

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION  
INTELLECTUELLE.

INTERNATIONAL INSTITUTE OF  
INTELLECTUAL CO-OPERATION.

OBJET.

SUBJECT.

Institut international  
du  
cinématographe éducatif.

Dossier No.

File No.

B. IX. 17 (3)

Date

Lettre  
Letter

Enregistrement  
Registration

Dossiers connexes  
Other relevant papers

Vuy

1934-1935-26-28 d.p.a.

Transmis à  
Referred to

Date

Transmis à  
Referred to

Date

Transmis à  
Referred to

Date

M. Leduc

8.6.34

M. Leduc

21.12.34

M. Leduc

14.2.35

M. Leduc

11.6.35

M. Leduc

5.12.35

UNESCO ARCHIVES



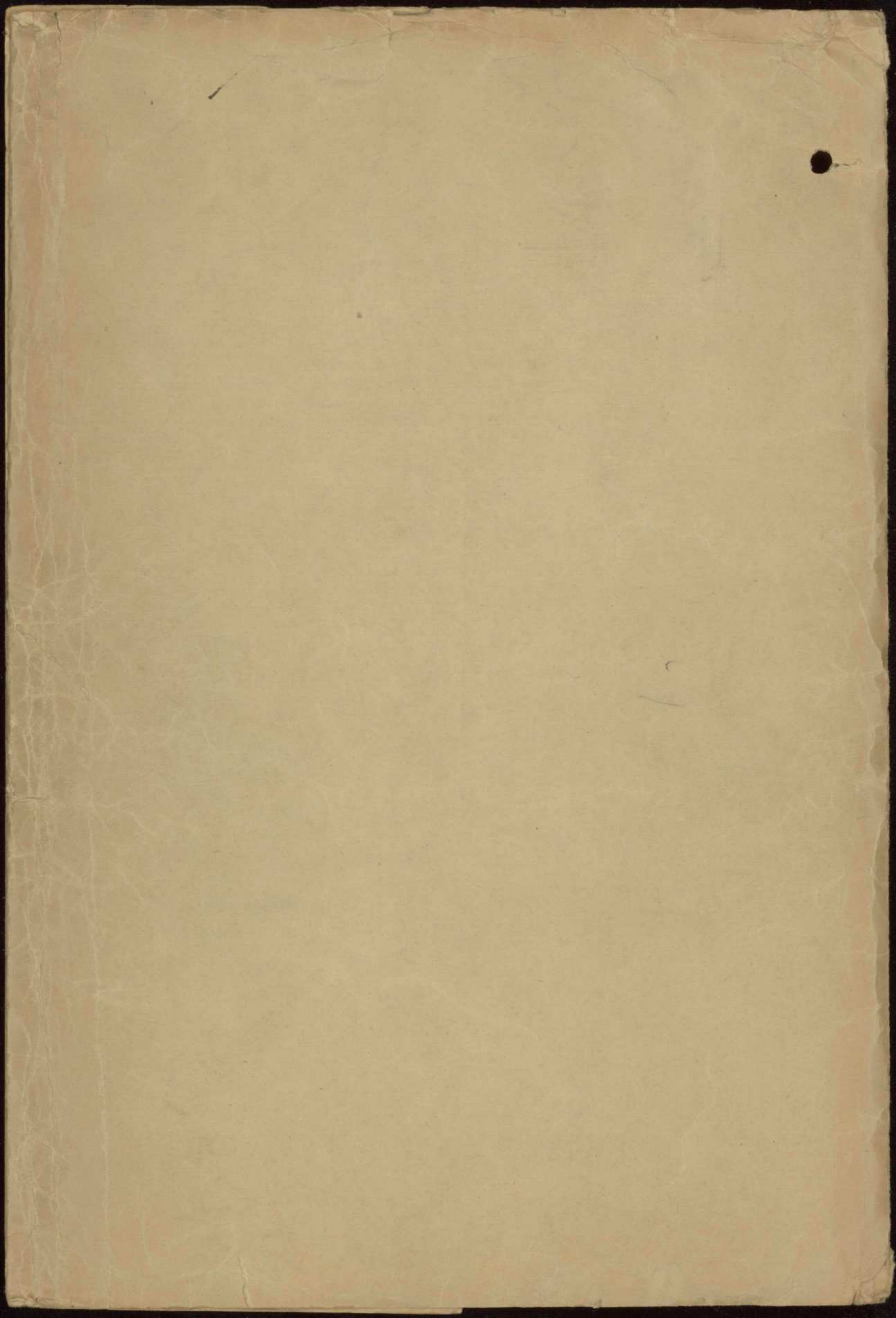
UNESCO ARCHIVES

Dossier B. IX. 17 (3)

1934-1935-26-28

B. IX. 17  
1934-1935-26-28

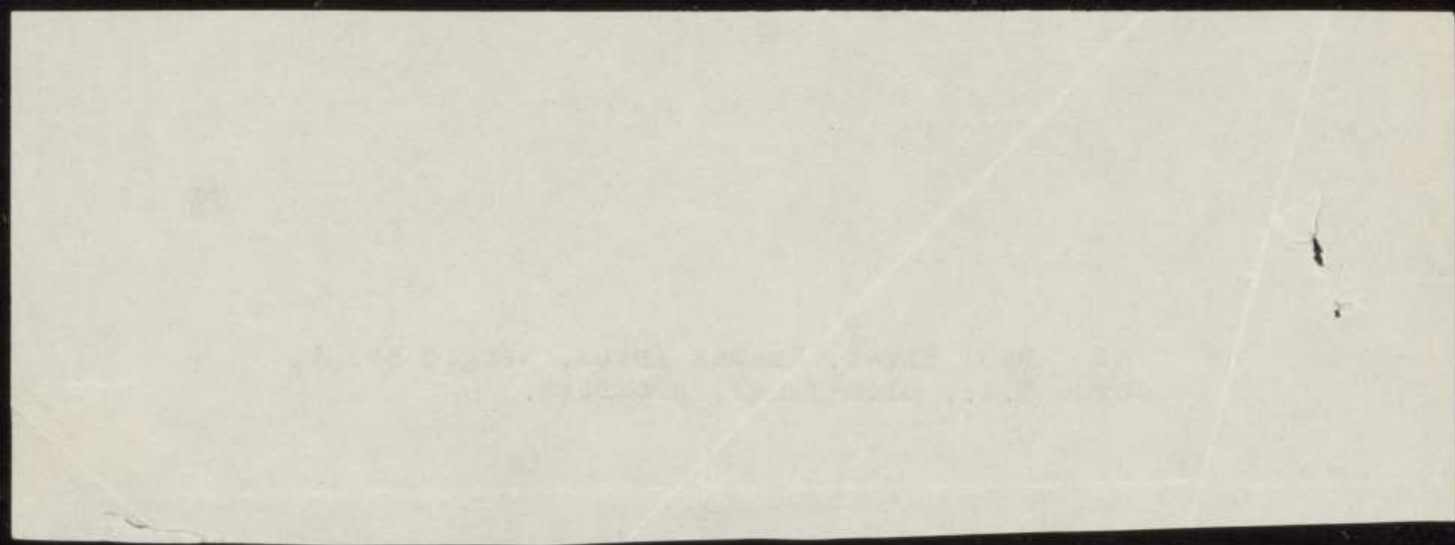






(9) Paul Rivet, Krauss Fritz, Sergio Sergi,  
Joyce T.A., Blom Frans, Brodrick.







B.T. 12

15 MAI 1940

Mon cher Directeur,

J'ai déjà eu l'occasion, depuis que je suis à Paris, de rabattre sur tous plusieurs demandes de numéros ou séries de numéros de la Revue internationale du Cinéma ou d'Interciné. Le cas se présentant de nouveau et pouvant encore se présenter dans l'avenir, je crois préférable de vous demander si vous avez encore la possibilité de satisfaire ces demandes et si je puis, en conséquence, continuer à vous transmettre utilement semblables demandes.

Aujourd'hui, c'est la "Library of Congress" de Washington, qui demande si l'on pourrait lui procurer :

- Revue internationale du Ciné. éduc. :

Novembre 1929  
Mars 1930  
Décembre 1934,

dans les éditions italienne, française, espagnole et allemande.

- Interciné :

Octobre 1935 et numéros suivants en langue anglaise ;  
Janvier 1935 et numéros suivants dans les autres langues.

Dans l'attente du plaisir de vous lire, je vous prie de recevoir, mon cher Directeur, mes bien cordiales salutations.

Meilleurs souvenirs aux ex-collègues de l'ex-ICE.

Dottore Luciano de FEO  
Directeur de l'Istituto per le Relazioni  
Culturali con l'Estero  
1 a Via Lazzaro Spallanzani  
R O M E.





15 MAI 1949

1972

Mon cher Directeur,

J'ai été de l'occasion, depuis que je suis à Paris, de  
répondre aux vives questions de lecteurs ou écrivains de  
notre de la Revue internationale de l'Intermédiaire. Le  
des de présenter le mouvement et l'œuvre de l'Intermédiaire  
dans l'actualité, je crois intéressant de vous demander si vous  
avez encore la possibilité de réaliser ces demandes et si  
je puis, en conséquence, continuer à vous transmettre  
sérieusement.

Enfin, c'est la "Library of Congress" de Washington,  
qui demande si l'on pourrait lui proposer :

- Revue internationale de l'Intermédiaire :

Novembre 1939  
Mars 1940  
Octobre 1941

dans les éditions italiennes, françaises, espagnoles et  
allemandes.

- Intermédiaire :

Octobre 1938 et numéros suivants en langue  
anglaise ;  
Janvier 1939 et numéros suivants dans les  
autres langues.

Dans l'attente de l'avis de vos livres, je vous prie  
de recevoir, mon cher Directeur, mes bien cordiales salutations.

Melbourne souvenez aux ex-collègues de l'ex-ION.

Reçu le 15 mai 1949  
Bibliothèque de l'Université de Paris  
Circulaire de l'Université  
1. 15 mai 1949  
15 MAI 1949



B. IX 17 / 29 / A.I. 16

2 SEP 1938

Dear Professor Murray,

Thank you very much for your last letters. I shall leave Paris for Geneva next week and attend the Diplomatic Conference on educational films on September 10th. I do not think that this Conference will have to examine the whole question of the work which the Rome Institute had to carry out. The discussion will certainly be confined to the question of certifying educational films; practically the debates will be centered about the letter and Protocol sent <sup>out by</sup> ~~about~~ the British Government. I hope that these proposals will meet with a unanimous approval, but I do not know when these provisions will be put into force in the absence of some signatories of the whole Convention.

Anyhow, if the proposal to substitute the International Commission for the Cinematographic Institute is accepted, I think that the wisest course will be to ask the Commission itself (its Executive Committee) to arrange for all the details of execution, and, if you think that it will be possible to organize something in London for carrying out the work to be done, I certainly would favour this solution.

I have not read Bernard Shaw's last play but, even if it is not one of his best, I shall not fail to do so.

Yours very sincerely

**INDEXE A :**

Professor Gilbert MURRAY,  
Yatseombe,  
Boar's Hill  
O X F O R D.





TELEPHONE NO OXFORD 83281.

~~24 SEP 1938~~

B. IX. 17 / 29

YATSCOMBE,

BOAR'S HILL,  
OXFORD.

NOV 1938 - 080,495  
2-7-38

August 23rd. 1938

My dear Bonnet,

I was pleased to see the letter and protocol sent by the British Government about the Cinema Institute. I do not know if there is anything you would like me to do in the matter, but I imagine the practical question will be to decide between two courses:

whether 1) to carry on the full work of the Rome Institute, which would necessitate a new office somewhere else,

or 2) to confine the work to the mere business of examining and certifying educational films, in which case I suppose you could manage it in Paris, with a slight addition to the present staff. If a new office is to be made, what would you say to having it in London? It might encourage British interest in Intellectual Co-operation.

Yours very sincerely,

G.M.

INDEXE A :

Murray



CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION

CONFIDENTIAL

BOARD OF

SECRET

August 23rd, 1953

Dear Sir,

I was pleased to see the letter and proposal sent by the British Government about the cinema industry. I do not know if there is any other way for me to do in the matter, but I imagine that the question will be in

relation between the countries. (Whether I am sorry on the subject of the Home Institute, which would necessitate a new office somewhere else, or I) to mention the work to the same business of examination and restriction was (unpleasant, in my opinion) suppose you could make it a little, with a slight addition to the present bill. If a new office is to be made, that would you say to having it in London? I would encourage British interest in intellectual co-operation.

Yours very sincerely,

CHURCH

cet extrait : B. IX. 17

orig. A. XI. 5

EXTRAIT

24 mars 1938.

Mon cher Ami,

Je vous remercie vivement de votre lettre du 1<sup>er</sup> mars  
et de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu mettre  
une partie de votre documentation à la disposition de M. Berne  
de Chavannes.

.....

Monsieur L. de FEO  
Directeur de l'"Istituto Nazionale per le  
Relazioni Culturali con l'Esterio  
Via Lazzaro Spallanzani 1-A.  
R O M E.

-----  
11 11 11  
-----

10 Mars 1938.

Mon cher ami,

Je vous remercie vivement de votre lettre du 10<sup>er</sup> mars  
et de l'amabilité avec laquelle vous avez voulu m'écrire  
une partie de votre documentation, je désigne par ce terme

ce document.

-----

Localité : de 1938  
N° de 1<sup>er</sup> série Nationale par 10  
Département : 1<sup>er</sup> série  
N° de 1<sup>er</sup> série Nationale 1-1  
N° de 1<sup>er</sup> série Nationale 1-1



7 MAR 1918

B. 12

Mon cher Ami,

Voici la liste promise des publications de l'Institut  
de Rome qui manquent à notre Bibliothèque, établie par M. Ni-  
colsky.

Bien amicalement à vous,

Monsieur BERNE de CHAVANNE  
13, Viale Romania  
R O M E.





Geneva, March 4th, 1938.

Dear Bell,

I have received your letter of February 28th. I am sorry not to be able to give you any very clear idea of the situation, even less to form an opinion as to the future.

Since the Rome Film Institute was closed down, the working of the International Convention on Educational Films is virtually suspended, as the only competent organ under the Convention which can issue certificates, no longer exists. The question has been raised as to who is competent to put the Convention into action again. Most generally it is believed that it can only be the States signatory to the Convention or adhering to it which, either by a conference or an agreement inter se, can set up measures to delegate to another body the task previously devolving on the Institute in accordance with the first Convention.

It would appear to me - though this is a quite private opinion - that the question will remain more or less at its present stage until some official initiative will be taken in this respect.

I am really sorry not to be able to tell you more for the moment, and I shall not fail to inform you of any developments which may be of interest to you.

Yours sincerely,

Oliver Bell Esq., Director  
British Film Institute,  
4 Great Russell Street,  
London, W.C.1.

MONTENACH

5000 6





1378.17

Mon cher Ami,

Voici la liste, établie par Mme Collin, des documents  
renotés de l'Institut international du Cinématographe Éducatif  
que nous possédons. Vous pourrez de la sorte constituer une  
série complète assez facilement.

Notre bibliothécaire, M. Nicolsky, pense être en mesure  
de vous envoyer la liste de celles des publications de l'Institut  
de Rome cataloguées dans notre bibliothèque d'ici deux ou trois  
jours.

Croyez, cher Ami, à mes sentiments les plus dévoués.

Monsieur BERNE de CHAVANNE  
13, viale Romania  
R O M E.



1917

Mon cher ami,

Tout va bien, j'espère, par ces belles, les conditions  
remises de l'Institut International de Chimie et de Physique  
des deux sessions. Vous pouvez de la sorte constater que  
nous sommes assez facilement.  
Nous n'oublions pas, M. Nicolas, nous vous en remercions  
de vous envoyer la liste de celles des publications de l'Institut  
de Rome et les autres dans notre bibliothèque. C'est tout ce que  
nous pouvons.  
Bonne nuit, à nos amis et à nos amis les plus chers.

MONSIEUR ANNE DE CHATELAIN  
12, rue de la Harpe  
75005 Paris



3 MAR 1958

B.T. 17

Mon Cher Ami,

M. Bonnet me charge de vous adresser sous ce pli copie de la lettre qu'il vient de recevoir de notre ami M. de Féo, Directeur du nouvel Institut national italien pour les relations culturelles à l'étranger.

M. Bonnet avait demandé à M. de Féo l'autorisation pour M. Berne de Chavannes de recourir aux ressources d'archives que possédait l'ancien Institut international du cinématographe éducatif.

Veuillez croire, Mon Cher Ami, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur J.D de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation de  
coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE



Mon cher ami,

M. Bonnet me charge de vous adresser sous ce pli

copie de la lettre qu'il vient de recevoir de votre ami

M. de Pao, Directeur du nouvel Institut National Italien

pour les relations coloniales à l'étranger.

M. Bonnet avait demandé à M. de Pao l'organisation

pour M. Berni de Chavannes de recevoir aux ressources d'archi-

ves les possibilités d'action Institut International de cinémas-

graphie éducatif.

Voilà, comme vous le voyez, mon cher ami, à nos sentiments les

meilleurs.

Ministère J. B. de MONTMAYOR  
Secrétaire de l'Organisation de  
coopération internationale  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENÈVE



cet extrait : B. X - 17

orig : A. X . 5

EXTRAIT

C O P I E  
-----

ISTITUTO NAZIONALE  
PER LE  
RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO  
-----

ROMA, 1° mars 1938.XVI°

-----  
24 mars 1938-076.193  
-----

Monsieur Henri Bonnet  
Directeur de l'I.I.C.I.  
2, rue de Montpensier  
P A R I S.

