenvorbereitung

Organisations-mittel

Ein arbeitsparendes Lagerregal
Marktgängige Briefordner-Mechanismen
Zeitersparnis bei Anfertigung von Durchschlägen
Ein Lehrmittel zur Erlernung der Durchschreibe-Buchhaltung
Wie wirtschaftlich Diktierapparate sind
Vier Maschinen in einer Fließarbeit im Paketversand
Eine neue Briefschließmaschine
Fort mit dem Tintenfaß! Füllfedern ins Büro!

Mechanisierung des Zählens u. Auszahlens von Hartgeld

Praktische Winke

Wie macht man Vordruck-Entwürfe für den Setzer fertig?
Wegweiser für Erfinder
Wie kontrollieren Sie, ob Ihr Sekretär nichts versäumt?
Wie man erledigte Blätter und Karten kennzeichnet
Vereinheitlichung und Zusammenlegung von Ansage-, Leit- und Ablage-Zeichen
Die Bezugsquellenkartei des Exporteurs
Wie schreibt man Postscheckaufträge aus?
Zweckmäßige Ausnutzung der „Zweiten Post“ im Exporthandel
Die Abrechnung der sozialen Lasten im Betriebe
Schreibtisch und Konferenz-tisch zugleich
Wie Sie sich den Umzug und das Umstellen von Büromöbeln erleichtern können

Internationale Rundschau

Die Tagung d. Taylor-Society
Die Normalisierung des Rechnungswesens durch Schmalenbach und den A.W.V.
Die europäische Enquete über wissenschaftliche Betriebsführung
Eine französische Glüro
Die Rationalisierungsinstanzen der Tschechoslowakei
Weltmeisterschaft im Maschinenschreiben
Das Institut für wissenschaftliche Organisation in Warschau
Belgiens Rationalisierungsplan
Die angelsächsische Standardisierungsbewegung
Rationalisierung der russischen Aemter
Eine Häuserfabrik
Vom einheitlichen Wirtschaftsgebiet zum einheitlichen Verwaltungsgebiet

URTEILE

über die „Zeitschrift für Organisation“

„Stellt wirklich einen Fortschritt dar“
„Zeigt einen eigenen Guß“
„Atmet organisatorischen Geist“
„Zielsichere Redaktion“
„Für die Praxis geeignete Form“
„Wertvolle Anregungen“

Staatsrat Dr. Rohmer, stellvertr. Bevollmächtigter zum Reichsrat:

Die große Gemeinschaftsarbeit, die gegenwärtig unter den Fittichen des Reichskuratoriums für Wirtschaftlichkeit geleistet wird, bedarf zu ihrer Ausführung in der Praxis der Unterstützung durch eine deren Bedürfnisse berücksichtigende Publizistik. Ihre Zeitschrift scheint mir nach dem ihrem planmäßigen Ausbau zugrunde liegenden Stoffgliederungsplan vorzüglich geeignet zu sein, wertvolle Dienste auf diesem Gebiete zu leisten.

L. v. Boch-Galhau, Generaldirektor der Firma Villeroy & Boch, Mettlach (Saar):

Der Inhalt ist reichlich und die Anordnung in ihrer knappen und übersichtlichen Form zweckentsprechend. Darum wird die Zeitschrift jedem, der daran arbeitet, menschliche und maschinelle Leistungen intensiver und fruchtbringender zu gestalten, wertvolle Anregungen bringen.

Eduard Michel, berat. Ingenieur:

Ich bin von der von Ihnen eingeschlagenen Richtung so überzeugt, dass ich Ihr Vorgehen für konkurrenzlos halte.

Victor Vogt, langjähriger Herausgeber der „Organisation“:

Der Inhalt bringt außerordentlich viel Anregungen und gewinnt besonders durch seine knappe Form... Sie stellt einen wirklichen Fortschritt auf dem Gebiete der Organisationszeitschriften dar und wird Ihnen zweifellos auch von anderer Seite eine grosse Anzahl von Anerkennungen eintragen.

Armin Türkl, Prokurist der Tuchfabrik Skene & Co., Alexowitz:

Die „ZfürO“ ist ausgezeichnet. Sie bringt mir immer wieder Anregungen, die ich in meinem Betriebe verwirklichen kann und aus denen ich Nutzen schöpfe. Ich halte auch eine andere Organisationszeitschrift, aber sie leistet mir keineswegs ähnliche Dienste.

BESTELLSCHEIN

Ich/wir bestelle.....
hiermit bei dem **Industrie-Verlag Spaeth & Linde**

Berlin W10, Genthiner Str. 42



..... Abonnement auf die
„**Zeitschrift für Organisation**“

Heftausgabe zum Preise von Mark 6,—, vierteljährlich zuzüglich Porto.
Der Betrag folgt gleichzeitig — ist in Rechnung zu stellen — ist durch
Postnachnahme zu erheben. (Bitte Gewünschtes zu unterstreichen)

Ort, Straße, Datum

Name

Beträge sind auf Postscheckkonto Berlin NW7 Nr. 18541 einzuzahlen
Erfüllungsort Berlin-Schöneberg

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

Lesen Sie die ZO

und Sie werden alle Organisationsplaudereien, die Ihre Zeit stehlen, ohne Sie zu fördern, in Zukunft ablehnen. Die Arbeiten der „ZfürO“ sind kurz, ohne oberflächlich zu sein, und anregend, ohne leicht zu sein.

Lesen Sie die ZO

und Sie finden stets neue Anregungen aller Art für die tägliche Arbeit.

Lesen Sie die ZO

und Deutschlands erste Organisationsratoren sind Ihre Berater.

Bestellen Sie

die „ZfürO“. Sie sind es sich und Ihrem Betriebe schuldig!

5544
aa

15 OCT 1927

B/IX/9

JL/LG

14 octobre

7

Cher Monsieur,

On m'apprend que, par suite d'une erreur de transmission, vous n'avez pas reçu l'accusé de réception du chèque de 10.000 frs que vous nous avez envoyé en mars dernier .

Je vous en fais toutes mes excuses et j'y joins mes remerciements renouvelés pour votre heureuse intervention en cette affaire .

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués et dévoués.

Diard

Monsieur Viborel
66 bis Rue Notre Dame des Champs,
Paris.

INDEXÉ A :

Viborel

13 OCT 1937

13 OCT 1937

RECEIVED

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

RECEIVED

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

13 OCT 1937

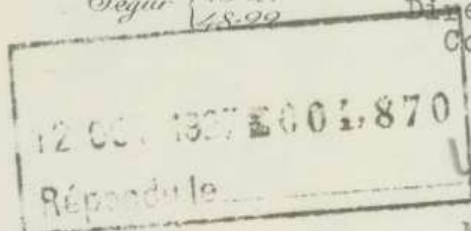
Ministère du Travail
de l'Hygiène, de l'Assistance
& de la Prévoyance Sociales

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalides 28-54

Télex 48-21
48-22



*copie à M. Ristocelli
a été envoyée le 12 octobre 1927*
République Française

Paris, le 11 octobre 1927

Monsieur LUCHAIRE

Directeur de l'Institut International de
Coopération intellectuelle
2, rue Montpensier

PARIS 1^{er}

B. IX. 9

Monsieur le Directeur,

Nous vous serions très obligés de vouloir
bien nous indiquer si vous avez bien reçu le chèque de 10.000 frs.
que la Commission Générale de Propagande de l'Office National
d'hygiène sociale vous avait envoyé à titre de subvention. Nous
n'avons aucun accusé de réception de votre part et ceci nous fait
défaut pour notre comptabilité.

Cette somme vous a été envoyée par un
chèque de la Banque MIRABAUD, au mois de mars 1927.

En vous remerciant à l'avance de vouloir
bien faire le nécessaire, je vous prie d'agréer, Monsieur le
Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Secrétaire Général
de la Commission de Propagande :

Lucien Viborel
Lucien Viborel
Expert S.D.N.

ML

Index

1. Viborel
2. Off. nat. d'hygiène sociale
3. Subvention

10-10-1941

5115
aa

30 SEP 1927

B/IX/D

JL/LG

28 septembre

7

Cher Monsieur,

Je m'excuse de répondre avec quelque retard à votre lettre du 14 août, mais j'ai dû prendre quelques vacances et j'ai été ensuite absorbé par les travaux de l'Assemblée. Je me suis naturellement occupé des affaires du Cinéma puisque l'un des points les plus importants du travail de la deuxième Commission à l'Assemblée a été la proposition italienne pour la création d'un Institut international du Cinématographe à Rome.

Vous avez sans doute reçu des informations à ce sujet. Nous aurons d'ailleurs l'occasion d'en causer puisque des réunions préliminaires auront certainement lieu dans le courant des mois qui vont venir pour préparer le projet définitif qui devra être soumis à la Société des Nations l'année prochaine.

Il y a seulement un point de votre lettre que je tiens à rappeler parce que je crois qu'il résulte d'un léger malentendu. Je n'ai jamais pensé, pour ma part, que les techniciens du Cinéma scolaire dussent être mis à l'écart d'une organisation internationale où ils doivent tenir, au contraire, une grande place. En favorisant la création de la Commission internationale qui se réunit à Paris, composée de représentants des grandes associations, j'ai cherché seulement à grouper une autre catégorie de personnes qui me paraissent également indispensables pour la bonne réalisation d'une action internationale concernant le Cinéma scolaire, à savoir les usagers. Si les producteurs d'une part et les

...

Indiqué à :
de F. 10

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

1937

usagers de l'autre s'unissent dans une action commune nous réussirons, mais, à mon avis, nous ne réussirons qu'à ce prix.

Je ne doute pas que la Commission présidée par le Dr Sand et dont l'Assemblée de la Société des Nations a approuvé l'activité ne se rallie pleinement à l'organisation internationale que la Société des Nations décidera définitivement la création. J'ai l'impression que l'initiative italienne a beaucoup servi à éveiller l'intérêt public autour de cette grande question. Nous n'avons donc qu'à nous réjouir de ce qui s'est passé jusqu'à présent et à travailler en commun pour aboutir.

Si vous avez l'occasion de passer à Paris, je serai très heureux de vous voir.

Veillez croire, je vous prie, Cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

Le Directeur:

Monsieur Luciano De Feo
Directeur Général de l'Institut national L.U.C.E.
Lungotevere Castello 3
Rome.

1932

COPIE D'UNE LETTRE DE M.Oliveira CABRAL, Directeur de la
FEDERACAO DOS AMIGOS DA ESCOLA PRIMARIA (enregistrée sous le
N° 4.784) .

original classé : B.VII-20
Porto, le 28 septembre 1927

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 14 courant et en réponse, nous avons à vous dire qu'à présent, la Revue Educação Nova " se trouve suspendue, à cause de difficultés financières .

Pour cela, nous ne pouvons faire la publication que vous désirez et qu'il nous serait très agréable de faire connaître à nos associés .

Bientôt que la Revue reprenne sa publication ou se publie tout autre journal, qui soit l'organe de la Fédération des Amis de l'Ecole primaire, nous aurons le plaisir de faire la susdite publication.

Malgré votre connaissance de la " Revue Educação Nova " il est probable que vous ignorez le but principal de notre Société qui est le combat contre l'analphabétisme, pour le moyen de la presse et des conférences où nous avons déjà soutenus les principes contenus dans la Déclaration approuvée par le Comité d'Entente.

Les films éducatifs sont aussi un moyen que nous employons pour divulguer des connaissances générales de la science et de l'industrie, mais au Portugal il manque beaucoup de films appropriés. Et pour cela, profitant du moment que nous offre la correspondance avec vous, nous vous demandons quelques renseignements sur les sociétés éditeurs des films, qui puissent les fournir aux prix convenables.

Veuillez agréer...

Signé: Oliveira CABRAL

1927
x C.L. 9, classé : B.VII-20

1
B/IX/15

hg 13
ao
F.C./H.L. 20

23 SEP 1927

Mrs. Neville ROLFE
Secretary General of the
BRITISH SOCIAL HYGIENE COUNCIL
Carteret House,
Carteret Street,
LONDON S.W. 1

Dear Madam,

I hear from Professor Zimmerm that you would like
to get some informations concerning the Composition and the
work of the International Cinema Committee. You will find
here inclosed full informations.

Very truly yours,

(Fred Cornelissen)
Head of the Film-Department.

2

INDEXE A :

Rolfe

HL

5814-183

Mr. J. H. Smith
1000 1st St.
New York, N. Y.
Dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above matter. The same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
J. H. Smith

Very truly,
J. H. Smith

INDEX A



LIGUE
DES
SOCIÉTÉS DE LA CROIX-ROUGE

2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU)

PARIS (VIII^E)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : LICROSS 37-PARIS

TÉLÉPHONE : LABORDE 13-98

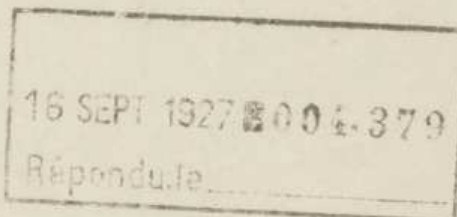
13-99

RÉFÉRENCE N°

10193

PARIS, LE 15 septembre 1927.

Monsieur Julien Luchaire,
Directeur de
l'Institut International de
Coopération Intellectuelle,
2, rue Montpensier,
P A R I S.



B. IX. 9

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de la lettre que vous avez bien voulu m'adresser le 2^o août au sujet d'une demande de M. Claparède relative aux facilités à accorder à la frontière pour le passage des films scientifiques.

Je pense que ce sera là un des objets dont devra s'occuper la Commission internationale du Cinématographe d'Education; ~~et~~ je crois qu'on se heurtera à de grandes difficultés et qu'il vaudrait mieux attendre, pour tenter des démarches, que l'Office du Cinématographe éducatif soit en pleine marche.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Directeur, les assurances de ma considération distinguée.

Le Conseiller technique.

René Sand

RS/SL.7628

Indexé A :

1/ Sand
2/ Ligue des Soc. d. l. Croix-R.



SOCIÉTÉ DE LA CROIX-ROUGE

LIQUE

PARIS

RECEIVED

BEST STRONG PAPER - "THE DAUPHIN" THE D

BUREAU D'ÉTUDES INTERNATIONALES

GENEVA SCHOOL OF INTERNATIONAL STUDIES

DIRECTEUR :

PROFESSEUR ALFRED ZIMMERN

ADRESSE :

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
GENÈVE

B. IX
The Director,
Institut International
de Coopération Intellectuelle,
2 Rue Montpensier,
Paris.

August 22rd, 1927

Dear Director,

Professor Zimmern has received a request for information as to the position, composition etc. of the International Cinema Committee from Mrs. C. Neville Rolfe, Secretary General of the British Social Hygiene Council, Carteret House, Carteret Street, London, S.W.1. Inasmuch as he has not the necessary information here, he would appreciate it very much if you would have it sent directly from the Institute.

Very truly yours,

Alix Cracovener

Secretary.

Indexé A :

1) Cracovener
2) Rolfe.

COMITÉ FRANÇAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

AFFILIÉ A L'UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS

ASSOCIATION PLACÉE SOUS LE PATRONAGE
DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

L'UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS N'A AUCUN CARACTÈRE POLITIQUE NI CONFESSIONNEL

SECRÉTARIAT :

10, RUE DE L'ÉLYSÉE, 10
PARIS (VIII^e)



TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 58-84
53-90

CHÈQUES POSTAUX N° 384-65

PRÉSIDENTE D'HONNEUR : M^{me} DE SAINT-PRIX

PRÉSIDENTE : M^{me} RENÉ DUBOST

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : M. G. SAUTREAU

TRÉSORIER : M. LABEYRIE Paris, le 22 Août 1927.

131X.9
Conseil Général de
l'Enfant

Monsieur le Directeur de la
Coopération Intellectuelle
Paris

Monsieur le Directeur,

Notre Présidente, Madame DUBOST devant
représenter notre Comité au Conseil Général de l'Enfant, qui
aura lieu le 1er Septembre à Genève, nous vous serions très
reconnaissants de vouloir bien nous faire parvenir les pièces
suivantes concernant le Cinéma et l'Éducation :

Procès-Verbaux du Comité d'Entente des Grandes Associa-
tions Internationales, à partir de Février 1927 inclus.

Dans l'espoir que vous voudrez bien
nous adresser ces pièces par retour du courrier, nous vous
prions de croire, Monsieur le Directeur, à nos sentiments les
plus distingués.

Le Secrétaire :

S. Lichnerowicz

INDEX A :

- 1) Union intern. de secours aux enfants
- 2) Film d'enseignement.
- 3) Comité français de secours aux enfants.

COMITÉ FRANÇAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

APPLIÉE À L'UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS

ASSOCIATION CLASSE POUR LE PATRONAGE
DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

L'UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS A ADOPTE LE CARACTERE POLITIQUE ET COMMERCE



10, RUE DE L'ÉLYSÉE, 10
PARIS VIII

TELEPHONE : ÉLYSÉES 38-84

3-90

CHÈQUES POSTAUX N. 384-30

PRÉSIDENT D'HONNEUR : M. DE SAINT-PHIL

PRÉSIDENT : M. PIERRE DUBOIS

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : M. G. BOUTAUD

TRÉSORIER : M. LEBLANC

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

COMITÉ DE DIRECTION

INTÉRIEUR

aa
B.IX. 9

29 août

7

L/GD.29.8.

Monsieur le Secrétaire,

Faisant suite à votre lettre du 22 août, j'ai l'honneur de vous remettre ci-joint, les Procès-verbaux du Comité d'Entente des Grandes Associations Internationales ainsi que vous nous le demandez.

Dans l'espoir que ces documents donneront entière satisfaction à Madame DUBOST, je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Pour le Directeur et par autorisation

512

Attaché à la Direction.

Monsieur le Secrétaire
du Comité Français de Secours aux Enfants
10, rue de l'Elysée,
PARIS (VIIIe)

INDEXÉ A :

- 1/ Union Int. du Secours aux enfants.
- 2/ Filles d'enseignement
- 3/ Comité fr. de Secours aux enfants

noted in the case of an individual

INTEL XI



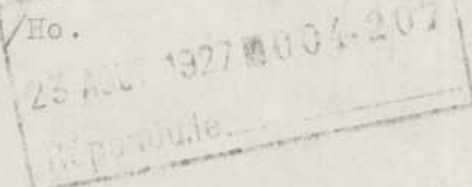
Cine
BASEL, den 19 août 1927.
19, Münsterplatz

A Monsieur le Directeur

de l'Institut International de Coopération
Intellectuelle.

A. No. 5022/1/No.

Paris.



Cher Monsieur,

B. IX.9
a a

En rentrant des vacances, je trouve votre lettre
du 2 août. No. B.IX.9/4709. J'ai pris avec le plus vif inté-
rêt connaissance de son contenu et je suis tout à votre dispo-
sition pour traiter avec vous les questions du cinéma éduca-
tif et le travail à poursuivre à l'avenir.

J'attends les nouvelles annoncées du Président
de la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement, Mr
le docteur Sand et un entretien avec Mr De Féo, Président du
Comité permanent d'action cinématographique scolaire pour vous
fixer sur les possibilités du rendez-vous que vous me proposez.
Veuillez s.v.pl. me renseigner sur la date de votre présence
en Suisse.

En attendant vos nouvelles, je vous prie de me
croire, cher Monsieur, votre très dévoué

J. Imhof

W

Indexé A :

1. Imhof
2. De Féo
3. Sand.



A No. 1

1. 1000
2. 1000
3. 1000
4. 1000



Istituto Nazionale L. U. C. E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

IL DIRETTORE GENERALE

le/

Prot. N° 13829

30 SEPT 1927 001.570

Répondre

B.1x.9

Roma, li 14 Agosto 1927 Anno V°

LUNGO TEVERE CASTELLO 3 - TELEF 21-274 - 21-477

Prof. Juelien LUCHAIRE
Directeur de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle
P A R I S

=====

Rue de Montpensier, 2

Caro Professore,

Le scrivo in Italiano unicamente perchè ricordo bene il Suo accento fiorentino e perchè so come Lei ami la nostra lingua come la Sua.

Ho ricevuto la Sua del 2 c.m. ed ho letto con il più vivo interesse quanto in essa è contenuto. Conoscevo già la risoluzione della Commission de Coopération Intellectuelle così come ero a conoscenza del progetto di Statuto presentato all'esame della Commissione stessa.

Lei si rivolge a me in via amichevole, Caro Professore, ed io ritengo mio dovere dirLe con franchezza il mio pensiero. Mi sembra che l'Istituto, da Lei diretto con tanta passione, persegua in un errore che io mi sforzai di illustrare a Basilea al Dott. Cornelissen ed a Roma, a Lei, nella simpatica serata che trascorremmo insieme.

Tutto il Congresso di Basilea fu esplicito nel..... non riconoscere come organo competente la Commissione Internazionale costituita da Lei in seno all'Istituto. E speravo proprio che le mie parole di Roma fossero state convincenti. Una Commissione formata da rappresentanti di organismi Internazionali è la meno adatta per studiare la composizione di un altro organismo Internazionale! Tanto più che quando l'organismo che si dovrebbe creare è eminentemente tecnico! Io sono pro-

Indice a:

1) di Fe'o

Indirizzo Teleg. LUCE EDUCATIVA

fondamento devoto all'opera che svolge, nell'interesse dell'umanità, la Lega Internazionale delle Croci Rosse; egualmente considero di grande importanza l'appoggio che - in un secondo momento - potrebbero o potranno dare le similari organizzazioni alle quali Lei ebbe a fare appello nel mese di gennaio, ma, mi creda, un organismo forte, attivo, dinamico, consapevole del problema e delle immense difficoltà che ad esso si connettono, non può essere creato che da esperti!

Le Associazioni Internazionali degli studenti e dei Maestri potranno - lo ripeto - in un secondo momento collaborare, ma non vedo come possano pensare alla costituzione di un Bureau o di un Istituto e come possano (secondo la traccia di Statuto da Lei depositata a Ginevra) dirigere un organismo che è destinato ad avere grande importanza solo se bene organizzato e solo se tecnicamente inquadrato.

Crede Lei che le singole Associazioni o Federazioni Nazionali di Maestro o di Studenti siano in grado di organizzare localmente la cinematografia educativa? Lo escludo in forma decisa: l'unica cosa che possono compiere (ed è senza dubbio di grande importanza) è di svolgere una attiva opera di propaganda e di collaborazione!

Dissi a Basilea e confermai a Roma che uniche e sole basi possibili di attività: unici e soli punti di partenza potevano e dovevano essere le organizzazioni Nazionali, Comunali, più o meno a carattere pubblico là dove esistono! E dove tali organismi non sono creati incoraggiarne la costituzione formando dei Comitati Nazionali che racchiudano non solo la voce teorica delle Associazioni o Federazioni ma anche quella pratica dei maggiori produttori o distributori di pellicole d'insegnamento!

I nomi delle persone che, in Europa, si occupano di cinematografia d'insegnamento li conosciamo tutti. E mi permetta di dirle che almeno i 3/5 di tali persone fan parte del Comitato nominato a Basilea!

Le grandi Associazioni Internazionali possono e debbono essere l'anima della cinematografia di propaganda igienica e di prevenzione sociale! In questo sono d'accordo con Lei! Ma possiamo ignorare gli orizzonti vastissimi che il cinema ha aperto oggi alla scienza, alla cultura e alla educazione dei popoli? Possiamo ignorare l'istruzione agricola, l'orientamento professionale, l'insegnamento industriale, le pellicole didattiche vere e proprie, nei mille campi dell'insegnamento primario, secondario e superiore?

Lei, caro Professore, mi dice nella Sua amabile lettera: collaboriamo tutti insieme! Ed io Le rispondo, la collaborazione è doverosa da parte di tutti, ma non possiamo né dobbiamo subordinare tale

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry must be supported by proper documentation, such as receipts or invoices. This ensures transparency and allows for easy verification of the data. The second part of the document outlines the procedures for handling discrepancies. It states that any differences between the recorded amounts and the actual amounts must be investigated immediately. The third part of the document provides a summary of the findings and recommendations. It concludes that the current system is generally effective but requires some minor adjustments to improve efficiency.

The following table provides a detailed breakdown of the data collected during the audit. It includes columns for the date of the transaction, the amount, the source, and the destination. The data shows a consistent flow of funds over the period, with no significant anomalies detected. The final part of the document includes a list of the auditors and their respective roles. It also includes a statement of the overall results of the audit, which is that the financial records are accurate and reliable.

The audit was conducted in accordance with the standards set forth by the relevant regulatory bodies. The auditors have found no material weaknesses in the internal controls. The management has been praised for their cooperation and the high quality of the records provided. The final report will be submitted to the board of directors for their review and approval. The document also includes a list of the documents and records reviewed during the audit, as well as a list of the individuals who were interviewed.

The document concludes with a statement of the overall findings and recommendations. It states that the financial records are accurate and reliable, and that the internal controls are effective. The management has been praised for their cooperation and the high quality of the records provided. The final report will be submitted to the board of directors for their review and approval. The document also includes a list of the documents and records reviewed during the audit, as well as a list of the individuals who were interviewed.

The document concludes with a statement of the overall findings and recommendations. It states that the financial records are accurate and reliable, and that the internal controls are effective. The management has been praised for their cooperation and the high quality of the records provided. The final report will be submitted to the board of directors for their review and approval. The document also includes a list of the documents and records reviewed during the audit, as well as a list of the individuals who were interviewed.

The document concludes with a statement of the overall findings and recommendations. It states that the financial records are accurate and reliable, and that the internal controls are effective. The management has been praised for their cooperation and the high quality of the records provided. The final report will be submitted to the board of directors for their review and approval. The document also includes a list of the documents and records reviewed during the audit, as well as a list of the individuals who were interviewed.

The document concludes with a statement of the overall findings and recommendations. It states that the financial records are accurate and reliable, and that the internal controls are effective. The management has been praised for their cooperation and the high quality of the records provided. The final report will be submitted to the board of directors for their review and approval. The document also includes a list of the documents and records reviewed during the audit, as well as a list of the individuals who were interviewed.

collaborazione a piccole questioni d'indole secondaria!

Sono perfettamente d'accordo con Lei che il grande Istituto di Parigi, da Lei così sapientemente diretto, debba avere parte attiva in un Bureau o Istituto Internazionale del cinema educativo. Vado oltre! Affermo che la cooperazione fra Istituto di Parigi ed il nuovo organismo che si deve creare dovrà essere aperta, franca, cordiale, continua, con un programma statutario studiato e realizzato di comune accordo!

Ricordo, Professore, quanto ebbi a dirLe a Roma: chi ha avuto l'onore e l'onere di dirigere per tre anni di seguito una vasta e complessa organizzazione Nazionale (esperimento, in fondo, di quanto noi vogliamo attuare nel campo Internazionale) chi ha potuto avviare, intessere e definire i primi accordi e le prime intese con Paesi stranieri; può comprendere la enorme vastità del lavoro da compiere, la grande difficoltà pratica dei fini da assolvere!

Io mi auguro proprio che la bellezza dell'idea, ed il sogno comune di vederla trionfare - e bene - ci conduca ad una cooperazione simpatica e possa segnare le basi di quella che Noi vogliamo riesca una perfetta organizzazione Internazionale, posta sotto gli auspici della Società delle Nazioni.

Voglia accogliere i miei più cordiali saluti



de Feo

collezione di una piccola enciclopedia di storia ecclesiastica

Con questa raccolta l'editore non intende di grande
 l'interesse al pubblico, ma solo di un ristretto circolo di
 lettori, che si occupano di storia ecclesiastica e di
 teologia. La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la teologia
 e la terza la storia della Chiesa. La raccolta è
 divisa in tre parti: la prima contiene la storia
 ecclesiastica, la seconda la teologia e la terza
 la storia della Chiesa. La raccolta è divisa in
 tre parti: la prima contiene la storia ecclesiastica,
 la seconda la teologia e la terza la storia della
 Chiesa. La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la
 teologia e la terza la storia della Chiesa.

La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la
 teologia e la terza la storia della Chiesa. La
 raccolta è divisa in tre parti: la prima contiene
 la storia ecclesiastica, la seconda la teologia e
 la terza la storia della Chiesa. La raccolta è
 divisa in tre parti: la prima contiene la storia
 ecclesiastica, la seconda la teologia e la terza
 la storia della Chiesa. La raccolta è divisa in
 tre parti: la prima contiene la storia ecclesiastica,
 la seconda la teologia e la terza la storia della
 Chiesa. La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la
 teologia e la terza la storia della Chiesa.

La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la
 teologia e la terza la storia della Chiesa. La
 raccolta è divisa in tre parti: la prima contiene
 la storia ecclesiastica, la seconda la teologia e
 la terza la storia della Chiesa. La raccolta è
 divisa in tre parti: la prima contiene la storia
 ecclesiastica, la seconda la teologia e la terza
 la storia della Chiesa. La raccolta è divisa in
 tre parti: la prima contiene la storia ecclesiastica,
 la seconda la teologia e la terza la storia della
 Chiesa. La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la
 teologia e la terza la storia della Chiesa.

La raccolta è divisa in tre parti: la prima
 contiene la storia ecclesiastica, la seconda la
 teologia e la terza la storia della Chiesa.

Archives

Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE.

SOCIÉTÉ DES NATIONS

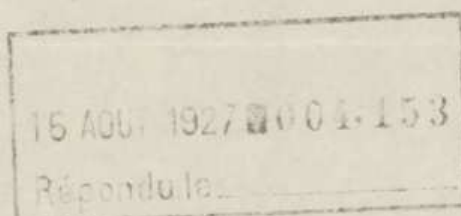
LEAGUE OF NATIONS

Rappeler dans la correspondance —

In reply please quote —

G E N E V A

6th August 1927.



B. IX 9
aa

Dear Monsieur Luchaire,

I should like to thank you for your long and interesting letter of the 5th instant, on your ideas regarding the work of the Institute in the domaine of the educational cinema. We must have a lengthy talk about this interesting subject shortly, and in the meantime,

I remain, with kindest regards,

Yours very sincerely,

Alfred Dufour.

Monsieur J. Luchaire,
Director of the International Institute
of Intellectual Co-operation.

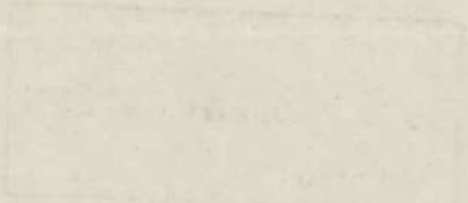
N

Le document en question est
à la Direction (Genève)

Indexé à
Dufour - Féronce.

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS



Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Yours very sincerely,
[Signature]

Very truly yours,
[Signature]

(Initials)

4709 aa
B.IX.9

JL/LG

34001927

2 août

7

Cher Monsieur,

Vous aurez eu sans doute connaissance de la résolution prise par la Commission internationale de Coopération intellectuelle en ce qui concerne le Cinéma d'Enseignement et d'Education sociale. A tout hasard, je vous en adresse ci-joint un exemplaire .