Mon cher Directeur et ami,

C'est avec grand plaisir que j'ai reçu votre aimable  
lettre du 24 février, pour laquelle je vous remercie vivement.

.....

Signé : L. de FEO  
Directeur.

COPIE

SECRET

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

RECEIVED 17 MAR 1954

2<sup>e</sup> FEV 1938

13 IX. 12

Mon cher ami,

Comme vous vous en souvenez, l'Institut de Coopération intellectuelle a été chargé de certains travaux concernant le cinéma, conjointement avec l'Institut que vous dirigez, en vue de présenter des conclusions à l'Assemblée de la Société des Nations, en septembre prochain. La Commission internationale de Coopération intellectuelle, d'autre part, devait, par l'intermédiaire de votre Institut, soumettre à la même Assemblée diverses autres propositions résultant d'enquêtes et d'études. Je compte faire apporter, dans la mesure du possible, par l'Institut international de Coopération intellectuelle, quelques réponses à cette deuxième catégorie de demande, à défaut de travaux plus complets que vous n'auriez pas manqué de lui fournir en d'autres circonstances.

Pour l'une et l'autre de ces tâches, j'entends celle qui avait déjà confiée à l'Institut de Coopération intellectuelle, en septembre (ou, en décembre, à la suite de votre Conseil d'administration) et, plus encore, celle qui avait été prévue pour l'Institut international du Cinématographe éducatif, vous possédez une quantité de documentations qui pourraient nous être très utiles; auriez-vous une objection à m'en donner communication ? Sinon, je vous serais très reconnaissant de l'aide que vous nous apporteriez ainsi. M. Berne de Chavanne, qui sera à Rome dans quelques jours, pourrait vous voir à ce sujet et préciser les

Fco

./.



points sur lesquels nous pensons vous demander certaines des informations que vous possédez.

En vous remerciant d'avance, je vous prie de croire, mon cher ami, à mes sentiments les meilleurs et les plus cordiaux.

Monsieur Luciano de FEO,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,

R O M A.

SOCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY;

NO.

NO.

22 FEV 1923 \* 07 55 50 1  
Répondre

2 pièces jointes  
Cher ami -

Pi-joint du "prix de l'œuvre" qui m'est parvenu  
primé par vous en votre intérêt =

A vous  
D. M. K. M. K.

INDEXÉ A :

Montenach

ICF

UNITED STATES OF AMERICA

DEPARTMENT OF THE ARMY

OFFICE OF THE ADJUTANT GENERAL

WASHINGTON, D. C.



Note by Mr. Walters.

When I wrote my minute of February 3rd on file 5A/3228/5491, I had not seen the Secretary General's note of January 24th on this file. Apart from the practical question of the working of the Convention for the circulation of educational films, it does not seem very likely that any Member of the Council will feel called upon to take the initiative of asking for the question to be put on the agenda. In that case, I would suggest that the question might be reconsidered some time before the agenda of the May Council is drawn up. It seems scarcely possible to leave the matter simply in its present state. The Council's action need not necessarily go beyond a simple request to the Committee of Intellectual Co-operation to advise as to the consequences of the Italian Government's decision.

F.W.

February 14th, 1938.

Perhaps Mr. de Montenach will raise the question again about 15th April for consideration of the Walters' suggestion.

S.L.

16/2





M. de Montenach.

Attached is a note prepared in the Legal Section which I think covers all the points that arise with regard to the International Educational Cinematographic Institute. The arguments regarding the present attitude of Italy could, if necessary, be further developed.

For the moment, I understand, there is nothing to be done except to await the reaction of the members of the Council and the League.

12/1/38

H. McKinnon Wood.

Ai pris note - Remerciements

Montenach

12 janvier 1938.

Cette note indique clairement

a) que l'énonciation de la lettre du gouvernement italien en date du 27 décembre n'est pas conforme aux termes de l'accord;

b) que les clauses relatives à la dénonciation ou à la dissolution (par préavis ou par accord mutuel) n'ont pas été observées.

Au cas où un membre du Conseil soulèverait cette question devant le Conseil, la note de la Section Juridique pourrait servir de base pour donner des informations ou éclaircissements. Il en serait de même lors d'une session de l'Assemblée.

Aucune autre suite ne paraît opportune. Cependant cette expérience pourrait être évoquée au cas où la fondation d'Instituts analogues à ceux de Rome ou de Paris serait proposée à l'avenir.

J.A.

14

24/1/38



SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER:

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

NO.

NO.

Genève, le 15 février 1938.

Mon cher Secrétaire,

---  
Vous prendrez connaissance de la lettre ci-jointe de la Commission fédérale du cinéma, adressée à notre ami le comte de Reynold.

*17e a jointe*  
Comme vous le constaterez, une réunion est prévue pour mercredi prochain, 23 février, à Berne. Reynold ne peut s'y rendre et m'a demandé de l'y suppléer. Il me semble qu'il pourrait être intéressant pour vous d'assister également à cette séance. Aussi, avant d'écrire au Secrétaire de la Commission fédérale, ai-je tenu à vous consulter. Dans le cas où Bonnet serait d'accord de vous envoyer à Berne avec moi, j'en préviendrais les organisateurs de la réunion.

Vous comprendrez que la situation sera très délicate, que je serai obligé de me confiner dans une certaine réserve, et que vous pourrez, en ce qui concerne l'Institut de Paris, fournir des indications que je ne serais pas à même de donner. Pour ma part, je tiens avant tout à éviter un conflit, et je me bornerai à exposer, au nom de Gonzague, pourquoi la Coopération intellectuelle ne peut se désintéresser de l'avenir des questions dont elle avait en quelque sorte délégué l'étude à l'Institut.

Veuillez d'urgence, au besoin par téléphone,

me faire part de vos intentions.

Croyez, mon cher Secrétaire, à mes sentiments  
les meilleurs.

**INDEXÉ A**  
*Montenach*  
*1115*  
Monsieur D. SECRETAN  
Institut international de coopération  
intellectuelle  
2, rue de Montpensier  
PARIS 1er





EIDG. FILMKOMMISSION  
COMMISSION FEDERALE DU CINEMA  
COMMISSIONE FEDERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

IF/LI 29.

Zurich, le 11 février 1938.

*que penser de ceci de Reynold m'a donné l'idée de venir avec moi*  
Monsieur le Professeur et Docteur de Reynold,

Nous avons l'honneur de vous inviter à une séance de la Commission fédérale du Cinéma qui aura lieu Mercredi, 23 février 1938, 14 H.45, à Berne au Palais du Parlement, salle des Commissions n° IV.

Le but de cette séance est d'éclaircir la question de l'Institut international du cinématographe éducatif en général. Comme vous le savez, dans certains cercles suisses on prépare une démarche auprès des autorités concernant le concours officiel pour le siège futur de l'Institut. Il nous donnerait grand plaisir, si vous pouviez assister à cette conférence à laquelle de différents intéressés suisses participeront.

Ordre du jour :

- a) L'Institut international du cinématographe éducatif.
- b) Discussion générale.
- c) Démarches ultérieures.

La séance sera présidée par le président de notre Commission, M. A. Masnata.

Nous nous permettons de vous faire remarquer que notre Commission ne pourra accorder aucune indemnité aux participants.

Il serait pour nous un grand honneur de vous voir assister et nous assurer votre précieuse collaboration.

Nous vous présentons, Monsieur le Professeur, l'expression de notre haute considération.

Le Secrétaire :

Monsieur le Professeur  
et Dr. Gonzague de REYNOLD  
CRESSIER-sur-MORAT.



[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a multi-paragraph document with some lines underlined. There are approximately 15-20 lines of text visible, though they cannot be transcribed accurately.]



7 FEV 1958

B.T. 17

Mon Cher Ami,

Le 3 de ce mois vous avez eu l'obligeance de me communiquer la traduction française d'un article paru dans les "Dernières nouvelles de Lucerne" concernant l'intérêt qu'éveille en Suisse la fermeture de l'Institut international de Rome du cinématographe éducatif.

Je vous remercie de cette information dont j'ai pris connaissance avec intérêt.

Je vous sais gré, d'une façon générale, des renseignements que vous voulez bien m'envoyer au sujet des candidatures telles que celles de la ville de Montreux ou maintenant de la ville de Zurich.

Veuillez croire, Mon Cher Ami, à mes sentiments les meilleurs.

ANNEXE A  
Monsieur J.D. de MONTENACHE  
Secrétaire de l'Organisation de  
coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE

17 FEB 1958

Mon Cher Ami,

Je salue de ce mois vous avec en l'obligation de me commu-  
niquer la traduction française d'un article paru dans les "Der-  
nières nouvelles de Lucerne" concernant l'intérêt de l'évolution  
en Suisse la formation de l'Institut international de Rome du  
cinématographe éducatif.  
Je vous remercie de cette information dont j'ai pris  
connaissance avec intérêt.  
Je vous salue très, d'une façon générale, des renseigne-  
ments que vous voulez bien m'envoyer au sujet des candidatures  
telles que celles de la ville de Montreux ou maintenant de la  
ville de Zurich.  
Veuillez croire, Mon Cher Ami, à mes sentiments les  
meilleures.

Monseigneur J. D. de MONTREUX  
Secrétaire de l'Organisation de  
coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE



5B/8136/646.

Gepève, le 3 février 1938.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre en date du 26 janvier 1938, par laquelle vous avez bien voulu me demander de vous faire parvenir le dernier budget approuvé par le Conseil d'Administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif, ainsi que le dernier projet de budget de l'Institut ayant reçu l'approbation du même Conseil.

2. En réponse à votre communication, j'ai l'honneur de vous transmettre en annexe le rapport du Conseil d'Administration de l'Institut soumis au Conseil de la Société des Nations en 1934, et le rapport du Commissaire aux Comptes sur la gestion de l'Institut pour l'exercice 1936.

3. Aucun rapport ne fut présenté pour la période 1935-1937, par le Conseil d'Administration de l'Institut au Conseil de la Société des Nations. Je ne manquerai pas de vous faire parvenir ultérieurement les procès-verbaux et résolutions de la dernière session du Conseil d'Administration de l'Institut, tenue à Rome en décembre 1937, qui sont encore en cours d'impression.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, les assurances de ma haute considération.

M /

M. le Ministre des Affaires  
étrangères de Belgique,  
a.b.s. de M. le Directeur du Bureau belge  
de la Société des Nations,  
Ministère des Affaires Etrangères,  
B r u x e l l e s.





37.17

Adresse télégraphique: NATIONS GENEVE

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER:

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

NO.

NO.

Genève, le 3 février 1938.

Mon cher ami,

13 FEV 1938  
Répondre le 7 FEV 1938

Plusieurs articles paraissent dans la presse suisse depuis quelque temps, concernant l'intérêt pour notre pays de voir reprendre sur son territoire l'activité de l'Institut de Rome pour le cinématographe éducatif.

*qui a joint*

--- Parmi ces articles, mon attention a été particulièrement appelée sur celui de M. Franz Heinemann, rédacteur en chef des "Dernières nouvelles de Lucerne". Vous trouverez ci-joint un résumé, en français, de l'article du Dr Heinemann, tel qu'il fut reproduit dans le petit journal allemand de Genève.

Il n'est point douteux qu'un mouvement général se dessine, et que deux villes se sont déjà mises sur les rangs, Zürich et Montreux.

C'est à toutes fins utiles que je vous tiens au courant de ces différentes manifestations d'intérêt.

Croyez, mon cher ami; à mes sentiments les meilleurs.

*Montenach*

Monsieur D. SECRETAN  
Institut international  
de coopération intellectuelle  
2, rue de Montpensier  
PARIS 1er

*Montenach*  
Inst. int. C.E





RESUME DE L'ARTICLE INTITULE "L'INSTITUT INTERNATIONAL  
DU FILM EDUCATIF APPARTIENT A LA SUISSE", PARU DANS  
LE GENFER ECHO DU 28 JANVIER 1938.

---

Au mois de Septembre 1923, la Fédération suisse des étudiants a soumis au Congrès international d'Etudiants à Oxford une suggestion visant l'organisation internationale de tout ce qui touche aux films éducatifs.

En conséquence, la tâche de créer un Institut international de films culturels a été confiée à la Suisse et, plus particulièrement, à la Ville de Zürich. Cet Institut pourrait être incorporé à la Société des Nations ou rester indépendant, comme le Bureau international du Travail.

MM. Herriot, Stresemann et Mussolini ont donné leur appui en 1924 à cette entreprise qui avait comme président de la Commission cinématographique universitaire l'auteur de l'article, au cours des années 1923/1924. Il incombait à cette Commission, dont les secrétaires appartenaient aux deux écoles supérieures de Zürich, d'établir une filmothèque internationale pour des films scientifiques et de créer en même temps un centre pour la cinématographie universitaire.

La Chambre internationale du Film d'Enseignement s'apprêtait, en 1927, à créer un système de catalogue international avec l'appui du Gouvernement de la Ville de Bâle.

Après avoir soumis les travaux préparatoires de la Commission zurichoise au Conseil de la Société des Nations, il y eut à Genève une surprise: le transfert de ses travaux à l'Etat italien.

Il est superflu de revenir sur la grande surprise causée par cette décision, mais il reste néanmoins vrai qu'en 1927, le Conseil de la Société des Nations était confronté avec l'ultimatum: transfert à Rome ou départ de l'Italie de la Société des Nations.

On s'attendait, par la suite, à ce que Rome



continuât d'une façon systématique les travaux se basant sur la documentation rassemblée à Zürich.

En date du 22 août 1929, l'auteur a fait parvenir un memorandum de 38 pages intitulé: "Ce que la science et la technique attendent de l'Institut international du cinématographe éducatif à Rome", et sous-titré "la signification universelle du Centre pour le Film éducatif à Rome." Ce memorandum examinait cette tâche en se basant sur 36 disciplines scientifiques.

En date du 23 février 1930, le Consul général à Zürich a fait parvenir par voie diplomatique orale un accusé de réception du mémoire.

On suppose que, dorénavant, l'ancien Institut international pour le cinématographe éducatif limitera son activité à des questions purement nationales.

Prenant en considération tout ce qui précède, la Suisse trouve qu'elle a des droits incontestables pour combler la lacune qui s'est produite dans le domaine international.





## Rome et les institutions internationales

Institut international de Rome  
pour l'unification du droit privé

Le Secrétaire général a communiqué, en date du 10 janvier, au Conseil et aux membres de la Société des Nations le texte suivant d'une communication qu'il a reçue du gouvernement italien :

(Suite en page 1.)

B.IX. 17

NATIONAL DES NATIONS

Vendredi 14 janvier 1938.

## L'œuvre quotidienne de la Société des Nations

(Suite de la page 1.)

« Ministère des affaires étrangères

« Rome, le 27 décembre 1937/XVI.

« Monsieur le Secrétaire général.

« J'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'à la suite du retrait de l'Italie de la Société des Nations le gouvernement italien a décidé de dénoncer, avec effet à compter du 20 avril 1940, l'engagement pris par la Note du 31 mars 1926 relative à la fondation et au maintien de l'Institut international de Rome pour l'unification du droit privé.

« Je vous prie de bien vouloir communiquer ce qui précède au Conseil de la Société des Nations.

« Veuillez agréer, etc...

(Signé) CIANO. »

### Institut international du Cinématographe éducatif

Le Secrétaire général a communiqué, en date du 10 janvier, au Conseil et aux membres de la Société des Nations le texte de deux communications ci-après qu'il a reçues du gouvernement italien et du président de l'Institut international du cinématographe éducatif :

1

« Ministère des affaires étrangères

« Rome, le 27 décembre 1937/XVI.

« Monsieur le Secrétaire général.

« Le Statut de l'Institut international du cinématographe éducatif, fondé à Rome dans les conditions indiquées à la Note du 7 janvier 1928, contient des dispositions d'où il ressort que la participation de l'Italie à la Société des Nations est une condition nécessaire de leur application, notamment pour ce qui concerne la présidence du Conseil d'administration et du Comité exécutif.

« Par suite du retrait de l'Italie de la Société des Nations, le gouvernement italien ne peut donc que constater que l'engagement pris par la note susmentionnée cesse d'avoir effet.

« Je vous prie de bien vouloir communiquer ce qui précède au Conseil de la Société des Nations.

« Veuillez agréer, etc...

(Signé) : CIANO. »

II

### Institut international du Cinématographe éducatif

« Rome, le 18 décembre 1937/XVI.

« Monsieur le Secrétaire général.

« En vous confirmant la démission de membre de la Commission de Coopération intellectuelle que j'ai envoyée par télégramme au Secrétaire de la Commission, M. de Montenach, je crois devoir attirer votre attention sur le fait qu'en conséquence ma charge de président de l'Institut international du Cinématographe éducatif prend fin.

« Je dois en même temps porter à votre connaissance que le directeur de l'Institut, M. Luciano de Feo, m'a donné sa démission. Le Dr de Feo m'a aussi transmis une communication portant la signature de tous les fonctionnaires et employés de nationalité italienne, sans distinction, depuis les chefs de service aux humbles messagers, communication par laquelle, en présentant leur démission, ils invitent le Directeur à considérer pour chacun d'eux comme définitive la date du 31 décembre 1937, pour la cessation de leurs fonctions. Une communication dans le même sens a été faite par les fonctionnaires étrangers engagés à titre international, à l'exception de trois.

« Au 31 décembre 1937, tous les contrats du personnel de l'Institut arrivaient à l'échéance normale ; le Conseil d'administration, au cours

de sa récente session, avait prévu une prorogation de 12 mois pour permettre au nouveau Conseil une révision complète des cadres administratifs. Tous les fonctionnaires italiens et étrangers, à l'exception de trois, en communiquant leur démission, ont renoncé au bénéfice de ladite prorogation.

« L'Institut se trouve donc, au moment de la clôture de l'exercice 1937, privé de son président, en présence de la démission de son directeur et de la presque totalité du personnel.

« Etant donné l'impossibilité de tout fonctionnement dans ces conditions, j'ai invité le directeur à rester temporairement à son poste pour effectuer la liquidation de tout le personnel, pour régler de la manière la meilleure toutes les affaires restées en suspens et, immédiatement après, fermer l'Institut. Devant la situation exceptionnelle résultant de l'acte de solidarité accompli par tout le personnel de tout grade et de toute catégorie, y compris la grande majorité des étrangers, il ne restait pas d'autre possibilité.

« Je n'aurais pas pu envisager la convocation extraordinaire du Conseil étant donné que le mandat triennal de celui-ci a pris fin après la récente session.

« En vous communiquant ce qui précède et en faisant part des décisions ci-dessus au gouvernement italien, j'ai l'honneur de vous exprimer les assurances de ma meilleure considération.

(Signé) Balbino GIULIANO. »

22



ra déjà un début de réalisation. Hitler viendra à Rome. Dans les milieux autorisés du Vatican on affirme toujours que rien n'est prévu dans ce sens. On laisse entendre que le pape partira pour Castelgandolfo le 17 avril et ne serait donc pas à Rome au moment de la visite du chancelier du Reich.

## FRANCE

### Le statut du travail

Paris, 13 janvier. — En ouvrant la conférence de l'hôtel Matignon, M. Chautemps

Vendredi 14 janvier 1938.

L DES

## Veille de Conseil de la Société des Nations

(Suite de la page 1.)

Un autre interpellateur, M. Surzyński, a critiqué la politique évasive de la Pologne à l'égard de Dantzig. L'opinion polonaise, a déclaré le député, veut avoir à Dantzig la liberté complète de s'y établir, de faire du commerce. Or, Dantzig a perdu tout son caractère de ville libre. Il ne faut plus faire de concessions maintenant : il faut passer à l'attaque. (Havas.)

### Nouvelles déclarations du colonel Beck

Varsovie, 12 janvier. — A la fin de la discussion par la Commission parlementaire des affaires étrangères de l'exposé qu'il fit avant-hier sur la politique extérieure du gouvernement polonais, le colonel Beck a commenté plusieurs passages de cet exposé.

Au sujet des relations polono-tchécoslovaques, le ministre a déclaré qu'il n'y a pas lieu de se montrer optimiste « des différences sensibles apparaissant entre les déclarations du gouvernement de Prague et l'état de fait ». Le colonel Beck a poursuivi :

« Nous sommes contraints d'observer avec la plus grande attention si le gouvernement de Prague continue sa politique malveillante à l'égard des Polonais de Tchécoslovaquie. Au cas où des mesures seraient prises dans ce sens, nous nous

Parlant de la collaboration économique internationale, le ministre a répété que la thèse polonaise demande l'accès à l'émigration polonaise des territoires à population peu dense qui se trouvent sous la domination d'autres puissances.

« Des négociations conduites avec le gouvernement français concernant les possibilités d'émigration dans l'une des colonies françaises ont déjà fait l'objet d'une étude très poussée. Bientôt nous pourrions sans doute obtenir des résultats satisfaisants. »

Abordant la question de la Société des Nations, le ministre a déclaré qu'il a l'intention « d'entrer très prochainement en contact avec les Etats principalement intéressés ». Il a ajouté :

« J'espère pouvoir durant le mois courant entrer en pourparlers avec de nombreux ministres des affaires étrangères. C'est en comparant leur attitude avec la nôtre que nous pourrions tirer une conclusion. »

Le ministre dit ensuite que les droits des Polonais de Dantzig demeurent un élément stable de la politique polonaise et que jusqu'ici ces droits n'ont jamais été menacés.

Le colonel Beck a conclu en déclarant que « l'influence de l'opinion publique sur la politique extérieure du gouvernement est un élément très important. Cependant l'opinion publique doit demeurer objective. Si elle se laissait influencer par la panique, elle faciliterait le travail des éléments qui veulent profiter de chaque événement international pour ramener la Pologne au-dessous du niveau qu'elle a atteint aujourd'hui ». (Sud-Est.)

### enne est inquiète

Il aura un long entretien avec M. Delbos, non seulement sur la déclaration, mais sur l'ensemble de cette session du Conseil. Les deux ministres des Affaires étrangères veulent la commencer par une réaffirmation solennelle du fait que la Société des Nations demeure — ou demeurerait toujours — le centre de la politique française et anglaise.

Enfin, dans le *Petit Journal*, M. de la Rochassière consacre une note aux entretiens londoniens et parisiens du Secrétaire général de la Société. Cette note a la conclusion suivante : « Ce qui a déterminé le voyage du Secrétaire général, c'est la situation créée par la sortie de l'Italie de la Société des Nations. Le Conseil peut-il se réunir sans marquer le coup et comment peut-il le faire de manière à ne pas confirmer les accusations d'impuissance portées par ses adversaires ? Le vrai moyen de réhabiliter la Ligue serait évidemment de démontrer son efficacité. Ce ne sont pas les occasions qui manqueraient avec les deux conflits d'Espagne et d'Extrême-Orient. Mais précisément, on tient à les laisser à l'écart pour ne pas aboutir à de nouvelles constatations de faillite. C'est certainement l'avis très net que M. Avenol a recueilli à Londres. Alors, à défaut de démonstration d'énergie dans



26 JAN 1958

B.T. 17

Mon Cher Ami,

Merci de votre lettre du 24 janvier ainsi que de son annexe.

Il est utile pour M. BONNET et pour moi-même de connaître la candidature de la ville de Montreux.

Cordialement à vous,

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation de  
coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE

1914

1914

Mon cher ami,

Merci de votre lettre du 24 janvier ainsi que de son

amorce.

Il est utile pour M. BERNET et pour moi-même de

connaître la composition de la ville de Montreux.

Cordialement à vous.

Secrétaire de l'Organisation de  
Coopération intellectuelle  
Secrétaire de la Société des Nations  
MONTREUX

1914



SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

NO.

NO.

Genève, le 24 janvier 1938.

Mon cher ami,

29 JANV 1938 074.836  
26 JAN 1938  
Répon. juv.

--- jointe  
copie a jointe

Je vous transmets ci-joint copie  
d'une lettre que vient de recevoir Reynold de  
la Municipalité de Montreux.

Croyez, mon cher ami, à mes senti-  
ments les meilleurs.

Montmarch

Monsieur D. SECRETAN  
Institut international  
de coopération intellectuelle  
2, rue de Montpensier  
PARIS 1er

Montmarch



RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

RECEIVED BY NATIONAL

COPIE

SOCIETE DE DEVELOPPEMENT  
ET BUREAU OFFICIEL DE RENSEIGNEMENTS

MONTREUX.

Le 14 janvier 1938.

Monsieur,

Vous n'ignorez pas - puisque vous avez bien voulu accepter en son temps de faire partie du Comité de Patronage - que la ville de Montreux s'est mise sur les rangs pour devenir le siège de l'industrie suisse du cinéma.

Vous êtes également au courant des débats qui ont récemment eu lieu aux Chambres Fédérales et de l'état général de la question.

Nous nous permettons, par ces lignes, d'attirer votre attention sur un autre aspect du problème, celui du transfert dans un autre pays de l'Institut international du Film éducatif, à la suite du retrait de l'Italie de la S.D.N. Nous avons signalé aux instances fédérales compétentes notre désir - si la Suisse se met sur les rangs - que cet Institut soit transféré dans notre ville.

Sachant que vous faites partie de son Comité, nous nous permettons de solliciter votre appui et vos conseils; nous sommes prêts, si vous le jugez utile, à vous rencontrer pour en discuter.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments distingués.

Monsieur G. de REYNOLD

CRESSIER près MORAT.

IN THE DISTRICT COURT OF THE UNITED STATES FOR THE DISTRICT OF COLUMBIA

COMPLAINT

IN RE: [Name], Debtor.

Chapter 11

1. [Name], the Debtor, is a resident of the District of Columbia. The Debtor is a [Type of Entity] and is engaged in the business of [Business Description].

2. On or about [Date], the Debtor filed a voluntary petition for reorganization under Chapter 11 of the United States Bankruptcy Code (the "Code") with the United States Bankruptcy Court for the District of Columbia (the "Court").

3. The Debtor is a debtor in possession and is operating its business as a going concern. The Debtor is seeking confirmation of its Chapter 11 reorganization plan (the "Plan").

4. The Plan provides for the liquidation of the Debtor's assets and the distribution of the proceeds to its creditors. The Plan also provides for the continuation of the Debtor's business operations.

5. The Debtor is seeking confirmation of the Plan in order to carry out its reorganization and to emerge from Chapter 11 protection.

6. The Debtor is requesting that the Court confirm the Plan and grant it the relief requested in the Plan.



26 NOV 1937

Mon cher Directeur et Ami,

Vérification faite, après réception de votre lettre du 17 novembre, c'est au mois de décembre de l'année 1933 que notre Service des Publications a reçu l'ordre de vous adresser, à l'avenir, toutes les publications de l'Institut. Je saisis cette occasion pour m'excuser que des instructions dans ce sens n'aient pas été données plus tôt. Mais ainsi que vous le verrez à la lecture de l'état ci-joint, j'ai pu vérifier qu'à partir du 12 décembre 1933 tous nos volumes et périodiques vous ont été adressés régulièrement. Pour les volumes, j'ai fait noter la date de l'envoi, pour les périodiques le nombre des numéros envoyés annuellement.

J'espère que cette liste vous permettra de faire effectuer des recherches et que vos Services pourront retrouver nos envois.

Je joins à ma lettre le catalogue de nos publications pour permettre éventuellement à votre bibliothécaire de nous demander de mettre à jour vos collections.

Je me réjouis, mon cher Directeur et Ami, de vous revoir bientôt et vous prie de croire à mes sentiments fidèles et dévoués.

Monsieur Luciano de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe Educatif  
Villa Medicevale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani  
R O M E.





B. 1x. 77

FAIRE SUIVRE URGENT

BARRIER MINISTERE EDUCATION NATIONALE PARIS

VOUS ETES CONVOQUE PAR GENEVE POUR REMPLACER FOCILLON A ROME  
SIX HUIT DECEMBRE PRIERE ME REpondre URGENCE SI POSSIBLE ACCEPTER  
AMITIES.

25/11/1937. BONNET

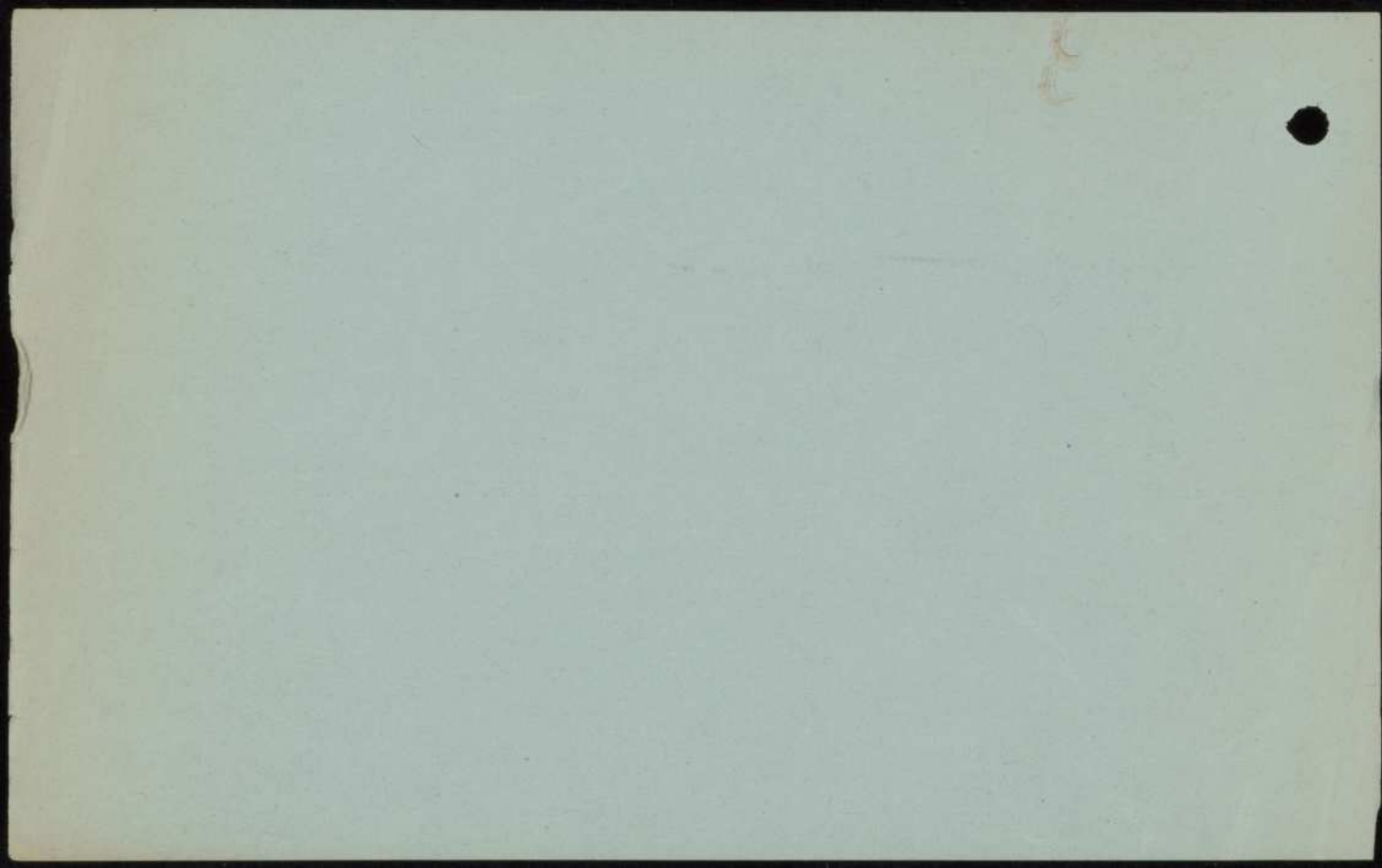
INDEXE

Davies

27

no 529055  
14 7 25





5B/30924/1219

Genève, le 25 novembre 1937.

Mon cher Directeur et ami,

Concernant la participation des membres du Conseil d'administration à la prochaine session convoquée à Rome le 6 décembre prochain, je crois devoir ajouter les renseignements ci-après à ceux qui figuraient dans ma lettre du 17 novembre. En plus des membres alors acceptant, soit MM. OPRESKO, de REYNOLD et GANGULEE, j'ai été informé, par votre lettre en date du 19 novembre N° 3693, de l'acceptation de M. ORDYNSKI.

D'autre part, le suppléant désigné par M. L. Lumière, soit M. Jean BENOIT-LEVY, a accepté. De même, la suppléante désignée par Mlle Mistral, Miss Margarita JOHOW.

M. le comte CARTON de WIART m'a fait connaître qu'il n'a pas reçu une lettre d'invitation qui pourtant lui a été adressée en date du 26 octobre. Il n'a reçu que le rappel que je lui avais envoyé en date du 17 novembre. Il ne sait s'il lui sera possible de se déplacer. Toutefois, j'ai vivement insisté dans ma réponse et j'espère que nous recevrons une acceptation définitive.

M. Focillon a désigné M. BARRIER à qui j'ai immédiatement adressé une lettre d'invitation. J'espère recevoir son acceptation à bref délai.

Monsieur L. DE FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
Villa Torlonia  
via Lazzaro Spallanzani  
ROME.





Par contre, je n'ai eu aucune réponse de M. de KOZMA, à qui j'avais pourtant écrit, comme aux autres membres du Conseil, en date du 26 octobre. Il a été entendu que vous lui adresserez une confirmation télégraphique.

Quant à M. BROWN, je lui ai adressé ce soir, conformément à ce qui a été convenu entre nous, le télégramme dont copie ci-jointe, et je lui confirmerai cette première convocation par l'envoi, dès demain matin, d'une lettre accompagnée de la documentation nécessaire.

Croyez, mon cher directeur et ami, à mes sentiments les meilleurs.



SB/30924/1219  
et SB/31133/645

Genève, le 24 novembre 1937.

Monsieur l'Inspecteur général,

Sur la demande de S.E. M. Balbino Giuliano, Président du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif de Rome, j'ai l'honneur de vous convier à prendre part, en qualité de suppléant de M. Pocillon qui vous a désigné comme son représentant, aux réunions suivantes des organes dirigeants de l'Institut :

1. la vingt-et-unième session du Comité exécutif permanent, qui s'ouvrira à Rome, au siège de l'Institut, le 3 décembre prochain, à 10 H. du matin;

2. la huitième session du Conseil d'administration de l'Institut, qui s'ouvrira le 6 décembre, à 10 H. du matin, et se prolongera vraisemblablement jusqu'au 8 décembre au soir.