Possédant maintenant des directives précises données par la Commission internationale de Coopération intellectuelle, ainsi qu'une approbation de l'action poursuivie jusqu'à présent par notre Institut, je suis très heureux de pouvoir vous répéter que je considère comme indispensable une bonne entente entre le monde des usagers du cinéma scolaire et les milieux des techniciens. Telle est aussi l'opinion de la Commission internationale du Cinéma d'Enseignement dont le nouveau Président, le Dr Sand, Délégué de la Ligue internationale des Croix-Rouges, vous écrira, je crois, prochainement à ce sujet.

J'aurais plaisir à m'entretenir personnellement de tout

...

Indexé à
Jmhof.

ceci avec vous. Je serai à Sattigny, près de Genève, pendant tout l'été et à votre disposition pour un rendez-vous .

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments d'estime et de dévouement .

Monsieur le Docteur Imhof,
19 Munsterplatz,
Bâle .

4707 aa

-3AQU 1927

B.IX.9

JL/LG

2 août

7

Cher Monsieur,

Excusez-moi d'avoir tant tardé à répondre à votre lettre du 25 mai. Après les conversations que nous avons eues ensemble à Rome, cette lettre m'avait un peu embarrassé. J'avais eu, d'autre part, l'occasion de causer de cette affaire avec M. le Ministre Rocco .

Vous trouverez ci-joint copie de la résolution prise par la Commission internationale de Coopération intellectuelle, il y a quelques jours. Je crois cette résolution sage car, tout en approuvant l'oeuvre poursuivie à Paris et que je continue à croire bonne malgré quelques imperfections de détails, la Commission réserve l'avenir en ce qui concerne une organisation définitive. Elle nous recommande en même temps de nous tenir en contact avec les organisations internationales et nationales qui travaillent sur le même terrain, c'est pourquoi j'écris d'une part, au Dr Imhof et d'autre part, à vous-même .

Je crois que nous avons le plus grand intérêt à travailler tous d'accord et je suis, personnellement, resté dans les

Indexé à
de l'eo.

.....

dispositions que je vous avais exprimées au cours du très agréable dîner que j'ai fait avec vous à Rome .

La Commission internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Education sociale, dont la Commission internationale de Coopération intellectuelle dans la résolution ci-jointe nous recommande de seconder l'action, doit se compléter par l'accession de personnes représentant à la fois les principaux groupements nationaux et le monde des producteurs de films scolaires ou scientifiques. Je crois bien que des propositions vous seront faites prochainement à cet égard par le Dr Sand, Délégué général de la Ligue internationale des Croix-Rouges, Président de la Commission internationale du Cinéma .

Je recevrai avec plaisir de vos nouvelles et vous prie de recevoir, Cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments

Monsieur De Feo,
Directeur de l'Istituto Nazionale L.U.C.E. per la Propaganda e la Cultura
a Mezzo della Cinematografia,
Lungo Tevere Castello 3 - Rome

B. IX. 9
1689
du

2400 1927

B/X/g

JL/LG

1er août

7

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint copie de la lettre que j'ai reçue de M. Edouard Claparède/ Vous voudrez bien me faire connaître l'opinion de votre Commission sur ce sujet .

Je suis à votre disposition pour intervenir auprès des Services compétents de la Société des Nations pour toute suite à donner aux suggestions de M. Claparède si elles ont votre approbation .

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma haute considération.

Le Directeur:

Monsieur le Dr René Sand,
Président de la Commission internationale du Cinématographe,
2 Avenue Vélasquez,
Paris

Indexé A :

- 1) Sand (in)
- 2) Claparède

ESPUGAS
de UJA

~~Cler~~
B. IX. 9

aa

JL/K.19.7.

29 JUIL 1927

Monsieur le Dr. Sand,
6 rue Louis Hymans,
BRUXELLES.

Cher Monsieur,

Je vous remercie de votre aimable lettre du 14 juillet et c'est moi qui vous suis obligé pour avoir accepté de présider notre Commission Internationale du Cinématographe. Je suis sûr que sous votre impulsion nos projets vont s'effectuer rapidement de ce côté.

Le projet de la création d'un Office international viendra devant la Commission Plénière le 23 ou 24 de ce mois. Il serait désirable que vous fussiez présent ce jour-là. Je n'ose vous le demander maintenant. Cependant, si je voyais que votre intervention personnelle put être utile, je vous télégraphierais. Bien entendu, les frais de votre voyage et de votre séjour à Genève seraient à notre charge.

Veuillez recevoir, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Le Directeur:

Indexé A :

17 Sand (n)

[Faint handwritten text at the top left]

[Faint handwritten text at the top right]

[Faint handwritten text in the upper middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text in the middle section]

[Faint handwritten text at the bottom right]

[Faint handwritten text at the bottom right]

JL/LG

I/8/27

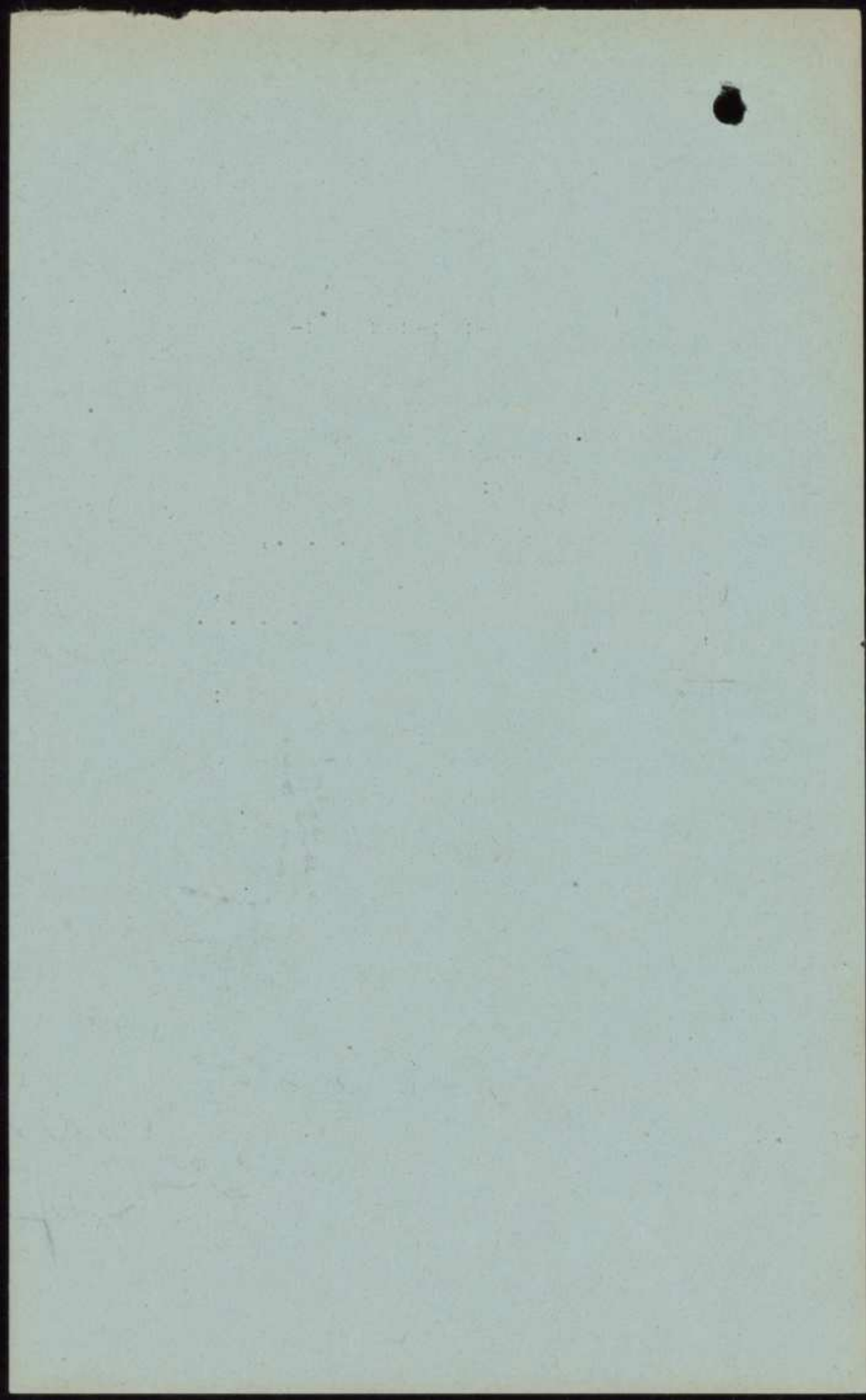
NOTE POUR M. CORNELISSEN

-:-:-:-:-

Prière de prendre connaissance de la
correspondance relative à la lettre de M.
Claparède.

Je crois que c'est ainsi que nous
devons procéder: nous consultons la Commission
Sand, ultérieurement nous saisissons les ser-
vices compétents de la S.D.N., le cas échéant
nous mettons au courant le Comité de Direction
et, si la chose en vaut la peine, nous obte-
nons une résolution de la C.I.C.I. en fin
d'année .

Le Directeur:



~~C161~~

IX.9

ARCHIVES DE PSYCHOLOGIE

DIRECTION :
Prof Dr Ed. CLAPARÈDE
11, AVENUE DE CHAMPEL
GENÈVE

1 ADU 1927 0004.011
Répondre le _____

Genève, le 20 Juillet 1927

Monsieur J. Luchaire, Directeur de l'Institut de Coopération intellectuelle

Genève

Cher Monsieur,

Je vous avais écrit l'an dernier, de la part d'un groupe de psychologues, au sujet des facilités qu'il s'agirait de faire aux intellectuels ayant à traverser une frontière avec un film scientifique, pour conférence ou pour étude.

Vous aviez bien voulu me répondre que vous soumettriez la chose à la Commission de Coopération intellectuelle. Je ne sais si vous l'avez déjà fait. Mais, apprenant que celle-ci siège à Genève ces jours, je me permets de vous rappeler la chose.

Mes collègues seraient très heureux d'apprendre qu'on s'est occupé de notre demande, & surtout qu'elle est près d'aboutir à un résultat pratique.

Pardonnez moi de revenir ainsi à la charge, & croyez, je vous prie, cher Monsieur, à mes sentiments dévoués,

Ed Claparède

(Secrétaire permanent du Comité international
des Congrès internationaux de Psychologie)

Indexé A :

- 1/ Claparède m.
- 2/ films d'enseignem.

ARCHIVES DE PSYCHOLOGIE

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

10-10-10

Copie

C O P I E

Genève, le 20 juillet 1927

Cher Monsieur,

Je vous avais écrit l'an dernier, de la part d'un groupe de psychologues, au sujet des facilités qu'il s'agirait de faire aux intellectuels ayant à traverser une frontière avec un film scientifique, pour conférence ou pour étude .

Vous aviez bien voulu me répondre que vous soumettriez la chose à la Commission de Coopération intellectuelle. Je ne sais si vous l'avez déjà fait. Mais, apprenant que celle-ci siège à Genève ces jours, je me permets de vous rappeler la chose .

Mes collègues seraient très heureux d'apprendre qu'on s'est occupé de notre demande, et surtout qu'elle est près d'aboutir à un résultat pratique .

Pardonnez-moi de revenir ainsi à la charge et croyez, je vous prie, Cher Monsieur, à mes sentiments dévoués .

Signé: Ed. Claparède
(Secrétaire permanent du Comité
international des Congrès internationaux
de Psychologie)

Monsieur J. Luchaire,
Directeur de l'Institut de Coopération intellectuelle,
Paris

Bruxelles, le 14 juillet 1927.

6, rue Louis Hymans.

23 JUL 1927 003,987

Répondre

Cher Monsieur Luchaire,

B.IX.9

C'est un grand honneur
que vous m'avez fait en
m'appelant à présider la
Commission du cinéma éducatif,
et je tiens à vous dire combien
j'y suis sensible.

Après une conférence
avec M. Cornelissen et M. Royon,
j'ai présidé lundi dernier la
réunion de la Commission. Nous
avons adopté des statuts, dont

Indiqué à :

1) Saad (n) 2) R. l'En d'enseignement (s) Bâle (g)

Vous avez déjà reçu le texte, je
présume; nous avons prévu
l'élection de quatre vice-présidents
(un Français, sans doute M. Perrin,
du Collège de France; un Américain,
un Allemand et un Italien); nous
avons enfin décidé, d'une part de
faire une nouvelle démarche auprès
de M. Aubert, afin de recueillir
des fonds, d'autre part de délimiter
notre action par rapport à celle
du Bureau de Bâle d'après les
critériums suivants: Bâle est
européen, nous sommes internationaux;

Bâle représente les intérêts
des producteurs, nous prenons
en main les intérêts des « clients »,
c'est à dire des professeurs, des élèves,
des hygiénistes, du public en général.

Les événements montreront
si la création que nous avons
tentée est viable, et si notre
coopération avec Bâle peut
s'organiser. Tout dépend de l'appui
moral que nous recevrons de la
Société des Nations et de la
Commission de Coopération intellectuelle,
ainsi que de l'appui matériel

des producteurs français et
américains (les autres, au début
au moins, soutiendront Bâle,
ou s'abstiendront, comme les
Italiens).

Je ne négligerai rien,
en tout cas, pour faire réviser
notre tentative. Je serai à Paris
le 1^{er} août, mais je crois que
l'office est fermé à ce moment.
Je vous demanderai donc de me
recevoir en septembre. Croyez moi,
cher Monsieur Luchaire, votre
bien dévoué

Dr René Taud

SOCIÉTÉ DES NATIONS

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL

LEAGUE OF NATIONS

INTERNATIONAL LABOUR OFFICE

GENÈVE

Please quote Ref. No in reply
Dans la réponse prière de rappeler
N° 0.603/1/2

GAI/KMB

Reçu le 14 juin, aux Arch.
13 JUN 1927 003,284
Répondre

10 JUN 1927

aa 3.1X.9

Dear Mr. Cornelissen,

I wish to thank you very much for your letter of the 30th May, with which you give me a full account of your proposals with regard to your film catalogue. I have studied with great interest and appreciation the list of particulars that you need and the method that you propose for utilising them on the cards in your card-index.

The precise position of the Office with regard to the preparation of our catalogue is that, while we wish to take all decisions with regard to the methods of cataloguing, particulars to be included, etc. with all reasonable speed, we cannot begin the actual clerical work of preparing the index cards until the 1st January 1928. The credits assigned by the Governing Body for the clerical assistance necessary for the actual work of making the catalogue begin to run only from the 1st January. This explains why there is no special urgency on our side and why it is probable that your work on the actual making of the catalogue will begin before ours.

I have explained this in detail, because it has a bearing on the question of the convocation of the meeting of experts that you suggest. While we entirely agree with you that such a meeting of experts would be very desirable, we think it best that we should leave you quite free to make the choice of experts that you think best and to fix

Mr. Cornelissen,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
Palais-Royal,
2, rue de Montpensier,
PARIS.

1922-23-24

the date and place of the meeting. We would only ask that you should invite us to send a representative to the meeting of experts, as we should naturally like very much to have someone - either myself or someone else - present at such a meeting.

Yours sincerely,

G. J. G.

Chief of Section.
Intelligence and Liaison Division.

Cinema
ad
B.IX/9

30 MAI 1927

F.C/H.L I9

Mr. JOHNSTON
Chief of Section
Intelligence & Liaison Division
INTERNATIONAL LABOUR OFFICE.

Dear Mr. Johnston,

Thank you for your letter of May 12th. You will find here enclosed a list of indications we need concerning each film, a sample of the type of cards I propose to use for the catalogue, and a card giving explanations on the method of using these catalogue-cards.

The size of the cards I propose to use is the international type N°2, that is a size of card used already for an international catalogue belonging to a private organisation we know containing 20,000 cards, one which we hope to buy, so as to use it as a basis for our catalogue.

The classification we intend to use is in fact the Brussels decimal system, following the resolutions of the international Conference.

I do not think there is any need to have 2 catalogues, one by subjects and the other by issue-houses. I think that the catalogue by subject will be sufficient, if only every card bears very clearly the name of the country where the film has been produced, which is, generally more than sufficient for finding the film required.

Moreover, nothing is easier than to make a collection of classified catalogues of the different issue-houses.

I think that a study of the sample-card will give you a complete idea of the others details I am thinking of introducing.

I should like to remind you of the fact that these documents are only proposals, and that a definite decision concerning the method of organising the catalogue will only be taken by a meeting of experts, the day of the creation of the International Office for Educational Films.

I should like to suggest to you, if you are obliged to begin the work before July, to have such a meeting

12

of specialists as soon as possible, in which your Section of the I.L.O. and my own department should be represented.

I should ask you, if you, if you agree to this last suggestion, to let me know as soon as possible the names of the personalities you would suggest inviting and the place and date you would procure for the meeting.

Yours faithfully:

(Fred Cornelissen)

Head of the Film-Department.



Istituto Nazionale L. U. C. E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. N° 11418

28 MAI 1927 002.354
Répondu.le

Roma, 25 Maggio 1927 Anno V°

LUNGO TEVERE CASTELLO 3 - TELEF 21-274 - 21-477

Illustre Prof. Julien Luchaire
Directeur Général de l'Institut Interna-
tional de Coopération Intellectuelle
P A R I S

Illustre e caro amico,

mi perdoni per l'incredibile ritardo con il quale Le scrivo ma due ragioni mi han trattenute: la prima é stata una causa materiale un pò noiosa: prima una influenza e, poi, un lavoro opprimente, snervante per l'inizio di nuove attività istituzionali; la seconda perché - nella mia qualità di Direttore Generale di un Istituto di Stato - volevo scriverLe con qualche dato preciso dopo avere ricevute le istruzioni dai superiori e dopo aver sentiti gli umori di Basilea!

Ritengo, innanzi tutto, che non sia proprio ora il caso di procedere ad una convocazione affrettata dal Comitato costituito dopo il Congresso di Basilea. Convenga senz'altre procedere innanzi ed arrivare a conclusioni pratiche. Sarà molto liete il Comitato stesso di vedere realizzato il fine altissimo per il quale si era costituito. Indubbiamente bisognerà arrivare a dei temperamenti e a qualche modificazione nel piano di cui parlammo, sia per dare una doverosa forma di riconoscimento a quanto ha compiuto il nostro Paese sia per non urtare eccessivamente lo spirito dei lavori di Basilea.

Ho conferito lungamente con S.E. Rocco, a parecchie riprese, ed ho constatato come Egli sia un tenace, convinto fautore ed amico dell'Istituto che Ella dirige. Posso dirLe, anzi, che nel caso specifico Egli ha rappresentato una forza moderatrice intesa ad eliminare ogni pericolo che si affacciava all'orizzonte e che avrebbe potuto annullare ogni aspirazione Sua e condurre a risultati antitetici e spacciabili. S.E. Rocco Le porterà piani, memoriali, ogni cosa. Ed io riten

Indirizzo Teleg. LUCEDUCATIVA

LIBRARY OF THE BUREAU OF CHEMISTRY

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

RECEIVED

1941

RECEIVED
23 MAY 1941
BUREAU OF CHEMISTRY

RECEIVED

ge fermamente che un colloquio di cordiale cooperazione fra Lei e S.E. potrà condurre senz'altro alla realizzazione del progetto, sia pure con le varianti necessarie che S.E. Rocce Le dirà a voce! Non è un compromesso; sarà anzi una forma migliore di collegamento degli interessi dell'Istituto con il Nostro Paese; sarà la pratica forma di collaborazione alla quale Lei fece cenno nel colloquio avuto con S.E. il Capo del Governo, sarà, infine, l'inizio di un'era più feconda di rapporti. Ne sono sicuro e ne sono felice!

Io sono a completa Loro disposizione. Se la mia presenza dovesse occorrere a Parigi basterà un semplice telegramma e partirò con il primo treno!

Resto in attesa dei lavori del Consiglio e mi auguro di ricevere il bel telegramma di annuncio che sarà accolto con somma gioia da tutti Noi e dall'Italia.

Veglia, Illustre Professore, gradire i miei migliori e cordiali saluti

Luigi Rocce

INDEX A :

1) di Feo (1)

2) Istituto Nazionale (1)



1689
an

2400 1927

B/X .9

JL/LG

1er août

7

Monsieur le Professeur,

Vous voudrez bien prendre connaissance de la résolution ci-jointe adoptée par la Commission internationale de Coopération intellectuelle lors de sa dernière session .

Il résulte de cette résolution que notre Service d'Etudes cinématographiques, de concert avec la Commission internationale du Cinéma scolaire et d'Education sociale, est autorisé à étudier tous les problèmes de caractère international relatifs aux films de cette nature .

Des facilités douanières pour les films scientifiques sont inscrits au programme de la Commission internationale du Cinématographe et c'est à elle que je transmettrai votre lettre. Je me réserve de vous faire connaître le plus tôt possible la suite qui aura été donnée à cette affaire .

Veuillez agréer, Monsieur le Professeur, l'assurance de mes sentiments dévoués .

Le Directeur:

Indexé A :

- 1) Claparède en
- 2) Film d'enseignement

Prof. 3
Edouard Claparède
Genève

د. محمد صالح المنجد

94. 3.

Traduction ~~Copie~~ de la Lettre DE FEO

8. IX. 9

Le 25 Mai 1927



Mon Cher Ami,

Je m'excuse du long retard que j'ai mis à vous écrire, mais deux raisons m'^{en}ont empêché : la première, très ennuyeuse, la grippe, la seconde, le travail énorme résultant d'une nouvelle activité de notre institut. Puis, j'ai remis à vous écrire parce que, en ma qualité de Directeur général d'un Institut d'Etat, je désirais vous faire parvenir des renseignements précis après avoir reçu des instructions de mes supérieurs et après m'être rendu compte de l'état d'esprit de Bâle.

Je crois, avant tout, qu'il n'est pas l'heure de procéder à une convocation prématurée du Comité établi après le Congrès de Bâle. Il convient d'abord de travailler pour arriver à des conclusions pratiques. Le Comité lui-même sera très heureux de voir réaliser le but pour lequel il ^{avait} été fondé. Sans doute, il faudra en venir à faire des compromis et des modifications au plan dont nous parlons, soit pour exprimer d'une façon convenable la reconnaissance due à notre pays, soit pour ne pas heurter excessivement l'esprit des travaux de Bâle.

J'ai longuement parlé, à plusieurs reprises, avec S.E. M. Rocco, et j'ai constaté combien il est partisan convaincu et ami de l'Institut que vous dirigez. Je puis vous dire, cependant, que dans les circonstances actuelles, il s'est montré plutôt modéré afin d'éloigner tous les dangers qui se présentaient à l'horizon et qui auraient pu anihiler tous vos espoirs ou conduire ^{des} à des résultats contraires et fâcheux. Son Excellence M. Rocco vous apportera des propositions, des mémoires, tous documents utiles. Et je crois

fermement qu'une conversation tendant à une coopération cordiale entre vous et S.E. M. Rocco pourra suffire à réaliser ce projet, même avec les changements nécessaires que S.E. M. Rocco vous communiquera de vive voix. Ce n'est pas un compromis ; ce sera plutôt ~~un conseil de conciliation des intérêts~~ un moyen plus heureux de rapprocher les intérêts de votre Institut de ceux de notre pays ; ce sera la forme ~~la plus~~ de collaboration la plus pratique à laquelle vous avez fait allusion lors de votre conversation avec S.E. ~~M. R.~~ le Chef du Gouvernement ; ce sera enfin l'inauguration d'une ère de relations plus fécondes. J'en suis sûr et j'en suis heureux !

Je suis à votre entière disposition au cas où ma présence serait nécessaire à Paris ; un télégramme suffirait et je prendrais le premier train !

J'attends des nouvelles des travaux du Conseil et j'espère recevoir *un télégramme* qui sera ~~it~~ accueilli avec joie de nous tous et de l'Italie.

PARIS CENTRAL

23-5-1930



Maison fermée à 20h30
à 23h15
Financ

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

TÉLÉGRAMME

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

PROFF LUCHAIRE INTELLECTI

III PARIS =

LE PORT EST GRATUIT. Le facteur doit déléguer un récépissé à souche lorsqu'il est chargé de recouvrer une taxe.

A DÉCHIRER

**Signification des principales indications éventuelles
pouvant figurer en tête de l'adresse.**

D..... = Urgent.	XP..... = Express payé.
AK..... = Remettre contre reçu.	NUIT... = Remettre même pendant la nuit.
PC..... = Accusé de réception.	JOUR... = Remettre seulement pendant le jour.
RP..... = Réponse payée.	OUVERT = Remettre ouvert.
TC..... = Télégramme collationné.	
MP..... = Remettre en mains propres.	

Indications de service.

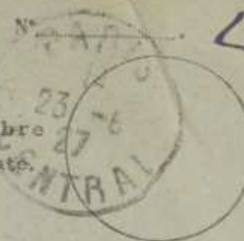
24 MAI 1927 0002875

Répondre

Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots. Les autres désignent la date et l'heure de dépôt. Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1850, art. 6.)

Timbre
à date.



à sp. l'elec 727.

à sp. l'elec 727.

ORIGINE.

NUMÉRO.

NUMÉRO
DE MOTS.

DATE.

HEURE
DE DÉPÔT.

MENTIONS DE SERVICE.

= ROMA 106/29 49 23 1615

HO RISPOSTO SOLTANTO OGGI SUE CORTESI LETTERE VOLENDO DARLE OGNI
NOTIZIA OPPORTUNA STOP HO LUNGAMENTE CONFERITO CON SUA ECCELLENZA
ROCCO ET CONFIDO SIA POSSIBILE RAGGIUNGERE PIENA REALIZZAZIONE
PROGETTO CON MUTUA SODDISFAZIONE STOP RITENGO PREFERIBILE
RITARDARE CONVOCAZIONE COMITATO BASILEA SECONDO QUANTO SCRITTOLE
STOP OSSEQUI = DEFEO =

B. 1 X . 9

De Feo

Luce educativa

Roma

B.IX.9
aa

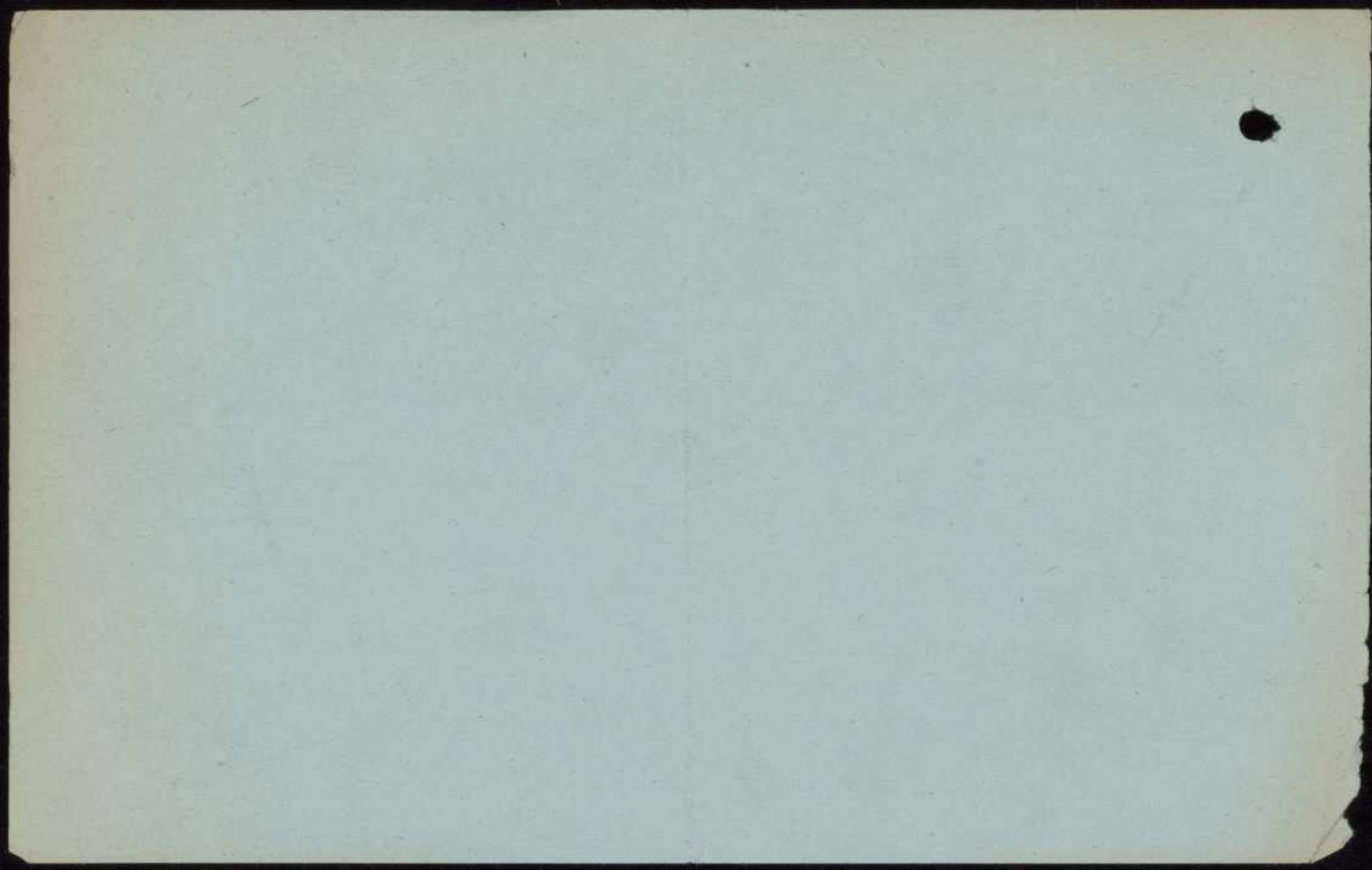
Aspetto vostra relazione promessa stop prego
telegrafare data scelta per riunione progettata
Parigi stop sarò presente Parigi tra 27 giugno
e due luglio stop cordiali saluti

Luchaire

Expédié à 14.^h
23 MAI 1927

JR
B.IX.9

92



Pl



Istituto Nazionale L. U. C. E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

Ri/f.

R. Decreto-Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

DIREZIONE GENERALE

Prot. N° 11193

21 MAI 1927 0002.828 ✓

Répondre

Roma, li

18 Maggio 1927 Anno V°

LUNGO TEVERE, CASTELLO 3 - TELEF. 21-274 - 21-477

Sig. LUCHAIRE

Direttore dell'Istituto Internazionale
della Cooperazione Internazionale

P A R I S (1er)

Rue de Montpensier 2

B. IX 9

Ci è pervenuta la lettera che Le accludiamo, nell'assenza del nostro Direttore Generale Avv. L. de Feo.

Aperta la busta, abbiamo verificato però che la lettera stessa ci era stata recapitata per errore e quindi la restituiamo allegata alla presente.