A toutes fins utiles, j'ai l'honneur de vous faire tenir ci-joint l'ordre du jour de ces réunions, ainsi que les divers documents annexes qui l'accompagnent incluant le dernier rapport du Commissaire aux comptes sur les comptes afférents à l'exercice clos.

Je me tiens, bien entendu, à votre disposition en vue de vous fournir toutes indications complémentaires susceptibles de faciliter votre concours à ces deux réunions.

Monsieur BARRIER  
Inspecteur général de l'instruction publique  
38, rue Bezout  
PARIS.





Ce concours est vivement désiré par tous les membres du Conseil d'administration et M. Focillon a bien voulu nous laisser prévoir que vous seriez à même de nous l'accorder. Je vous serais donc fort obligé de vouloir bien, le plus tôt possible, me mettre en mesure d'assurer le Président du Conseil d'administration de votre acceptation.

A titre d'indication, je crois devoir ajouter, concernant l'organisation administrative de la réunion, que l'Institut international du cinématographe éducatif prend à sa charge les frais de déplacement en première classe et wagon-lit des membres du Conseil d'administration, et leur alloue une indemnité de séjour équivalent à 60 francs suisses par jour pendant la durée de la réunion.

Veuillez agréer, Monsieur l'Inspecteur général, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de coopération intellectuelle :





5B/30924/1219

Genève, le 24 novembre 1937.

Monsieur le Professeur et cher ami,

Laissez-moi vous dire combien je regrette d'apprendre par votre réponse en date du 17 novembre, l'impossibilité où vous vous trouvez de prendre part aux travaux de la session du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif du mois prochain.

Votre absence sera vivement regrettée par tous vos collègues, et j'ose faire une mention spéciale du regret qu'éprouveront les amis comme OpreSCO et moi-même qui nous réjouissions de nous retrouver en votre compagnie à Rome.

2. En ce qui concerne la désignation de votre suppléant pour cette session, j'ai prié Henri Bonnet de se mettre en rapports directs avec vous en vue du choix d'une personnalité parmi celles auxquelles vous avez fait allusion dans le post-scriptum de votre lettre. Si M. Barrier est en mesure de venir à Rome, comme il a déjà une grande expérience de l'activité de l'Institut, il pourra apporter un concours très utile aux travaux du Conseil d'administration. Il en est de même de M. Lebrun.

En ce qui concerne M. Jean Benoit-Lévy, il a été déjà désigné comme suppléant par M. Lumière. Une

Monsieur le Professeur Henri FOCILLON  
26, rue des Fossés St-Jacques  
PARIS.



*[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines across the page.]*

lettre d'invitation lui a été adressée, mais jusqu'ici son acceptation ne nous est pas encore parvenue.

J'espère donc que vous serez en mesure de me faire connaître, soit directement, soit par l'entremise de Bonnet, la personne que vous aurez chargée de vous représenter.

3. En ce qui concerne l'avenir, laissez-moi vous exprimer tout le regret que me causerait le maintien de votre décision de résigner vos fonctions de membre du Conseil d'administration de l'Institut. J'ose espérer que vous voudrez bien revenir sur cette décision et, à tout le moins, la laisser en suspens jusqu'à ce que nous ayons pu avoir à Paris, dans le courant du mois de décembre, un entretien avec vous. De Feo, avec qui je me suis entretenu au téléphone, m'a chargé d'être l'interprète de ses vœux de vous voir conserver vos fonctions, et je suis certain que ce désir est également celui de tous les membres du Conseil d'administration. C'est pourquoi j'ose espérer que vous voudrez bien attendre l'occasion que nous offrira la réunion du Bureau du Comité permanent des lettres et des arts en décembre, à Paris, afin que nous puissions examiner alors les moyens de vous permettre de concilier les très nombreuses tâches qui vous incombent avec celles que vous avez acceptées auprès de l'Institut.

Veuillez agréer, Monsieur le Professeur et cher ami, l'assurance de mes sentiments respectueux et dévoués.

P.S.- A l'instant, j'apprends par un téléphone de M. Bonnet que vous avez désigné M. Barrier comme votre suppléant. Je lui adresse immédiatement une invitation.





25 NOV 1937

Répondre le

SR

B.17.17

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA RÉPONSE PRIÈRE DE RAPPELER:

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

No. 5B/30924/1219

No.

Genève, le 20 novembre 1937.

Mon cher Directeur et ami,

Concernant les dispositions à prendre pour faire remplacer M. Focillon à la prochaine session du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif, je crois devoir vous renouveler ma demande de vouloir bien vous occuper de la question.

Dans sa lettre que je viens de recevoir ce matin, M. Focillon signale les noms de MM. Barrier et Lebrun. L'un et l'autre seraient excellents. Toutefois, je ne crois pas pouvoir faire un choix moi-même, et je pense qu'il serait souhaitable que M. Focillon indiquât particulièrement l'un d'eux. Nous ferions ensuite immédiatement parvenir une invitation au suppléant ainsi désigné.

Je regrette de vous imposer ainsi une nouvelle tâche et, par avance, je vous remercie de l'aide que vous voudrez bien m'apporter.

Croyez-moi votre bien dévoué.

Montmarquet

INDEXÉ A :

- Montmarquet

11CE.

Monsieur Henri BONNET

Directeur de l'Institut international  
de coopération intellectuelle  
2, rue de Montpensier  
PARIS 1er





*Cette copie : B. IX. 17*

*orig : H. XI. 50*

C O P I E

INSTITUT INTERNATIONAL DU  
CINEMATOGRAPHE EDUCATIF

Rome, le 17 novembre 1937.

-----  
23 nov. 1937-073.611  
-----

-----  
Monsieur Henri BONNET  
Directeur de l'I.I.C.I.  
2, rue de Montpensier  
P A R I S (1°)

Mon cher Directeur et ami,

Je vous remercie vivement pour les publications que vous avez bien voulu m'adresser : "Civilisations" et "Le Rôle intellectuel du Cinématographe".

Les publications de votre Institut ne nous étaient jamais parvenues avant ce jour et il est donc évident qu'elles ne nous parvenaient pas toutes régulièrement. Je vous serais par conséquent infiniment reconnaissant si vous vouliez bien donner les instructions nécessaires pour que celles-ci soient adressées régulièrement à notre Bibliothèque, car vos publications présentent toujours un intérêt particulier pour notre travail et nos études.

Je vous sais infiniment gré pour la sollicitude aimable avec laquelle vous avez bien voulu répondre à ma requête et, en vous renouvelant mes bien sincères remerciements, je vous prie de croire, mon cher Directeur et ami, à mes sentiments les meilleurs et bien sympathiquement dévoués.

Signé : L. de FEO.



5 NOV 1937

B.T. 17

Mon cher Directeur et ami,

Je vous remercie vivement de votre lettre du 30 octobre, m'annonçant l'envoi de votre rapport au Conseil d'Administration.

Montenach vous aura déjà fait savoir que je ne pourrai assister à la réunion du Comité exécutif, mais j'arriverai à Rome à temps pour prendre part aux travaux du Conseil d'Administration. Je lirai votre rapport avec la plus grande attention car je suis persuadé qu'il facilitera, dans une large mesure, la tâche des membres du Conseil.

Je me réjouis de vous revoir bientôt, et vous prie de croire, mon cher Directeur et Ami, à mes sentiments amicalement dévoués.

Monsieur L. de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif  
Villa Medicevale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani  
R O M E.



5th Nov 1957

Mon cher Directeur et ami,

Je vous remercie vivement de votre lettre du 20 octobre.  
L'annonce de l'envoi de votre rapport au Conseil d'Administration  
nous donne tout espoir de le voir avant que je ne parte  
pour assister à la réunion du Comité exécutif, mais j'arrive à  
Rome à temps pour prendre part aux travaux du Conseil d'Admini-  
stration. Je lirai votre rapport avec la plus grande attention  
et je suis certain qu'il facilitera, dans une large mesure,  
la tâche des membres du Conseil.  
Je me réjouis de vous revoir bientôt, et vous prie de  
croire, mon cher Directeur et ami, à nos sentiments amicaux  
dévoués.

Monsieur J. de Wro  
Directeur de l'Institut International  
de Linguistique et de  
Vieilles Langues  
Via Lancia 26  
Rome

**I.** ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
**C.** INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
**E.** INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

5 NOV 1937

Rome LI 30 Octobre 1937.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur HENRI BONNET  
 Directeur de l'Institut International de  
 Coopération intellectuelle -  
 2, Rue Montpensier

P A R I S

-3 NOV 1937 4 07 30 49

Répondre 4-11-37

Mon cher Directeur et ami,

J'ai l'honneur de vous adresser - sous pli séparé et par ce même courrier - un exemplaire de mon rapport, afin que M.M. les Membres du Conseil d'Administration puissent se rendre compte du travail qui a été fait à l'Institut ces derniers temps. Dans mon rapport il est fait allusion également à l'activité en cours et à celle dérivant des récentes résolutions approuvées par la Commission de Coopération intellectuelle et aux suggestions que je me permets de soumettre à l'examen et à l'approbation du Conseil d'Administration.

J'aurai soin de rédiger en même temps deux autres brefs rapports:

- a) l'un, de caractère financier, qui indiquera d'une façon précise la vie économique de l'I.C.E. au cours des deux derniers exercices et la partie économique qui se présente aujourd'hui à la veille de dresser le budget, lequel pourra être mieux étudié par le Comité exécutif permanent que par moi-même, du fait que cette question est directement en relation avec quelques propositions formulées dans mon rapport;
- b) l'autre, concernant la question du personnel et le Règlement relatif à celui-ci, que j'estime opportun d'examiner, car après une expérience d'environ dix années, il pourrait être utile d'apporter quelques modifications définitive au Règlement actuellement en vigueur, soit pour des raisons administratives ou d'équité envers les fonctionnaires permanents ou les collaborateurs extraordinaires.

Je reste à votre totale disposition pour tous renseignements ultérieurs que vous pourriez désirer et je vous prie de croire, cher Monsieur Bonnet, à mes sentiments bien dévoués.

*Dr. L. de Feo*

Feo

(Dr. L. de Feo - Directeur)



THE LEAGUE OF NATIONS  
OFFICE OF THE SECRETARY GENERAL  
CHAMBERLAIN, 1919  
CHAMBERLAIN, 1919

THE LEAGUE OF NATIONS  
OFFICE OF THE SECRETARY GENERAL  
CHAMBERLAIN, 1919  
CHAMBERLAIN, 1919



28 OCT 1937

bTx.17

Monsieur le Secrétaire,

Par une lettre en date du 26 octobre, vous avez bien voulu, conformément aux instructions de S.E. M. Balbino Giuliano, Président du Conseil d'administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif, m'inviter à prendre part aux travaux de la VIII<sup>e</sup> Session ordinaire du Conseil d'administration, convoquée à Rome, au siège de l'Institut, le 6 décembre prochain, à 10 heures.

Je vous remercie très vivement de cette communication, ainsi que de l'ordre du jour provisoire et de la note explicative du Secrétaire du Conseil d'administration, qui étaient joints à votre lettre.

Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir aviser le Président du Conseil d'Administration de l'Institut que je ne manquerai pas de prendre part à la prochaine session du Conseil d'Administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire du Conseil d'Administration  
de l'Institut international du Cinématographe éducatif  
Société des Nations - GENEVE.

1125



28 OCT 1957

100

Monsieur le Secrétaire,

Par ma lettre en date du 26 octobre, vous avez bien

vu, conformément aux instructions de S.E. M. Salinas  
Gutiérrez, Président du Conseil d'Administration de l'Institut  
International de Climatologie et de Climatologie, m'inviter à prendre  
part aux travaux de la VIII<sup>e</sup> Session ordinaire du Conseil  
d'Administration, convoquée à Rome, au siège de l'Institut,  
le 5 décembre prochain, à 10 heures.

Je vous remercie très vivement de votre communication,  
ainsi que de l'ordre du jour préliminaire et de la note expli-  
cative de l'ordre du Conseil d'Administration, qui étaient  
jointe à votre lettre.

Je vous prie très respectueusement de bien vouloir avi-  
ser le Président du Conseil d'Administration de l'Institut que  
je ne pourrai pas de prendre part à la prochaine session du  
Conseil d'Administration de l'Institut International de Climatologie  
et de Climatologie.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance  
de ma considération la plus distinguée.

Monsieur J. P. de MONTMAYO  
Secrétaire du Conseil d'Administration  
de l'Institut International de Climatologie et de Climatologie  
Comité des Nations - Genève

28 OCT 1937

B.T. 12

Monsieur le Secrétaire,

Par une lettre en date du 26 octobre, vous avez bien voulu, conformément aux instructions de S.E. M. Balbino Giuliano, Président du Conseil d'administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif, m'inviter à prendre part, les 3 et 4 décembre 1937, à la 21<sup>ème</sup> Session du Comité exécutif permanent de l'Institut.

Je vous remercie très vivement de cette communication et regrette de devoir vous demander d'aviser le Président du Conseil d'administration qu'il ne me sera pas possible d'assister à la prochaine Session du Comité exécutif permanent de l'Institut international du Cinématographe éducatif.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire du Conseil d'Administration  
de l'Institut international du  
Cinématographe éducatif  
Société des Nations  
GENEVE.





27 OCT 1937 078.00  
Répondre le 28.10

B. IX. 17

SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No. 5B/30924/1219 et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

LEAGUE OF NATIONS

In any further communication on this subject please quote No. and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 26. octobre 1937.

Monsieur le directeur,

Conformément aux instructions de S.E. M. Balbino Giuliano, président du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif de Rome, j'ai l'honneur de vous convier à prendre part [aux travaux de la huitième session ordinaire du Conseil d'administration, convoquée à Rome, au siège de l'Institut, le 6 décembre prochain, à 10 H.]

La présente lettre de convocation est accompagnée d'un ordre du jour provisoire de la session du Conseil d'administration et d'une note explicative. Les membres du Conseil d'administration recevront, d'autre part, le rapport du directeur de l'Institut.

Je vous serais fort obligé de vouloir bien me mettre en mesure d'aviser le président du Conseil d'administration de l'Institut de votre acceptation. Au cas où vous seriez dans l'impossibilité d'assister aux travaux de la session, je vous saurais gré de vouloir bien m'en prévenir en temps utile, de façon que, d'entente avec le président du Conseil d'administration, vous soyez mis en mesure de désigner un suppléant.

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Monsieur le Directeur  
de l'Institut international  
de coopération intellectuelle  
2, rue de Montpensier  
PARIS.

Montenach







SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No. 5B/31133/645 et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

27 OCT 1937 - 073.00

Répondre

28

LEAGUE OF NATIONS

In any further communication on this subject please quote No. and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 26 octobre 1937.

Monsieur le Directeur,

[Conformément aux instructions de S.E. M. Balbino Giuliano, président du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif,] j'ai l'honneur de vous convier à prendre part, [les 3 et 4 décembre 1937, à la vingt-et-unième session du Comité exécutif permanent de l'Institut,] réunion qui précédera immédiatement celle de la huitième session ordinaire du Conseil d'administration convoquée pour le 6 décembre.

Les membres du Comité exécutif permanent seront appelés, au cours de cette session qui durera deux jours environ, à préparer, sur la base du rapport du directeur de l'Institut et des documents annexes, les travaux de la session du Conseil d'administration. Ainsi, l'examen auquel ils seront appelés à procéder aura-t-il surtout pour objet d'élaborer des avis et propositions destinés à simplifier la tâche du Conseil, en sorte que l'ordre du jour de celui-ci peut-être considéré comme constituant également le programme de leurs travaux.

Je vous serais obligé de bien vouloir me mettre en mesure d'aviser le président du Conseil d'administration des dispositions que vous croirez pouvoir prendre comme suite à la présente convocation.

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Monsieur le Directeur  
de l'Institut international  
de coopération intellectuelle  
2, rue de Montpensier  
PARIS 1er

Montenach

10, rue de la Paix, Paris  
10, rue de la Paix, Paris  
10, rue de la Paix, Paris  
10, rue de la Paix, Paris

10, rue de la Paix, Paris  
10, rue de la Paix, Paris  
10, rue de la Paix, Paris  
10, rue de la Paix, Paris

Genève, le 10 octobre 1937.

Monsieur le Directeur,

Comme vous le savez, l'Institut  
international de droit comparé  
vous a conviés à son assemblée  
générale qui se tiendra à  
Genève, les 11 et 12 octobre 1937.  
L'Institut international de droit  
comparé a l'honneur de vous  
prier d'assister à cette  
assemblée.

Les membres du Comité  
exécutif de l'Institut  
international de droit  
comparé ont l'honneur de  
vous adresser ce document  
qui contient les propositions  
de l'Institut pour l'assemblée  
générale. Ce document est  
divisé en deux parties.  
La première partie contient  
les propositions de l'Institut  
pour l'assemblée générale.  
La deuxième partie contient  
les propositions de l'Institut  
pour le Comité exécutif.

Je vous prie de bien vouloir  
me faire connaître vos  
observations sur ces  
propositions. Je vous prie  
de m'adresser vos  
observations avant le 15  
septembre 1937.

Monsieur le Directeur  
de l'Institut international  
de droit comparé  
10, rue de la Paix, Paris





11/10/87

H.B/J.T. II-10-37. *h B. 17*

Cher ami,

Je vous serais reconnaissant de réserver le meilleur accueil au Baron R.C.Etzdorf dont le projet de réaliser une série de films de caractère éducatif illustrant certains événements historiques me paraît susceptible de vous intéresser. Il m'est recommandé par Oliver Bell, ancien Secrétaire de la Commission nationale britannique de Coopération Intellectuelle, actuellement Directeur du British Film Institute.

Bien amicalement,

(H.Bonnet)

Monsieur De Feo,  
Institut International de  
Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
via Lazzaro Spallanzani,  
ROME



11/2/57

E.B.T. 11-10-57

Cher ami,

Je vous remercie beaucoup de réserver  
le meilleur accueil au Baron R.G. Hertzog dont le  
projet de réaliser une série de films de caractère  
éducatif illustrant certains événements historiques  
me paraît susceptible de vous intéresser. Il m'est  
recommandé par Oliver Hall, ancien Secrétaire de la  
Commission nationale britannique de l'Organisation Inter-  
nationale, actuellement Directeur de British Film  
Institute.

Très cordialement,

(R. Bonnet)

Monsieur De Poo,  
Institut International de  
Cinéma-Graphie éducatif,  
Viale Marconi,  
via Cassara Spallanzani,  
Rome

2477

DR.  
R.G.

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

Rome, LI 11 Juillet 1937.

Monsieur Henri BONNET  
 Directeur de l'Institut  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue Montpensier  
 P A R I S. 1<sup>o</sup>. (Palais-Royal)

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

21 JUIL 1937 - 071.592  
 Répondue

Mon cher Directeur et ami,

Je désire vous exprimer tout le plaisir bien sincère que j'ai éprouvé de vous revoir et de pouvoir reprendre contact avec vous personnellement et avec l'Institut que vous dirigez. Je suis extrêmement heureux des bons résultats que nous avons obtenus et je ne puis vous dire combien j'ai été sensible aux attentions que vous avez eues si aimablement pour moi durant mon court séjour à Paris.

Voulez-vous, je vous prie, présenter mes hommages à votre femme et, avec mon excellent souvenir, croyez, mon cher Directeur et ami, à mes sentiments parfaitement dévoués et les meilleurs.

*Dr. L. de Feo*

(Dr. L. de Feo - Directeur)

INDEXÉ A :

Feo

1940-1941

The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States for the year 1940-1941.

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941

1940-1941



SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No. 5B/9057/946 et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

In any further communication on this subject please quote No. and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 30 Octobre 1936

Monsieur le Directeur,

Sur instruction de M. de Montenach je vous fais tenir ci-joint copie d'un paragraphe concernant une soirée consacrée aux films éducatifs.

Ce paragraphe fait partie d'un rapport que Mlle. de Romer, membre de la Section de l'Opium, a rédigé sur le Congrès de la Fédération internationale des femmes diplômées des Universités, qui s'est tenu à Cracovie du 22 août au 1er septembre 1936. Le nombre des congressistes s'élevait à environ 450, dont quelque 150 Polonaises. Les nationalités suivantes étaient représentées:

Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Canada; Egypte, Etats-Unis, Finlande, France, Royaume-Uni, Hongrie, Inde, Irlande, Lettonie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Palestine, Pays-Bas, Roumanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, Union Sud-Africaine, Yougoslavie.

INDEXÉ A :  
Radzinell  
Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Gabrielle Radzinell

Monsieur de Féo  
Directeur de l'Institut int. du Cinématographe éducatif  
Villa Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani 1 A  
R O M E

It is the duty of the League of Nations to maintain the peace and to prevent the outbreak of war.

Il est le devoir de la Société des Nations de maintenir la paix et de prévenir l'éclatement de la guerre.

Geneva, 10 September 1922

Monseigneur le Président,

Je suis honoré de vous adresser ce rapport sur les travaux de la Commission de la Paix pendant l'année 1922.

La Commission a eu l'honneur de vous adresser, le 15 mai 1922, un rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1921.

Je suis heureux de vous adresser ce rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1922.

La Commission a eu l'honneur de vous adresser, le 15 mai 1922, un rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1921.

Je suis heureux de vous adresser ce rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1922.

La Commission a eu l'honneur de vous adresser, le 15 mai 1922, un rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1921.

Je suis heureux de vous adresser ce rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1922.

La Commission a eu l'honneur de vous adresser, le 15 mai 1922, un rapport sur les travaux de la Commission pendant l'année 1921.

Extrait du rapport sur le Congrès de la Fédération  
internationale des Femmes diplômées des  
Universités, tenu à Cracovie du 22  
Août au 1er septembre, 1936.

---

.....

Soirée consacrée aux films éducatifs.

Mme Puech, Présidente de la Commission de coopération intellectuelle de la Fédération internationale des Femmes diplômées des Universités, a organisé, au cours du Congrès, une soirée du cinématographe éducateur. Elle désirait ainsi faire ressortir davantage les bienfaits de la Convention relative à la circulation des films éducatifs et obtenir des membres de la Fédération qu'elles insistent auprès de ceux des Gouvernements qui n'avaient pas encore signé ou ratifié la Convention.

La Pologne n'étant encore que signataire de la Convention en question, les films qui furent projetés dans la soirée du 28 août avaient été introduits au moyen de la valise diplomatique des pays suivants: France, Royaume-Uni, Tchécoslovaquie, Finlande.

En outre, la Pologne avait fourni quelques films produites dans le pays. Le choix de ces films était très remarquable. Un film tchèque d'une grande perfection technique et artistique, fit voir la croissance et la floraison de diverses plantes grâce à un procédé d'accélération. Un film finlandais présentait des scènes de la vie polaire. On admira également beaucoup un film astronomique de Jean Painlevé.

Mme Puech présentait les films précités et fit un commentaire très vivant des avantages pratiques de la Convention relative à la circulation des films éducatifs. Elle énuméra les pays parties à la Convention et adressa un vibrant appel à toutes les représentantes des pays qui n'avaient pas signé ou pas ratifié la Convention pour qu'elles usent de leur influence auprès des Gouvernements intéressés.





Genève, le 28 Janvier 1936.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 22 Janvier 1936, dont j'ai donné connaissance à Monsieur de Montenach.

Monsieur de Montenach est d'accord avec vous que la question de l'influence du cinématographe sur les populations orientales est une question du ressort de l'Institut international du Cinématographe éducatif. Je n'avais du reste moi-même aucune intention de refuser à l'Institut la compétence à ce sujet. Je voulais seulement marquer que toutes les études du Secrétariat se feraient en collaboration avec la Section des Mandats.

Il en est de même quant à la question de l'influence du cinéma sur l'enfance et l'adolescence. Il est évident que c'est une question qui intéresse l'Institut international du Cinématographe éducatif qui, j'en suis sûre, compte se tenir en contact avec la Section des questions sociales.

Le Président de l'Union interparlementaire a été avisé de vos désirs au sujet de ces questions.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

*SR*

Monsieur L. De Feo,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
1A Via Lazzaro Spallanzani,  
Rome.





Genève, le 9 janvier 1936.

Mon cher Directeur,

--- J'ai l'honneur de vous faire tenir ci-joint une note qui, me semble-t-il, s'explique d'elle-même et que je m'abstiendrai donc d'accompagner de longs commentaires. Elle me paraît présenter un certain intérêt pour l'Institut. Voici ce dont il s'agit.

L'Union interparlementaire songe à constituer une nouvelle Commission permanente pour l'étude des questions intellectuelles. Le rapporteur chargé de faire des propositions sur le principe de la constitution de cette commission souhaiterait pouvoir disposer de données aussi précises que possible sur celles des activités de l'Organisation de Coopération intellectuelle qui pourraient présenter un intérêt du point de vue auquel se doit placer l'Union interparlementaire.

Dans la note ci-jointe, qui constitue en réalité le plan d'une note ultérieure, j'ai, sous la rubrique "Utilisation des moyens modernes de diffusion", fait allusion au cinématographe et à la télévision. Sur l'une et l'autre de ces questions, je désirerais recevoir de courtes notices traitant des différents points indiqués dans mon plan avec les développements convenables. En ce qui concerne le cinématographe, vous jugerez sans doute utile de souligner particulièrement la ratification de la Convention sur la circulation des films. En ce qui concerne la télévision, je profiterai de la présence ici de M. Gallarati pour lui demander une contribution.

Vous m'obligeriez en me faisant parvenir ces notices, destinées à figurer dans la note d'ensemble, le plus tôt possible, car cette question présente un certain caractère d'urgence.

Veuillez agréer, mon cher Directeur, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

Monsieur de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif ROME

MONTENACH



Geneve, le 10 Janvier 1950.

Monsieur le Directeur,

Je vous remercie de votre lettre du 10-11-50 et de la note que vous m'avez adressée le 11-11-50. Elle m'a permis de constater un certain intérêt pour l'Institut.

L'Institut international de la Géographie et de l'Ethnologie a pour but de promouvoir l'étude des questions géographiques et ethnologiques. Le programme est chargé de faits et de problèmes sur le principe de la coopération de cette commission internationale pour l'étude des questions géographiques et ethnologiques. Les activités de l'Institut international de la Géographie et de l'Ethnologie ont pour but de promouvoir un intérêt au point de vue mondial de la géographie internationale.

Dans la note de l'Institut, qui constitue un résumé de plan d'une note ministérielle, j'ai, sous la rubrique "Ethnologie", fait mention de la coopération internationale. Sur l'aspect de la coopération internationale, je désire vous proposer quelques notions. Parmi les différents points indiqués dans mon plan, les développements sont les suivants. En ce qui concerne la coopération internationale, vous pouvez vous référer à la note que j'ai adressée le 10-11-50. En ce qui concerne la coopération internationale, je désire vous proposer quelques notions. Parmi les différents points indiqués dans mon plan, les développements sont les suivants. En ce qui concerne la coopération internationale, vous pouvez vous référer à la note que j'ai adressée le 10-11-50.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

YVES KATZ

Monsieur le Directeur,  
Institut de l'Institut international  
de la Géographie et de l'Ethnologie



B.IX.17  
A.I.22

SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant  
sur ce sujet prière de rappeler le  
No. 5B/20710/I220  
et d'adresser: M. le Secrétaire général  
de la Société des Nations, Genève.

LEAGUE OF NATIONS

In any further communication  
on this subject please quote  
No.  
and address to: The Secretary-  
General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 20 Novembre 1935.

-4 DEC 1935-059.668

Répondre 5/2

Monsieur le Directeur,

Sur l'initiative du représentant de l'Italie au  
Conseil de la Société des Nations, agissant conformément  
à l'article 5 du Statut de l'Institut international du  
Cinématographe éducatif, et avec l'approbation des membres  
du Conseil de la Société des Nations, le Marquis Paulucci  
di Calboli Barone vient d'être désigné comme remplaçant  
provisoire du membre italien du Conseil d'Administration  
de l'Institut international du Cinématographe éducatif.

En cette qualité, et par application du même  
article du Statut organique, le Marquis Paulucci di Calboli  
Barone est appelé à présider par interim le dit Conseil  
d'Administration.

En portant ce qui précède à votre connaissance,  
conformément aux instructions du Secrétaire général, j'ai  
l'honneur de vous prier de vouloir bien agréer, Monsieur le  
Directeur, les assurances de ma considération la plus  
distinguée.

Le Secrétaire du Conseil d'Administration  
de l'Institut,

*Montenach*

Monsieur le Directeur  
de l'Institut international  
de Coopération intellectuelle,  
2, rue Montpensier,  
PARIS.

INDEXÉ A :

Montenach  
I.L.C.E.



LEAGUE OF NATIONS

In any further communication  
on this subject please quote  
No.  
and address to The Secretary-  
General, League of Nations, Geneva

POUETTE DES NATIONS

Il est recommandé de mentionner  
dans toute communication  
à ce sujet le numéro de  
la POUETTE DES NATIONS  
et l'adresse du Secrétaire  
Général, Société des Nations, Genève



# Comité Français

de

## Institut International du Cinématographe Éducatif

SW-

13 bis, RUE DES MATHURINS - TEL. OPÉRA 20-22 (2 lignes)  
(2, Rue de Montpensier - PARIS (1<sup>er</sup>) Tél. Richelieu 59-94

### PRÉSIDENT:

M. Charles DELAC  
Prés. de la Chambre syndicale française  
de la Cinématographie

### SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:

M. Jean BENOIT-LÉVY  
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

### MEMBRES DU COMITÉ:

M. Louis LUMIÈRE  
Membre de l'Institut  
M. Henri FOCILLON  
Professeur à la Sorbonne  
Membres du Conseil d'Administration  
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

### MM. LES DÉLÈGUÉS DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS

et Messieurs:

Daniel BAQUÉ  
Dir. de l'Off. National du Tourisme

BONVOISIN  
Dir. du C<sup>o</sup> C<sup>o</sup> des Allocations familiales

J. BRENIER  
Présid. de l'Union Fr<sup>o</sup> des Offices du  
Cinéma Educateur Laïque  
(Ligue de l'Enseignement)

Dr. CAVAILLON  
Délégué de la Ligue Nationale  
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX  
Président du Touring Club de France

Jean CHATAIGNER  
Prés. de l'Assoc. Profess. de la Presse  
Cinématographique

G. Michel COISSAC  
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON  
Prés. de Section à l'Off. National  
des Recherches Scient. et Indust.  
et des Inventions

Le Commandant CUNY  
Délégué du Comité Central  
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID  
Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE  
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE  
Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN  
Président du Conseil de Préf<sup>o</sup> de la Seine  
Jurisconsulte de "Adm<sup>o</sup>" des Beaux-Arts

Le Dr. LEROUX  
Prof. agrégé à la Faculté de Médéc. de Paris  
Secrét. gén. du Comité fr. d'études  
médico-chirurg. par le Cinéma

A. LOMONT  
Direct<sup>o</sup> g<sup>o</sup> des Ateliers-Écoles  
de la Chambre de Commerce de Paris

Le Chanoine Joseph REYMOND  
Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC  
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Lucien VIBOREL  
Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ  
Homme de lettres

Paris, le 7 juin 1935

Monsieur Henri BONNET,  
Directeur de l'Institut international  
de Coopération intellectuelle,  
2, rue de Montpensier  
P A R I S, 1<sup>er</sup>

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous communiquer  
ci-joint le texte de la convocation adressée  
par le Comité à tous ses membres, pour la  
réunion qui se tiendra le 17 JUIN 1935, à  
11 heures, dans la Salle du Conseil de  
l'Institut international de Coopération  
intellectuelle.

Nous serions particulièrement heureux,  
Monsieur Delac et moi, de vous voir assister  
à cette réunion.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur,  
l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Secrétaire général,

Jean Benoit-Lévy

INDEXÉ A :

Benoit Lévy  
Comité Français ...  
1 annexe-

Institut International du Cinématographe Éducatif

1935

Paris, le 15 mai 1935

Monsieur Henri ROBERT,  
Président de l'Institut International  
du Cinématographe Éducatif,  
2, rue de Valenciennes,  
Paris, 10.

Il m'honneur de vous adresser  
ci-joint le texte de la proposition soumise  
par le Comité à l'Assemblée, pour la  
réalisation d'un film sur le thème de  
la guerre, dans le cadre du Comité de  
l'Institut International du Cinématographe  
Éducatif.

Vous recevrez également, par la même  
boîte, un exemplaire de mon livre, de votre  
volonté.

Cette proposition, Monsieur le Président,  
s'inscrit dans une perspective plus large.

Je vous prie d'agréer,

Je vous prie d'agréer,

Très respectueusement,  
Le Président du Comité Français,  
Monsieur Henri ROBERT,  
Président de l'Institut International  
du Cinématographe Éducatif,  
2, rue de Valenciennes,  
Paris, 10.



-8 MAI 1935

JH/RS

Monsieur le Secrétaire,

Par lettre du 30 avril, vous avez bien voulu m'informer de la réunion à Rome les 13 et 14 Mai prochain d'une session extraordinaire du Comité exécutif permanent de l'Institut international du Cinématographe éducatif.

En vous remerciant de cette communication, je vous prie de faire connaître à S.E. Monsieur ROCCO, Président du Conseil d'administration de l'Institut, que je ne manquerai pas de prendre part à cette réunion.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE  
Suisse

112E

14 12 1944  
14 12 1944

14 12 1944

14 12

14 12 1944

Par lettre du 20 avril, vous avez été informé  
de la réunion à Rome les 15 et 16 mai prochain d'une session extra-  
ordinaire du Comité exécutif permanent de l'Institut international  
de Géographie.

En vous remerciant de votre communication, je vous prie  
de faire connaître à S. E. Monsieur BOGGO, Président du Conseil  
d'Administration de l'Institut, que je ne pourrai pas le représenter  
à cette session.

Je vous prie, Monsieur le Secrétaire, d'assurer de  
ma reconnaissance la plus distinguée.

Monsieur L. B. de KERNER  
Secrétaire de l'Institut international  
de Géographie





COPIE

PERA PALAS OTELI

Stamboul

cette copie : B. IX. 17

arg : A. III. 57.

3 mai 1935 056.097

Cher Monsieur,

Voici copies de deux lettres pour tenir M. Borrel<sup>met</sup> et vous-même  
au courant de mes démarches.

Hélas, ici je n'ai reçu aucune publication de.....

.....

(signé) Dreyfus Barney

copie lettre concernant  
ILCE. ci-jointe IP.



THE UNITED STATES

DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES OF AMERICA

IN SENATE, JANUARY 1, 1907

REPORT OF THE

COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1906

Istanbul, le 16 Avril 1935.

Cher Monsieur,

Me voici au dernier point de mon voyage mais comme je rentre dans des travaux de Congrès je tiens à vous donner un court aperçu sur le Cinéma en Palestine et en Syrie.