Con osservanza

ISTITUTO NAZIONALE

L. U. C. E.

per Il Direttore Generale

Riva

Indirizzo. Teleg. LUCEDUCATIVA



RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C.

2712
av
B/IX/9

JL/LG

13 MAI 1927
12 mai

7

Monsieur Luciano De Feo,
Directeur de l'Institut national italien Luce,
Lungotevere Castello 3 - Rome

Cher Monsieur :

Vous m'excuserez si je vous rappelle votre aimable promesse de m'envoyer votre projet relatif à la constitution du bureau international du Cinéma scolaire scientifique.

Je serais heureux de le recevoir le plus tôt possible afin de pouvoir en entretenir à l'avance les membres de mon Conseil de Direction qui se réunit à la fin du mois.

D'autre part, comme nous avons beaucoup de réunions dans le courant du mois de juin, il serait utile que vous fixiez dès à présent la date de la réunion que vous comptez tenir.

Nous sommes restés convenus que, comme Président du Comité provisoire créé à Bâle, vous inviteriez le bureau de ce Comité et que nous réunirions le même jour la Commission internationale provisoire qui a été créée ici.

Je vous remercie encore de l'aimable accueil que j'ai reçu de vous à Rome et espère avoir le grand plaisir de vous voir bientôt ici.

Recevez, je vous prie, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments de haute considération et de cordiale sympathie.

Directeur



13 MAY 1951

RECEIVED
MAY 15 1951
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C.

Mr. [Name] [Address]
[City] [State] [Zip]

Dear Sir:

Enclosed for you are two copies of a report on the results of the survey of the [Topic] in the [Area]. The report was prepared by the [Organization] and is being furnished to you for your information and use. It contains a summary of the findings of the survey and a list of the recommendations made by the [Organization].

The survey was conducted by the [Organization] in the [Area] during the [Month] of [Year]. It was designed to determine the [Purpose] of the survey and to obtain information on the [Subject]. The results of the survey are summarized in the report and are being furnished to you for your information and use.

The report contains a summary of the findings of the survey and a list of the recommendations made by the [Organization]. It is being furnished to you for your information and use. It contains a summary of the findings of the survey and a list of the recommendations made by the [Organization].

Very truly yours,
[Signature]

[Name]
[Title]

SOCIÉTÉ DES NATIONS

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL

LEAGUE OF NATIONS

GAJ/YMB

INTERNATIONAL LABOUR OFFICE

GENÈVE

Please quote Ref. No in reply

Dans la réponse prière de rappeler

No

0 603/12

18 MAI 1927 0002.764

Répondre

B.1x.9

12 MAI 1927

Dear Mr. Cornelissen,

Monsieur Maurette, on his return from attending the meeting of the International Commission for the Cinematograph in Instruction and Social Education, held on 29-30 April last, informed me that he had seen some model cards you showed him which had been prepared in connection with the constitution of a catalogue of films. As M. Maurette informed the Commission, the Governing Body of the Office decided that this Office should prepare a card index of films relating to labour. Naturally it would be desirable - and I think this was understood at your Commission - that our catalogue and yours should be established on the same general lines.

M. Maurette further informed me that you would send me copies of the draft cards which you had prepared, in order that we might reach an agreement with regard to the precise form of cards that would be used and the general lines on which the catalogue would be established.

I should be very glad if it were possible for you to send me copies of the cards that you have established and also let me know your intentions with regard to the system of classification which you will adopt. I presume it will be the Brussels decimal system. I should further like to know whether you will have both a catalogue by subject and a catalogue by issue houses, and any other details that may be necessary in order to ensure that the two catalogues follow the same system.

Yours faithfully,

Chief of Section.

Intelligence & Liaison Division.

Mr. Cornelissen,
Institute of Intellectual
Co-operation,
PARIS.

18 MAR 1927

Nécessaire

INDEXÉ

- 4 ~~Cavellier~~ (n)
- 2) Maunette (n)
- 2) Tolstouch (n)

B/IX/9

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

G E N E V A

26th April 1927.

My dear Zimmern,

Referring to my last letter of yesterday's date, I had hoped to have an opportunity of speaking to Luchaire before the Cinematographic Commission takes place on Friday and Saturday of this week. But I am afraid that he will not arrive here before that date, so I would suggest that you get into touch with Monsieur Painlevé as soon as you can in order to inform him of this meeting and to get him to agree officially to its taking place at the Institute. I do not for a moment think that he will not agree, provided, of course, that the Institute itself is not really bound^{by}/or in any way closely involved in any resolutions which may be come to at the meeting.

I would also be very much obliged if you would kindly let me know by return of mail who is going to take part in this meeting.

Thanking you beforehand for as detailed informa-

tion as you can give me,

I remain,

Yours very sincerely,

Alfred Dufour.

Professor A. Zimmern,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
2 Rue Montpensier,
PARIS.



REPUBLIQUE FRANCAISE

TELEGRAMME

POSTES ET TELEGRAPHES

ZIMMERN INTELLECTI PARIS

LE PORT EST GRATUIT. Le destinataire doit adresser un récépissé à souche
au service des télégrammes, ou il est chargé de recouvrer une taxe.

A DECHIRER

**Signification des principales indications éventuelles
pouvant figurer en tête de l'adresse.**

D..... = Urgent.	XP..... = Express payé.
AR..... = Remettre contre reçu.	NUIT... = Remettre même pendant la nuit.
EC..... = Accusé de réception.	JOUR... = Remettre seulement pendant le jour.
RP..... = Réponse payée.	OUVERT = Remettre ouvert.
TC..... = Télégramme collationné.	
MP..... = Remettre en mains propres.	

Indications de service.

Ab

Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'où lue est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots laqués, les autres désignent la date et l'heure de dépôt.

Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1884, art. 6.)

Timbre
à date.



QUINISE.

NUMÉRO.

NUMÉRO
DE MOTS.

DATE.

HEURE
DE DÉPÔT.

REMARQUES DE SERVICE.

DE GENEVE SUISSE 16379 20 259 11 10 :
SUGGEST CHARRERE REPRESENT SECRETARIAT CINEMA COMMISSION
STOP PLEASE CONSULT COMERT AT PRESENT PARIS RUE VERNET =
DUFOUR

B/1x/19

B / IX / 9

SOCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

G E N E V A

25th April 1927.

My dear Zimmern,

Many thanks for your telegram received this morning, to which I replied as follows:

"Zimmern, Intellekti-III-Paris.
Suggest Charrère represent Secretariat
Cinema commission stop please consult
Comert at present Paris rue Vernet.
Dufour".

I have also received this morning Mr.
Cornelissen's letter (F.C./M.L. B.IX.12), for which
I am very much obliged. On receipt of your telegram
and this letter I spoke to Charrère, who would be able
to go to Paris for the meeting on Friday and Saturday
next - provided, of course, that Comert agrees to his
attending it.

I am enclosing copies of a letter which we
received a few days ago from Dr. Imhof, and my reply,
which may be of interest to you.

With kind regards,

Yours very sincerely,

Alfred Dufour.

Professor Alfred Zimmern,
International Institute of
Intellectual Co-operation,
2 Rue Montpensier,
Paris.

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

NEW YORK

1921

My dear Sir,

I have received your letter of the 14th inst.

concerning the subject of the League of Nations.

I am very much obliged to you for the information
which you have given me regarding the
League of Nations and the work of the
League of Nations.

I have also received your letter of the 14th inst.

concerning the subject of the League of Nations.

I am very much obliged to you for the information

which you have given me regarding the League of Nations.

I am very much obliged to you for the information

which you have given me regarding the League of Nations.

Yours very sincerely,

I am enclosing herewith a copy of the

report of the League of Nations for the year 1920.

I am very much obliged to you for the information

which you have given me regarding the League of Nations.

Yours very sincerely,

W. R. R. R.

W. R. R. R.
W. R. R. R.
W. R. R. R.
W. R. R. R.

DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DU CANTON DE BALE-VILLE

PREMIERE CONFERENCE EUROPEENNE DU FILM SCOLAIRE.

A. No. 4049
I/P.

Bâle, le 14 april 1927.

19, Munsterplatz.

An das
Sekretariat des Volkerbundes,
GENEVE.

Die Teilnehmer an der Ersten Europäischen Lehrfilmkonferenz haben mit grosser Freude Herrn Ernesto O. Charrère als Vertreter Ihrer Institution an der Basler Konferenz begrüsst. Sie haben darin einen Beweis Ihres Interesses und Ihres Wohlwollens erblickt dessen hohen Wert sie wohl zu schätzen wissen. Indem wir Ihnen hiefür unseren ergebensten Dank aussprechen, beehren wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass die Plenarversammlung vom 11. April einstimmig folgende Beschlüsse gefasst hat, die für Sie von Interesse sein werden.

1. La Conférence Européenne du Film Scolaire et Educatif à Bâle institue un Comité Permanent d'Action du Cinéma Educatif composé d'un maximum de trois représentants de chaque pays inscrit à la Première Conférence, ainsi que d'autres pays appelés à adhérer dans l'avenir, lesquels représentants seront choisis parmi les personnalités dont la compétence en matière de cinéma éducatif est suffisamment reconnue.

2. Pour la solution des problèmes se posant au dit Comité Permanent, un Comité de Présidence est constitué et sera composé des personnes dont les noms suivent:

MM De Feo, Italie (en qualité de Président)
Fontègne, France.
Günther, Allemagne.
Imhof, Suisse (en qualité de Secrétaire Général
dudit Comité de Présidence)
van Staveren, Pays-Bas.
Hubl, Autriche.

3. Le Comité de Présidence a pour mission d'entreprendre et de mener à bien tous les travaux d'ordre pratique émanant des décisions prises par la présente Conférence et par ses Commissions. Le Comité de Présidence, pour aboutir à la solution des problèmes de son ressort se tiendra en contact avec les Organismes émanant de la Société des Nations qui poursuivent les mêmes buts.

Durch Ihre Delegierten werden Sie wissen, dass die von der Europäischen Lehrfilmkonferenz eingesetzten permanenten Kommissionen bereits zu einer Reihe von positiven Ergebnissen gelangt sind. Wir sind gerne bereit, Ihnen auf Wunsch hierüber weitere Auskünfte zu geben. Auch möchten wir nicht versäumen, Ihnen nachdrücklich zu erklären, dass Sie auf unsere tatkräftige Mithilfe zur Lösung der vielen Lehrfilmprobleme jederzeit und in vollem Umfange unbedingt zählen können.

Für die Europäische Lehrfilmkonferenz
Der Generalsekretär:

IMHOF.

DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C.
April 12, 1957
Mr. [Name]
[Address]

Dear Sir:
Reference is made to your letter of April 10, 1957, regarding the proposed acquisition of certain land in the [Location].

The Bureau has reviewed the information submitted and has determined that the proposed acquisition is in the public interest. The land is situated in a [Location] and is of a size and location which is suitable for the proposed use. The acquisition is being made for the purpose of [Purpose].

The proposed acquisition is being made for the purpose of [Purpose]. The land is situated in a [Location] and is of a size and location which is suitable for the proposed use. The acquisition is being made for the purpose of [Purpose].

Very truly yours,
[Signature]
[Title]
Bureau of Land Management
Department of the Interior

The proposed acquisition is being made for the purpose of [Purpose]. The land is situated in a [Location] and is of a size and location which is suitable for the proposed use. The acquisition is being made for the purpose of [Purpose].

Very truly yours,
[Signature]
[Title]
Bureau of Land Management
Department of the Interior

13c/52165/37604

Genève

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 14 courant par laquelle vous communiquez au Secrétariat de la Société des Nations la résolution prise le 11 avril 1927 par la 1ère Conférence Européenne du film scolaire.

En vous remerciant pour cette communication, je tiens à vous assurer que le Secrétariat de la Société des Nations ne manquera pas de tenir votre Comité au courant de ce qu'il entreprendra dans le domaine du Cinéma instructif, ni de faire appel aux personnes compétentes de ce même Comité lorsqu'il mettra à l'étude, d'ici peu je l'espère, la création et l'organisation définitive du Bureau International d'échanges de films d'enseignement.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée,

Le Sous Secrétaire Général.

(S-) Albert Dufour-Feronce

Monsieur le Secrétaire Général,
Première Conférence européenne du film scolaire,
19 Münsterplatz,
BALE.



1944

100-10107-10

Memorandum for the Director

Subject: [Illegible]

Reference is made to [Illegible]

and [Illegible]

It is suggested that [Illegible]

be [Illegible]

and [Illegible]

in [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

and [Illegible]

(2-) Albert Butcher-Fernandez

100-10107-10

100-10107-10

Traduction
Lettre de M. De FED à M. Luchaire

12 avril 27

Monsieur LUCHAIRE

B/11/9

Très cher Directeur,

Le jeune et valeureux observateur envoyé par vous à Bâle pour assister aux travaux de la Conférence Européenne du Film scolaire m'a prié de vous exposer mon point de vue avec une extrême franchise. Il pourra, du reste, vous ~~me~~ informer lui-même de tout ce qui s'est passé au dit Congrès.

L'esprit de la meilleure partie des pays officiellement représentés n'était pas certes favorable à l'Institut dirigé par vous ? Elle se rappelait comment le Congrès de Paris s'était terminé par la plus âpre désillusion pour le monde des étudiants et de ceux qui soutiennent la cinématographie comme un moyen d'éducation, de culture, d'enseignement, de saine propagande ! Cette catégorie de participants a été inondée - c'est là véritable mot - par la volonté des industriels du cinéma ! Le vote unanime de la 3^e commission concernant la création d'un Bureau International du cinéma d'enseignement tombait à rien par l'hostilité des grands groupements de spéculateurs ! Une fois encore se manifestait nettement la diversité absolue qui existe entre la cinématographie théâtrale et spéculative et la cinématographie scolaire et culturelle. Et - vous vous en souviendrez - moi aussi j'ai manifesté nettement cet avis ! Tandis que je trouve que dans le domaine de la cinématographie industrielle, la S.D.N. pourra déployer une oeuvre relative, et, en tous cas, une activité de contrôle, de censure, d'introduction, mais non pas de collaboration parce que les intérêts sont trop grands et les concessions seraient trop diverses, par contre, dans le champ de la cinématographie éducative et culturelle (qui embrasse toutes les vastes horizons de l'éducation du peuple et du progrès social ~~et par conséquent~~) je prétends que la coopération entre les divers pays pourra conduire à des résultats d'une exceptionnelle importance spirituelle et morale et d'une grande efficacité pratique.

Je par le avec une certaine compétence ! Vous savez bien - et votre observateur pourra vous en dire davantage - combien l'exemple qu'offre aujourd'hui l'Italie dans ce domaine est décisif. Notre expérience a été telle et tellement vaste, que nous pouvons bien nous permettre de donner des conseils en cette matière.

Il suffit de penser qu'aujourd'hui notre Institut de l'Etat effectue bien 15000 locations quotidiennes de films; qu'elle édite en outre 400 films éducatifs, scientifiques et culturels par an; qu'elle imprime et distribue bien 3.000.000 de mètres de pellicule positive par an; qu'elle possède ~~des milliers de~~ plusieurs dizaines de camions munis d'accumulateurs et d'appareils de projection pour l'enseignement agricole et industriel dans les campagnes et dans les pays peuplés sur les montagnes ou dans les vallées; qu'aujourd'hui la cinématographie scolaire trouve une impulsion tellement grande qu'on n'aurait jamais pu l'espérer; que - dans la période d'à peine deux années - quinze lois ont été introduites pour la cinématographie éducative, que les compétents les plus élevés et reconnus comme tels dans l'art, l'histoire, les sciences, la littérature, les industries, l'agriculture, l'hygiène, le tourisme, la prévoyance sociale, etc., collaborent

en cette matière avec notre Institut ! Inutile de continuer.

Je vous dis maintenant avec grande franchise :
Tout ce que nous avons accompli à l'intérieur d'un Etat pourra très bien être appliqué dans toutes les autres nations et, entre temps, on pourrait réaliser une telle coopération entre les divers peuples dans le domaine de la cinématographie éducative qu'elle nous conduira loin, si loin que nous ne pourrions pas aujourd'hui, le rêver.

Aujourd'hui, la cinématographie acquiert une importance toujours grandissante, pour ne pas dire décisive. Et je vois dans une oeuvre de coopération et de collaboration entre les divers pays une si grande et utile besogne qu'il est impossible de l'esquisser en passant furtivement dans une lettre ! Oeuvre de connaissance, d'éducation, de rapprochement, de compréhension, de collaboration dans le domaine didactique, scientifique, hygiénique, de prévention sociale, agricole, industriel, etc.

A Bâle, nous avons trouvé les représentants de plusieurs états fermement décidés à voter - avec l'autorisation des Gouvernements - la constitution d'une "Chambre Européenne du film scolaire" et nullement contraires à se ranger en bataille ~~unanimement~~ résolument contre l'Institut qui était présumé d'avoir oublié l'existence des techniciens et devoir servir les intérêts industriels ou certaines organisations internationales qui, effectivement, ne pouvaient donner aucun concours pratique d'idées ou d'expérience !

Votre observateur vous dira comment notre délégation forte du succès initial obtenu, forte en particulier du fait que tous les représentants devaient donner à notre pays la premier rang absolu en matière d'expérience pratique, aucunement contestable, notre délégation, dis-je, a assumé la direction effective de la Conférence la conduisant à des résolutions telles qu'elle laisse le terrain entièrement libre.

Aucune création d'organismes; nécessité de se soumettre à la volonté de la S.D.N., accord absolu de non précipiter les travaux à graves résolutions ! mon oeuvre a été très difficile mais je suis content d'avoir réussi dans une grande tentative de pacification et de conciliation !

Maiz aujourd'hui il importe d'agir avec un projet bien déterminé, avec une ligne de conduite bien claire, avec un empressement absolu ! S'il en était autrement, rien n'empêchera que nous nous trouvions devant des dangers imprévus ou des décisions très logiques !

Comme je le disais plus haut, en effet, je considère comme juste pour ne pas dire essentiel et d'une exceptionnelle importance la création d'un Bureau International. Jen'hésite pas à dire qu'il sera parmi les plus importants de tous ceux qui existent aujourd'hui. Excusez, je le répète, ma franchise, mais si le livre, le journal, la conférence, s'adressent seulement aux classes élevées, pourra nous conduire à leur place l'écran qui intéresse, qui diverte et qui suggère.

Je crois qu'il sera bien d'affronter le problème avec une décision extrême, par la S.D.N. et par votre Institut d'accord avec quelques deux ou trois grands pays qui ont manifesté leur pouvoir d'être à l'avant-garde des réalisations dans ce domaine !

Inutile de vous dire que l'Italie est prête, comme toujours, et sera heureuse de répondre à l'appel ! Je crois qu'il serait très sympathique qu'il l'Institut se rende exactement compte de tout ce qui a été réalisé en Italie.

Salutations.

M. Prezzolini

Voudriez vs. avoir l'obligeance
de lui cette lettre et de m.
faire dire si elle peut intéresser
le directeur à Rome. ou nous
pourrions dans ce cas la lui
envoyer.

M. 196

19.4.27

Sans doute il faut
l'envoyer immédiat.
au directeur

fo.





Istituto Nazionale L.U.C.E.

PER LA PROPAGANDA E LA CULTURA A MEZZO DELLA CINEMATOGRAFIA

R. Decreto Legge 5 Novembre 1925 - N° 1985

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. N° 10511

Cine

B/IX/9

Roma, li 12 Aprile 1927 Anno V°

LUNGOTEVERE CASTELLO 3 - TELEF 21-274 - 21-477

Monsieur Julien LUCHAIRE
Directeur de l'Institut Internationale
pour la Coopération Intellectuelle
P A R I S

19 AVRIL 1927 002.159
Répondre

Gentilissimo Direttore,

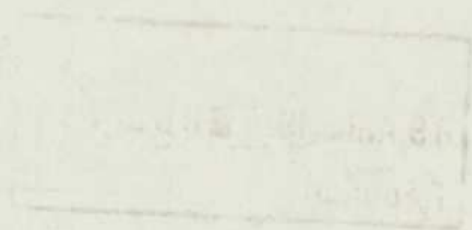
il giovane e valoroso osservatore da Lei inviato a Basilea per assistere ai lavori della Conferenza Europea per il film scolastico mi ha pregato di esporLe il mio punto di vista, con estrema franchezza. Egli potrà, del resto, informarla su quanto si é svolto nel Congresso suddetto.

Lo spirito della maggior parte dei paesi ufficialmente rappresentati non era di certo favorevole all'Istituto da Lei diretto! Ella ricorderà come il Congresso di Parigi si chiuse con la più aspra delusione per il mondo degli studiosi e dei sostenitori della cinematografia come mezzo di educazione, di cultura, d'insegnamento, di sana propaganda! Tale categoria di partecipanti fu sommersa - é la vera parola - dalle beghe e dalla volontà degli industriali del cinema! Il voto unanime della III° Commissione concernente la creazione di un Bureau International du Cinema d'enseignement cadde nel nulla per le ostilità dei grandi gruppi speculatori! Ancora una volta si palesò nettamente la diversità assoluta che esiste fra la cinematografia teatrale e speculativa e la cinematografia scolastica e culturale. E - Lei lo ricorderà - anche io ebbi a manifestarmi nettaente di tale avviso! Mentre trovo che nel dominio della cinematografia industriale la Società delle Nazioni possa svolgere opera relativa e, in ogni caso, di controllo, di censura, di interdizione, ma non di collaborazione perché troppo grandi sono gl'interessi e troppo diverse le concezioni, nel campo della cinematografia educativa e culturale (che abbraccia tutti i vastissimi orizzonti

Indice a
distribuzione
de Feo.

Indirizzo Teleg. LUCEDUCATIVA

ITALIA MARZI ROMA



zonti della educazione del popolo e della elevazione sociale) io ritengo che la cooperazione fra i diversi paesi possa condurre a risultati di eccezionale potenza spirituale e morale e di grande efficacia pratica!

Parlo con una certa competenza! Lei ben sa - ed il Suo osservatore potrà dirglielo meglio - come l'esempio che oggi offre l'Italia in questo campo é **decisivo**! Il Nostro esperimento é tale e talmente vasto che possiamo ben a ragione permetterci di avventurare consigli in materia!

Le basti pensare che oggi il Nostro Istituto di Stato effettua ben 15.000 noleggi quotidiani di pellicole; edita oltre 400 pellicole educative, scientifiche e culturali all'anno; stampa e diffonde ben 3.000.000 di metri di pellicola positiva annualmente; possiede numerose decine di camions muniti di accumulatori ed apparati da proiezione per l'insegnamento agricolo ed industriale nelle campagne e nei paesi sperduti sui monti o nelle valli; che oggi la cinematografia scolastica trova un impulso così grande come una volta non era lecito sperare; che - nel periodo di appena due anni - ben 15 Leggi sono state fatte per la cinematografia educativa; che tutte le più alte e riconosciute competenze dell'arte, della storia, delle scienze, della letteratura, dell'industria, dell'agricoltura, dell'igiene, del turismo, della previdenza sociale, ecc. collaborano in seno al Nostro Istituto! E non voglio continuare!

Ora io Le dico con grande franchezza: **quanto da Noi é stato compiuto nell'interno di uno Stato può benissimo essere applicato in ogni altra Nazione e, nel contempo, si può realizzare una tale cooperazione fra i popoli diversi nel campo della cinematografia educativa da condurre lontano, tanto lontano quanto oggi non possiamo neanche sognare!**

Oggi la cinematografia assume una importanza sempre maggiore per non dire decisiva. Ed io vedo in un'opera di cooperazione e collaborazione fra i diversi Paesi così grande ed utile come é impossibile accennarla fuggacemente in una lettera! Opera di conoscenza, di educazione, di avvicinamento, di comprensione, di collaborazione nel campo didattico, scientifico, igienico, di prevenzione sociale, agricolo, industriale, ecc. ecc.

A Basilea ci siamo trovati con i rappresentanti di numerosi Stati fermamente decisi a votare - con l'autorizzazione dei Governi - la costituzione di una "Cahambre Européenne du film scolaire" e per nulla contrari a schierarsi decisamente contro l'Istituto che essi ritenevano avesse dimenticato l'esistenza dei tecnici e si fosse asservito all'ambiente industriale o ad alcune organizzazioni internazionali che - effettivamente - nessun pratico concorso di idee o di esperienza possono dare!

Il Suo osservatore Le dirà come la Nostra Delegazione, forte per il successo iniziale ottenuto; forte specialmente per il fatto che tutte

le rappresentanze han riconosciuto al Nostro Paese un primato assoluto ed una pratica esperienza non contestabile in alcuna guisa, la Nostra Delegazione - dicevo - ha assunto l'effettiva direzione della Conferenza conducendola a risoluzioni tali che lasciano pienamente sgombro il terreno!

Nessuna creazione di organismi; necessità di rimettersi alla volontà della Società delle Nazioni; convenienza assoluta di non precipitare i lavori in risoluzioni gravi! Difficilissima é stata la mia opera ma sono contento di essere riuscito in un grande intento pacificatore e di conciliazione!

Ma oggi occorre agire con un piano ben determinato, con una linea ben chiara, con sollecitudine assoluta! In caso diverso nulla vieta che ci troveremo di fronte a pericoli improvvisi o a decisioni logicissime!

Come più sù Le dico, infatti, **ritengo giusta per non dire essenziale e di eccezionale importanza la creazione di un Bureau Internazionale!** Non esito a dire che sarà fra i più importanti di quanti ad oggi ne esistono! Scusi, lo ripeto, la mia franchezza! Ma se il libro, il giornale, la conferenza si volgono soltanto alle classi elevate dove può condurci invece lo schermo che interessa, che diverte, che suggestiona?

Io credo che sarebbe bene fare affrontare il problema **con la massima decisione** dalla S.d.N. e dal Suo Istituto in accordo con quei due o tre grandi Paesi che han dimostrato di essere all'avanguardia realistica in tale campo!

Inutile dirLe che l'Italia - come sempre - sarà lieta di rispondere all'appello! Credo sarebbe molto simpatico che l'Istituto si rendesse esatto conto di quanto é stato compiuto in Italia!

Con saluti cordiali mi abbia

Luigi Einaudi

La Commissione ha ritenuto che il fatto che un certo numero di
membri della Commissione non sono stati in grado di partecipare
alle riunioni, non costituisce un ostacolo alla validità delle
decisioni prese dalla Commissione.

La Commissione ha ritenuto che il fatto che un certo numero di
membri della Commissione non sono stati in grado di partecipare
alle riunioni, non costituisce un ostacolo alla validità delle
decisioni prese dalla Commissione.

La Commissione ha ritenuto che il fatto che un certo numero di
membri della Commissione non sono stati in grado di partecipare
alle riunioni, non costituisce un ostacolo alla validità delle
decisioni prese dalla Commissione.

La Commissione ha ritenuto che il fatto che un certo numero di
membri della Commissione non sono stati in grado di partecipare
alle riunioni, non costituisce un ostacolo alla validità delle
decisioni prese dalla Commissione.

La Commissione ha ritenuto che il fatto che un certo numero di
membri della Commissione non sono stati in grado di partecipare
alle riunioni, non costituisce un ostacolo alla validità delle
decisioni prese dalla Commissione.

La Commissione ha ritenuto che il fatto che un certo numero di
membri della Commissione non sono stati in grado di partecipare
alle riunioni, non costituisce un ostacolo alla validità delle
decisioni prese dalla Commissione.

CON IL NOSTRO

Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE.

SOCIÉTÉ DES NATIONS

GENÈVE

LEAGUE OF NATIONS

Le 11 avril 1927.

12 AVRIL 1927 002.105

Répondue

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous remercier de votre lettre du 5 avril 1927 et des renseignements concernant la constitution, en date du 12 janvier 1927, à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, de la Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale.

Je ne manquerai pas de porter ces renseignements à la connaissance de la Section Sociale et de la Section d'Hygiène du Secrétariat, comme vous avez bien voulu me le demander.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire de la Commission
de Coopération Intellectuelle;

E. Friesen

M. le Directeur,
Institut International
de Coopération Intellectuelle,
2, Rue Montpensier, 2
P a r i s.

SECRET - EYES ONLY

12 APRIL 1975 02100
Répondre

ENVOI DE RAPPORT

10 01 00 00 00

Le 10 avril 1975, le commandant en chef de la 1^{re} division a reçu de la 2^e division un rapport sur les activités de la 3^e division. Le rapport indique que la 3^e division a été active dans la région de la 4^e division. Le commandant en chef de la 1^{re} division a décidé de prendre des mesures pour empêcher la 3^e division de continuer ses activités. Les mesures prises sont les suivantes :

1. Le commandant en chef de la 1^{re} division a ordonné à la 2^e division de surveiller la 3^e division. 2. Le commandant en chef de la 1^{re} division a ordonné à la 4^e division de surveiller la 3^e division. 3. Le commandant en chef de la 1^{re} division a ordonné à la 5^e division de surveiller la 3^e division.

Le 10 avril 1975, le commandant en chef de la 1^{re} division a reçu de la 2^e division un rapport sur les activités de la 3^e division. Le rapport indique que la 3^e division a été active dans la région de la 4^e division. Le commandant en chef de la 1^{re} division a décidé de prendre des mesures pour empêcher la 3^e division de continuer ses activités. Les mesures prises sont les suivantes :

Ministère du Travail
de l'Hygiène, de l'Assistance
& de la Prévoyance Sociales

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalides 28-54

Séjour { 48-21
 48-22

-7 AVRIL 1927 002.025

Répondre le _____

République Française

B. 1 X. 9
Paris, le 5 Avril 1927.

Monsieur Julien LUCHAIRE
Directeur de l'Institut International de
Coopération Intellectuelle
2, Rue de Montpensier
Palais-Royal
PARIS.-

Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre honorée du 9 et 29 écoulé
dont je vous remercie au nom de la Commission Générale de Propa-
gande de l'Office National d'Hygiène Sociale, j'ai l'honneur
de vous remettre ci-joint, en un chèque, le montant de la subven-
tion du Ministère du Travail et de l'Hygiène et de la Commission
Générale de Propagande de l'Office National d'Hygiène Sociale,
en faveur de la Commission Internationale du Cinématographe d'en-
seignement et d'éducation sociale.

Nous tenons à vous affirmer à nouveau notre
vif désir de coopérer avec l'Institut International pour assurer
le lancement et le plein épanouissement de ce nouvel organisme
si utile.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'expression de mes sentiments les plus distingués et les plus
dévoués.