En Palestine le Cinéma est plutôt suivi par les chrétiens et les juifs.

Au point de vue de Cinéma Éducatif j'ai donné votre questionnaire à Monsieur Bowman, Directeur de l'Instruction Publique et il a promis de faire faire les réponses que vous demandez.

Monsieur Bowman me dit que ses services ont utilisé des Films de Bébé-Pathé dans les villages avec succès.

Il regrette de la difficulté d'obtenir suffisamment de sujets pour un emploi plus large et méthodique de projection.

Nous avons parlé ensemble de la possibilité d'organiser un circuit en Palestine et en Egypte, et peut-être même en Syrie, de Films Éducatifs et surtout qu'il n'y a pas de droits d'entrée pour des films de cette nature.

A Beyrouth le Film spectaculaire est très suivi; il y a même sept salles dans cette ville.

Aussi Damas et Alep suivent des spectacles avec intérêt, tandis que dans des villes comme Hems et Hama le public

Monsieur le Directeur Dr. L. de FEO

Institut International de Cinématographe  
Éducatif.

Via Lazzaro Spallanzani. ROME







est très indifférent . - Changement de spectacle, une centaine de personnes dans la salle; deuxième et troisième jour, salle presque vide -

Il y a actuellement quelques projets de production cinématographique en Syrie-même.

Le plus intéressant est l'idée de Mr. Maurice Berard, Président du Conseil d'Administration des Banques du Liban et de Syrie etc.etc., de faire faire un Film Historique-Ethnologique.

Comme c'est un homme extrêmement cultivé ( je le connais très bien ainsi que sa femme à Paris ) il ne prendrait que des techniciens de première qualité.

Au sujet de votre questionnaire comme c'est Mr. Benhour lui-même qui a répondu à votre enquête en 1932, je n'ai pas soulevé la question à nouveau au Liban; mais à Damas j'ai remis votre questionnaire entre les mains de la Commission Nationale de Coopération Intellectuelle de Syrie. - Elle désire faire une large enquête sur ce sujet et même aller plus loin que la Syrie, d'atteindre les milieux de l'Islam tels que l'Irak.

A Alep j'ai beaucoup vu le Consul Italien et sa femme, le Dr. Paul Rossi, dont le frère est fonctionnaire à l'Institut de La Lucia.

Je ne lui ai pas parlé de votre questionnaire mais si vous le jugez bien je puis le faire, ou, peut-être par l'entremise de son frère, vous pourriez lui demander de faire faire une enquête dans les milieux mohamétans qu'il connaît fort bien.



sur son territoire. - Cependant la situation, qui s'est  
de personnes dans la ville; l'absence de tout autre  
cette question vide -

Il y a actuellement plusieurs projets de construction

à l'extérieur de la ville.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

Le plan d'urbanisme est l'œuvre de M. L. L. L.

*711 3/4 Affaires Étrangères*

A Ankara j'ai remis votre questionnaire à Mr. Musfik *Directeur du 3ème Département ou est l'œuvre la Section de la S.G.N.*  
 Enagel et à Mr. Ihsan Sungu, Président du Conseil d'éducation nationale.

Ce dernier m'a dit qu'on se servait un peu du cinématographe dans les écoles, mais je suis sous l'impression que tout ceci ne fait que commencer en Turquie.

Le Ministère d'Education Publique envisage actuellement d'exiger dans tout programme cinématographique un film documentaire ou éducatif.

Je crois que la Turquie est toute disposée d'user largement de l'éducation visuelle, si elle a des facilités, et quand je reviendrai à Paris je vous écrirai plus longuement sur ces différents points.

Alors je vous demanderai d'envoyer des revues-spécimens à quelques personnes susceptibles de suivre l'effort de votre Institut et de développer le Cinéma Educatif dans leurs Pays.

Je vous envoie, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments cordiaux et sincères.

*L. J. B.*



On 10th April 1961, the following was received from the Ministry of Education, Government of India:

The Ministry of Education, Government of India, has been requested to provide information regarding the following:

1. The Ministry of Education, Government of India, has been requested to provide information regarding the following:

2. The Ministry of Education, Government of India, has been requested to provide information regarding the following:

3. The Ministry of Education, Government of India, has been requested to provide information regarding the following:

4. The Ministry of Education, Government of India, has been requested to provide information regarding the following:



Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE

SOCIETE DES NATIONS

5B/17769/645

LEAGUE OF NATIONS

GENEVE, le 30 avril 1935.

-8 MAI 1935

-1 MAI 1935 - 056.069

Répondre

*par téléphone*  
*et confirmé par lettre*

Monsieur le Directeur,

Conformément aux instructions de S.E. Monsieur

Rocco, Président du Conseil d'Administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'une session extraordinaire du Comité exécutif permanent de l'Institut est convoquée à Rome pour les 13 et 14 mai, à 10 h. 30 à l'Institut.

L'ordre du jour et les documents relatifs à la session vous seront communiqués dès que faire se pourra.

Je vous serais très obligé de m'aviser le plus tôt possible de votre acceptation, de façon que le Président du Conseil d'Administration de l'Institut puisse en être prévenu en temps utile.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, les assurances de ma haute considération.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle:

INDEXE A :

Montenach  
J.I.C.E.

Monsieur le Directeur  
de l'Institut international  
de Coopération intellectuelle,  
2 Rue Montpensier,  
Paris.

*Markman*



LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

58/1202/642

Geneva, 12 April 1925

Dear Sir

Monseigneur le Directeur

Général de l'Administration de l'Institut

Paris, Président du Comité d'Administration de l'Institut

International du Cinéma et des Arts de l'Image

de porter à votre connaissance les décisions prises

au Comité exécutif permanent de l'Institut

à Rome pour les 10 et 11 mai, 1925

L'ordre du jour et les documents joints à la

session vous seront remis dès que vous le voudrez

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, les

salutations de votre administration, de façon que la

Commission d'Administration de l'Institut puisse en être

informée en temps utile.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, les

assurances de ma haute considération.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de l'Administration internationale

Monseigneur le Directeur  
de l'Institut international  
de Cinéma et des Arts de l'Image  
à Paris





27 AVR 1935

B Tx. 17

Mon cher ami,

Je vous remercie vivement de votre aimable lettre du 18 avril et de l'occasion que vous me donnez ainsi de vous renouveler l'expression de mes sentiments de bien cordiale et sincère sympathie. Vous savez quelle importance j'attache moi aussi à la collaboration de nos deux institutions et j'espère que nous aurons dans l'avenir de nombreuses occasions de travailler ensemble pour le bien et l'avancement de nos travaux.

Veuillez, je vous prie, présenter mes respectueux hommages à Madame de Fec et croire à mes sentiments les meilleurs et les plus amicaux.

Monsieur Luciano de FEO,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,  
R O M E.

*Cinema*







J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1935-1936  
27 AVR 1935

DR/YB.

ROME Li 18 Avril 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Henri BONNET,  
Directeur de l'Institut International  
de Coopération Intellectuelle,  
2, Rue de Montpensier,  
P A R I S ( I ).

Mon Cher Directeur et Ami,

Permettez-moi de  
vous exprimer , à l'occasion des Fêtes de Pâques,  
mes Voeux très sincères et amicaux, en vous re-  
nouvelant l'assurance de toute la valeur que  
j'attache à la collaboration que vous avez toujours  
accordée à nos travaux.

Veuillez être mon interprète auprès de  
Madame Bonnet, et lui présenter mes respectueux  
hommages.

Je vous prie de croire, mon cher Ami, à mes  
sentiments sincèrement amicaux.

(Dr. L. DE FEO, Directeur).

Adresse Télégraphique "Intercine", Roma

FEO  
curia



1. L'objet de la présente note est de vous faire connaître les résultats de la mission effectuée par le commandant [nom] et le lieutenant [nom] à la date du [date] à [lieu].

2. La mission a été effectuée dans les meilleures conditions.

3. Les renseignements recueillis sont les suivants :  
a) [détails des renseignements]  
b) [détails des renseignements]  
c) [détails des renseignements]

4. Les conclusions de la mission sont les suivantes :

5. Il a été constaté que les renseignements recueillis sont conformes aux indications données par les sources. Les renseignements sont donc fiables et peuvent être utilisés pour l'établissement de la situation.

6. Les renseignements recueillis sont donc fiables et peuvent être utilisés pour l'établissement de la situation.

7. Les renseignements recueillis sont donc fiables et peuvent être utilisés pour l'établissement de la situation.

8. Les renseignements recueillis sont donc fiables et peuvent être utilisés pour l'établissement de la situation.



**I.** ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
**C.** INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
**E.** INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 DE/YB.

ROME Li 18 Avril 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur D. SECRETAN,  
 Institut International de Coopération Intellectuelle,  
 2, Rue de Montpensier,  
P A R I S (1e).

24 AVRIL 1935 - 057856

Répondre

5/2

Cher Monsieur,

Je suis heureux de vous apporter  
 à l'occasion des Fêtes de Pâques, l'expression de  
 mes vœux très sincères, et mes remerciements pour  
 la collaboration fidèle et active que vous avez  
 toujours su réserver à l'Institut.

Veuillez croire, cher Monsieur, à mes senti-  
 ments les meilleurs.

*Dr. L. de Feo*

(Dr. L. DE FEO, Directeur).

INDICÉ A :

Feo







Genève, le 28 février 1935.

Mon cher maître,

En votre qualité de Président du Centre d'Etudes Méditerranéennes de Nice, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que j'ai été appelé, sur demande de l'Institut international du Cinématographe éducatif, à demander à la Municipalité de Nice de convoquer en cette ville un Comité pour l'Etude des questions relatives à la Télévision.

Ce Comité, composé par les soins de l'Institut international du Cinématographe éducatif, sera vraisemblablement présidé par Monsieur Marconi. Il se réunirait à Nice le 4 avril et siégerait dans les locaux du Centre d'Etudes Méditerranéennes. Le Président du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome a tenu à ce que vous soyez avisé de ce qui précède. Il attacherait un grand prix à ce que vous puissiez assister tout au moins à la première séance du Comité sur la Télévision, car il lui serait agréable de vous remercier de l'hospitalité accordée à cette occasion par l'Institut placé sous votre présidence.

Veuillez agréer, mon cher maître, l'assurance de mes sentiments respectueux et dévoués.

MONTENACH

Monsieur Paul Valéry,  
Membre de l'Académie française,  
40, rue de Villejust,  
Paris.



Genève, le 27 février 1935.

Mon cher de Feo,

Vous trouverez ci-joint les projets de documents que nous vous avons promis, à savoir:

1) Projet de lettre d'invitation (en anglais et en français) à adresser à tous les participants de la réunion de Nice, y compris MM. Brown, Kozma, et M. Bonnet;

2) Une note explicative qui, sous réserve des corrections ou additions que vous jugerez opportun y introduire pourrait être traduite et reproduite pour être annexées à la lettre.

Etant donné l'urgence de l'envoi des invitations vous pourriez, si la préparation de la note doit comporter quelque délai, envoyer la lettre d'invitation sans la note et annoncer l'envoi de celle-ci à brève échéance.

3) Un projet de liste des participants à la réunion de Nice. Cette liste devra être encore complétée par l'adjonction de certains noms, et nous vous saurions gré, lorsqu'elle sera complétée, de vouloir bien nous en communiquer un exemplaire.

\*  
\*       \*

Nous n'avons que peu de temps pour préparer la réunion. Callarati et moi sommes à votre entière disposition pour vous y aider dans la mesure de nos moyens. Pour gagner du temps, sans doute serez-vous appelé à communiquer avec certaines des personnes invitées par télégramme. Dans ce cas, vous pourriez modifier notre projet de lettre et lui donner le caractère d'une confirmation.

J'espère que votre santé est meilleure et que vous pourrez nous donner prochainement de bonnes nouvelles de votre état.

Bien cordialement à vous,

Monsieur L. de Feo, Directeur  
de l'Institut international du  
Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,  
ROME.



CONFIDENTIAL

THE SECRETARY OF THE ARMY  
WASHINGTON, D. C.  
JANUARY 10, 1945  
SIR:  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of January 5, 1945, regarding the matter of the proposed change in the title of the position of Chief of the Bureau of Military Information.

The Bureau of Military Information is currently known as the Bureau of Military Information, and it is proposed to change the title to the Bureau of Military Information. This change is being considered by the War Relocation Authority, and it is hoped that it will be approved by the War Relocation Authority.

I am sure that you will understand the reasons for this proposed change, and I am sure that you will be satisfied with the result. I am sure that you will be satisfied with the result.



26 FEV 1965

DS/RS

*orig B.T. 14*  
*copie A 7. 22*

Mon Cher Ami,

Le Directeur de l'Institut me communique votre lettre du 21 de ce mois lui transmettant le jeu complet des résolutions votées par le Comité exécutif de l'Institut de Rome à sa dernière session.

M. Bonnet me charge de vous remercier de cet aimable envoi; il me prie en même temps de vous donner les quelques informations ci-après:

Résolution N°1 - Rôle intellectuel du cinématographe.

Il s'est peut-être produit un léger malentendu entre l'Institut de Paris et le Comité exécutif de Rome. Celui-ci est entré dans le fond du programme et a même esquissé une procédure. En lui communiquant sa note, l'Institut de Paris envisageait de le mettre simplement au courant; en effet, les travaux sont déjà en cours et nous les avons orientés dans un sens un peu différent.

Je m'en vais d'ailleurs informer M. de FEO et lui communiquer la liste des personnes auxquelles nous nous sommes adressés.

Résolution N° 2. Filmothèques d'anthropologie et d'ethnologie.  
pas d'observation.

Résolution N°5. Etude des questions de télévision.

M. Bonnet compte participer lui-même au Comité qui va être convoqué à Nice.

Croyez, je vous prie, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur de MONTENACH  
Secrétaire de la Commission de coopération  
intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE

11cE







Adresse télégraphique: NATIONS GENEVE



## SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant  
sur ce sujet prière de rappeler le

No. ....  
et d'adresser: M. le Secrétaire général  
de la Société des Nations, Genève,

7 FEV 1935 - 034-838  
Répondre le 26 FEV 1935

## LEAGUE OF NATIONS

In any further communication  
on this subject please quote

No. ....  
and address to: The Secretary-  
General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 21 février 1935.

*3 pièces jointes*  
Mon cher ami,

Je m'empresse, dès mon retour à Genève, de vous adresser un exemplaire de chacune des huit résolutions adoptées par le Comité exécutif Permanent de l'Institut du Cinématographe éducatif, au cours de sa récente session.

Parmi ces diverses résolutions, trois surtout retiendront surtout votre attention:

### 1° Résolution N° 1. Rôle intellectuel du cinématographe.

Vous constaterez qu'il a été largement tenu compte des suggestions qui figuraient dans votre note. Vous observerez que votre projet de publication, analogue à celle sur le Rôle intellectuel de la Presse, a été bien accueilli. Vous observerez également que le Comité a jugé intéressante la proposition de l'Institut de Rome de consacrer un "Entretien" à la question du "Rôle intellectuel du cinéma", par exemple au "Congrès Volta".

Vous constaterez, enfin, qu'une procédure, pour la mise à l'étude de la question, a été prévue et qu'un Comité D'Experts devra être convoqué par les deux Instituts, agissant d'un commun accord. Ce Comité sera vraisemblablement convoqué à Paris, mais il est douteux qu'il puisse avoir lieu au mois d'avril prochain, pour des raisons que vous trouverez exposées ci-après. Il est plus probable qu'il aura lieu soit en mai, soit en juin.

Sans doute, jugerez-vous utile de correspondre à ce sujet avec le Directeur de l'Institut de Rome. Je vous saurais gré de me communiquer copie des lettres que vous échangerez avec lui.

### 2° Résolution N° 2. Filmothèques d'anthropologie et d'ethnologie.

*Quant au* Le Comité Exécutif Permanent a accepté la tâche qui lui était confiée par le Comité exécutif de l'Organisation de Coopération intellectuelle. Il a décidé, en principe, la réunion du Comité d'Experts suggérée par M. Brodick. *quant* La composition de ce Comité, comme vous le savez, avait déjà été indiquée. Elle a été acceptée telle quelle.

Monsieur H. Bonnet,  
Directeur de l'Institut international  
de Coopération intellectuelle,  
2, rue Montpensier,  
Paris.

INDIAN

*Monsieur*  
HCE

League of Nations  
No. \_\_\_\_\_  
and address to the Secretary  
General, League of Nations, Geneva

Société des Nations  
No. \_\_\_\_\_  
et adresse au Secrétaire  
Général, Société des Nations, Genève

Geneva, \_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_

My dear Sir,

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the \_\_\_\_\_

of the \_\_\_\_\_, and in reply to inform you that the same has been forwarded to the

competent authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,  
Yours faithfully,

\_\_\_\_\_  
Secretary-General

Enclosed for you are \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*s'entendre avec*  
Pour des raisons financières, la réunion du Comité ne pourra avoir lieu qu'à partir de Janvier 1936, le budget de cette année étant déjà fort chargé. La réunion aura lieu vraisemblablement à Paris. D'ici la date choisie pour la réunion, les deux Instituts devront ~~communiquer avec Monsieur Brodrick~~ et recueillir toute la documentation nécessaire, afin de mettre à la disposition du Comité des éléments d'appréciation aussi étendus que possible.

Il y aurait lieu que les deux instituts s'entendent et assurent la méthode à suivre pour cette préparation.