Le Secrétaire Général de la
Commission de Propagande

Indexé A :

- 1) Viborel (v)
- 2) Office nat. d'hyg. sociale (v)
- 3) Ministère du Travail (v)
- 4) Subvention (v)

Lucien Viborel
Expert S.D.N.

un chèque joint N° 62.491.

sur la Banque Mirabaud

vu Rostand

Répondre à
- 7 AVRIL 1957 002 025

2021 aa
B. IX. 13

- I- F.C/H.L/M.L

-5 AVR 1927

Monsieur,

Vous vous souvenez certainement que le 28 Juillet 1924 la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle avait adopté plusieurs vœux relatifs au cinématographe, dont l'un des mandait la constitution d'un catalogue international de films scientifiques, et l'autre exprimait le désir de voir organiser un Congrès international du Cinématographe où seraient examinés les problèmes intellectuels et éducatifs soulevés par la nouvelle industrie.

Vous savez également que le Comité National Français de Coopération Intellectuelle, relevant des deux vœux, a organisé le premier Congrès International du Cinématographe qui s'est tenu à Paris dans les locaux de l'Institut International de Coopération Intellectuelle du lundi 27 Septembre au dimanche 3 Octobre 1926.

Ce Congrès a adopté les vœux dont vous trouverez la liste ci-jointe; une des principales résolutions est la suivante :

"Que soit constitué d'urgence un Bureau International du Cinématographe d'Enseignement auprès de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la S.D.N., composé de spécialistes et de techniciens très compétents, avec mission d'établir entre autres un catalogue analytique de tous les films d'enseignement et d'éducation actuellement existants et de tenir ce catalogue constamment à jour."

Comme suite à cette résolution du Congrès, plusieurs sondages ont été effectués dans le milieu des grandes organisations internationales intéressées à l'avenir du film éducatif, à la suite desquels les délégués mandatés des principales de ces organisations se sont réunis le 12 Janvier à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, et ont déclaré se constituer en une COMMISSION INTERNATIONALE DU CINEMATOGAPHE D'ENSEIGNEMENT ET D'EDUCATION SOCIALE, laquelle Commission se chargerait d'assurer l'intérim jusqu'à la création d'un OFFICE INTERNATIONAL DU CINEMATOGAPHE D'ENSEIGNEMENT ET D'EDUCATION SOCIALE, rattaché à l'Institut International de Coopération Intellectuelle.

2-APR 1957

La Commission préparera également les statuts du futur Office, lesquels seront soumis à l'approbation de la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle au cours de sa session de Juillet.

Voici la liste des organisations qui sont dès à présent représentées dans la Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement:

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL.
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE
BUREAU INTERNATIONAL DES FEDERATIONS NATIONALES DU PERSONNEL DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.
COMMISSION DE PROPAGANDE D'HYGIENE SOCIALE.
CONFEDERATION INTERNATIONALE DES ETUDIANTS.
CONSEIL INTERNATIONAL DES FEMMES.
FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS D'INSTITUTEURS
FEDERATION INTERNATIONALE DES FEMMES DIPLOMEES DES UNIVERSITES
FEDERATION MONDIALE DES ASSOCIATIONS PEDAGOGIQUES.
INTERNATIONAL HEALTH BOARD OF THE ROCKFELLER FOUNDATION.
LIGUE DES SOCIETES DE LA CROIX-ROUGE.
MUTUALITES MATERNELLES.
OFFICE INTERNATIONAL D'HYGIENE PUBLIQUE.
UNION CATHOLIQUE D'ETUDES INTERNATIONALES.
UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE.
UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS.

Afin d'éviter toute possibilité de malentendu, je tiens à vous signaler de suite que la Commission du Cinématographe ne compte s'occuper en aucune façon des problèmes généraux relatifs à l'enseignement ou à l'éducation, ou encore à l'hygiène scolaire, mais réserve exclusivement sa compétence à l'étude de la production de la distribution et de l'utilisation de la pellicule cinématographique considérée comme un moyen d'enseignement, d'éducation ou de propagande sociale. Aussi, seules les organisations qui se servent d'une façon active du film dans leur propagande ont-elles été invitées à se faire représenter dans la Commission par les Directeurs de leurs services techniques cinématographiques.

THE
FEDERAL
BUREAU
OF
INVESTIGATION

- 2 -

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

On January 10, 1964, the following information was received from the Bureau of the Federal Bureau of Investigation, Washington, D. C.

La Commission m'a fait savoir qu'elle serait très heureuse de voir représenté dans son sein les organes du Secrétariat de la Société des Nations qui se trouveraient intéressés par le

programme des questions que la Commission compte étudier.

Je vous signale dès à présent que le Bureau International du Travail d'une part, et l'Institut International de Coopération Intellectuelle, de l'autre, y sont déjà représentés.

Je crois savoir que l'intention de la Commission était de s'adresser entre autres au Service de la Protection de l'Enfance et au Service d'Hygiène du Secrétariat de la Société des Nations, en vue de leur demander si une coopération plus étroite ne leur paraîtrait pas importante.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Le ~~Secr~~-Directeur

J. Luchini

RECEIVED

IN REPLY TO YOUR LETTER OF 11/11/54, THE FOLLOWING INFORMATION IS FURNISHED:

1. THE FOLLOWING INFORMATION IS FURNISHED:

2. THE FOLLOWING INFORMATION IS FURNISHED:

3. THE FOLLOWING INFORMATION IS FURNISHED:

4. THE FOLLOWING INFORMATION IS FURNISHED:

RECEIVED

11/11/54

CINEMA

Monsieur ZIMMERM

Monsieur,

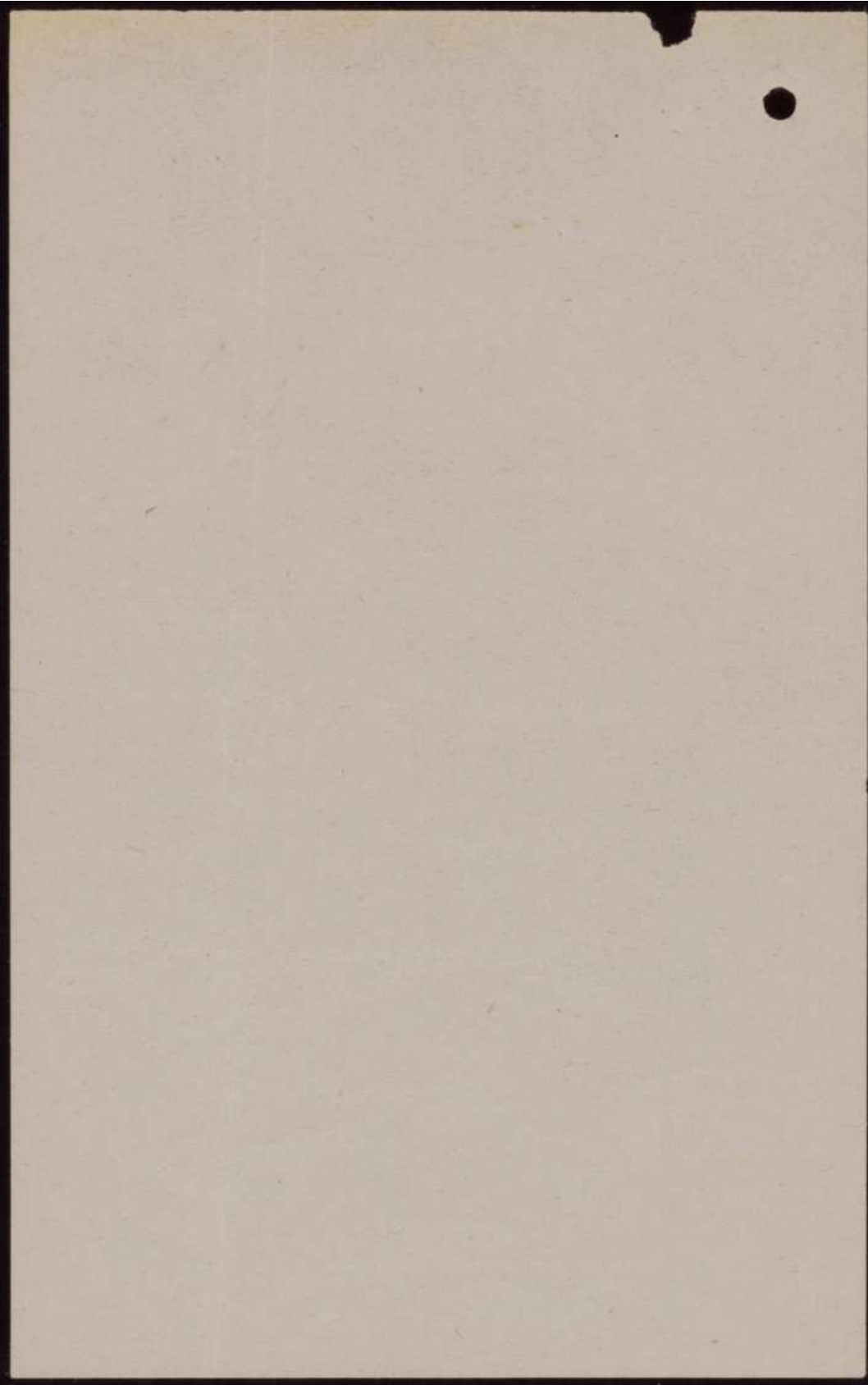
Je vous envoie ci-inclus un projet de lettre destinée au secrétariat de la Société des Nations concernant l'activité de la Commission du Cinéma d'Enseignement. J'ignore si elle convient bien à l'effet qu'il s'agit de produire à Genève, et vous prie de bien vouloir la remanier si vous le jugez nécessaire, de manière à ce qu'elle soit entièrement au point.

Respectueusement,

Fey Cornet

31 Mar.

*Supprimez
la phrase
photo
A*



B/IX/9

1966 da

30 MAR 1927

29 Mars

7

Monsieur le Secrétaire Général,

Je vous remercie de votre lettre du 23 mars. Je suis très heureux que la Commission générale de Propagande de l'Office national d'Hygiène sociale approuve la création de la Commission internationale d'Enseignement et d'Education sociale et soit disposée à lui apporter son concours moral et financier .

Je suis, en ce qui me concerne, prêt à accorder à cette Commission tout le concours de mes Services de façon que l'oeuvre qui nous intéresse en commun puisse être mise en marche sans tarder .

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général,
l'assurance de ma haute considération .

Le Directeur:

Monsieur Lucien VIBOREL
Secrétaire Général de la Commission de Propagande
de l'Office national d'Hygiène Sociale,
26 Boulevard de Vaugirard,
Paris

7501 84008

● *Ministère du Travail
de l'Hygiène, de l'Assistance
& de la Prévoyance Sociales*

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalides 28-54

Ségur 148-21
148-22

République Française

Paris, le 23 mars 1927

Monsieur Julien LUCHAIRE
Directeur de l'Institut International de
Coopération intellectuelle
2, rue de Montpensier (Palais-Royal)
PARIS

Monsieur le Directeur,

Je m'empresse de vous faire connaître, au nom de la Commission Générale de Propagande de l'Office National d'hygiène sociale et du Service de Prophylaxie des maladies vénériennes du Ministère du Travail, de l'Hygiène, de l'Assistance et de la Prévoyance sociales, que nous approuvons pleinement le programme que vous nous avez communiqué, concernant la création d'une Commission Internationale d'enseignement et d'éducation sociale. Nous estimons que c'est d'une incontestable utilité et en conséquence nous vous assurons du concours le plus complet que possible, aussi bien au point de vue moral qu'au point de vue financier.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus dévoués et les plus distingués.

Le Secrétaire Général
de la Commission de Propagande

Lucien Viborel
Lucien Viborel
Expert S.D.N.

ML

U



OFFICE OF THE
ATTORNEY GENERAL

STATE OF NEW YORK

IN SENATE

JANUARY 1, 1903

REPORT

OF THE

COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1902

ALBANY:

JOHN B. LEECH, PRINTING OFFICE

1903

NEW YORK

STATE OF NEW YORK

OFFICE OF THE

ATTORNEY GENERAL

STATE OF NEW YORK

JOHN H. CLARKE
PRESIDENT

GEORGE W. WICKERSHAM
PRESIDENT OF BOARD

EVERETT COLBY
CHAIRMAN OF EXECUTIVE COMMITTEE

MRS. CARRIE CHAPMAN CATT
CHARLES H. STRONG
VICE-PRESIDENTS OF BOARD

The League of Nations Non-Partisan Association, Inc.

National Headquarters: 6 East 39th Street, New York, N. Y.

CHARLES C. BAUER
EXECUTIVE DIRECTOR



HAMILTON HOLT
CHAIRMAN, FINANCE COMMITTEE
EDWIN G. MERRILL
TREASURER

March 25, 1927.

B. ix. 9

M. Julian Luchaire,
International Institute of Intellectual Cooperation,
2 Rue de Montpensier,
Palais-Royal,
Paris, France.

My dear M. Luchaire:-

On January 14th, I wrote you quite at length regarding the situation here in reference to cooperation between your Commission and the motion picture industry in this country. We have had no reply to that letter, and I am writing a second one to urge that a reply may come forward at an early date.

I understand that you have had an Executive Committee meeting of the group appointed to consider the next motion picture congress, and that several places have been left open on that Committee for Americans. Of course, I realize that this work is only one small part of your organization, but it makes it difficult for us to urge definite action when we are not able to provide them with specific information. There are, however, two matters which I can report specific progress on.

There is just one large Company outside of the National Association and they may very probably join during the coming year, namely, Pathe. The cooperation of this Company is very valuable to your organization, as it is the only Company having experimented definitely with the development of the non-theatrical field. This Company for four years has had a non-theatrical department in charge of Mrs. Elizabeth R. Dessez, who was a pioneer in the use of pictures in the schools, and who is more conversant with the material available here and abroad than any other one person. She would, I think, be an excellent person for you to appoint on your Committee, and I know that Pathe would be very glad to have her serve. She is particularly interested in your plan for the establishment of a Bureau, which would be practically a clearing house of information, regarding educational films.

As Mrs. Dessez may be in Europe this summer, I think that Pathe might be persuaded to let her work with you in the developing of a film library, if you would be interested to have her. They, of course, would pay the expenses. If you would be interested to

The Object:

1. To urge in every possible manner the adherence of the United States to the Permanent Court of International Justice on the terms recommended by Presidents Harding and Coolidge.
2. To make the value of American membership in the League of Nations known to the people of the United States.
3. To inform regarding League and Court all candidates for the Presidency, the Senate, House of Representatives, Governorship of States and Delegates to National Political Conventions and secure from them pledges of support for American membership therein.

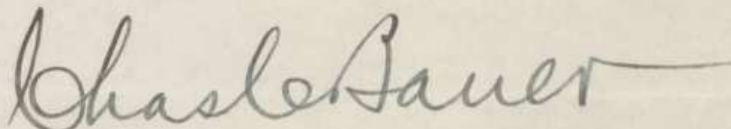
12 APRIL 1957
Report in

CONFIDENTIAL

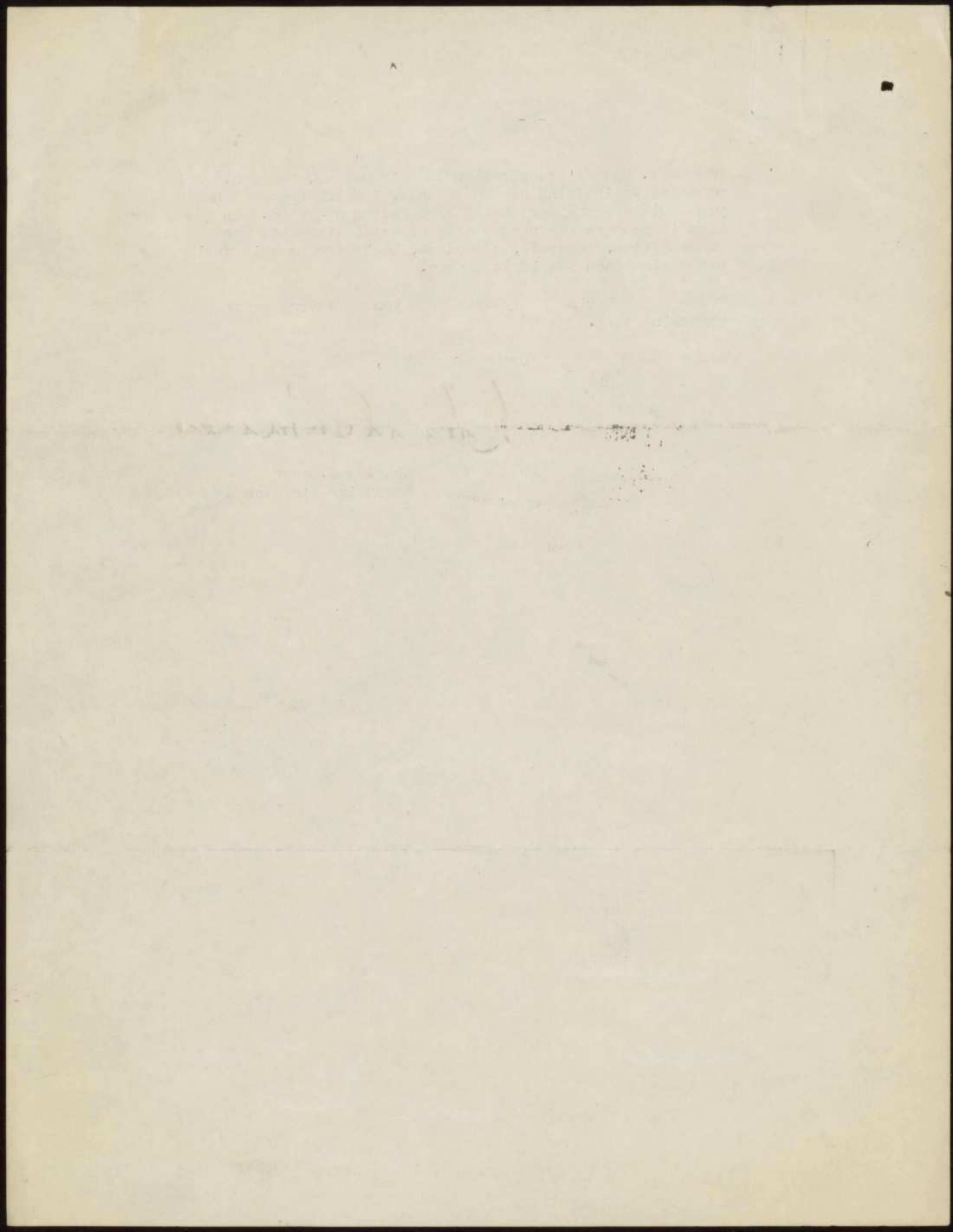
have Mrs. Dessez' cooperation in this matter, and would write us a letter inviting her to do this, I think unquestionably you would get the very ready cooperation of Pathe. On the other hand if you are not prepared to go ahead with this work at the present time, it would, of course, be better to wait until some other time when she is in Europe.

Hoping I may hear from you at a very early date regarding this.

Yours very truly,

A handwritten signature in cursive script that reads "Charles C. Bauer". The signature is fluid and elegant, with a long horizontal flourish extending to the right.

Charles C. Bauer
Executive Director



(Traduction)

Mon cher Monsieur Luchaire,

Le 14 Janvier, je vous ai écrit longuement concernant la situation ici en ce qui concerne la coopération entre votre commission et l'industrie du film de ce pays. Nous n'avons pas reçu de réponse à cette lettre, et j'en écris une seconde afin de demander instamment qu'une réponse puisse nous parvenir d'urgence.

Je comprends que vous avez eu une réunion de comité exécutif chargé de prévoir le futur congrès du cinéma, et qu'un certain nombre de places ont été laissées vacantes dans ce Comité pour les Américains. Bien entendu je me rends compte que ce travail est seulement une petite partie de votre organisation, mais cela rend difficile pour nous de précipiter une action définitive quand nous ne sommes pas capables de les fournir avec les informations nécessaires. Il y a cependant deux choses concernant lesquelles je puis signaler un progrès particulier.

Il y a seulement une grande Compagnie en dehors de l'Association nationale et qui, probablement, s'y joindra au cours de l'année, en l'espèce Pathé. La Coopération de cette Cie est très importante pour votre organisation, étant donné qu'elle est la seule Cie ayant une expérience définie dans le développement du champ d'action non-théâtral. Cette Cie, pendant quatre années, a eu un département non-théâtral, confié à Mrs Elisabeth R. Dessez, qui était un pionnier de l'utilisation du film dans les écoles, et qui est plus au courant du matériel disponible ici et à l'étranger que n'importe quelle autre personne. Elle serait je crois une personne parfaite pour vous, pour nommer dans votre Comité, et je sais que Pathé serait très heureux de la voir rendre service. Elle est particulièrement intéressée dans votre plan pour la création d'un Bureau, qui serait pratiquement un clearing house d'informations concernant le film éducatif.

Comme Mrs Dessez sera en Europe cet été, je crois que Pathé pourrait être persuadé de la laisser travailler avec vous au développement d'une bibliothèque de films, si vous étiez intéressés à l'avoir. Eux, bien entendu, paieraient les dépenses.

Si vous étiez intéressés par la collaboration de Mme Dessez en ces choses, et vouliez nous écrire une lettre l'invitant à faire ceci, je crois qu'indiscutablement vous obtiendriez l'immédiate coopération de Pathé. D'autre part, si vous n'êtes pas prêts à aller de l'avant avec ce travail à présent, ce serait, bien entendu mieux d'attendre jusqu'à quelque autre moment où elle serait ~~ici~~ en Europe.

Espérant entendre de vous prochainement concernant ceci,

Votre dévoué:

Charles Bauer
(signé)

Mon cher Monsieur,

Le 14 Janvier, je vous ai écrit longuement concernant la situation ici en ce qui concerne la coopération entre votre organisation et l'industrie du film de ce pays. Nous n'avons pas reçu de réponse à cette lettre, et j'ai écrit une seconde afin de demander instamment qu'une réponse puisse nous parvenir d'urgence. Je comprends que vous avez une réunion de comité spéciale chargée de prévoir la future coopération, et qu'un certain nombre de places ont été réservées aux membres de votre comité pour les représenter. Bien entendu, les autres comités ne se réunissent pas seulement une seule fois, mais de façon régulière, et cela est tout à fait normal pour nous de participer à ces réunions. Nous ne sommes pas capables de les fournir avec les informations nécessaires. Il y a cependant deux choses concernant lesquelles je puis fournir un peu plus d'informations.

Il y a seulement une grande compagnie en dehors de l'Association nationale et qui, probablement, n'y joint pas ses efforts, en l'espèce l'Industrie. La Coopération de cette industrie est très importante pour votre organisation, étant donné qu'elle est la seule à avoir une expérience certaine dans le développement du champ d'action non-théâtral. Cette industrie, cependant, n'est pas en mesure de non-théâtral, contrairement à l'industrie R. Bessier, qui était en mesure de l'utilisation de film dans les écoles, et qui est en mesure de matériel d'enseignement et de l'industrie pour les écoles. Elle est, pour nous, la seule à avoir une certaine expérience pour vous, pour nous, dans votre Comité, et je suis sûr que votre Comité sera heureux de la voir rendre service. Elle est particulièrement intéressée dans votre film pour la production d'un film, et elle peut certainement un certain nombre d'informations concernant le film théâtral.

Comme les Bessier sont en Europe cet été, je crois que votre Comité sera heureux de la faire travailler avec vous au développement d'une production de film, et vous êtes intéressés à l'avoir. L'ex, bien entendu, représentent les dépenses.

Si vous êtes intéressés par la coopération de nos Bessier, nous sommes prêts à vous offrir une lettre d'intention. En outre, je crois qu'indépendamment de votre Comité, il y a une liste de personnes de l'Industrie. D'autres personnes, si vous n'êtes pas intéressés à aller de l'avant avec ce travail à présent, ce serait, bien entendu, une autre façon d'être. Nous aurons un moment où elle sera en Europe.

Encore une fois, je vous remercie pour votre intérêt.

Respectueusement,

Charles Bessier

ASSOCIATION DES FRANÇAISES DIPLOMÉES DES UNIVERSITÉS

Présidente :

Madame Octave MONOD
2, Rue Rosa Bonheur (15^e)

Vice-Présidente :

Madame PUECH
24, Rue Pierre-Curie (5^e)

Secrétaire :

Mademoiselle BONNET
Maison des Étudiantes
214, Boulevard Raspail

Trésorière :

Mademoiselle GAGNOT
8, Rue Petel (15^e)

Siège Social :

AMERICAN UNIVERSITY WOMEN'S CLUB
4, Rue de Chevreuse (VI^e)

Secrétariat : Mardi de 2 h. à 4 h.

Chèque Postal : Paris 658-33

Paris, le 23 mars

1927.

Monsieur,

Vous avez bien voulu me demander des renseignements sur la Fédération internationale des Femmes diplômées des Universités; je me permets de vous signaler que l'Institut possède une fiche à notre nom qui a été établie par les soins du Comité d'entente des Grandes associations pour toutes les associations qui en composent. Vous n'aurez qu'à la demander à Mme Weil.

Voici, cependant, les réponses à votre questionnaire:

- 1° La Fédération a été constituée en 1919.
- 2° Elle comprend actuellement les associations de femmes diplômées des Universités de 27 pays.
- 3° Ses adhérentes dépassent le chiffre de 30.000.
- 4° Les pays représentés sont les suivants, par ordre d'admission: Etats-Unis, Grande Bretagne, Canada, France, Espagne, Hollande, Indes, Norvège, Suède, Australie, Autriche, Belgique, Tchéco-Slovaquie, Danemark, Finlande, Italie, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Irlande, Suisse, Bulgarie, Luxembourg, Roumanie, Estonie, Allemagne, Hongrie, Pologne.

Quoique notre association soit, en principe, très intéressée par la Commission du Cinéma, elle se rend compte qu'elle ne peut pas être d'un grand secours aux réunions auxquelles vous avez bien voulu nous convier à l'Institut de Coopération; je vous prie donc de ne pas nous considérer comme membre actif de ce comité, mais de nous prévenir quand il y aura à prendre des décisions d'ensemble.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués,

L. Puech

L. Cornélissen. Commission du Cinématographe.

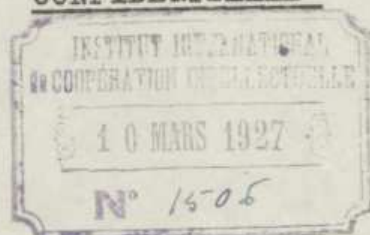
ASSOCIATION DES FRANÇAISES DIPLOMÉES DES UNIVERSITÉS

1922
Paris
1922

1922
Paris
1922

SOCIÉTÉ DES NATIONS

CONFIDENTIELLE



LEAGUE OF NATIONS

GENÈVE, le 9 mars 1927.

B.K.9

Mon cher ami,

Monsieur Dufour vient de recevoir une note de Dame Rachel Crowdy au sujet des réunions organisées par l'Institut de Coopération intellectuelle pour étudier certaines questions relatives au cinématographe dans ses aspects éducatifs. Vous vous rappelez sans doute que le Comité de la Protection de l'Enfance a été chargé par l'Assemblée de poursuivre les études sur les mesures en vigueur dans les différents pays pour protéger l'enfance contre les dangers résultant de certains films. En conséquence, le Comité de la Protection de l'Enfance a manifesté le désir d'être invité par l'Institut chaque fois qu'il réunit des personnes s'occupant de questions relatives au cinématographe.

Monsieur Dufour serait très content si vous vouliez donner pleine satisfaction à la demande de Dame Rachel.

Veuillez croire, cher ami, à mes sentiments les meilleurs et les plus dévoués.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "L. J. J. J. J." with a long, sweeping underline.

Secrétaire de la Commission
de Coopération intellectuelle.

Monsieur J. Luchaire,
Institut international
de Coopération intellectuelle,
PARIS.

2000年1月1日

1^{er} mars 1927

F.C/M.L

B. IX. 9 - 26

Miss, GEORGE,

La Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement a décidé, au cours de sa dernière séance du Jeudi 17 Février, qu'il y aurait lieu de constituer provisoirement, pour une durée de 3 mois, avec faculté de réélection, un petit Comité officieux de travail, qui simplifierait la liaison existant actuellement entre le Service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut et la Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement.

J'ai été chargé par la Commission d'effectuer un certain nombre de sondages en vue d'essayer de dresser une liste de cinq noms répondant aux désirs de la plupart des membres de la Commission.

Il a été décidé que cette liste serait ensuite envoyée, en vue d'un référendum par correspondance, à tous les membres de la Commission.

Comme suite à ces décisions et aux pourparlers que j'ai eus avec plusieurs membres de la Commission, je crois être parvenu à réunir la liste des cinq noms répondant aux désirs de la Commission. Je vous la communique ci-incluse et vous prie de bien vouloir avoir l'obligeance de me faire parvenir par le retour du courrier votre approbation ou, au contraire, vos suggestions en vue d'un remaniement de cette liste.

Conformément aux décisions de la Commission, votre réponse sera considérée comme un vote par écrit, ce qui dispensera de réunir encore une fois la Commission plénière avant de parvenir à un résultat.

Si avant le ~~Joué~~ ^{lundi} 3 Mars je n'ai pas reçu de réponse, je me permettrai de considérer votre vote comme acquis d'une manière positive à la liste que je vous présente ci-inclus.

Je m'excuse de vous causer ce dérangement et de vous demander de répondre à ce référendum, mais il est indispensable que les travaux de l'organe exécutif de la Commission commencent dès le mois de Mars.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Miss George, l'expression de mon plus profond respect et de mon pénible dévouement.

Pour la Commission :

A2

FEDERATION MONDIALE DES ASSOCIATIONS PEDAGOGIQUES
Miss Th. GEORGE, 2 Avenue Velasquez, Paris.

CONSEIL INTERNATIONAL DES FEMMES
Mme DREYFUS-BARNEY, 15 rue Greuze, Paris.

FEDERATION INTERNATIONALE DES FEMMES DIPLOMEES DES UNIVERSITES
Mme Jules PUECH, 24 rue Pierre Curie, Paris.

UNION CATHOLIQUE D'ETUDES INTERNATIONALES
Mgr BEAURIN, 3 rue Garancière, Paris?

OFFICE INTERNATIONAL D'HYGIENE PUBLIQUE
M. le Sénateur POTTEVIN, 195 Bd St-Germain, Paris?

CONFEDERATION INTERNATIONALE DES ETUDIANTS
M. BALINSKI, Villa Mireille, Vence, A.M.
M. de COUNTRY, 7 Square Delambre, Paris.

BUREAU INTERNATIONAL DES FEDERATIONS NATIONALES DU PERSONNEL DE
L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
M. Beltette, 35 rue Fief du Bon Recueil, Villemonble, (Seine).

UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE
M. le Professeur Léon BERNARD, 2 avenue Velasquez, Paris.

SERVICE DE PROPHYLAXIE DES MALADIES VENERIENNES, de la Direction
de l'Assistance et de l'Hygiène publiques,
M. le Docteur CAVAILLON, Chef du Service, 26 Bd de Vaugirard.

UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS
M. CLOUZOT, 4 rue Massot, Genève (Suisse).

MUTUALITES MATERNELLES
M. le Dr. DEVRAIGNE, 7 rue Gustave Flaubert, Paris.

M. Benoit-Lévy, expert de l'Institut, 42 rue de Paradis.

INTERNATIONAL HEALTHBOARD OF THE ROCKFELLER FOUNDATION
M. le Professeur Selskar GUNN, 192 rue Louis lde Grand, Paris.

M. Coissac, Expert de l'Institut, 73 Bd de Grenelle,

FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS D'INSTITUTEURS PUBLICS.
M. LAPIERRE, 12 rue de Trétaigne, Paris.

M. WALTZ,

ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE.

M. MAUDET, 67 avenue de la Toison d'Or, BRUXELLES.

M. ROLLET, 379 rue de Vaugirard, Paris?

LIGUE DES SOCIETES DE LA CROIX-ROUGE

M. ROYON, 2 avenue Velasquez, Paris, Direct. du Service de la
Propagande.

PROPAGANDE CONTRE LA TUBERCULOSE,

M. VIBOREL, Directeur, 26 Bd de Vaugirard, Paris.

B/IX/ 9

g 6 5 aa

26 FEV 1927

FC/HL 10

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai bien reçu votre lettre du 17 janvier, et vous remercie de vos vœux pour le succès de l'Office International du Cinéma d'Enseignement, dont le plan vient d'être ébauché.

Je suis certain que cet Office pourra rendre des services nombreux et que, d'autre part, le succès de son activité dépendra de la collaboration précieuse des grandes associations internationales comme la vôtre. C'est pourquoi je vous suis reconnaissant de l'appui que vous avez bien voulu nous promettre.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, les assurances de ma haute considération.

Le Directeur:

Monsieur CLOUZOT
Secrétaire Général de l'Union Internationale
de Secours aux Enfants,
31, quai du Mont-Blanc,
G E N E V E.

SAFETY 1927

RECEIVED IN THE OFFICE OF THE SECRETARY

THE SECRETARY OF THE INTERIOR

WASHINGTON, D. C.

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

BUREAU OF LAND MANAGEMENT

ALBUQUERQUE, NEW MEXICO

TO THE DIRECTOR, BUREAU OF LAND MANAGEMENT

FROM THE CHIEF, ALBUQUERQUE OFFICE

SUBJECT: [Illegible]

DATE: [Illegible]

RE: [Illegible]

1. [Illegible]

2. [Illegible]

3. [Illegible]

4. [Illegible]

5. [Illegible]

6. [Illegible]

7. [Illegible]

23 FEV 1927

Monsieur,

Vous avez bien voulu prendre part aux réunions organisées en vue de la création d'une Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Education sociale. Cette Commission a été définitivement constituée le 12 Janvier 1927. Elle m'a fait connaître qu'elle est désireuse de se mettre immédiatement au travail, suivant un programme que vous avez approuvé et dont vous trouverez ci-joint l'exposé sommaire.

De mon côté j'ai informé la Commission que j'autoriserais volontiers le service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International à collaborer avec elle à l'exécution de ce programme.

Vous avez bien voulu laisser prévoir à la Commission que, dans ces conditions, ~~le programme contre l'interdiction~~ pourrait lui attribuer une subvention. Je me permets de vous féliciter de cette initiative qui rendra possible l'exécution des importantes résolutions prises par notre Commission.

Comme la Commission n'a pas encore la capacité juridique pour recevoir des dons, j'autoriserai le service de comptabilité de notre Institut à recevoir les sommes dont ~~le programme contre l'interdiction~~ aura décidé l'attribution, et demanderai aussitôt à mon Conseil d'Administration l'autorisation d'employer ces fonds pour les objets qui auront été déterminés en commun par la Commission internationale et par mes services.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Pour Le Directeur :
Le Directeur pour l'intérieur

G. PERRON
(J. LUCAS)

53 FEB 1951

23 FEV 1927

F.C/M.L - 21 -

Monsieur,

Vous avez bien voulu prendre part aux réunions organisées en vue de la création d'une Commission internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Éducation sociale. Cette Commission a été définitivement constituée le 12 Janvier 1927. Elle m'a fait connaître qu'elle est désireuse de se mettre immédiatement au travail, suivant un programme que vous avez approuvé et dont vous trouverez ci-joint l'exposé sommaire.

De mon côté j'ai informé la Commission que j'autoriserais volontiers le service d'études cinématographiques de l'Institut International à collaborer avec elle à l'exécution de ce programme.

Vous avez bien voulu laisser prévoir à la Commission que, dans ces conditions, le service d'études cinématographiques pourrait lui attribuer une subvention. Je me permets de vous féliciter de cette initiative qui rendra possible l'exécution des importantes résolutions prises par notre Commission.

Comme la Commission n'a pas encore la capacité juridique pour recevoir des dons, j'autoriserai le service de comptabilité de notre Institut à recevoir les sommes dont l'administration aura décidé l'attribution, et demanderai aussitôt à mon Conseil d'Administration l'autorisation d'employer ces fonds pour les objets qui auront été déterminés en commun par la Commission internationale et par mes services.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Pour le Directeur :
Le sous-directeur par intérim

A. Thiers
(J. LUCMAIRE)

53 FEB 1957

Continued

There is a very strong possibility that the
information received from the source is reliable.
The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

The source has provided information in the past
which has been verified by other means.
The source is a person of good character and
high intelligence.

F.C/M.I. - 21 -

23 FEV 1927

Monsieur,

Vous avez bien voulu prendre part aux réunions organisées en vue de la création d'une Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Education sociale. Cette Commission a été définitivement constituée le 12 Janvier 1927. Elle m'a fait connaître qu'elle est désireuse de se mettre immédiatement au travail, suivant un programme que vous avez approuvé et dont vous trouverez ci-joint l'exposé sommaire.

De mon côté j'ai informé la Commission que j'autoriserais volontiers le service d'Etudes Cinématographiques de l'Institut International à collaborer avec elle à l'exécution de ce programme.

Vous avez bien voulu laisser prévoir à la Commission que, dans ces conditions, la Ligue des Sociétés de Croix rouge pourrait lui attribuer une subvention. Je me permets de vous féliciter de cette initiative qui rendra possible l'exécution des importantes résolutions prises par notre Commission.

Comme la Commission n'a pas encore la capacité juridique pour recevoir des dons, j'autoriserai le service de comptabilité de notre Institut à recevoir les sommes dont la Ligue des Sociétés de Croix rouge aura décidé l'attribution, et demanderai aussitôt à mon Conseil d'Administration l'autorisation d'employer ces fonds pour les objets qui auront été déterminés en commun par la Commission internationale et par mes services.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Pour Le Directeur :
Le Sous-directeur par intérim

Pour le Directeur et par autorisation
(A. Pierroli)
(J. LUCKAIRE)

7 FEB 1951

PROJET DE LETTRE.

Pour MM. CAVAILLON
VIBOREL
ROYON

Monsieur.

Vous avez bien voulu prendre part aux réunions organisées en vue de la création d'une Commission internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Education sociale. Cette Commission ^{a été} ~~est~~ définitivement constituée ^{le 12 Janvier 1927.} Elle m'a fait connaître qu'elle est désireuse de se mettre immédiatement au travail, suivant un programme que vous avez approuvé et dont vous trouverez ci-joint l'exposé sommaire.

De mon côté j'ai informé la Commission ~~de ce~~ que j'autoriserais volontiers le service d'études cinématographiques de l'Institut International à collaborer avec elle à l'exécution de ce programme.

Vous avez bien voulu laisser prévoir à la Commission que dans ces conditions l'aurait pu lui attribuer une subvention. Je me permets de vous féliciter de cette initiative, qui rendra possible l'exécution des importantes résolutions prises par notre Commission.

Comme la Commission n'a pas encore la capacité juridique pour recevoir des dons, j'autoriserai le service de comptabilité de notre Institut à recevoir les sommes dont l'

aura décidé l'attribution, et demanderai aussitôt à mon Conseil d'Administration l'autorisation d'employer ces fonds pour les objets qui auront été déterminés en commun

12

par la Commission internationale et par mes services.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur,
l'expression de ma plus haute considération.

Le Directeur.

Pour joindre à la lettre pour M.Cavaillon et à celle pour M.Viborel

BUDGET DES DEPENSES

DU

SECRETARIAT PROVISOIRE DE LA COMMISSION INTERNATIONALE

(En attendant la création de l'Office et l'apport de subventions plus importantes, ce budget-ci ne représentant qu'une évaluation du budget minimum sans lequel le Secrétariat ne pourrait pas exister, mais qui lui suffira pour mettre en train le travail et assurer l'intérim.)

DEPENSES ^{pour 1927} par an :

19.490 francs

se répartissant par mois : (du 1^{er} Mars au 31 Décembre 1927)

Traitement d'une sténo-dactylo	1.050	francs
Indemnité du Secrétaire	500	
Frais de correspondance	350	
Frais divers (fournitures, etc.)	49	
	<u>1.949</u>	

soit, au total, par mois :

1.949 francs

Pour joindre à la lettre pour M. Cavallion et à celle pour M. Vibert

BUDGET DES TRAVAUX

DU

SECRETARIAT PROVISOIRE DE LA COMMISSION INTERNATIONALE

(En attendant la création de l'Office
et l'apport de subventions plus
importantes, ce budget-ci ne représentant
qu'une évaluation du budget minimum sans
laquelle le Secrétariat ne pourrait pas
exister, mais qui lui suffit pour mettre
en train le travail et assurer l'intérêt.)

18.400 francs

DEPENSES par an :

se répartissant par mois : (à verser par trimestre)

Traitement d'une sténographe	1.050	francs
Indemnité du Secrétaire	800	
Frais de correspondance	350	
Frais divers (fournitures, etc.)	150	

1.450 francs

soit, au total, par mois :

OFFICE INTERNATIONAL
D'HYGIÈNE PUBLIQUE

195, BOULEVARD SAINT-GERMAIN
(8^{ME} ARRONDISSEMENT)

TÉLÉPHONE : SÉCUR 44-99

B/IX/19

Paris 21 Février 1927



Monsieur

Abrant d'être une dyane
de pour, je remercie aujourd'hui
surtout, en remerciant votre
convocation pour la réunion
du 12 Février. Si les circonstances
l'avaient permis, je me
serais fait un plaisir d'y
assister.

Veuillez agréer, monsieur,
ma salutation respectueuse

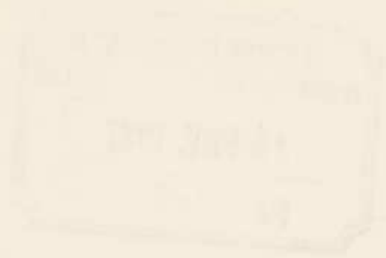
D. P. Stokvis

OFFICE INTERNATIONAL

CHRYSTIE SUBSIDY

RECEIVED

1914



Received from the
Chrystie Subsidy
the sum of \$100.00
for the purpose of
the purchase of
the land in the
vicinity of the
Chrystie Subsidy
on the 1st day of
January 1914.

Witness my hand and
the seal of the
Office International
this 1st day of
January 1914.







UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE
INTERNATIONAL UNION AGAINST TUBERCULOSIS

SECRÉTARIAT :

2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU) PARIS (8^e)



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE } UNIONTUBER
TELEGRAPHIC ADDRESS }

TELEPHONE : LABORDE 13-98
13-99

Le 19 février 1927

12220

Monsieur le Directeur,
de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle
2, rue de Montpensier
P A R I S (1er)

B.IX.9

Section des Affaires Générales

n° B/IX/9/ - 442

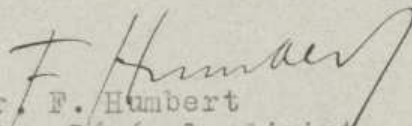
Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 12 février, qui nous est malheureusement parvenue trop tard pour que notre Secrétaire Général, dans l'impossibilité de se déplacer lui-même, ait pu envoyer à votre réunion du 17 février un délégué de l'Union Internationale contre la Tuberculose.

Je vous serais extrêmement reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir les comptes rendus de la séance, ainsi que tous les documents qui pourraient faciliter notre participation aux travaux intéressants que vous poursuivez.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

FH/AS/1678


Dr. F. Humbert
Secrétaire Général Adjoint

UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE
INTERNATIONAL UNION AGAINST TUBERCULOSIS



2, AVENUE VELLERUEZ (PRINCIPAL BUREAU) PARIS (8)

SECRETARIAT
TUBERCULOSE

London 1925

Paris



1925

The following is a list of the members of the Union who have been notified of the results of the examination of their applications for membership. The list is arranged in alphabetical order of the names of the countries to which they belong. The names of the individuals who have been elected to the Executive Committee are also given. The list is published for the information of the members of the Union and for the general public.

The following is a list of the members of the Union who have been notified of the results of the examination of their applications for membership. The list is arranged in alphabetical order of the names of the countries to which they belong. The names of the individuals who have been elected to the Executive Committee are also given. The list is published for the information of the members of the Union and for the general public.



LIGUE
DES
SOCIÉTÉS DE LA CROIX-ROUGE
2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU)
PARIS (VIII^E)

LICROSS 37-PARIS
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : LICROSS-PARIS
TÉLÉPHONE : LABORDE 13-98
13-99

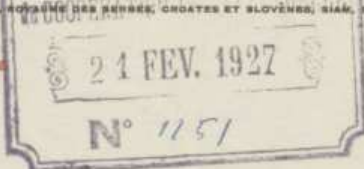
MEMBRES DE LA LIGUE

LES SOCIÉTÉS NATIONALES DE LA CROIX-ROUGE DES PAYS SUIVANTS :

ALBANIE, ALLEMAGNE, ARGENTINE, AUSTRALIE, AUTRICHE, BELGIQUE, BOLIVIE, BRÉSIL, BULGARIE, CANADA, CHILI, CHINE, COLOMBIE, COSTA-RICA, CUBA, DANEMARK,
DANTZIG, ÉQUATEUR, ESPAGNE, ESTONIE, ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, FINLANDE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, GRÈCE, GUATÉMALA, HONGRIE, INDES, INDES NÉERLANDAISES,
ISLANDE, ITALIE, JAPON, LETTONIE, LITHUANIE, LUXEMBOURG, MEXIQUE, NORVÈGE, NOUVELLE-ZÉLANDE, PANAMA, PARAGUAY, PAYS-BAS, PÉROU, POLOGNE, PORTUGAL,
ROUMANIE, SALVADOR, ROYAUME DES SERBES, CROATES ET SLOVÈNES, SIAM, SUÈDE, SUISSE, TCHÉCOSLOVAQUIE, UNION SUD-AFRICAINE, URUGUAY, VÉNÉZUELA.

Prière d'adresser votre réponse
au Directeur Général

Référence No 2119



Paris, le 17 février 1927

Monsieur Cornelissen
Institut International
de Coopération Intellectuel
2, rue Montpensier
Paris Ier

B/ix/9

Monsieur,

J'avais tout-à-fait l'intention de me rendre cette après-midi à la réunion de la Commission Internationale Permanente du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale, malheureusement j'en ai été absolument empêchée au dernier moment à mon vif regret.

J'espère qu'une autre fois j'aurai le plaisir de me trouver parmi vous pour m'occuper de nouveau de cette question si intéressante.

Veuillez croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les plus distingués,

Theodora George

Theodora George
Bureau de Correspondance Interscholaire

LIQUE

DES

SOCIÉTÉS DE LA CROIX-ROUGE

2, AVENUE VICTOR-HUGO, PARIS (8^e)

PARIS VIII

MEMBRE DE LA LIQUE

LES SOCIÉTÉS PATRONNÉES DE LA CROIX-ROUGE DES PAYS SAUVAGES

Le Comité Central de la Croix-Rouge des Pays Sauvages a l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport annuel de son activité pour l'année 1911. Ce rapport est le fruit de la collaboration de tous les membres du Comité et de tous les membres des Sociétés patronnées. Il vous expose les résultats de leur action pendant l'année écoulée et les projets pour l'année à venir. Il vous expose également les besoins de la population indigène et les efforts que le Comité et les Sociétés patronnées ont faits pour y répondre.



Reçu le 17 février 1912

Le Secrétaire Général

Dr. J. L. B. L.

Le Président

M. L.

Le Comité Central de la Croix-Rouge des Pays Sauvages

2, Avenue Victor-Hugo, Paris (8^e)

Reçu le 17 février 1912

Le Secrétaire Général

Dr. J. L. B. L.

Le Président

M. L.

Le Comité Central de la Croix-Rouge des Pays Sauvages

2, Avenue Victor-Hugo, Paris (8^e)

Reçu le 17 février 1912

Le Secrétaire Général

Dr. J. L. B. L.

Le Président

M. L.

Le Comité Central de la Croix-Rouge des Pays Sauvages

2, Avenue Victor-Hugo, Paris (8^e)

Reçu le 17 février 1912

Le Secrétaire Général

Dr. J. L. B. L.

Le Président

M. L.

JEAN BENOIT-LÉVY

"L'ÉDITION FRANÇAISE CINÉMATOGRAPHIQUE"

EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS & INDUSTRIELS MODERNES

H.C. MEMBRE DU JURY

ENSEIGNEMENT

ÉDUCATION

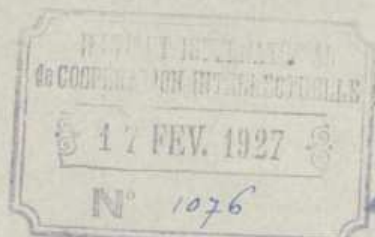
42, RUE DE PARADIS

TÉLÉPHONE

• PARIS •

PROV. 29-51

Paris, le 16 FEVRIER 1927.



B 12

B. 129

Monsieur Julien LUCHAIRE
Directeur de l'I.I.C.I
2, rue de Montpensier
PARIS 1^{er}

Monsieur le Directeur,

Je reçois votre convocation en date du 16 courant pour la réunion de demain 17. Etant déjà retenu par la Commission d'Hygiène du Musée Social, il me sera impossible, à mon grand regret, d'assister à votre importante réunion, et je vous en exprime toutes mes excuses.

Je me permets d'attirer respectueusement votre attention sur ce fait que les convocations m'arrivent toujours la veille de la réunion, et qu'il m'est alors impossible de me dégager d'obligations antérieures.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments très sincèrement dévoués.

Jean Benoit-Lévy

46

JEAN BENOIT-LEVY

L'ÉDITION FRANÇAISE CINÉMATOGRAPHIQUE
EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS & INDUSTRIELS MODERNES
N. G. MEMBRE DU JURY

ENSEIGNEMENT

ÉDUCATION

42, RUE DE PARADIS

PARIS • TÉLÉPHONE 22-21

PARIS, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000

B. L. V.

Monsieur Julien LEBLANC
Directeur de l'Éducation
1, rue de Valenciennes
Paris

Monsieur le Directeur,

Je vous prie de recevoir ci-joint le rapport que j'ai l'honneur de vous adresser pour la tenue de l'Exposition de 1925. Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à ma haute estime et à mon profond respect.

Je ne puis que vous adresser mes vives remerciements pour l'attention que vous avez bien voulu porter à ma demande.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

**UNION NATIONALE
DES ASSOCIATIONS D'ÉTUDIANTS DE FRANCE**

SECRÉTARIAT PERMANENT

BUREAU UNIVERSITAIRE DU CINÉMA SCIENTIFIQUE.

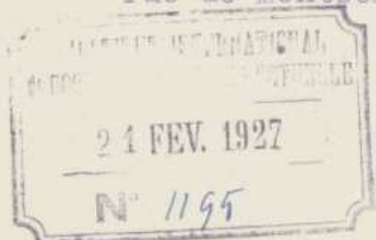
55, QUAI DE LA TOURNELLE. (V) - TÉL. Gobelins 15-64

N° 2.437 S.P.

PARIS, LE 16 FEVRIER 1927.

A Monsieur le Directeur
de l'Institut de Coopération
Intellectuelle
rue de Montpensier PARIS

B.IX.9



Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que, M. le Docteur Thibon de COUNTRY, Secrétaire général du Bureau Universitaire du Cinéma Scientifique, représentera l'Union Nationale des Associations d'Etudiants de FRANCE, à la Commission internationale permanente du Cinéma d'enseignement et documentation, à laquelle vous avez bien voulu nous convier.

Il apportera à la réunion toutes les suggestions qu'ont pu nous inspirer nos propres travaux.

Nous désirerions vivement, que notre représentant fit partie du Comité restreint, dont parle votre lettre.

Agréiez, Monsieur le Directeur, l'expression de notre haute considération.

Pour le Président de l'U.N. des Etudiants de France:

Camille Bruby,

C. ERNST

Directeur du Bureau Universitaire du Cinéma Scientifique. Délégué français auprès de la Commission du Cinéma Scientifique de la C.I.E.

B. IX. 9

C.F/M.L - 15

du
16 FEV 1927

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer de la réunion de jeudi 17 Février, à 3 heures de l'après-midi à l'Institut de Coopération Intellectuelle, de la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement.

L'ordre du jour est le suivant :

- 1 - Examen de la situation financière .
- 2 - Constitution d'un Comité réduit, qui agirait au nom de la Commission.
- 3 - Questions relatives au fonctionnement de cet organisme provisoire, en attendant l'approbation éventuelle par la Commission de Coopération Intellectuelle du projet de création de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

Monsieur Luchaire vous serait très reconnaissant de bien vouloir prendre la peine d'y assister, et de le faire bénéficier de vos conseils.

En vous remerciant à l'avance, et dans l'attente du plaisir de vous voir, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Etudes Cinématographiques :

Pour le Directeur et par autorisation

100-100000

RECEIVED

1. The purpose of this report is to provide information on the progress of the work done during the period from January 1, 1961, to December 31, 1961.

2. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

3. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

4. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

5. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

6. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

7. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

8. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

9. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

10. The work was done in accordance with the plan of work approved by the Committee on January 1, 1961.

B. IX. 9

G.F/M.L - 12

16 FEV 1927

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer de la réunion de jeudi 17 Février, à 3 h. de l'après-midi à l'Institut de Coopération Intellectuelle, de la Commission Internationale du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

L'ordre du jour sera le suivant :

- 1 - Examen de la situation financière.
- 2 - Constitution d'un Comité réduit, qui agira au nom de la Commission.
- 3 - Questions relatives au fonctionnement de cet organisme provisoire, en attendant l'approbation éventuelle par la Commission de Coopération Intellectuelle du projet de création de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

Monsieur Luchaire vous serait très reconnaissant de bien vouloir prendre la peine d'y assister, et de le faire bénéficier de vos conseils.

En vous remerciant à l'avance, et dans l'attente du plaisir de vous voir, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Etudes Cinématographiques :

M. Coissac, 73 Boulevard de Grenelle, Paris.

B. IX. 9

F.C/M.L.-IO -

aa
15 FEV 1927
me
15-II-27

Cher Monsieur,

Comme suite à notre conversation, je vous avise de la réunion, jeudi après midi, 17 Février, de la Commission Internationale du Cinématographe d'Enseignement et d'Education sociale.

Je vous adresse ci-inclus l'invitation pour M. Balinski, Président de la Confédération des Etudiants, que je vous prierai de bien vouloir lui transmettre.

Je sais qu'il est actuellement en voyage, et j'ai pensé qu'il était préférable d'envoyer l'invitation aux Etudiants par votre intermédiaire, étant donné qu'ainsi leur représentation sera assurée, dans le cas où M. Balinski, ou bien ne pourra pas venir lui-même, ou bien même ne pourrait pas vous mandater officiellement.

Dans l'attente de vous voir, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Etudes Cinématographique

80
Pour le Directeur et par autorisation

M. de Courtry, 7 square Delambre, Paris.

100-100000

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...

For the Director of the Institution

ADMINISTRATIVE STAFF

FREDERICK F. RUSSELL, M.D.
GENERAL DIRECTOR
JOHN A. FERRELL, M.D.
DIRECTOR FOR
THE UNITED STATES
VICTOR G. REISER, M.D.
DIRECTOR FOR
THE EAST
H. H. HOWARD, M.D.
DIRECTOR FOR
THE WEST INDIES
WILBUR A. SAWYER, M.D.
DIRECTOR OF PUBLIC HEALTH
LABORATORY SERVICE
FLORENCE M. READ
ASSISTANT SECRETARY

CABLE ADDRESS:

"ROCKFOUND 77"—PARIS

INTERNATIONAL HEALTH BOARD
OF

THE ROCKEFELLER FOUNDATION

OFFICE IN PARIS

SELSKAR M. GUNN

DIRECTOR

MEMBERS

GEORGE E. VINCENT
CHAIRMAN

WALLACE BUTTRICK
DAVID L. EDSELL
JOHN G. FITZGERALD
SIMON FLEXNER
RAYMOND E. FORDICE
EDWIN O. JORDAN
VERNON KELLOGG
JOHN D. ROCKEFELLER, JR.
WICKLIFFE ROSE
VICTOR C. VAUGHAN
WILLIAM H. WELCH
NORMA S. THOMPSON
SECRETARY

10, RUE LOUIS-LEGRAND
PARIS-11

le 15 Février 1927

M. le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques
Institut International de
Coopération Intellectuelle
2, rue de Montpensier
Paris (1er)

B/IX/9

Monsieur,

Permettez-moi de vous accuser réception de votre
lettre du 12 Février (N° B/IX/9) par laquelle vous invitez
le Prof. Gunn d'assister à la Réunion qui aura lieu le 17
Février à l'Institut International de Coopération Intellectuelle
à 3 heures. Le Professeur Gunn étant absent de Paris ne pourra
accepter votre invitation.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

MET-EH

M E Turner
Secrétaire.

INTERNATIONAL HEALTH BOARD

THE INTERNATIONAL HEALTH BOARD

12 November 1957

1. In view of the fact that the Board has not yet received the report of the Commission on the International Health Board, the Board has decided to postpone its meeting until the report has been received.

Yours faithfully,

Director-General of the World Health Organization

Letter to the Director (12/11/57) has been received.

It is noted that the Board has not yet received the report of the Commission on the International Health Board.

Director of the International Health Board

It is noted that the Board has not yet received the report of the Commission on the International Health Board.

Director of the International Health Board

Director of the International Health Board

Yours faithfully,

12-11-57

ASSOCIATION INTERNATIONALE
POUR
LA PROTECTION DE L'ENFANCE

SIÈGE : AVENUE DE LA TOISON D'OR, 67
BRUXELLES



INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR THE
PROMOTION OF CHILD WELFARE

HEADQUARTERS : AVENUE DE LA TOISON D'OR, 67
BRUSSELS

Bruxelles

Le 14 février 1927.

TÉLÉPHONE 216,00
COMPTE CHÈQUES-POSTAUX 68447



aa. B. IX. 9

Monsieur le Chef de Service,

Nous avons l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 12 courant et regrettons vivement de ne pouvoir assister à la réunion de la Commission Internationale Permanente du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale, qui se tiendra à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, jeudi prochain. *****

Nous prions notre Président honoraire, M. Rollet, de vouloir bien nous représenter à cette séance. *****

Nous vous remercions d'avoir bien voulu nous envoyer le texte des résolutions qui ont été adoptées à la réunion du 12 janvier dernier. *****

Toutefois, nous nous permettons de vous signaler que dans la nomenclature des sections représentées, vous citez "Associations Internationales de la Protection de l'Enfance" alors qu'il n'existe qu'une Association Internationale pour la Protection de l'Enfance, dont le siège est à Bruxelles. *****

Nous vous saurions gré de vouloir bien en prendre note pour les prochains procès-verbaux. *****

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Chef de Service, l'assurance de notre considération très distinguée.

Monsieur le Chef du Service
d'Etudes Cinématographiques.
Institut International de Coopération Intellectuelle.

2, Rue de Montpensier,
Palais Royal.- PARIS.

LE SECRETAIRE GENERAL,

J. MAQUET.



INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR THE PROMOTION OF CHILD WELFARE

INCORPORATED IN THE UNITED STATES OF AMERICA
OFFICE: 1201 AVENUE C, NEW YORK, N. Y.

MEMORANDUM FOR THE BOARD OF DIRECTORS
SUBJECT: [Illegible]
DATE: [Illegible]
TO: [Illegible]
FROM: [Illegible]
[The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page and is largely illegible due to the quality of the scan.]

[The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page and is largely illegible due to the quality of the scan.]

B/IX/9

/RW - 12

Boisfleur,

Vous vous souvenez certainement des décisions prises au cours de la séance du mercredi 18 janvier, au cours de laquelle a été constituée la Commission Internationale Permanente du Cinématographe d'Enseignement et d'Éducation sociale, relatives à la nécessité d'une réunion imminente de la Commission en vue de commencer le travail.

La Commission avait bien voulu se charger de suggérer une date pour la prochaine réunion, d'accord avec la plupart des membres.

Sur la suggestion de plusieurs délégués des organisations représentées à la Commission, je vous propose de vous réunir à l'Institut International de Coopération Intellectuelle le jeudi 17 février à 15 heures. 47 x x x

L'ordre du jour pourrait comprendre : x x x x x x x

1. - Examen de la situation financière; x x x x x x x
2. - Constitution d'un Comité réduit, qui agirait au nom de la Commission.
3. - Questions relatives au fonctionnement de cet organisme provisoire, en attendant l'approbation éventuelle par la Commission de Coopération Intellectuelle du projet de création de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Éducation sociale.

Je m'excuse de ne permettre de vous suggérer une nouvelle réunion plénière, mais j'ai cru comprendre que tel était bien le désir de la plupart des membres de la Commission - désir qui m'a, d'ailleurs, été répété récemment par plusieurs d'entre vos collègues - et il est certain que cette réunion est absolument indispensable si l'on désire réellement aborder l'action et ne pas laisser la décision constitutive de la Commission demeurer simplement lettre morte.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Études
Cinématographiques.

~~Monsieur CLOUZOT~~

expédié à (voir au verso)

100

100



14

Lettre circulaire envoyée le ~~14~~ 19 Février 1927
par le Service d'Etudes Cinématographique
aux membres de la Commission provisoire
du Cinématographe d'Enseignement .

UNION CATHOLIQUE D'ETUDES INTERNATIONALES,
Mgr BEAUPIN, 3 rue Garancière, Paris.

BUREAU INTERNATIONAL DES FEDERATIONS NATIONALES DU PERSONNEL
DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE,
M. BELTETTE, 35, rue Fief du Bon Recueil, Villemomble, Seine.

UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE,
M. le Professeur Léon BERNARD, 2 Avenue Vélasquez, Paris.

COMMISSION DE PROPAGANDE D'HYGIENE SOCIALE,
M. le Dr CAVAILLON, 26, Bd de Vaugirard, Paris.
M. Viborel " "

UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS,
M. CLOUZOT, 4 rue Massot, GENEVE (Suisse).