3° Résolution N° 5. Etude des questions de télévision

Il n'y a pas lieu de commenter longuement cette résolution, car vous trouverez sous peu toute la documentation que prépare actuellement l'Institut de Rome, en vue de la réunion du Comité prévue.

Il est entendu que l'Institut de Paris devra collaborer aux travaux du Comité sur la télévision.

Les membres du Comité exécutif permanent, au lendemain de la session, ont émis l'avis que la réunion du Comité prévue devrait avoir lieu le plus rapidement possible. On a décidé, en principe, que cette réunion pourrait avoir lieu à Nice, au lendemain de la réunion du Comité permanent des Lettres et des Arts. J'ai immédiatement pressenti la Ville de Nice par télégramme et elle a fait à cette suggestion l'accueil le plus chaleureux. Il est donc prévu que le Comité pour la Télévision sera convoqué à Nice à l'Institut d'Etudes Méditerranéennes pour le 4 avril prochain.

Monsieur De Feo et moi-même nous sommes préoccupés de savoir si, parmi les membres du Comité permanent des Lettres et des Arts, un ou deux d'entre eux pourraient être invités pour représenter l'Organisation de Coopération intellectuelle au sein du Comité de Télévision. Il est bien entendu que si l'Institut de Coopération intellectuelle avait des suggestions à faire en ce qui concerne le programme du Comité pour l'Etude de la Télévision, les documents que vous nous adresseriez à ce sujet, seraient joints au dossier mis à la disposition des membres du Comité.

Je vous saurais gré de vouloir bien, d'une façon générale me faire part des remarques que vous aura suggérées la lecture de ces diverses résolutions.

Il est bien entendu que vous recevrez ultérieurement les procès-verbaux du Comité exécutif permanent, qui sont en cours de préparation.

Croyez, je vous prie, à mes sentiments les meilleurs.

*Montmar*





RESOLUTION N° I.

ROLE INTELLECTUEL DU CINEMATOGAPHE.

Le Comité exécutif permanent,

Ayant à donner effet au paragraphe c) de la résolution adoptée par la Commission internationale de Coopération intellectuelle au cours de sa léème session visant le rôle intellectuel du cinématographe;

Après avoir pris connaissance de la note soumise à ce sujet par l'Institut international de Coopération intellectuelle;

Ayant entendu les explications du Directeur de l'Institut d'où il résulte que l'étude du rôle intellectuel du cinématographe est une oeuvre de longue haleine, et que la méthode à suivre devra être définie d'une façon précise, à la suite de consultations appropriées;

Constatant que la question est de celles qui peuvent utilement donner lieu à des publications comme celle que se propose de préparer l'Institut de Coopération intellectuelle en s'inspirant du précédent de l'étude sur le rôle intellectuel de la presse.

Estimant que toute initiative prise, en vue d'une étude générale de la question par des corps savants, par exemple à l'occasion de réunions solennelles, devrait être favorablement accueillie et encouragée, s'il est possible, par les deux Instituts agissant d'un commun accord;

Recommande la procédure suivante:

Que les deux instituts organisent le plus tôt possible, par exemple au mois d'avril prochain, une réunion restreinte de personnalités représentant d'une part les milieux de cinéastes, régisseurs, scénaristes, etc., d'autre part les milieux intellectuels dont un psychologue



CHAPTER II

THEORY OF THE ATOM

The theory of the atom is one of the most important branches of physics. It deals with the structure and properties of matter at the smallest scale. The atom is the basic unit of matter, and its study has led to a deeper understanding of the universe. The theory of the atom is based on the idea that matter is made up of small particles called atoms. These atoms are made up of even smaller particles called protons, neutrons, and electrons. The study of the atom has led to the development of many new technologies, including nuclear energy and the computer. The theory of the atom is also important for understanding the behavior of matter in different states, such as solid, liquid, and gas. The study of the atom has also led to the discovery of new elements and the development of new materials. The theory of the atom is a fundamental part of modern science, and its study is essential for understanding the world around us.



spécialiste.

L'objet de cette rencontre serait d'élaborer le programme d'une enquête éventuelle dont l'exécution serait confiée aux deux instituts.

Les participants à la réunion proposée auront à leur disposition: les procès-verbaux du Comité exécutif permanent, la note présentée par l'Institut international de Coopération intellectuelle, et toutes informations que les deux instituts jugeront utile de lui soumettre.

Les conclusions de cet échange de vue et le plan élaboré à cette occasion feront l'objet d'un rapport qui sera soumis à la Commission internationale de Coopération intellectuelle à sa prochaine session.





RESOLUTION N° 2

PRODUCTION DE FILMS SUR LA SOCIÉTÉ DES NATIONS.

Le Comité exécutif permanent, ayant à donner suite au paragraphe d) de la résolution adoptée par la Commission internationale de Coopération intellectuelle au cours de sa 15ème session visant la production de films sur la Société des Nations;

Rappelle l'avis qu'il a déjà exprimé antérieurement sur l'opportunité d'encourager les initiatives nationales en matière de production de films sur la Société des Nations.

Confirme ses vues précédentes concernant la production de films de court métrage et accueille favorablement les propositions émanant de la Société Atlantic Film visant la production de films de trois minutes sur certaines activités de la Société des Nations.

Engage, en conséquence, le Directeur à renouveler ses démarches auprès de l'Atlantic Film Company, en vue de commencer l'exécution/programme <sup>progressive du</sup> prévu, par la production de ~~certain~~ films sur la base des scénarios soumis par le Bureau international du Travail.

Engage, d'autre part, le Directeur à examiner à nouveau la possibilité de faire élaborer sur les buts et *les* activités de la Société des Nations des scénarios pouvant convenir à la production de films de court métrage dans les conditions prévues.



EXHIBIT 10

STATE OF NEW YORK

The undersigned, being duly sworn, depose and say that the within and foregoing is a true and correct copy of the original of the same as the same appears from the records of the Court of Sessions of the County of New York.

Subscribed and sworn to before me this 10th day of June, 1900, at New York City.

Notary Public for New York City.

Witness my hand and the seal of my office this 10th day of June, 1900.

Notary Public for New York City.

Notary Public for New York City.



RESOLUTION N° 3

RESOLUTION VISANT LA PROPOSITION DU SECRETAIRE GENERAL  
DES CONGRES D'ANTHROPOLOGIE ET D'ETHNOLOGIE.

Le Comité exécutif permanent, ayant pris connaissance de la résolution du Comité exécutif de l'Organisation de Coopération intellectuelle, en date du 18 décembre 1934, concernant la demande émanant du Secrétaire<sup>nat</sup> des Congrès d'Anthropologie et d'Ethnologie visant la coordination des filmothèques consacrées à ces sciences;

Reconnaît l'intérêt de la question soulevée et se félicite de l'accueil réservé à cette demande par l'Organisation de Coopération intellectuelle;

Accepte la mission confiée à l'Institut qui devra être accomplie en étroite collaboration avec l'Institut international de Coopération intellectuelle;

Décide la convocation d'un Comité d'Experts chargé d'un examen préalable de la question, comité qui, conformément aux propositions du Secrétariat des congrès d'Anthropologie et d'Ethnologie, serait composée des personnalités suivantes:

*Inserer liste (1) qui figure dans le P. V.*

Propose que la réunion de ce Comité ait lieu à Paris au mois de janvier 1936,

Engage le Directeur, agissant d'entente avec l'Institut de Paris, à commencer sans délai les préparatifs de cette réunion, en procédant, avec l'assistance de Monsieur Brodrick (?), aux consultations appropriées et en constituant la documentation à mettre à la disposition des membres du Comité.







RESOLUTION N° 4.

LIAISON AVEC LES INSTITUTS NATIONAUX.

Le Comité exécutif permanent,

Ayant entendu les propositions de Monsieur Brown, tendant à renforcer les liens existant entre l'Institut international et les instituts et comités nationaux,

Accepte le principe de cette proposition,

Envisage, à cet effet, des conférences générales périodiques, des représentants des instituts et comités nationaux sous le patronage de l'Institut et avec son assistance administrative.

Envisage, également, à cet effet, une représentation plus large de ces instituts et comités nationaux, dans le Comité consultatif et technique, dont les attributions et le fonctionnement serait <sup>en</sup> adapté à ces nouveaux buts.

Engage le Directeur à recueillir, dans l'intervalle des deux réunions du Comité exécutif permanent, tous éléments d'appréciation utiles, afin de permettre la mise au point du système de liaison envisagé .





RESOLUTION N° 5.

RESOLUTION CONCERNANT L'ETUDE DES QUESTIONS  
QUE POSE LA TELEVISION.

Le Comité exécutif permanent,

Ayant pris connaissance du memorandum de Monsieur Brown, concernant les problèmes que pose l'utilisation de la Télévision;

Estimant que ces inventions scientifiques peuvent être considérées comme des auxiliaires de l'éducation et qu'une semblable opinion devrait présenter une grande valeur pour les organisations de radiodiffusion qui s'intéressent au développement de la télévision.

Considérant, d'autre part, l'utilité d'un plan de coopération entre les organisations cinématographiques et de radiodiffusion,

Décide ce qui suit:

Il sera constitué un comité, composé de représentants de l'Institut avec la participation de l'Union internationale de radiodiffusion.

Les représentants de l'Institut dans ce comité seront: MM. Brown, Kozma, De Feo, de Montenach et Gallarati.

Seront invités à prendre part aux travaux de ce Comité des représentants des sociétés et organisations nationales s'occupant de télévision et des représentants des groupements de l'industrie cinématographique intéressés.

RESOLUTION CONCERNANT L'ETUDE DES QUESTIONS

PAR LE COMITE PERMANENT.

Le Comité exécutif permanent,

ayant pris connaissance du mémorandum de Monsieur Brown, concernant les problèmes que pose l'utilisation de la télévision;

Estimant que ces inventions scientifiques peuvent

être considérées comme des auxiliaires de l'éducation

et qu'une semblable opinion devrait présenter une grande

valeur pour les organisations de radiodiffusion qui

s'intéressent au développement de la télévision.

Considérant, d'autre part, l'utilité d'un plan de

coopération entre les organisations cinématographiques

et de radiodiffusion.

Décide ce qui suit:

Il sera constitué un comité, composé de représen-

et

tants de l'Institut avec la participation de l'Union

internationale de radiodiffusion.

Les représentants de l'Institut dans ce comité

sont: M. Brown, Koma, De Roo, de Montemach et

Galland.

Seront invités à prendre part aux travaux de ce

Comité des représentants des sociétés et organisations

nationales s'occupant de télévision et des représentants

des groupements de l'industrie cinématographique inter-

nales.



Les questions qui seront soumises à ce comité devront être, notamment, les suivantes:

1° Etat et régime de la télévision dans les différents pays et questions que pose son utilisation;

2° Rapports entre la télévision et la technique du cinéma.

3° Emploi de la télévision pour des buts éducatifs et culturels;

4° Utilisation de la télévision pour le rapprochement et la connaissance mutuelle des peuples;

5° Constitution d'un centre de documentation technique sur le développement de la télévision.

Engage le Directeur à procéder sans retard aux consultations préalables en vue de la constitution de ce Comité et de la préparation de ses travaux.

Les questions qui seront soumises à ce Comité

devront être, notamment, les suivantes:

1° État et régime de la télévision dans les

différents pays et questions qui pose son utilisation;

2° Rapports entre la télévision et la technique

du cinéma.

3° Emploi de la télévision pour des buts éducatifs

et autres;

4° Utilisation de la télévision pour le rapproche-

ment et la connaissance mutuelle des peuples;

5° Constitution d'un centre de documentation

technique sur le développement de la télévision.

Le Directeur a procédé sans retard aux

consultations prévues en vue de la constitution de ce

Comité et de la préparation de ses travaux.



RESOLUTION N° 6.

Format réduit.

Le Comité exécutif permanent,

Après avoir pris connaissance du rapport du Directeur, d'une communication du président du Comité national français accompagnée de documents sur le problème du format réduit en France,

Confirme que l'Institut, dans ses efforts pour aboutir à l'unification, est toujours resté strictement objectif, en se gardant avec soin de préconiser tel ou tel format, tel ou tel appareil;

Rappelle que le Congrès international de Rome d'avril 1934, a proposé à l'unanimité des représentants de 51 pays, l'adoption d'un format standard;

Rappelle qu'à Baden-Baden, en mai 1934, une réunion de groupements intéressés a accepté ces principes, et adopté un format;

Que certaines modalités de l'accord de Baden-Baden devaient faire l'objet de négociations complémentaires, en vue de consentir des facilités au format non-choisi;

Constate avec regret que ces négociations n'ont point abouti;

Constate que les pourparlers pour l'unification n'ont jamais mis en question les qualités techniques du format et de l'appareil non-choisi;

Constate, enfin, que, dès à présent, un format standard (de 16 mm) est adopté par un très grand nombre de pays tels que ~~l'Allemagne, l'Autriche,~~ l'Allemagne, l'Autriche, le Royaume-Uni, les Etats-Unis, la Hongrie, l'Italie, la Pologne, etc.

Format réduit.

Le Comité exécutif permanent,

Après avoir pris connaissance du rapport du Directeur, d'une communication du Président du Comité National français accompagnée de documents sur le problème du format réduit en France,

Confirme que l'initiative, dans ses efforts pour assurer à l'unification, est toujours restée strictement objective, en se gardant avec soin de présenter tel ou tel format, tel ou tel appareil;

Rappelle que le Congrès international de Rome d'avril 1934, a proposé à l'unanimité des représentants de 21 pays, l'adoption d'un format standard;

Rappelle qu'à Baden-Baden, en mai 1934, une réunion de groupements intéressés a adopté ces principes, et adopté un format;

Que certaines modalités de l'accord de Baden-Baden devaient faire l'objet de négociations complémentaires, en vue de constituer des résolutions au format non-choisi;

Constate avec regret que ces négociations n'ont point abouti;

Constate que les pourparlers pour l'unification n'ont jamais mis en question les qualités techniques du format et de l'appareil non-choisi;

Constate, enfin, que, dès à présent, un format standard (de 15 mm) est adopté par un très grand nombre de pays tels que l'Allemagne, l'Autriche, le Royaume-Uni, les Etats-Unis, la Hongrie, l'Italie, la Pologne, etc.



RESOLUTION N° 7.

RESOLUTION SUR LA REVUE "INTERCINE"

Le Comité exécutif permanent,  
se félicite de la nouvelle présentation donnée  
à la Revue de l'Institut;

Approuve les dispositions prises par le  
directeur en vue de donner effet aux décisions ~~ex~~ du  
Conseil d'Administration à ce sujet;

Rappelle le principe constamment appliqué, concer-  
nant les diverses éditions de la revue;

*Constata*  
~~Rappelle~~ que le nombre des abonnements à l'édition  
espagnole de la revue n'est plus suffisant pour permettre  
d'en continuer la publication;

Décide, en conséquence, de suspendre momentanément  
la publication de l'édition en langue espagnole jusqu'à  
ce qu'un nombre suffisant d'abonnements ait été obtenu,

Charge le Directeur d'entreprendre des démarches  
auprès des administrations ou institutions des pays  
intéressés à l'édition espagnole, afin de recueillir les  
abonnements nécessaires;

Préconise, dans l'intervalle, la publication  
d'un résumé en langue espagnole du contenu de la revue,  
~~ce résumé devant figurer en annexe aux numéros publiés dans~~  
~~d'autres langues.~~



EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10

EXHIBIT 10



RESOLUTION N° 8.

QUESTIONS ADMINISTRATIVES: SITUATION DU PERSONNEL

Le Comité exécutif permanent,

Rappelant les décisions de principe prises par le Conseil d'Administration à sa session tenue à Stresa en Juin 1934, visant les règles de promotion et d'avancement du personnel;

Décide que les modalités d'application de ce principe feront l'objet de propositions du Directeur qui seront soumises, avec les observations du Sous-Comité du Budget, à l'approbation du Conseil d'Administration à sa prochaine session.

Autorise le Directeur, jusqu'à l'entrée en vigueur de ces nouvelles règles, à accorder à ceux des fonctionnaires qui se trouvent depuis cinq ans dans la même catégorie du personnel et n'ont bénéficié d'aucune promotion ni d'aucune augmentation, une prime d'ancienneté annuelle représentant au maximum un mois de leur traitement.

ANNEXE 1: LISTE DES MEMBRES

Le Comité exécutif est composé de sept membres, dont le Président, le Vice-Président, le Secrétaire Général, le Trésorier, le Rapporteur, le Rapporteur adjoint et le Rapporteur suppléant. Les membres du Comité exécutif sont élus pour une durée de deux ans et sont renouvelés par moitié à chaque session. Le Comité exécutif est responsable de la mise en œuvre de la politique générale du Comité et de la gestion administrative du Comité. Le Comité exécutif se réunit au moins une fois par an et peut se réunir plus souvent si nécessaire. Le Comité exécutif est assisté par un Secrétariat général et un Trésorier. Le Comité exécutif est également assisté par un Comité consultatif composé de représentants des États membres. Le Comité exécutif est responsable de la mise en œuvre de la politique générale du Comité et de la gestion administrative du Comité. Le Comité exécutif se réunit au moins une fois par an et peut se réunir plus souvent si nécessaire. Le Comité exécutif est assisté par un Secrétariat général et un Trésorier. Le Comité exécutif est également assisté par un Comité consultatif composé de représentants des États membres.





929

**I.** ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
**C.** INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
**E.** INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
**E.** INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

D.R.  
 R.G.