MUTUALITES MATERNELLES,
M. le Dr DEVRAIGNE, 7 rue Gustave Flaubert, Paris.

CONSEIL INTERNATIONAL DES FEMMES,
Mme BREYFUS-BARNEY, 15, rue Greuze, Paris.

FEDERATION MONDIALE DES ASSOCIATIONS PEDAGOGIQUES,
Miss Th. GEORGE, 2, avenue Vélasquez, Paris.

X INTERNATIONAL HEALTH BOARD OF THE ROCKFELLER FOUNDATION,
M. le Professeur Selskar GUNN, 192 rue Louis le Grand, Paris.

FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS D'INSTITUTEURS PUBLICS
M. LAPIERRE, 12 rue de Trétaigne, Paris.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE
M. MAQUET, 67, avenue de la Toison d'Or, BRUXELLES
M. ROLLET, 379 rue de Vaugirard, Paris.

X OFFICE INTERNATIONAL D'HYGIENE PUBLIQUE,
M. le Sénateur POTTEVIN, 195 Bd St-Germain, Paris.

FEDERATION INTERNATIONALE DES FEMMES DIPLOMEES DES UNIVERSITES,
Mme Jules PUECH, 24 rue Pierre Curie, Paris.

X LIGUE DES SOCIETES DE LA CROIX-ROUGE,
M. ROYON, 2 Avenue Vélasquez, Paris.

+ M. Jean Balinski

avec Portevin
Gunn



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

B/IX/9

14. II. 1927

/RW - 12

Monsieur.

Le mercredi 12 janvier, les délégués des organisations internationales d'enseignement, d'éducation et d'hygiène sociale se sont réunis à l'Institut International de Coopération Intellectuelle et ont décidé de demander à la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, la création, auprès de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, d'un Office International du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale.

Les délégués de ces organisations ont décidé, séance tenante, de se constituer en une Commission Internationale permanente du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale et ont adopté la résolution que vous trouverez ci-incluse.

La Commission avait bien voulu se charger de suggérer une date pour la prochaine réunion, d'accord avec la plupart des membres.

Sur la suggestion de plusieurs délégués des organisations représentées à la Commission, je vous propose de vous réunir à l'Institut International de Coopération Intellectuelle le jeudi 17 février à 15 heures.

L'ordre du jour pourrait comprendre :

- I. - Examen de la situation financière,
- II. - Constitution d'un Comité réduit qui agirait au nom de la Commission.
- III. - Questions relatives au fonctionnement de cet organisme provisoire, en attendant l'approbation éventuelle par la Commission de Coopération Intellectuelle du projet de création de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

Je m'excuse de me permettre de vous suggérer une nouvelle réunion plénière, mais j'ai cru comprendre que tel était bien le désir de la plupart des membres de la Commission - désir qui m'a d'ailleurs été répété récemment par plusieurs d'entre vos collègues - et il est certain que cette réunion est absolument indispensable si l'on désire réellement aborder l'action et ne pas laisser la décision constitutive de la Commission demeurer simplement lettre morte.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques.

Monsieur BALINSKI
Confédération Internationale des Etudiants
195, Rue St. Jacques.
PARIS.

aa
14. II. 27

/RW - 12

Monsieur.

(Porter)

Le mercredi 12 janvier, les délégués des organisations internationales d'enseignement, d'éducation et d'hygiène sociale se sont réunis à l'Institut International de Coopération Intellectuelle et ont décidé de demander à la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, la création, auprès de l'Institut International de Coopération intellectuelle, d'un Office International du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale.

Les délégués de ces organisations ont décidé, séance tenante, de se constituer en une Commission Internationale permanente du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale et ont adopté la résolution que vous trouverez ci-incluse.

La Commission avait bien voulu se charger de suggérer une date pour la prochaine réunion, d'accord avec la plupart des membres.

Sur la suggestion de plusieurs délégués des organisations représentées à la Commission, je vous propose de vous réunir à l'Institut International de Coopération Intellectuelle le jeudi 17 février à 15 heures.

L'ordre du jour pourrait comprendre :

1. - Examen de la situation financière,
2. - Constitution d'un Comité réduit qui agirait au nom de la Commission.
3. - Questions relatives au fonctionnement de cet organisme provisoire, en attendant l'approbation éventuelle par la Commission de Coopération Intellectuelle du projet de création de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

Je m'excuse de ne permettre de vous suggérer une nouvelle réunion plénière, mais j'ai cru comprendre que tel était bien le désir de la plupart des membres de la Commission - désir qui m'a d'ailleurs été répété récemment par plusieurs d'entre vos collègues - et il est certain que cette réunion est absolument indispensable si l'on désire réellement aborder l'action et ne pas laisser la décision constitutive de la Commission demeurer simplement lettre morte.

M

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques.

Monsieur le Sénateur POITEVIN
OFFICE INTERNATIONAL D'HYGIENE PUBLIQUE
195, Boulevard St. Germain
PARIS.

B/IX/9

/RW 12

Monsieur.

(Puccini)

Le mercredi 12 janvier, les délégués des organisations internationales d'enseignement, d'éducation et d'hygiène sociale, se sont réunis à l'Institut International de Coopération Intellectuelle et ont décidé de demander à la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, la création auprès de l'Institut international de Coopération Intellectuelle, d'un Office International du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale.

Les délégués de ces organisations ont décidé, séance tenante de se constituer en une Commission internationale permanente du Cinématographe d'Enseignement et d'Education sociale, et ont adopté la résolution que vous trouverez ci-cinquante.

La Commission avait bien voulu me charger de suggérer une date pour la prochaine réunion, d'accord avec la plupart des membres.

Sur la suggestion de plusieurs délégués des organisations représentées à la Commission, je vous propose de vous réunir à l'Institut International de Coopération Intellectuelle le jeudi 17 février à 15 heures.

L'ordre du jour pourrait comprendre :

1. - Examen de la situation financière;
2. - Constitution d'un Comité réduit qui agirait au nom de la Commission.
3. - Questions relatives au fonctionnement de cet organisme provisoire, en attendant l'approbation éventuelle par la Commission de Coopération Intellectuelle du projet de création de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Education Sociale.

Je m'excuse de me permettre de vous suggérer une nouvelle réunion plénière, mais j'ai cru comprendre que tel était bien le désir de la plupart des membres de la Commission - désir qui m'a, d'ailleurs, été répété récemment par plusieurs d'entre vos collègues - et il est certain que cette réunion est absolument indispensable si l'on désire réellement aborder l'action et ne pas laisser la décision constitutive de la Commission demeurer

simplement lettre morte.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

Le Chef du Service d'Etudes
Cinématographiques.

Monsieur le Professeur Selskar GUNN
INTERNATIONAL HEALTH BOARD OF THE ROCKEFELLER FOUNDATION
192, Rue Louis-le-Grand
PARIS.

aa: B. IX. 9

FICHE DE RENVOI

(Cross reference)

Dossier B. VII. 13 lettre de M. F. Royon (Ligue
des Sociétés de la Croix Rouge) du 28. I. 1927
sur la création d'un office international
du cinématographe et d'éducation so-
ciale.

10 II 27

P. 21.8 : مم

(1) ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ
 ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ
 ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ
 ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ
 ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ

1055

B/X.9

FICHE DE RENVOI

(Cross reference)

Voir dossier A. IV.25, Lettre du 25. XII.26
à mⁿ Garcia y Otero, au sujet du prêt
d'un local au 3^e étage pour y mettre les
données constituant la collection photogra-
phique d'ethnographie et d'histoire

1. II.27

BA

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

For the purpose of the
New York Public Library
the following books have been
purchased from the
Library of the
New York Public Library

1874

NOTES

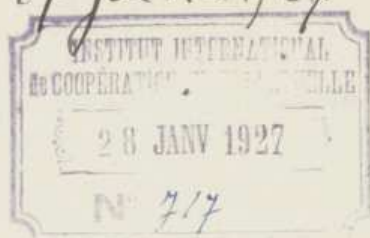
UNION CATHOLIQUE
D'ÉTUDES INTERNATIONALES

—
GROUPE FRANÇAIS

Secrétariat : 3, rue Garancière

PARIS VI^e

27 janvier 1927



B/ix/9

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du
29, j'ai l'honneur de vous faire
connaître que c'est M. l'abbé
Raymond qui a accompagné puis
remplacé M. l'abbé Beaufin
aux réunions de mercredi 12 janvier.

Veuillez agréer, Monsieur le
Directeur, l'expression de ma plus
haute considération

Joseph Guérin.

B/ix/9

aa

jm

26 JANV 1927

25 janvier

6

Monsieur BEAUPIN
3, rue Baranvière

PARIS.-

Monsieur,

Je vous serais très obligé de bien vouloir
me faire parvenir aussitôt que cela vous sera possible,
l'orthographe exacte du nom de l'abbé qui vous accompagnait
et qui vous a remplacé au cours des réunions du mercredi
12 janvier relatives au film d'enseignement.

Je suis en train de rédiger les procès-verbaux
et ne tiendrais pas à ce qu'il s'y glisse des fautes
d'orthographe.

En vous remerciant à l'avance, et m'excusant
de vous causer ce dérangement, je vous prie de bien vouloir
agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considé-
ration.

Le Chef du service d'Etudes
Cinématographiques,

M

26 JAN 1955

65 JAN 1955

Enclosure 25 JAN 1955
The Committee

25 JAN 1955

Enclosure

Re: The Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

Committee's report on the

19 JANV 1927

B. IX. 9

F.C/M.L - 18

Monsieur,

Je m'excuse de ne pas vous avoir encore envoyé la petite note relative à l'organisation de l'Office International du Cinématographe d'Enseignement et d'Education Sociale que je vous avais promise.

Nous avons eu la semaine dernière trois journées et demi de Commissions où a été agité le principe même de la création de l'Office et réglées les modalités de son fonctionnement.

Ce n'est que maintenant que la situation est définitivement établie, qu'il m'est possible de vous envoyer la note que je vous avais promise avec la certitude qu'elle correspond bien avec ce qui a été décidé en définitive.

Si jamais vous désiriez d'autres renseignements, je vous serais très obligé de bien vouloir me donner un coup de téléphone.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Le Chef du Service d'Etudes Cinématographique

Monsieur SCOUPE ;
Office National de l'Azote
57 Chaussée d'Antin, Paris.

19 JAN 1957

SECRET

1.1.1.1

1.1.1.1 - 10

SECRET

As a result of the fact that the above is
not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case

It is noted that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case

It is noted that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case

It is noted that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case

It is noted that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case
and that the above is not a true statement of the facts of the case

It is noted that the above is not a true statement of the facts of the case

SECRET
1.1.1.1
1.1.1.1 - 10



INSTITUT INTERNATIONAL
DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

INTERNATIONAL INSTITUTE
OF INTELLECTUAL COOPERATION

Please quote Ref. N° in reply
Dans la réponse prière de rappeler

N° B/IX/9

Téléphone : LOUVRE } 34.35
60.15

Adresse Télégraphique : INTELLECTI-PARIS

Paris (1^{er}), 2, Rue de Montpensier (Palais-Royal)

SECTION DES AFFAIRES GÉNÉRALES

GENERAL SECTION FC/RA-18

Le _____ 192

Bronilla Vise

Monsieur,

Je m'excuse de ne pas vous avoir encore envoyé la petite note relative à l'organisation de l'Office international du cinématographe d'enseignement et d'éducation sociale que je vous avais promise

Commissaire
Nous avons eu la semaine dernière trois journées 1/2 de "et asité" pour une réunion de l'Office et après les Congrès où les intérêts les plus graves étaient en jeu, entre autres l'existence même de l'Office en question, *modèle de son personnel*

Ce n'est que maintenant, une fois le coup de feu passé et la situation définitivement établie, qu'il m'est possible de vous envoyer la note que je vous avais promise avec la certitude qu'elle correspond bien avec ce qui a été décidé en définitive.

Si jamais vous désiriez d'autres renseignements, je vous serais très obligé de bien vouloir me donner un coup de téléphone.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Le Chef du Service d'Etudes cinématographiques

Fred Bonelion

Vise après consultation

Monsieur SCOUPE
OFFICE NATIONAL DE L'AZOTE

92



INTERNATIONAL INSTITUTE
OF STATISTICS

INSTITUT INTERNATIONAL
DE STATISTIQUE

1950-1951
Annual Report

1950-1951
Annual Report

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

1950-1951, 1951-1952, 1952-1953

Le Congrès international du Cinématographe qui s'est tenu du 27 Septembre au 3 Octobre dans les salons de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, à Paris, et était convoqué par le Comité National Français de Coopération Intellectuelle, sur la recommandation de la Commission Internationale de la Société des Nations, (vœu en date du 28 Juillet 1924) a adopté à l'unanimité la résolution suivante : " Que soit constitué d'urgence un Bureau International du Cinématographe d'Enseignement auprès de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, composé de spécialistes et de techniciens très compétents, avec mission d'établir entre autre un catalogue analytique de tous les films d'enseignement et d'éducation actuellement existants et que ce catalogue soit constamment tenu à jour."

La raison d'être de cet Office international du Cinéma d'Enseignement et d'Education sociale sera de coordonner tous les efforts en vue d'une meilleure utilisation du film comme un moyen d'enseignement et de propagande, dans tous les champs d'activité où on les employait jusqu'à présent.

L'Office sera constitué par un Secrétariat composé d'un Secrétaire et de deux sténographes, d'une part, et de l'autre par une Commission internationale qui comprendra des délégués des organisations internationales intéressées au développement du film d'éducation, c'est-à-dire à la fois les organisations s'occupant de l'enseignement technique dans toutes ses formes, (industrielles, agricoles, etc.) celles qui cherchent à assurer un meilleur emploi des loisirs ouvriers (tant dans les milieux industriels qu'agricoles), les ligues d'hygiène qui emploient le film pour leur propagande, les associations de protection de l'enfance, et les ligues d'éducateurs qui se sont donnés pour tâche de surveiller et de défendre l'éducation et la moralité publique, etc.

L'Office international sera un organisme dépendant directement de la Société des Nations, en ce sens que son secrétariat est un organisme faisant partie de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations; par contre la Commission sera autonome et aura le pouvoir de donner des directives à l'Office.

Les premières formes d'activité de l'Office seront :

- 1° Diffusion internationale des films à recommander
- 2° Création de Cinémathèques nationales et d'une cinémathèque internationale.
- 3° Service de documentation et d'information relatif à l'emploi du film d'enseignement et à la propagande.
- 4° Création d'une salle de projections qui permettra à toute personnalité désirant faire connaître un film ou le visionner, de trouver un centre où il lui sera possible de le faire
- 5° Création d'un service d'expertise et de consultation, qui servira de liaison entre les associations qui se servent du film directement ou indirectement pour leur publicité, leur

propagande ou encore leur enseignement, et les producteurs de films éducatifs.

L'Office mettra en liaison les organisations qui désirent réaliser un film déterminé (à l'exclusion des œuvres commerciales) avec les producteurs les plus compétents dans cette spécialité, ou, en sens contraire, un producteur qui désirerait réaliser un film avec les organisations susceptibles de l'acheter ou de le subventionner.

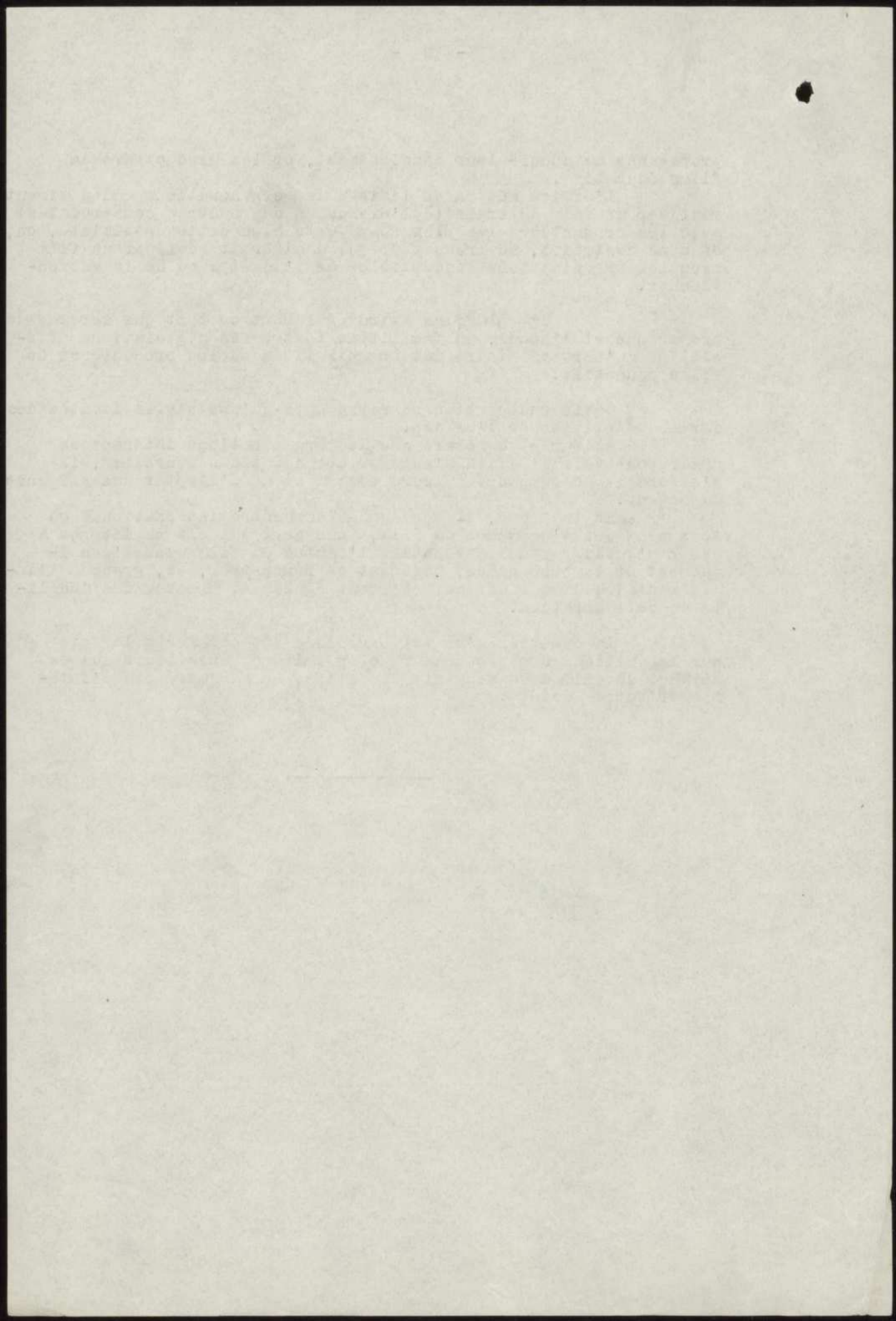
6° L'Office agira également en tant que service de propagande et d'appui, en facilitant toutes les négociations officielles qu'auront à faire les organisations ou les producteurs de films éducatifs.

Cette énumération ne représente qu'une partie limitée des formes d'activité de l'Office.

Au fur et à mesure que les organisations intéressées désireront voir l'Office s'occuper des questions nouvelles, il s'efforcera de répondre à leurs désirs et de s'adapter aux exigences du moment.

En tout cas, il sera un grand centre international où tous ceux qui s'occupent du film, tous ceux qui ont un intérêt à voir s'améliorer ou se répandre l'emploi du film dans l'enseignement et la propagande, pourront se rencontrer, et, grâce à l'intermédiaire de cet Office, pourront également trouver une modalité de collaboration.

La création d'un tel organisme^{qui} est demandé à la fois par les milieux des producteurs et par les organisateurs qui se servent du film dans des buts éducatifs, ne manquera pas d'intéresser votre Société.





UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS

Save the Children Fund International Union :: Internationale Vereinigung für Kinderhilfe
Unione Internazionale per la Salvezza dei Bambini :: Unión Internacional di Socorro a los Niños

(Sous le patronage du Comité International de la Croix-Rouge)

COMITÉS FONDATEURS

COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
1, Promenade du Pin, Genève

SAVE THE CHILDREN FUND

26, Gordon St. - Gordon Square, London W. C. 1

COMITÉ SUISSE DE SECOURS AUX ENFANTS
8, Place Bubenberg, Berne

COMITÉS NATIONAUX AFFILIÉS

(dans l'ordre d'affiliation)

COMITÉ FRANÇAIS DE SECOURS AUX ENFANTS
10, Rue de l'Elysée, Paris VIII

FÖRENINGEN RÄDDA BARNEN

15, Floragatan, Stockholm

DEUTSCHE VEREINIGUNG FÜR KINDERHILFE

137, Berlinerstrasse, Berlin-Charlottenburg

NEDERLANDSCHE ROODE KRUIS

27, Prinsessengracht, La Haye

UNIONE ITALIANA DI ASSISTENZA ALL'INFANZIA

10, Via Toscana, Rome

COMITÉ ARMÉNIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

COMITÉ TURC DE SECOURS AUX ENFANTS

Feirous Agha, Pétra, Constantinople

KANSAINVÄLINEN LASTENAPU SUOMALAINEN KANSALLISTOIMI KUNTA

1, N. Esplanad-gat, Helsingfors

DEN NORSKE KOMITÉ FOR INTERNATIONAL BARNEFORSORG

Drammensveien 102, Oslo

COMITÉ SERBO-CROATE-SLOVÈNE DE SECOURS AUX ENFANTS

40a Ulica Nemanjina, Belgrade

COMITÉ IRLANDAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

9, Ely Place, Dublin

CROIX-ROUGE BULGARE

Bd de Macédoine, Sofia

UNION LETTONE DE SECOURS AUX ENFANTS

1, Skolas ielā, Riga

COMITÉ ROUMAIN DE SECOURS AUX ENFANTS

20, Avenue Polzeac, Bucarest

UNION HONGROISE DE SECOURS AUX ENFANTS

6, Wesselenyi ut., Budapest VII

CROIX-ROUGE POLONAISE (SECTION DE SECOURS AUX ENFANTS)

6, Smolna, Varsovie

CROIX-ROUGE CHINOISE

20, Klukiang Road, Shanghai

ÖSTERREICHISCHE KOMITÉ FÜR KINDERHILFE

Seidensingerplatz 4, II-102, Vienne VIII

CONFÉRENCE UNIVERSELLE JUIVE DE SECOURS

10, Place Edouard VII, Paris

CROIX-ROUGE RUSSE

4, Saltikovsky, Moscou

CROIX-ROUGE DES INDES NÉERLANDAISES

Batavia, Java

COMITÉ BRÉSILIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

70, rua Ubaldino do Amaral, Rio-de-Janeiro

ASSOCIATION URUGAYENNE POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

1127, Uruguay, Montevideo

COMITÉ ARGENTIN DE SECOURS AUX ENFANTS

577, Paraguay, Buenos-Aires

CROIX-ROUGE CHILIENNE

8, Corro, Casilla 7577, Santiago

COMITÉ BOLIVIEN POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

520, Avenida 20 de Octubre, La Paz

COMITÉ PÉRUVIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

Melchormale 249, Lima

COMITÉ ÉQUATORIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

Carrera Venezuela, 48, Quito

COMITÉ COLOMBIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

aux soins de l'Alcalde de Bogotá

COMITÉ VÉNÉZÉLIEN POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

Peñero a Dr. Diaz, 55, Caracas

CROIX-ROUGE UKRAÏNIENNE

7, Place du Théâtre, Kharkov, Ukraine

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE

80, rue de Livourne, Bruxelles

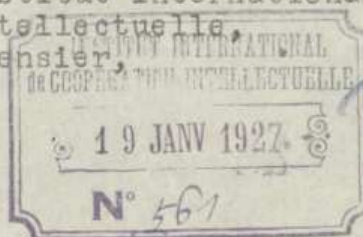
COMPTE DE CHÈQUES POSTAUX
I. 2051

L'Union internationale de Secours aux Enfants
n'a aucun caractère politique ni confessionnel

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
SAUVENFANTS

31, Quai du Mont-Bianc
GENÈVE (~~4, Rue Massot~~), le 17 janvier 1927

Monsieur Cornelissen,
Attaché à l'Institut international de
Coopération intellectuelle,
2 rue de Montpensier,
Paris



Cher Monsieur,

Veillez m'excuser d'être parti avant l'heure mercre-
di dernier, mais j'avais un rendez-vous à 5 heures,
comme je l'écris à M. Luchaire.

Je vous serais très obligé de bien vouloir me faire
parvenir un exemplaire ou deux de la résolution votée
dans la séance du 13.

Vous avez sans doute reçu, en son temps, la Revue
internationale de l'enfant du mois de novembre rendant
compte du congrès international du cinématographe dans
l'éditorial. La Revue internationale de l'enfant sera
toujours heureuse de signaler à ses lecteurs ce qui
sera fait dans le domaine de la protection de l'enfance
à l'Institut de la rue Montpensier.

Veillez agréer, je vous prie, cher Monsieur,
l'expression de mes meilleurs sentiments.

Secrétaire général

P.S. Je vous fais envoyer sous pli séparé le n° de
novembre de la Revue internationale de l'enfant au cas
où vous ne l'auriez pas reçu.



UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS

Save the Children Fund International Union :: Internationale Vereinigung für Kinderhilfe
Unione Internazionale per la Salvezza dei Bambini :: Unión Internacional di Socorro a los Niños

(Sous le patronage du Comité International de la Croix-Rouge)

COMITÉS FONDATEURS

COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

1, Promenade du Pin, Genève

SAVE THE CHILDREN FUND

26, Gordon St. - Gordon Square, London W. C. 1

COMITÉ SUISSE DE SECOURS AUX ENFANTS

8, Place Rubenberg, Berne

COMITÉS NATIONAUX AFFILIÉS

(dans l'ordre d'affiliation)

COMITÉ FRANÇAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

10, Rue de l'Élysée, Paris/VIII

FÖRENINGEN RÄDDA BARNEN

15, Floragatan, Stockholm

DEUTSCHE VEREINIGUNG FÜR KINDERHILFE

137, Berlinerstrasse, Berlin-Charlottenburg

NEDERLANDSCHE ROODE KRUIS

27, Princessegracht, La Haye

UNIONE ITALIANA DI ASSISTENZA ALL'INFANZIA

10, Via Toscana, Rome

COMITÉ ARMÉNIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

COMITÉ TURC DE SECOURS AUX ENFANTS

Feirous Agha, Pérs, Constantinople

KANSAINVÄLINEN LASTENAPU SUOMALAINEN KANSALLISTOIMI KUNTA

1, N. Kaplanad-gat, Helsingfors

DEN NORSKE KOMITÉ FOR INTERNATIONAL BARNEFORSØR

Drammensveien 102, Oslo

COMITÉ SERBO-CROATE-SLOVÈNE DE SECOURS AUX ENFANTS

40a Ulica Nemanjina, Belgrade

COMITÉ IRLANDAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

9, Ely Place, Dublin

CROIX-ROUGE BULGARE

10, Bd de Macédoine, Sofia

UNION LETTONE DE SECOURS AUX ENFANTS

1, Skolas Iela, Riga

COMITÉ ROUMAIN DE SECOURS AUX ENFANTS

20, Avenue Polcaré, Bucarest

UNION HONGROISE DE SECOURS AUX ENFANTS

6, Wessalenyi ut., Budapest VII

CROIX-ROUGE POLONAISE (SECTION DE SECOURS AUX ENFANTS)

6, Smolna, Varsovie

CROIX-ROUGE CHINOISE

26, Kinkiang Road, Shanghai

ÖSTERREICHISCHE KOMITE FÜR KINDERHILFE

Schlesingerplatz 4, II-102, Vienne VIII

CONFÉRENCE UNIVERSELLE JUIVE DE SECOURS

10, Place Edouard VII, Paris

CROIX-ROUGE RUSSE

4, Saltikovskiy, Moscou

CROIX-ROUGE DES INDES NÉERLANDAISES

Batavia, Java

COMITÉ BRÉSILIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

70, rua Ubaldino do Amaral, Rio-de-Janeiro

ASSOCIATION URUGAYENNE POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

1127, Uruguay, Montevideo

COMITÉ ARGENTIN DE SECOURS AUX ENFANTS

577, Paraguay, Buenos-Aires

CROIX-ROUGE CHILIENNE

8, Corroero, Casilla 7577, Santiago

COMITÉ BOLIVIEN POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

520, Avenida 20 de Octubre, La Paz

COMITÉ PÉROUVIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

Melchormale 249, Lima

COMITÉ ÉQUATORIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

Carrera Venezuela, 46, Quito

COMITÉ COLOMBIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

aux soins de l'Alcalde de Bogotá

COMITÉ VÉNÉZÉLIEN POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

Febrero a Dr. Diaz, 50, Caracas

CROIX-ROUGE UKRAINIENNE

7, Place du Théâtre, Kharkov, Ukraine

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE

80, rue de Liège, Bruxelles



L'Union Internationale de Secours aux Enfants
n'a aucun caractère politique ni confessionnel

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
SAUVENFANTS

31, Quai du Mont-Blanc

GENÈVE (4, Rue Massot), le

17 janvier

192

7

3-IX-9

Monsieur Julien Luchaire,
Directeur de l'Institut international
de coopération intellectuelle,
2, rue Montpensier,
P a r i s

Monsieur le Directeur,

Je viens m'excuser auprès de vous d'avoir quitté mercredi dernier la réunion consultative de l'Office international du cinématographe d'enseignement et d'éducation sociale avant le vote de la résolution, mais j'avais rendez-vous à 5 heures précises et précisément avec un autre membre de la Commission, M. Rollet, et je ne pouvais rester davantage. J'ai su par mes collègues de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge qu'une résolution avait été votée sans grandes modifications, et je m'en réjouis, certain que sous votre direction, l'Office projeté déploiera une féconde activité. Je suppose que les statuts définitifs que le service juridique de l'Institut international de coopération intellectuelle est prié d'élaborer seront soumis aux organisations nommées dans ces statuts avant leur impression. En ce qui concerne l'engagement de la commission internationale permanente de rechercher les fonds nécessaires au bon fonctionnement de l'office, j'ai précisé au cours de la séance dans quelle mesure notre organisation pouvait accepter ce texte.

Je forme les vœux les plus sincères pour la parfaite réussite de l'office qui ne peut manquer de rendre les plus grands services à tous ceux qui s'occupent de cinématographe d'enseignement et d'éducation sociale.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, les assurances de ma haute considération.

Secrétaire général

UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS

Union Internationale des Enfants
Union Internationale des Enfants
Union Internationale des Enfants



UNION INTERNATIONALE
DE SECOURS AUX ENFANTS

UNION INTERNATIONALE
DE SECOURS AUX ENFANTS

COUNTRIES FOUNDATIONS

1. AUSTRIA
2. BELGIUM
3. CANADA
4. DENMARK
5. FRANCE
6. GERMANY
7. GREECE
8. HOLLAND
9. ITALY
10. JAPAN
11. LUXEMBOURG
12. NETHERLANDS
13. NORWAY
14. POLAND
15. PORTUGAL
16. ROMANIA
17. SWEDEN
18. SWITZERLAND
19. UNITED KINGDOM
20. UNITED STATES

COUNTRIES NATIONAL AFFILIATION

21. ALGERIA
22. ARGENTINA
23. ARMENIA
24. AUSTRALIA
25. AUSTRIA
26. BELGIUM
27. BULGARIA
28. CANADA
29. CZECHOSLOVAKIA
30. DENMARK
31. FINLAND
32. FRANCE
33. GERMANY
34. GREECE
35. HUNGARY
36. INDIA
37. ITALY
38. JAPAN
39. JERSEY
40. LUXEMBOURG
41. MALTA
42. MEXICO
43. MOROCCO
44. NETHERLANDS
45. NORWAY
46. POLAND
47. PORTUGAL
48. ROMANIA
49. RUSSIA
50. SPAIN
51. SWEDEN
52. SWITZERLAND
53. THAILAND
54. TURKEY
55. U.S.S.R.
56. U.K.
57. U.S.A.
58. VENEZUELA
59. YUGOSLAVIA

JOHN H. CLARKE
PRESIDENT
GEORGE W. WICKERSHAM
PRESIDENT OF BOARD

EVERETT COLBY
CHAIRMAN OF EXECUTIVE COMMITTEE
CHARLES C. BAUER
EXECUTIVE DIRECTOR

MRS. CARRIE CHAPMAN CATT
CHARLES H. STRONG
VICE-PRESIDENTS OF BOARD

The League of Nations Non-Partisan Association, Inc.

National Headquarters: 6 East 39th Street, New York, N. Y.

Telephone Caledonia 0250
Cable "Leagueat"

HAMILTON HOLT
Chairman, Finance Committee
EDWIN G. MERRILL
Treasurer

MRS. LEOPOLD STOKOWSKI
Director Speakers Bureau
MISS BELLE W. BARUCH
Director Information Distributing Bureau

MRS. HARRISON THOMAS
Secretary Educational Department
MRS. FREDERICK H. WHITIN
Assistant to Director

PRICE, WATERHOUSE & CO.
Auditors

BOARD OF DIRECTORS
(Executive Committee Members
indicated by *)

*Mrs. Kate Trenholm Abrams
Henry T. Allen
*Mrs. Yorke Allen
*Henry A. Atkinson
*Miss Belle Baruch
Mrs. William R. Belknap
Mrs. Emmens Blaine
Mrs. John H. Baeth
Mrs. Sidney Borg
Mrs. E. K. Bowman
*R. J. Caldwell
Mrs. Carrie Chapman Catt
*John H. Clarke
*Everett Colby
Theodore Collier
Donald J. Cowling
John W. Davis
Lewis W. Douglas
*Michael Francis Doyle
*Stephen P. Duggan
Sherwood Eddy
Mrs. Overton G. Ellis
Miss Gertrude Ely
W. H. P. Faunce
*Irving Fisher
*Raymond B. Feedick
*Glenn Frank
Hugh Frayne
Mrs. Alice M. French
Edward W. Frost
Chas. K. Gilbert
Warren Gregory
Mrs. J. Borden Harriman
*Hamilton Holt
*Manley O. Hudson
Tillinghast L. Huston
Harvey Ingham
Mrs. Leo Joseph
Frank B. Keech
*Mrs. James Lees Laidlaw
Ivy L. Lee
*Sam A. Lewisohn
A. Lawrence Lowell
Alfred Lucking
*Charles S. Macfarland
V. Ewart Macy
*Theodore Marburg
Mrs. Vance C. McCormick
Mrs. Robert G. Mead
*Edwin G. Merrill
*Miss Helen C. Miller
Mrs. Philip North Moore
H. Winnett Orr
*John F. O'Ryan
*Mrs. Edgerton Parsons
Mrs. Wm. Gorham Rice
Mrs. Edward Shoemaker
*James T. Shotwell
Mrs. Charles E. Simonsen
F. Louis Slade
Bollen Smith
William F. Snow
*Mrs. Leopold Stokowski
*Charles H. Strong
Henry W. Taft
*Mrs. Wm. Tallman
Miss M. Carey Thomas
*Mrs. Frank Day Tuttle
*Mrs. Frank A. Vanderlip
Miss Sarah Wambaugh
Edwin S. Webster
Wm. H. Welch
William Allen White
*Mrs. Joseph Whitney
*George W. Wickersham
Mrs. Thomas G. Winter

Edwin A. Alderman
Tasker H. Bliss
Charles H. Brent
Arthur J. Brown
James Byrne
E. N. Calisch
Francis E. Clark
John Bates Clark
Mrs. James S. Cushman
Samuel A. Elliot

Abram I. Elkus
John H. Finley
Simon Flexner
Mrs. J. Malcolm Forbes
Thomas F. Gallor
William Green
Herbert S. Hadley
Raphael Herman
John Grier Hibben
Ernest M. Hopkins

Morton D. Hull
Arthur Curtiss James
Arthur Reed Kimball
Henry Churchill King
Charles H. Levermore
Samuel Mather
Wm. F. McDowell
Miss Ruth Morgan
Henry Morgenthau
Mrs. Percy V. Pennybacker

George Haven Putnam
Chester H. Rowell
Mrs. F. Louis Slade
Robert E. Speer
Henry Van Dyke
Ray Lyman Wilbur
Talcott Williams
Luther B. Wilson
Miss Mary E. Woolley

VICE-PRESIDENTS

January 14, 1927.

M. Julian Luchaire,
International Institute of Intellectual Cooperation,
2 Rue de Montpensier,
Palais-Royal,
Paris, France.

My dear Mr. Luchaire:-

Progress although not very substantial progress has been made in regard to any suggestions from Mr. Hays on Committees. This has been due partly to the fact that Mr. Hays has been in California much of the fall, and once or twice when he has been here I have been out of town. My assistant, Mrs. Whitin, has, however, had a number of conferences with Major Herron of Mr. Hays' staff, and also with the office of one or two other motion picture companies not members of the National Association.

On considering the matter carefully they find that we have not enough information on which to go on, particularly in regard to the Bureau which you expect to establish. Is it the idea that this Bureau shall be practically a clearing house, which shall make available to the various nations information, regarding educational films or will it do work also on recreational material? I wish you would send me by the next fast boat as detailed an account of your plans as possible.

Major Herron has assured Mrs. Whitin that Mr. Hays is prepared to cooperate, and will be very glad to suggest members for the various Committees. We found in talking the matter over that we were none of us absolutely clear as to just what those Committees were, and how they were to function. Will you, therefore, please send me this information in detail.

I feel certain that we can get the most cordial cooperation from this group, and the more explicit and full

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

Published Weekly
Subscription price, Five Dollars Per Annum in Advance
Single Copies, Fifteen Cents
Entered as Second-Class Matter, May 26, 1917
Postpaid
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917
Authorized Second-Class Mail Matter
Postage paid at Chicago, Ill.
Postmaster: Send address changes in this journal to THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago 10, Ill.

CONTENTS

Original Articles
Editorial
Book Reviews
Correspondence
Announcements

Original Articles
Editorial
Book Reviews
Correspondence
Announcements

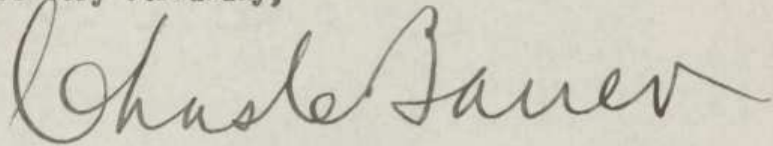
Original Articles
Editorial
Book Reviews
Correspondence
Announcements

Original Articles
Editorial
Book Reviews
Correspondence
Announcements

Original Articles
Editorial
Book Reviews
Correspondence
Announcements

the information we receive the better will be the cooperation.
This is particularly true in regard to just what you expect
your Bureau to do.

Yours very cordially,

A handwritten signature in cursive script, reading "Charles C. Bauer". The signature is written in dark ink and is positioned below the typed name.

Charles C. Bauer
Executive Director

Cher monsieur Luchaire,

Du progrès, quoique pas un progrès très substantiel, a été fait en ce qui concerne des suggestions de M. Hays concernant des Comités. Ceci est en partie dû à ce que M. Hays a été en Californie pendant la plus grande partie de l'automne et que, une ou deux fois, lorsqu'il a été ici, je n'étais pas en ville. Mon assistante Mrs Whitin, a cependant eu nombre de conférences avec le Major Herron de l'état major de M. Hays, et aussi avec les bureaux d'une ou deux autres Cies de films non-membres de l'association nationale.

Considérant la question soigneusement, il trouve que nous n'avons pas assez d'informations pour qu'il puisse aller de l'avant, particulièrement en ce qui concerne le Bureau que vous espérez établir. Est-ce l'idée que ce Bureau sera pratiquement un clearing house qui mettra à la disposition des différentes nations les informations concernant les films éducatifs ou ~~faraxaxsaxsaxsaxsaxs~~ s'occupera-t-il aussi des films récréatifs ?

Je désirerais que vous veuillez bien m'envoyer par le prochain bateau rapide un compte-rendu aussi détaillé que possible .

Le major Herron a assuré à Mrs. Whitin que M. Hays est prêt à coopérer et serait très heureux de suggérer des membres pour les divers comités. Nous avons trouvé, en discutant ces questions, qu'aucun de nous deux n'était absolument renseigné quant à ce que sont au juste ces Comités et comment ils devront fonctionner. Voulez-vous donc s'il vous plait m'envoyer cette information en détail.

Je suis certain que nous pouvons obtenir la plus cordiale coopération de ce groupe et que plus explicite et plus complète sera l'information que nous recevrons, d'autant meilleure sera la coopération. Ceci est particulièrement vrai en ce qui regarde ce que vous estimez que votre Bureau devra faire.

Très cordialement votre:

Cher monsieur,

En réponse à votre lettre du 15 courant, je vous prie de noter que la Commission des questions de M. Hays, concernant la loi sur la nationalité, a été créée par le Congrès. Elle est chargée de faire un rapport sur la loi de 1906, qui a été modifiée par la loi de 1914. La Commission a tenu ses premières séances le 20 courant et a nommé M. Hays son président. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire.

La Commission a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire.

Je vous prie de noter que la Commission a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire.

Le Major Horton a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire.

Je suis certain que vous pouvez obtenir la même copie de la loi de 1906 et de la loi de 1914. Je vous prie de noter que la Commission a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire. Elle a également nommé M. Hays son secrétaire.

Très cordialement vôtre,

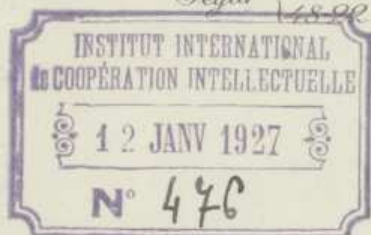
Ministère du Travail
de l'Hygiène, de l'Assistance
& de la Prévoyance Sociales

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalides 28-54

Séjour 48-21
48-22



République Française

Paris, le 11 janvier 1927

Monsieur Julien LUCHAIRE
Directeur de l'Institut International de
coopération intellectuelle
2, rue de Montpensier

PARIS 1er.

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre convocation du 8 courant,
reçue hier 10 janvier, je m'empresse de vous faire connaître qu'à
notre très grand regret, M. le Docteur Cavaillon et moi ne pourrons,
en raison d'engagements antérieurs, assister à la réunion de
l'Office International du Cinéma d'enseignement et d'éducation
sociale, que vous avez fixée le 12 janvier à 15 heures.

Nous chargeons M. Jean BENOIT-LEVY de vouloir
bien nous représenter à cette réunion à laquelle nous aurions été
si heureux d'assister si nous avions pu la prévoir au moins une
huitaine de jours à l'avance.

En vous assurant de mon dévouement le plus com-
plet et en vous redisant tout l'intérêt que nous portons à l'orga-
nisation nouvelle et si utile, nous vous prions d'agréer, Monsieur
le Directeur, l'expression de notre très distinguée considération.

Le Secrétaire Général
de la Commission de Propagande

ML

Lucien Viborel

ASSOCIATION INTERNATIONALE
POUR
LA PROTECTION DE L'ENFANCE
—
SIÈGE : AVENUE DE LA TOISON D'OR, 67
BRUXELLES



INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR THE
PROMOTION OF CHILD WELFARE
—
HEADQUARTERS : AVENUE DE LA TOISON D'OR, 67
BRUSSELS

Bruxelles

Le 11 janvier 1927.

TÉLÉPHONE 216,00
COMPTES CHÈQUES-POSTAUX 68447



B
cisé

B/1x/9

Monsieur le Directeur,

Nous vous remercions pour votre lettre du 8 courant, et regrettons vivement de ne pouvoir assister aux réunions du mercredi 12 janvier.

Nous avons prié notre Président honoraire, M. Rollet, de vouloir bien représenter l'Association Internationale pour la Protection de l'Enfance à l'Assemblée plénière au cours de laquelle seront ébauchés les statuts de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'Éducation sociale.

Nous espérons pouvoir vous faire visite jeudi 13 courant dans la matinée.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de notre considération la plus distinguée.

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Monsieur LUCHAIRE.
Directeur de l'Institut de Coopération
Intellectuelle.

2, rue de Montpensier,

PARIS 1er.

Maquet

J. MAQUET.

Telephone 111,000
20 West 125th Street, New York 1

INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR THE PROMOTION OF PEACE
AND THE WELL-BEING OF MANKIND
INCORPORATED
111,000
20 West 125th Street, New York 1



INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR THE PROMOTION OF PEACE
AND THE WELL-BEING OF MANKIND
INCORPORATED
111,000
20 West 125th Street, New York 1

Memorandum to the Board of Directors

The following is a summary of the work of the Association during the year 1947. The Association has been very active in its efforts to promote peace and the well-being of mankind. It has held several conferences and has published several books and pamphlets. It has also been very active in its efforts to raise funds for its work.

The Association has been very active in its efforts to promote peace and the well-being of mankind. It has held several conferences and has published several books and pamphlets. It has also been very active in its efforts to raise funds for its work. The Association has been very active in its efforts to promote peace and the well-being of mankind. It has held several conferences and has published several books and pamphlets. It has also been very active in its efforts to raise funds for its work.

The Association has been very active in its efforts to promote peace and the well-being of mankind. It has held several conferences and has published several books and pamphlets. It has also been very active in its efforts to raise funds for its work.

The Association has been very active in its efforts to promote peace and the well-being of mankind. It has held several conferences and has published several books and pamphlets. It has also been very active in its efforts to raise funds for its work.

Very truly yours,
The Secretary

Enclosed is a copy of the report of the Association for the year 1947. It is very interesting and shows the progress of the Association in its efforts to promote peace and the well-being of mankind.

Very truly yours,
The Secretary

Enclosed

379 rue de Vaugirard
Paris-XV^e



B/IX/19
Le 10 Janvier 1927

Bainé
urgent

Monsieur le Directeur de
l'Institut International de
Coopération Intellectuelle
Palais-Royal
Paris-Ier.

Monsieur le Directeur,

Recevant votre double convocation pour préparer l'organisation de l'Office International du Cinéma d'Enseignement et d'éducation Sociale, j'ai l'honneur de vous informer qu'il ne sera possible d'assister, le mercredi 12 Janvier, à la séance de dix heures du matin, mais que retenu l'après-midi au Palais de Justice pour y exercer mes fonctions de juge pour enfants, je serai dans l'obligation de me faire représenter à la séance qui commencera à quinze heures. J'ai prié en conséquence Madame Parodi, femme de l'Inspecteur Général de l'Instruction Publique, de bien vouloir me représenter à cette dernière séance.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

W. Rollet
ps. de l'a. I. P. E.

The first part of the report is a general statement of the work done during the year.

The second part is a detailed account of the work done in each of the various departments.

The third part is a summary of the results of the work done during the year.

The fourth part is a statement of the financial position of the institution at the end of the year.

The fifth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The sixth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The seventh part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The eighth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The ninth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The tenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The eleventh part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twelfth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The thirteenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The fourteenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The fifteenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The sixteenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The seventeenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The eighteenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The nineteenth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twentieth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-first part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-second part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-third part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-fourth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-fifth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-sixth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-seventh part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-eighth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The twenty-ninth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

The thirtieth part is a statement of the work done during the year by the various departments.

De Féo

Luce educativa

Rome

Dix 2

Invitations envoyées ~~par~~ de Berlin Réunion
 importante & ignorons cause oubli ~~the~~

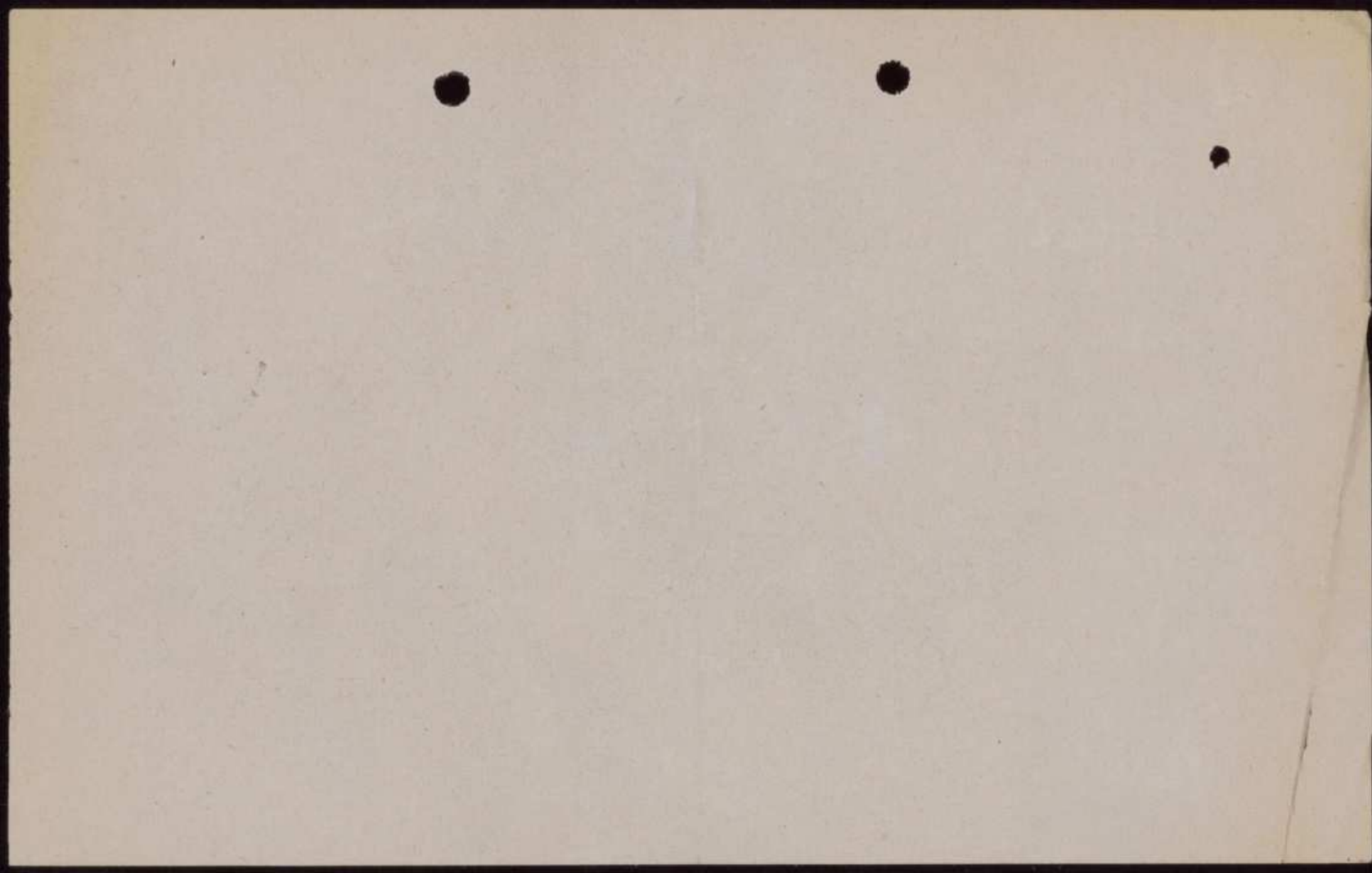
Informerei Commission de votre réclamation

Cordial salut

Luchaire

11. I. 27

N





UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE
INTERNATIONAL UNION AGAINST TUBERCULOSIS

SECRÉTARIAT :

2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU) PARIS (8^e)



Adresse télégraphique : UNIONTUBER
Telegraphic address :

Telephone : LABORDE 13-98
13-99

le 10 janvier 1927

Monsieur le Directeur
de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle,
2, rue de Montpensier,
PARIS

Cine
B.I.X.9
Boyer

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 8 janvier. Votre aimable invitation pour le mercredi 12 janvier à 15 heures a été transmise à Monsieur le Professeur Léon Bernard; il m'a chargée de vous dire qu'à son grand regret il ne pourrait s'y rendre et qu'il me priait de le représenter à cette séance.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération très distinguée.

Pr. le Secrétaire Général Adjoint

AC/TB/323

A. Churchill

7

INTERNATIONAL UNION AGAINST TUBERCULOSIS
UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE

REPORT ON THE WORK OF THE UNION DURING THE YEAR 1925

1925

REPORT ON THE WORK OF THE UNION DURING THE YEAR 1925
The International Union Against Tuberculosis
has the honor to acknowledge the receipt of the
report on the work of the Union during the year 1925.

REPORT ON THE WORK OF THE UNION DURING THE YEAR 1925

The International Union Against Tuberculosis
has the honor to acknowledge the receipt of the
report on the work of the Union during the year 1925.
The report contains a detailed account of the work
done by the Union during the year 1925, and
shows that the Union has been very active in
its work during the year 1925.

The International Union Against Tuberculosis
has the honor to acknowledge the receipt of the
report on the work of the Union during the year 1925.

REPORT ON THE WORK OF THE UNION DURING THE YEAR 1925

REPORT ON THE WORK OF THE UNION DURING THE YEAR 1925

10 Janvier



Bûné

Monsieur le Directeur,

B/1X/9

J'ai pris bonne note de votre lettre du 7 Janvier me ~~convoquant~~ pour la réunion concernant le Bureau International du Cinéma d'Enseignement.

Vous savez que mes obligations scolaires ne me permettent pas d'assister à des réunions tenues pendant les heures de classe.

Pour mercredi, voici ce que je pourrai faire :

a) Au cas où la réunion du matin se prolongerait jusqu'à midi, arriver à 11^h3/4 et exposer brièvement mon point de vue

b) Participer à la réunion de l'après-midi de 3^h à 4^h, mais non au delà de 4^h, car j'ai un service de ~~assurer~~ de 4^h à 5^h.

Je regrette beaucoup ce contre-temps. J'espère obtenir l'an prochain ou l'an suivant une direction d'école déchargée de classe qui me conférerait beaucoup plus de liberté.

Croyez, Monsieur le Directeur, à ma considération distinguée

G. Lapiere, 12, R. de Crétaigne, 18^e



INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
PARIS
1 JAN 1932
67

Validated by the National Institute of Natural History

aa
B.IX.9

178 JANV 1927

F.C/M.L-6-

Cher Monsieur,

Je vous serais très obligé de bien vouloir assister, en tant qu'expert, pour le film d'Enseignement, de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, à deux réunions privées qui auront lieu à l'Institut le mercredi 12 Janvier à 10 heures du matin et à 5 heures de l'après-midi.

Vous y rencontrerez, le matin, des représentants des organisations internationales de l'enseignement ; et, l'après-midi, les mêmes représentants accompagnés des organisations d'hygiène et d'éducation sociale.

Le matin on y examinera les principes qui pourraient servir de base à la constitution du Bureau international du film d'enseignement et d'éducation sociale, dans la mesure où ce Bureau concernera l'enseignement proprement dit.

L'après-midi on aura une séance plénière où les délégués de l'enseignement et de l'éducation sociale se réuniront pour jeter les bases du statut de l'organisme, et en décider la création définitive.

Espérant qu'il vous sera possible d'assister à ces deux réunions, je vous prie de bien vouloir agréer, Cher Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Le Directeur :

Exp'due le 8-I
92
à hl &

Monsieur COISSAC, 73 Boulevard de Grenelle, Paris.

aa
B.IX.9.

8 JANV 1927

F.C/M.L - 6

Cher Monsieur,

Je vous serais très obligé de bien vouloir assister, en tant qu'expert, pour le film d'Enseignement, de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, à deux réunions privées qui auront lieu à l'Institut le mercredi 12 Janvier, à 10 heures du matin et à 3 heures de l'après-midi.

Vous y rencontrerez, le matin, des représentants des organisations internationales de l'enseignement ; et, l'après-midi les mêmes représentants accompagnés des organisations d'hygiène et d'éducation sociale.

Le matin on y examinera les principes qui pourraient servir de base à la constitution du Bureau International du film d'enseignement et d'éducation sociale, dans la mesure où ce Bureau concernera l'enseignement proprement dit.

L'après-midi on aura une séance plénière où les délégués de l'enseignement et de l'éducation sociale se réuniront pour jeter les bases du statut de l'organisme, et en décider la création définitive.

Espérant qu'il vous sera possible d'assister à ces deux réunions, je vous prie de bien vouloir agréer, Cher Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Le Directeur :

expédié le
8-I-27
[Signature]

Monsieur BENOIT-LEVY, 42 rue de Paradis, Paris.

10. 1943

Office
8-1-43

8 JANV 1927

B.IX.9

F.C/M.L. 6.

Monsieur,

Vous vous souvenez certainement que lors de la réunion tenue à l'Institut de Coopération Intellectuelle, et à laquelle assistaient les délégués des organisations internationales d'hygiène et d'éducation sociale, il a été décidé que l'Institut convoquerait également à une réunion consultative les délégués des organisations internationales intéressées à l'enseignement par le film.

Cette réunion se tiendra le mercredi 12 Janvier à 10 heures du matin.

Dans le but d'éviter aux délégués du film d'enseignement venant de l'étranger, un séjour trop long à Paris, je me suis permis de fixer la date de la réunion plénière à laquelle prendront part à la fois les délégués de l'hygiène et de l'éducation sociale et ceux de l'enseignement, à l'après-midi du même jour.

Je vous prie en conséquence de bien vouloir assister, ou vous faire représenter, à la réunion qui commencera à 15 heures précises, le mercredi 12 Janvier, dans la salle des séances de l'Institut, au cours de laquelle seront ébauchés les statuts de l'Office International du Cinéma d'enseignement et d'éducation sociale, ainsi qu'il en avait été décidé.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible d'accepter l'invitation, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur l'expression de ma plus haute considération.

Le Directeur :

exécuté le 8-1-27
J
(J. LUCHAIRE)

Monsieur le Professeur Léon Bernard
Union Internationale contre la Tuberculose,
2 Avenue Vélásquez, Paris.

TSCH 1946 8

Lettre envoyée aux membres suivants :

M. ROYON,
- ligue des Sociétés de la Croix-Rouge,
2 Avenue Vélasquez.

M. Henri ROLLET
Association Internationale de la protection de l'enfance.
379 rue de Vaugirard.

- M. MAQUET ; secrétaire général de l'
Association internationale de la protection de l'enfance
67 Avenue de la Toison d'Or, Bruxelles.

M. Le Sénateur POTTEVIN,
Office International d'hygiène publique,
195 Boulevard St Germain, Paris.

M. Le Professeur Léon Bernard,
Union Internationale contre la tuberculose,
2 Avenue Vélasquez, Paris

M. CLOUZOT
Union Internationale de secours aux enfants,
4 rue Massot, Genève.

M. le Professeur Selskar GUNN
International Health Board of the Rockefeller Foundation
192 rue Louis le Grand, Paris

M. le Docteur Cavaillon
Commission de propagande d'hygiène sociale,
26 Boulevard de Vaugirard

M. VIBOREL
Commission de propagande d'hygiène sociale
26 Boulevard de Vaugirard, Paris?

M. le Docteur DEVRAIGNE
Mutualités maternelles
7 rue Gustave Flaubert, Paris?

FS-I-8.21
215
142

aa
B.IX.9

F.C/M.L. - 6

8-I-27

Mademoiselle,

Vous savez certainement que le Congrès International du Cinématographe a émis le vœu suivant :

"Que soit constitué d'urgence un Bureau International du Cinématographe d'Enseignement, auprès de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, composé de spécialistes et de techniciens très compétents, avec mission d'établir entre autre un catalogue analytique de tous les films d'enseignement et d'éducation actuellement existants, et que ce catalogue soit constamment tenu à jour." Vœu 14, 3^e Commission.

J'ai pensé qu'il serait très désirable d'entrer en relation avant la création de ce Bureau, avec tous les groupes intéressés ; et je me permets par conséquent de vous demander de bien vouloir assister à deux réunions strictement privées qui auront lieu le mercredi 12 Janvier, l'une le matin à 10 heures, l'autre, l'après-midi à 15 heures.

A la réunion du matin, on examinera la création d'un Office international du Cinématographe d'enseignement et d'éducation sociale, au point de vue des intérêts de l'enseignement proprement dit.

L'après-midi se réuniront à la fois les délégués de l'enseignement et ceux des organisations d'hygiène et d'éducation sociale, en vue de préparer les statuts de l'Office et d'en décider la création.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible d'assister à ces deux réunions, ou de vous y faire représenter, je vous prie de bien vouloir agréer, Mademoiselle, l'expression de mes respectueux hommages.

Le Directeur :

expédié le 8-1-27

(J. LUCHAIRE.)

Miss Th. GEORGE ; Fédération Mondiale des Associations Pédagogiques ; 2 avenue Vélasquez. Paris

On envoie cette lettre aux :

Membres des réunions préparatoires de l'Office
International du Cinématographe d'enseignement et d'éducation
sociale :

Miss Th. GEORGE ;
Fédération Mondiale des Associations Pédagogiques ;
2 Avenue Vélasquez , Paris.

Mme Jules PUECH ;
Fédération Internationale des Femmes diplômées des Universités ,
24 rue Pierre Curie, Paris

M. BELETETE ;
Bureau International des Fédérations nationales du Personnel de
l'Enseignement secondaire ;
35 rue Fief du Bon recueil ; Villemonble (Seine)

M. BALINSKI ;
Confédération Internationale des Etudiants.
195 rue Saint Jacques, Paris.

~~xxxxxxx~~ M. LAPIERRE ;
Fédération Internationale des Associations d'Instituteurs Publics
12 rue de Trétaigne, Paris.

Mgr. BEAUPIN,
Union Catholique d'Etudes Internationales ;
3 rue Garancière, Paris.

Madame DREYFUS-BARNEY ;
Conseil International des Femmes ;
15 rue Greuze, Paris.

Monsieur GORDON-BAGNALL ;
Confédération Internationale des Etudiants ;
3 Endsleigh Street, London.

50-1-8-2
\$

A. B. Cornelissen

Quelle
Coke -

Madame,

je
vous n'
vous dépêcher belle
blouse, car je ne
je viendrai ce
vendredi vers 6
grande de faire
(manches rose)
line de mon a

Union internationale
UNION INTERNATIONALE CONTRE LE PÉRIL VÉNÉRIEN

SIÈGE SOCIAL :
28, RUE SERPENTE, 28
PARIS (VI^e)

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL



Bonjour
un jour
PARIS. LE 19 Décembre 1926.

B/1x19

Monsieur Emile WEISWEILLER, Secrétaire Général,
présente ses compliments à Monsieur le Directeur de l'Ins-
titut International de Coopération Intellectuelle et le re-
mercie d'avoir bien voulu l'inviter à la réunion qui doit
avoir lieu le Lundi 20 Crt. à 3 heures. Retenu à la chambre
depuis plus de trois semaines par une congestion pulmonaire,
Monsieur WEISWEILLER regrette de ne pouvoir se rendre à cet-
te réunion, mais il serait reconnaissant à Monsieur le Direc-
teur de bien vouloir le tenir au courant, tant des décisions
prises au cours de la réunion que des dates des réunions ul-
térieures.

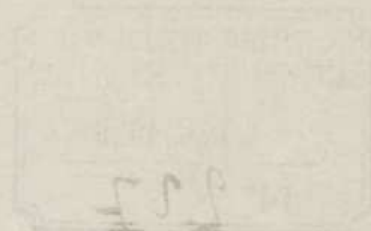
Dr. Weissweiler

Monsieur le Directeur de
l'Institut de Coopération Intellectuelle,
2, rue de Montpensier,
PARIS 1er.

17 rue de la République
28 rue de la République
PARIS (V)

SECRETARIAT GÉNÉRAL

19 Décembre 1936



Monsieur Edouard WEINSTEIN, Secrétaire Général,

présente ses compliments à Monsieur le Directeur de l'Institut International de Coopération Intellectuelle et le remercie d'avoir bien voulu l'inviter à la réunion qui doit avoir lieu le lundi 20 déc. à 3 heures. Retenu à la chambre depuis plus de trois semaines par une congestion pulmonaire, Monsieur WEINSTEIN regrette de ne pouvoir se rendre à cette réunion, mais il serait reconnaissant à Monsieur le Directeur de bien vouloir le tenir au courant, tant des décisions prises au cours de la réunion que des dates des réunions ultérieures.

Monsieur le Directeur de
l'Institut de Coopération Intellectuelle,
8, rue de Montpensier,
PARIS 1er.

F.C/M.L. - 1)

B/IX/9

aa

18 DEC 1920

Cher Monsieur,

Je vous serais très obligé de bien vouloir assister, en tant qu'expert pour le film d'enseignement de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, à une réunion privée qui aura lieu à l'Institut le lundi 20 ~~Novembre~~ ^{Décembre} à trois heures de l'après-midi.

Vous y rencontrerez des représentants des organisations internationales d'hygiène.

On y examinera les principes qui pourraient servir de base à la constitution d'un Bureau International du film d'enseignement et d'éducation sociale, dans la mesure où ce Bureau concernera les films d'hygiène.

Espérant qu'il vous sera possible d'assister à cette réunion, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation :

fr

Monsieur COISSAC, 73 Boulevard de Grenelle, Paris.

81-103

13

B/IX/9

av
18 DEC 1920

Cher Monsieur,

Je vous serais très obligé de bien vouloir assister, en tant qu'expert pour le film d'enseignement de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, à une réunion privée qui aura lieu à l'Institut le lundi 20 Décembre à trois heures de l'après-midi.

Vous y rencontrerez des représentants des organisations internationales d'hygiène.

On y examinera les principes qui pourraient servir de base à la constitution d'un Bureau International du film d'enseignement et d'éducation sociale, dans la mesure où ce Bureau concernera les films d'hygiène.

Espérant qu'il vous sera possible d'assister à cette réunion, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'expression de ma plus haute considération.

Pour le Directeur et par autorisation :

fr

Monsieur Benoit-Lévy, 42 rue de Paradis.

16 SEP 1958

Registry

Les plumes
de ces lettres
pour m. le
Directeur

18-XII





CINEMA

15 DEC 1926

MADemoisELLE EMILIE COSTE.

Mademoiselle,

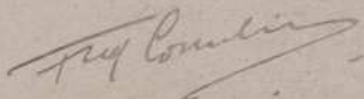
Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir faire signer et partir les deux lettres ci-contre qui sont des convocations pour MM.BENOIT-LEVY et COISSAC pour la réunion de lundi 20.

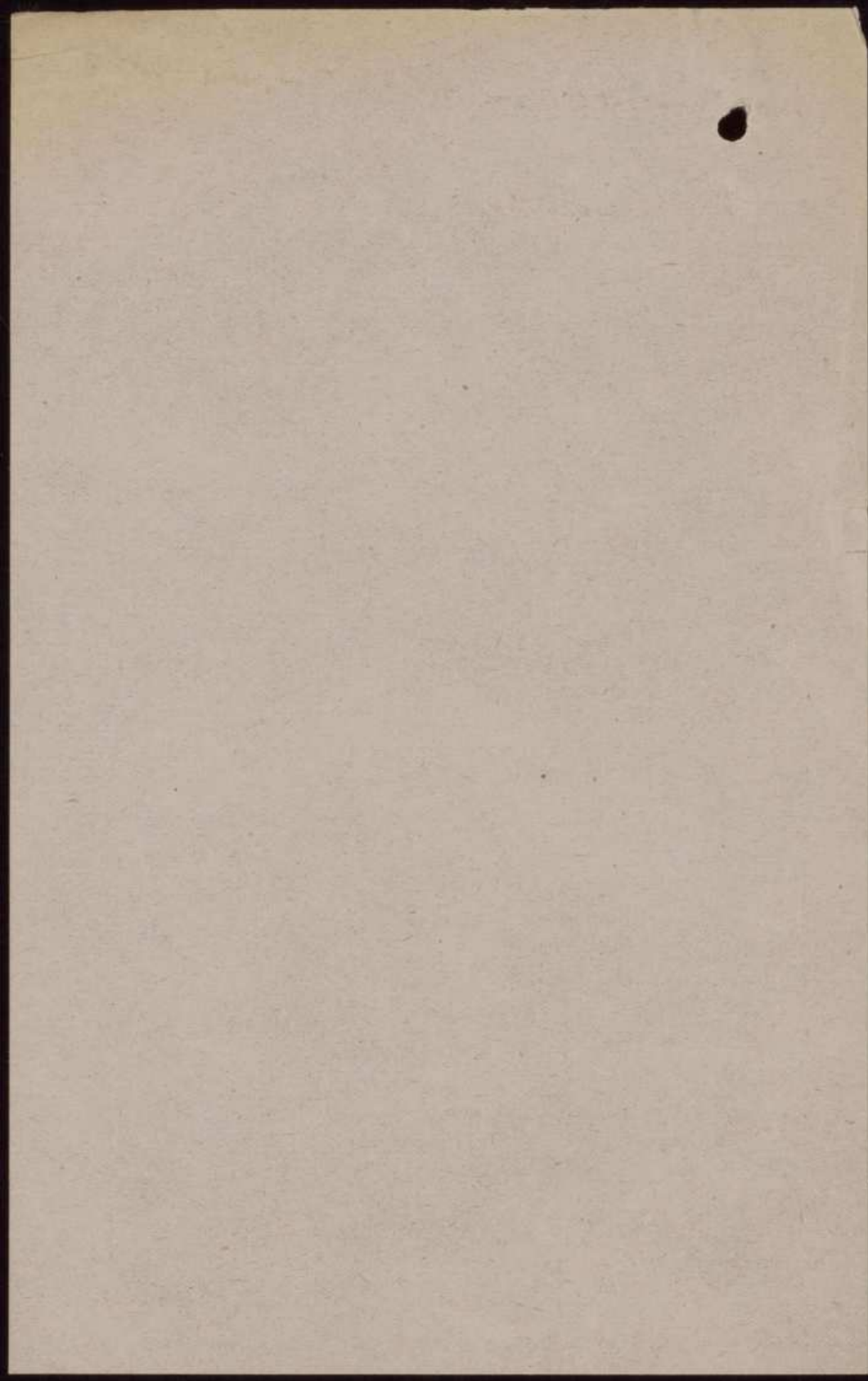
Monsieur Luchaire avait dit que ces Messieurs devraient assister à cette réunion en tant qu'experts de l'Institut.

Je ne les avais pas convoqués tout de suite puisqu'ils étaient au courant des négociations, mais l'un d'entre eux ayant demandé une convocation en règle, j'ai préparé les deux lettres ci-jointes.

En vous remerciant à l'avance,

respectueusement :







aa. B/x/9 M. Cornelissen

UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS

Save the Children Fund International Union :: Internationale Vereinigung für Kinderhilfe
Unione Internazionale per la Salvezza dei Bambini :: Unión Internacional di Socorro a los Niños

(Sous le patronage du Comité International de la Croix-Rouge)

B
cinéma

COMITÉS FONDATEURS

COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

1, Promenade du Pin, Genève

SAVE THE CHILDREN FUND

20, Gordon St. - Gordon Square, London W. C. 1

COMITÉ SUISSE DE SECOURS AUX ENFANTS

8, Place Rubenberg, Berne

COMITÉS NATIONAUX AFFILIÉS

(dans l'ordre d'affiliation)

COMITÉ FRANÇAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

10, Rue de l'Elysée, Paris-VIII

FÖRENINGEN RÄDDA BARNEN

15, Flöragatan, Stockholm

DEUTSCHE VEREINIGUNG FÜR KINDERHILFE

137, Berlinerstrasse, Berlin-Charlottenburg

NEDERLANDSCHE ROODE KRUIS

27, Prinsessegracht, La Haye

UNIONE ITALIANA DI ASSISTENZA ALL'INFANZIA

10, Via Toscana, Roma

COMITÉ ARMÉNIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

COMITÉ TURC DE SECOURS AUX ENFANTS

Felroux Agha, Pétra, Constantinople

KANSAINVÄLJEN LASTENAPU SUOMALAINEN KANSALLISTOIMI KUNTA

1, N. Kaplansg. gat, Helsingfors

DE NORSKE KOMITÉ FOR INTERNATIONAL BARNEFORSØRG

Drammensveien 102, Oslo

COMITÉ SERBO-CROATE-SLOVÈNE DE SECOURS AUX ENFANTS

40a Ulica Neumanjina, Belgrade

COMITÉ IRLANDAIS DE SECOURS AUX ENFANTS

9, Ely Place, Dublin

CROIX-ROUGE BULGARE

Bd de Macedoine, Sofia

UNION LETTONE DE SECOURS AUX ENFANTS

1, Skolas iela, Riga

COMITÉ ROUMAIN DE SECOURS AUX ENFANTS

20, Avenue Poincaré, Bucarest

UNION HONGROISE DE SECOURS AUX ENFANTS

6, Wesselenyi ut., Budapest VII

CROIX-ROUGE POLONAISE (SECTION DE SECOURS AUX ENFANTS)

8, Smolna, Varsovie

CROIX-ROUGE CHINOISE

26, Kinkiang Road, Shanghai

ÖSTERREICHISCHES KOMITE FÜR KINDERHILFE

Schlesingerplatz 4, II-102, Vienne VIII

CONFÉRENCE UNIVERSELLE JUIVE DE SECOURS

10, Place Edouard VII, Paris

CROIX-ROUGE RUSSE

4, Saltikovskiy, Moscou

CROIX-ROUGE DES INDES NÉERLANDAISES

Batavia, Java

COMITÉ BRÉSILIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

70, rua Ubaldino de Amaral, Rio-de-Janeiro

ASSOCIATION URUGAYENNE POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

1127, Uruguay, Montevideo

COMITÉ ARGENTIN DE SECOURS AUX ENFANTS

277, Paraguay, Buenos-Aires

CROIX-ROUGE CHILIENNE

8, Correrio, Casilla 7577, Santiago

COMITÉ BOLIVIEN POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

620, Avenida 20 de Octubre, La Paz

COMITÉ PÉROUVIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

Melchormale 349, Lima

COMITÉ ÉQUATORIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

Carrera Venezuela, 40, Quito

COMITÉ COLOMBIEN DE SECOURS AUX ENFANTS

aux soins de l'Alcalde de Bogotá

COMITÉ VÉNÉZÉLIEN POUR LA PROTECTION DE L'ENFANCE

Poinero a Dr. Diaz, 55, Caracas

CROIX-ROUGE UKRAÏNIENNE

7, Place du Théâtre, Kharkov, Ukraine

CROIX-ROUGE DE BELGIQUE

30, rue de Léovorne, Bruxelles

COMPTE DE CHÈQUES POSTAUX

1: 2051

INSTITUT INTERNATIONAL
DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

14 DEC. 1926

N° 162

L'Union Internationale de Secours aux Enfants
n'a aucun caractère politique ni confessionnel

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
SAUVENFANTS

31, Quai du Mont-Blanc

GENÈVE (4, Rue Massot), le 13 décembre 1926

Monsieur le Directeur
de l'Institut international de coopération intellectuelle
2, rue de Montpensier,
Paris 1er

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre
lettre du 11 décembre F.C./M.L.-10.

Je suis très sensible à votre invitation de me
trouver à Paris le lundi 20 décembre en vue d'examiner
les suites à donner au vœu du Congrès international
du cinématographe, tendant à la constitution d'un
bureau international du cinématographe d'enseignement.

J'espère être en mesure de me rendre à cette invita-
tion. Si je devais être retenu à Genève, au dernier
moment, je ne manquerai pas de vous en aviser.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, avec mes
remerciements, les assurances de ma plus haute
considération.

Stienne Clouzot

Secrétaire général

P.S. Cette invitation est-elle strictement personnelle
ou puis-je déléguer quelqu'un. Je vous serais très
obligé de me faire répondre sur ce point.

M. Prezzolini

le 25 octobre 1926

Note pour Monsieur le Directeur

Je reçois souvent la visite de M. ODERO
et j'aimerais savoir quels sont les engage-
ments qui ont été pris à son égard ?

Je l'ai fait entrer en relations avec
M. Cornélissen car il semble disposé à céder
sa collection au Bureau du Cinématographe.

M. Odero est arrivée sur le terrain

U
26.X

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION

~~9 T 2~~

B ~~IX 10~~ 9

N O T I C E

. SUR LE MUSEE GRAPHIQUE

(Collection ODERO) - de la

1926

LE MUSÉE GRAPHIQUE

=====

Le MUSÉE GRAPHIQUE est une collection documentaire, essentiellement formée, comme son nom l'indique, avec des matériaux fournis par l'art graphique : gravures, lithographies, phototypies, fac-similés etc...

Ces documents sont groupés et classés de telle sorte qu'ils offrent, sous un volume relativement réduit et d'une consultation facile, toute la documentation dont on peut avoir besoin sur n'importe quel sujet susceptible de représentation par l'image, bref sur tout ce qui est et a été, dans tous les pays et dans tous les temps. Qu'il s'agisse d'un fait, d'un personnage notoire, d'un type ethnographique ou d'un costume historique, d'un site célèbre ou d'un monument de l'art, la fiche graphique, répertoriée et toujours accompagnée du minimum de texte indispensable, répond de suite à toute interrogation, sans qu'il soit besoin de longues recherches, souvent infructueuses, dans de multiples ouvrages et des collections dispersées. C'est ce qui donne un caractère unique à cette collection, formée avec un ensemble exceptionnellement riche de matériaux qu'il serait presque impossible d'arriver à réunir aujourd'hui.

Le MUSÉE GRAPHIQUE renseigne sur tout, aussi complètement et aussi abondamment qu'il est possible de le faire par l'Image, c'est à dire par la méthode que notre époque a consacrée comme la plus sûre, la plus féconde et la plus directe.

L'Image est la grande éducatrice de ce temps. Qu'elle paraisse dans les pages du livre ou du journal, sur l'écran cinématographique ou sur les murs de l'école, partout elle se montre avec les mêmes avantages : rapidité d'exposition et facilité de compréhension qui la met à la portée de toutes les intelligences. C'est une admirable ouvrière internationale, puisqu'elle parle le langage des yeux, le seul que tous les peuples entendent.

Ainsi compris, le MUSÉE GRAPHIQUE constitue une ressource précieuse et une mine inépuisable pour tous les chercheurs : artistes en tous genres, étudiants, hommes de **Science**, littérateurs et auteurs dramatiques, publicistes, touristes désireux de préparer ou de revivre un voyage et simples curieux. Pour les auteurs de films, metteurs en scène et artistes de cinéma, la création du MUSÉE GRAPHIQUE est une innovation d'une utilité incontestable, destinée à rendre les plus grands services à tous ceux qui touchent de près ou de loin à l'art de l'écran. Ce fait seul suffit à établir son incomparable valeur documentaire.

Il est de toute évidence qu'un tel organe de documentation et d'éducation, situé dans le centre intellectuel mondial que Paris représente aujourd'hui, pourra rendre d'incalculables services à tous les travailleurs de l'esprit, lorsqu'il aura atteint sa pleine réalisation et se trouvera pourvu des ressources suffisantes pour permettre son organisation sur des bases pratiques et modernes.

The Journal of the American Medical Association is published weekly, except on Sundays and public holidays, at the office of the Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A. The subscription price for one year in advance is \$5.00 in advance, \$6.00 in arrears, and \$7.00 for one year in arrears. Single copies are sold at 15 cents. The Journal is sent free of charge to members of the Association.

The Journal of the American Medical Association is published weekly, except on Sundays and public holidays, at the office of the Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A. The subscription price for one year in advance is \$5.00 in advance, \$6.00 in arrears, and \$7.00 for one year in arrears. Single copies are sold at 15 cents. The Journal is sent free of charge to members of the Association.

The Journal of the American Medical Association is published weekly, except on Sundays and public holidays, at the office of the Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A. The subscription price for one year in advance is \$5.00 in advance, \$6.00 in arrears, and \$7.00 for one year in arrears. Single copies are sold at 15 cents. The Journal is sent free of charge to members of the Association.

The Journal of the American Medical Association is published weekly, except on Sundays and public holidays, at the office of the Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A. The subscription price for one year in advance is \$5.00 in advance, \$6.00 in arrears, and \$7.00 for one year in arrears. Single copies are sold at 15 cents. The Journal is sent free of charge to members of the Association.

The Journal of the American Medical Association is published weekly, except on Sundays and public holidays, at the office of the Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A. The subscription price for one year in advance is \$5.00 in advance, \$6.00 in arrears, and \$7.00 for one year in arrears. Single copies are sold at 15 cents. The Journal is sent free of charge to members of the Association.

The Journal of the American Medical Association is published weekly, except on Sundays and public holidays, at the office of the Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A. The subscription price for one year in advance is \$5.00 in advance, \$6.00 in arrears, and \$7.00 for one year in arrears. Single copies are sold at 15 cents. The Journal is sent free of charge to members of the Association.

CLASSIFICATION DU MUSEE GRAPHIQUE

=====

La classification adoptée pour la répartition des matières entrant dans la composition du MUSEE GRAPHIQUE est la classification dite "décimale", c'est à dire que les documents sont d'abord classés en dix rubriques, ^{celles-ci sont classées en dix} et ainsi de suite.

Cette distribution, forcément arbitraire, comme toutes les classifications systématiques, présente du moins de grands avantages d'ordre pratique, ainsi que l'expérience nous l'a démontré. Elle est plus élastique que l'on ne serait tenté de la croire de prime abord, et permet d'embrasser et de sous classer clairement et méthodiquement toutes les catégories de documents iconographiques que l'on peut trouver. Il est, d'autre part, toujours possible de laisser inoccupées quelques unes des divisions d'un sous classement quelconque, si les matériaux font défaut ou si la catégorie ne comporte pas autant de compartiments. L'essentiel est de conserver en profondeur le rythme des multiples de dix qui est l'essence même de la classification décimale.

On remarquera que l'indice 0 = X qui, tout en précédant l'indice I = A, complète en réalité la dizaine, est toujours réservé aux généralités aux matières indivises, bref à tout ce qui ne peut être logiquement assigné à l'une des neuf autres catégories.

Cela permet de conserver toujours le même indice numérique pour les matières d'une même catégorie sans changer le chiffre initial 20 à 29, 30 à 39 etc... On sait ainsi du premier coup d'oeil que l'indice 40 (à 49) ou 400 (à 499) par exemple, représente toute la classification de tel ou tel pays, de telle à telle époque, ou de toute autre série déterminée.

Les matières sont, autant que possible, classées par ordre alphabétique d'après la lettre initiale du mot servant à les désigner : A = Art; B = Biographie, etc./.....

INVESTIGATION OF THE ...

...

...

...

...

...

...

CLASSIFICATION GENERALE DU MUSEE GRAPHIQUE
=====

Cette classification se répète identiquement pour tous les pays
et pour toutes les époques, dans l'ordre chronologique.

INDICES

	0 = X	: Généralités, matières indivises.
HISTOIRE {	1 = A	: Art et Archéologie.. Les Oeuvres
	2 = B	: Biographie... Les personnalités
	3 = C	: Chronologie... Les faits.
	4 = D	: Démographie..Les Institutions et les Moeurs.
ETHNOGRAPHIE {	5 = D bis	<u>Militaria</u> (La Milice) .. Les Armées et les Marines
	6 = E	: <u>Ethnologie</u> .. Les Types et les Costumes
	7 = F	: Faune et Flore.. Les Animaux et les Plantes
GEOGRAPHIE {	8 = G	: Géographie Physique.. Le sol et la nature
	9 = G bis	Géographie politique et monumentale.. Les lieux et les Edifices.

X Une deuxième partie de la collection, consacrée à l'iconographie ^{des Sciences} est en projet. Nous possédons des matériaux très importants pour la formation de cette collection et nous en étudions la classification, en nous basant sur le système qui nous a servi pour la première partie.

X Lire : à l'iconographie des Sciences.

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

Office of the Director, Bureau of Land Management
Washington, D. C. 20250

MEMORANDUM

TO : The Director, Bureau of Land Management
FROM : The Assistant Secretary, Bureau of Land Management
SUBJECT: [Illegible text]

[Illegible text continues in several paragraphs, including references to "Bureau of Land Management" and "Department of the Interior"]

Approved: _____

Very truly yours,
[Illegible signature]

X The Assistant Secretary



LIGUE
DES
SOCIÉTÉS DE LA CROIX-ROUGE
2, AVENUE VELASQUEZ (PARC MONCEAU)
PARIS (VIII^e)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : LICROSS-PARIS
TÉLÉPHONE : LABORDE 13-98
— 13-99

MEMBRES DE LA LIGUE

LES SOCIÉTÉS NATIONALES DE LA CROIX-ROUGE DES PAYS SUIVANTS :

ALBANIE, ALLEMAGNE, ARGENTINE, AUSTRALIE, AUTRICHE, BELGIQUE, BOLIVIE, BRÉSIL, BULGARIE, CANADA, CHILI, CHINE, COLOMBIE, COSTA-RICA, CUBA, DANEMARK, DANTEIG, ÉQUATEUR, ESPAGNE, ESTONIE, ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, FINLANDE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, GRÈCE, GUATÉMALA, HONGRIE, INDES, INDES NÉERLANDAISES, ISLANDE, ITALIE, JAPON, LETTONIE, LITHUANIE, LUXEMBOURG, MEXIQUE, NORVÈGE, NOUVELLE-ZÉLANDE, PANAMA, PARAGUAY, PAYS-BAS, PÉROU, POLOGNE, PORTUGAL, ROUMANIE, SALVADOR, ROYAUME DES SERRES, CROATES ET SLOVÈNES, SIAN, SUÈDE, SUISSE, TCHÉCO-SLOVAQUIE, UNION SUD AFRICAINE, URUGUAY, VENEZUELA.

PRIÈRE D'ADRESSER VOTRE RÉPONSE
AU DIRECTEUR GÉNÉRAL

RÉFÉRENCE N°

12430



15 Décembre 1926

B/X/9

Monsieur le Directeur Général
INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELLECTUELLE
2 rue de Montpensier
PARIS I^{er}

Monsieur le Directeur Général,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 11 décembre et vous remercie vivement d'avoir bien voulu inviter le Secrétaire de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge à se faire représenter à la réunion du 20 décembre en vue de la constitution d'un Bureau international du Cinématographe d'Enseignement.

Notre Secrétariat apportera très volontiers, dans les limites de son programme, sa collaboration à la réalisation de ce projet.

Je délègue à cette réunion M. ROYON, qui s'occupe spécialement des questions relatives au Cinématographe.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur Général, l'assurance de ma haute considération.

Ernest P. Bicknell

Ernest P. Bicknell
Vice-Président, Conseil des Gouverneurs
Directeur Général par intérim.

FR/SML
II. 296



QC

B.I.X. B/IX/9

11 Dec. 26

F.C/M.L - 10

Monsieur, le Directeur,

Vous savez certainement que le Congrès International du Cinématographe a émis le vœu suivant :

" Que soit constitué d'urgence un Bureau International du Cinématographe d'enseignement, auprès de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, composé de spécialistes et de techniciens, très compétents, avec mission d'établir entre autre un catalogue analytique de tous les films d'enseignement et d'éducation actuellement existants, et que ce catalogue soit constamment tenu à jour." Vœu 14, 3^e Commission

J'ai pensé qu'il serait désirable d'entrer en relation avant la constitution de ce Bureau, avec tous les groupes intéressés et je me permets, par conséquent, de vous demander de bien vouloir faire représenter le Bureau International du Travail à une réunion strictement privée qui aura lieu le lundi 20 Décembre à trois heures. Peut-être votre Bureau de Paris pourra-t-il s'en charger.

Je vous signale que les représentants des organisations internationales s'occupant des problèmes d'hygiène et d'éducation sociale y assisteront également.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, le Directeur l'expression de ma plus haute considération.

pour le Directeur :

[Signature]

Monsieur le Directeur du
BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL. Genève.

100

aa
B/IX/9
11 Dec. 26

F.C/M.L - 10

Monsieur, le Président,


Vous savez certainement que le Congrès International du Cinématographe ~~de Cienza~~ a émis le vœu suivant :


" Que soit constitué d'urgence un Bureau International du Cinématographe d'Enseignement, auprès de l'Institut International de Coopération Intellectuelle de la Société des Nations, composé de spécialistes et de techniciens très compétents, avec mission d'établir entre autre un catalogue analytique de tous les films d'enseignement et d'éducation actuellement existants, et que ce catalogue soit constamment tenu à jour." Vœu I4, 3^e Commission.

J'ai pensé qu'il serait désirable d'entrer en relation avant la constitution de ce Bureau, avec tous les groupes intéressés ~~qui y seraient plus tard représentés~~ ; et je me permets, par conséquent, de vous demander de bien vouloir assister à une réunion strictement privée qui aura lieu

Vous y rencontrerez des autres organisations internationales s'occupant des problèmes d'hygiène et d'éducation sociale.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible d'assister à cette réunion, je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma plus haute considération.

 Le Directeur :



(voir au dos les autres adresses)

UNION INTERNATIONALE CONTRE LE PERIL VENERIEN .
Hotel des Sociétés Savantes, 28 rue Serpente

BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL
M. Roques, 13 rue Laborde, Paris

M. Royon
LIGUE DES SOCIÉTÉS DE LA CROIX ROUGE
2 Avenue Vélasquez, Paris.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE
M. Henri ROLLET, 379 rue de Vaugirard, Paris
M. MAQUET Secrétaire Général 67 AV? de la Toison d'Or, Bruxelles

Dr.
OFFICE INTERNATIONAL D'HYGIÈNE PUBLIQUE
Sénateur Pottevin 195 Boul. St Germain, Paris.

UNION INTERNATIONALE CONTRE LA TUBERCULOSE
Professeur Léon Bernard, 2 Avenue Vélasquez, Paris

UNION INTERNATIONALE DE SECOURS AUX ENFANTS
M. Clouzot, 4 rue Massot, Genève.

INTERNATIONAL HEALTH BOARD OF THE ROCKEFELLER FOUNDATION
Professeur Selskär GUNN, 192 rue Louis le Grand, Paris

COMMISSION DE PROPAGANDE D'HYGIÈNE SOCIALE
M. le Docteur Cavaillon 26 Boulevard de Vaugirard, Paris
M. Viborel " " " " " "

MUTUALITÉS MATERNELLE
Docteur DEVRAIGNE 7 rue Gustave Flaubert, Paris.

~~II CI~~

~~III~~

~~Th. Be~~

aa
RECECT

6 - 12

6

B/1x/19

Cher Monsieur,

Je vous envoie ci-inclus la lettre que je viens de recevoir de M. Royon, avec la liste que je vous avais promise.

Je lui ai téléphoné pour lui expliquer le malentendu, et d'ailleurs il était complètement au courant, et ne m'a envoyé cette liste que seulement parcequ'il devait envoyer une liste analogue pour les services administratifs de l'Institut qui m'avaient chargé de la lui demander par ailleurs quelques semaines auparavant.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Cher Monsieur, l'expression de ma plus haute considération et de mon entier dévouement.

RECECT

Monsieur BENOIT-L2VY.

PERFECT

100-100000

The above is a copy of the letter from the
State of New York, dated 10/10/1910, to the
Department of the Interior, Washington, D.C.,
concerning the application of the State of New York
for a license to operate a power plant on the
Hudson River, near the city of New York.
The letter is addressed to the Secretary of the
Department of the Interior, and is signed by
the Governor of the State of New York.

PERFECT

3/1x/9

UNIVERSITÉ DE PARIS

aa B
Cinema

INSTITUT D'HYGIÈNE

DE LA

FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

PARIS, LE 18 Décembre 1926 .



Monsieur le Directeur de
l'Institut International de
Coopération Intellectuelle,
2, rue de Montpensier,
Paris .

Monsieur le Directeur,

Je vous remercie de m'avoir convié à la
réunion du Lundi 20 Décembre . J'ai malheureusement
déjà une convocation pour le même moment à une Com-
mission dont je vais essayer de me dégager . Si ce-
pendant ce n'était pas possible, je vous prierais
de bien vouloir m'excuser .

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'expression de ma haute considération .

Léon Bernard

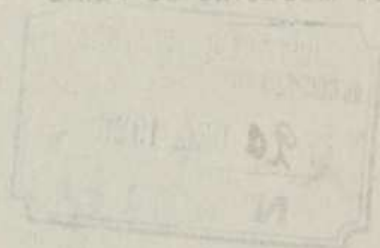
Professeur Léon Bernard .

UNIVERSITÉ DE PARIS

INSTITUT D'HYGIÈNE

DE LA

FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS



SEVER