22 FEV 1935 ~ 054-755

Répondre

Roma, 19 Février 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Henri BONNET  
 Directeur de l'Institut International  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
P A R I S. 1<sup>o</sup>. (Palais-Royal)

Mon cher ami,

Merci mille fois pour votre aimable lettre du 18 courant qui m'apporte une fois encore le témoignage de votre bonne amitié.

Les travaux de notre Comité Exécutif se sont poursuivis parfaitement bien et avec le plus grand intérêt. Malheureusement je me trouve en ce moment alité, car je ne me sens pas très bien, mais j'espère dans quelques jours vous écrire une longue lettre afin de vous informer de quelques uns des travaux pour lesquels notre mutuelle et intime collaboration serait indispensable.

Croyez je vous prie, mon cher ami, à mes sentiments les meilleurs et bien cordialement dévoués.

(Dr. L. de Feo - Directeur)

INDEXÉ A :

Feo

I.I.C.E.

INSTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEFOTOGRAFIA EDUCATIVA  
INSTITUT INTERNATIONALE DU CINÉMATOGRAFIE EDUCATIVE  
INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR KINEMATOPHIE  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1  
C  
E

425

ROMA - VIA MARGutta 10  
TEL. 06/478011  
RACCOMANDA L'UNESCO

Commissione Internazionale per la Cinematografia Educativa  
International Educational Cinematographic Institute  
Internationales Institut für Kinematographie

-----

La Commissione Internazionale per la Cinematografia Educativa  
International Educational Cinematographic Institute  
Internationales Institut für Kinematographie

La Commissione Internazionale per la Cinematografia Educativa  
International Educational Cinematographic Institute  
Internationales Institut für Kinematographie

La Commissione Internazionale per la Cinematografia Educativa  
International Educational Cinematographic Institute  
Internationales Institut für Kinematographie

-----





13 FEV 1965

13 Fe. 17

Mon cher Ami,

Montenach vous dira mon regret de ne pouvoir assister à la réunion de votre Conseil d'Administration.

J'aurais voulu vous apporter mes félicitations pour votre magnifique rapport et m'associer à celles que vous adressera le Conseil pour l'ensemble des travaux de l'Institut. Mais je suis malheureusement dans une période de travail qui m'interdit, après et avant plusieurs autres absences inévitables, de quitter Paris.

Merci de votre lettre du 6 février; j'espère qu'une autre occasion me sera donnée de vous rencontrer à Rome, dans le courant de l'année, et aussi à Paris.

Veuillez agréer, mon cher Ami, l'assurance de mes sentiments les meilleurs et les plus cordiaux.

(H. Bonnet)

Monsieur de P E O  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif  
Via Lazzaro Spallanzani  
R O M E/

... 75







731

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 I. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
 C. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 DR/YB.

ROME Li. 6 Février 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur ~~George~~ BONNET,  
 Institut International de Coopération Intellectuelle,  
 2, Rue de Montpensier,  
 P A R I S.

14 FEV 1935 - 054575

Repondre 5/2

Mon cher Ami,

Je ne veux pas manquer de vous  
 informer qu'à l'occasion de la Deuxième Exposition  
 Quadriennale Nationale d'Art qui a été inaugurée  
 ces jours-ci à Rome, un rabais du 50 % a été accordé  
 sur les réseaux des chemins de fer Italiens. Votre  
 venue à Rome coïncidant avec cette Exposition, vous  
 pourrez donc bénéficier de cet avantage appréciable.

Veuillez agréer, mon cher Ami, l'assurance de mes  
 sentiments lesmeilleurs.

*Amis an Feo*

(Dr. L. DE FEO, Directeur).

INDEXÉ A :

feo

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA DOCUMENTATION  
INSTITUT INTERNATIONAL DE CHIMIE  
INSTITUT INTERNATIONAL DE CHIMIE  
INSTITUT INTERNATIONAL DE CHIMIE  
INSTITUT INTERNATIONAL DE CHIMIE  
INSTITUT INTERNATIONAL DE CHIMIE

I.  
C.  
E.

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921



DS/RS

*orig B.T. 17*  
*copie A.T. 22*

-4 FEV 1955

Cher Ami,

Vous me demandez, par votre lettre du 1er de ce mois, si M. Focillon pourra participer le 14 février à Rome à la prochaine session du Comité exécutif.

Si vous vous rappelez, je vous ai écrit le 26 janvier pour vous dire que les seules dates qui conviendraient au Professeur Focillon sont celles des 21, 22 et 23.

Cordialement à vous.

INDÉLÉ  
Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations

GENÈVE

11 C. F.

000 77

45. 5124 gms



orig BT. 17  
copie A2.22



# SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant  
sur ce sujet prière de rappeler le  
No. ....  
et d'adresser: M. le Secrétaire général  
de la Société des Nations, Genève.

# LEAGUE OF NATIONS

In any further communication  
on this subject please quote  
No. ....  
and address to: The Secretary-  
General, League of Nations, Geneva.

GENEVE, le 1er février, 1935.

-4 FEV 1935 - 054-325  
-4 FEV 1935  
Répondre

Mon cher Secrétaire,

Comme vous le savez, la réunion de Rome a été  
finalement fixée pour le 14 février, soit pour ceux des  
jours de la semaine que M. Focillon m'avait indiqué  
comme pouvant lui convenir. Pourriez-vous vous assurer  
que M. Focillon viendra le 14 à Rome, car il n'a pas  
encore répondu à mes deux lettres à ce sujet.

Bien à vous,

*M. W. M. M.*

Monsieur Secrétaire,  
Institut international de  
Coopération intellectuelle,  
Paris.

INDEX

*M. W. M. M.*

1125







29 JAN 1965

DS/RS

*orig B 73.17*  
*copie A 7.22*

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier  
de votre lettre du 24 janvier N° 5B/12324/645 me transmettant  
l'ordre du jour du prochain Comité exécutif de l'Institut de  
Rome . Nous avons pris connaissance de ce document avec intérêt.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance  
de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE  
Suisse

*Montenach*  
*11C2.*

2 JAN 1952

1952-1-1  
1952-1-1

Ministère de l'Éducation

Le 1er janvier 1952, l'honorable ministre de l'Éducation a l'honneur d'adresser à votre Excellence le message suivant :

Le 1er janvier 1952, l'honorable ministre de l'Éducation a l'honneur d'adresser à votre Excellence le message suivant :

Le 1er janvier 1952, l'honorable ministre de l'Éducation a l'honneur d'adresser à votre Excellence le message suivant :

Le 1er janvier 1952, l'honorable ministre de l'Éducation a l'honneur d'adresser à votre Excellence le message suivant :

Le 1er janvier 1952, l'honorable ministre de l'Éducation a l'honneur d'adresser à votre Excellence le message suivant :

Ministère de l'Éducation  
1952-1-1  
1952-1-1

1952-1-1



26 JAN 1935

DS/RS

*Ring B73.17*  
*copie A7.22*  
*extraits { I, III, 4*  
*{ F2.1*

Cher Ami,

Excusez-moi si je traite dans cette petite lettre trois questions différentes, mais elles n'ont aussi bien qu'une importance fort relative.

1) J'ai pris contact avec le Professeur Focillon et lui ai demandé si les dates des 11, 12 et 13 février lui conviendraient pour le Comité exécutif de l'Institut de Rome. Ces jours là ne lui vont pas du tout. Son agenda est très chargé en février et les seules dates qui lui iraient seraient les 21, 22 et 23.

Il n'attribue pas une importance particulière à la question du format unique.

A part cela, il vous fait ses amitiés.

[ 2) Vous avez accusé réception ce matin de ma lettre vous transmettant notre projet de convention sur la radiodiffusion. Comme vous me le demandiez, je vous ai envoyé un nouvel exemplaire de ce document. Vous ne parlez toutefois pas dans votre réponse de la démarche à faire à Stockholm. Je vous la rappelle à toutes fins utiles.

3) M. Bonnet, de retour de Londres, et auquel j'ai parlé de vos convocations pour le Comité permanent des lettres et des arts, vous suggère plutôt que la formule "Formation de l'Homme moderne", la rédaction suivante: "Programme de travail et d'étude sur les principes de l'éducation moderne". ]

Cordialement à vous.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE

*Montenach*  
*HCE*  
*Radiodiffusion (A.2)*  
*Cover, fin*

000 80

20 JAN 1955  
20 JAN 1955  
20 JAN 1955

Dear Sir,

Enclosed are the English and French versions of the questionnaire, which will be sent to you by the Bureau of the League of Nations.

1) The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations. The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations.

2) The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations.

A copy of the questionnaire is being sent to you by the Bureau of the League of Nations.

3) The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations. The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations.

4) The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations. The questionnaire is to be filled in by the League of Nations, and the results will be sent to you by the Bureau of the League of Nations.

Cordially yours,

Director of the League of Nations  
Bureau of the League of Nations  
20 JAN 1955



B. IX. 17

Lettre adressée aux Commissions nationales aux pays  
où il n'existe pas de Comité national de l'Institut  
de Rome.

21. 11. 2



B.IX.17



SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No.

et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

LEAGUE OF NATIONS

In any further communication on this subject please quote No.

and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 26 janvier 1936

Monsieur le Président,

Ainsi que vous en avez eu certainement connaissance, l'Institut international du Cinématographe éducatif, qui est directement rattaché à l'Organisation de Coopération intellectuelle, a organisé en avril dernier, à Rome, le premier Congrès international du Cinématographe d'éducation et d'enseignement.

Cette manifestation fut extrêmement importante: plus de quarante pays y furent représentés, soit par des délégués officiels, soit par des personnalités appartenant aux milieux d'éducateurs, soit par des techniciens du film, soit enfin par des délégués de très nombreuses associations internationales ou nationales.

J'ai l'honneur de vous adresser sous pli séparé la brochure qui a été consacrée aux travaux de ce Congrès et d'appeler particulièrement votre attention sur la résolution qui figure à la page 36 de cette brochure, dite "Résolution générale sur le rôle international du Cinématographe".

Comme vous le constaterez, cette résolution, qui a été ultérieurement approuvée par la Commission internationale de Coopération intellectuelle, prévoit de très larges consultations en vue de donner effet aux principes énoncés dans les quatre premiers paragraphes de ce texte.

In my further communication  
to the subject of the League  
of Nations, I have the  
pleasure to inform you that  
the League of Nations is  
now in the process of being  
formed.

Il me fait plaisir de vous  
faire part de la formation  
de la Société des Nations.  
Je vous prie d'agréer,  
Monsieur le Président,  
l'assurance de ma haute  
estime.

Genève, le 12 mai 1919

Monsieur le Président,

Ainsi que vous en avez eu certainement connaissance,  
l'Institut International du Cinématographe éducatif, qui est  
directement rattaché à l'Organisation de Coopération Intellec-  
tuelle, a organisé en avril dernier, à Rome, le premier Congrès  
International du Cinématographe d'éducation et d'enseignement.  
Cette manifestation fut extrêmement importante: plus  
de quarante pays y firent représentés, soit par des délégués  
officiels, soit par des personnalités appartenant aux milieux  
d'éducateurs, soit par des techniciens du film, soit enfin par  
des délégués de très nombreuses associations internationales  
ou nationales.

J'ai l'honneur de vous adresser sous pli séparé la  
brochure qui a été consacrée aux travaux de ce Congrès et  
d'appeler particulièrement votre attention sur la résolution  
qui figure à la page 38 de cette brochure, dite "Résolution  
générale sur le rôle international du Cinématographe".

Comme vous le constaterez, cette résolution, qui a  
été unanimement approuvée par la Commission internationale  
de Coopération Intellectuelle, prévoit de très larges connexi-  
ons en vue de donner effet aux principes énoncés dans les  
quatre premiers paragraphes de ce texte.



L'action que comporte une telle résolution est une oeuvre de longue haleine, pour l'accomplissement de laquelle l'Institut international du Cinématographe éducatif et les autres organes rattachés à l'Organisation de Coopération intellectuelle auront constamment besoin de l'aide des Commissions nationales.

C'est pourquoi j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien inviter la Commission nationale placée sous votre présidence à aborder l'étude de ces questions, en les examinant du point de vue de la situation particulière de votre pays. Cette étude pourrait être conduite avec, s'il y a lieu, l'assistance d'experts qualifiés de votre pays, notamment parmi ceux qui auront déjà été en rapport avec l'Institut international du Cinématographe éducatif.

Le but principal de cette première consultation est d'obtenir de l'obligeance de votre Commission nationale des avis et des conseils sur celles des dispositions que l'Organisation de Coopération intellectuelle et singulièrement l'Institut du Cinématographe éducatif pourraient prendre, en vue de favoriser, dans votre pays, une action pratique susceptible de donner suite à la résolution rappelée ci-dessus.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, les assurances de ma considération distinguée.

Le Secrétaire général adjoint, chargé  
de la Section de la Coopération intel-  
lectuelle et des Bureaux internationaux:

*Picotti*

L'action que comporte une telle résolution est une oeuvre de longue haleine, pour l'accomplissement de laquelle l'Institut international du Cinématographe éducatif et les autres organes rattachés à l'Organisation de Coopération intellectuelle auront constamment besoin de l'aide des Commissions nationales.

C'est pourquoi j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien inviter la Commission nationale placée sous votre présidence à aborder l'étude de ces questions, en les examinant du point de vue de la situation particulière de votre pays. Cette étude pourrait être conduite avec, s'il y a lieu, l'assistance d'experts qualifiés de votre pays, notamment parmi ceux qui auront déjà été en rapport avec l'Institut international du Cinématographe éducatif. Le but principal de cette première consultation est d'obtenir de l'obligance de votre Commission nationale des avis et des conseils sur celles des dispositions que l'Organisation de Coopération intellectuelle et singulièrement l'Institut du Cinématographe éducatif pourraient prendre, en vue de favoriser, dans votre pays, une action pratique susceptible de donner suite à la résolution rappelée ci-dessus. Veuillez agréer, Monsieur le Président, les assurances de ma considération distinguée.

Le Secrétaire général adjoint, chargé  
de la Section de la Coopération intel-  
lectuelle et des Bureaux internationaux:



SOCIETE DES NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No.

et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

LEAGUE OF NATIONS

In any further communication on this subject please quote No.

and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Geneva, January 26, 1935

Sir,

As you must certainly have been informed, the International Institute of Educational Cinematography, which is directly attached to the Intellectual Co-operation Organisation, organised in April last, at Rome, the first International Congress of Educational and Instructional Cinematography.

This gathering was extremely important: upwards of forty countries were represented, by official delegates, persons belonging to educational circles, film experts, and, lastly, delegates of a very large number of international and national associations.

I am forwarding, under separate cover, the pamphlet describing the work of this Congress, and desire to direct your particular attention to the "General Resolution on the international function of the Cinema", on page 33.

As you will see, this resolution, which was subsequently approved by the International Committee on Intellectual Co-operation, provides for very wide consultation with a view to giving effect to the principles laid down in the first four paragraphs of the text.

LEAGUE OF NATIONS

SOCIÉTÉ DES NATIONS

In any further communication  
on this subject please quote  
No. 10  
and address to  
General, League of Nations, Geneva

Les communications  
sur ce sujet doivent être  
adressées à  
M. le Secrétaire Général  
de la Société des Nations, Genève

Geneva,

Sir,

As you must certainly have been informed, the International Institute of Educational Cinematography, which is directly attached to the Intellectual Co-operation Organisation, organised in April last, at Rome, the first International Congress of Educational and Instructional Cinematography. This gathering was extremely important: upwards of forty countries were represented, by official delegates, persons belonging to educational circles, film experts, and, lastly, delegates of a very large number of international and national associations.

I am forwarding, under separate cover, the pamphlet describing the work of this Congress, and desire to direct your particular attention to the "General Resolution on the International function of the Cinema", on page 33.

As you will see, this resolution, which was unanimously approved by the International Committee on Intellectual Co-operation, provides for very wide consultation with a view to giving effect to the principles laid down in the first four paragraphs of the text.



The work arising out of such a resolution is bound to be a lengthy task, in the performance of which the International Institute of Educational Cinematography and the other organs attached to the Intellectual Co-operation Organisation will constantly require the help of the National Committees.

I have the honour, accordingly, to ask you to be good enough to request the National Committee of which you are President to undertake a study of these questions, examining them from the particular standpoint of your country. This study might be carried out if necessary, with the assistance of qualified experts in your country, selected more particularly from among those who have already been in touch with the International Institute of Educational Cinematography.

The main object of this first consultation is to obtain from your National Committee opinions and advice on such measures as the Intellectual Co-operation Organisation, and, more particularly, the International Institute of Educational Cinematography, might be able to take in order to promote in your country practical action for giving effect to the above-mentioned resolution.

I have the honour to be, Sir,

Your obedient servant,

*P. Rossi*

Deputy Secretary-General in charge of the  
Intellectual Co-operation and International  
Bureaux Section.

The work arising out of such a resolution is bound to be a lengthy task, in the performance of which the International Institute of Educational Cinematography and the other organs attached to the Intellectual Co-operation Organisation will constantly require the help of the National Committees.

I have the honour, accordingly, to ask you to be good enough to request the National Committee of which you are President to undertake a study of these questions, examining them from the particular standpoint of your country. This study might be carried out if necessary, with the assistance of qualified experts in your country, selected more particularly from among those who have already been in touch with the International Institute of Educational Cinematography.

The main object of this first consultation is to obtain from your National Committee opinions and advice on such measures as the Intellectual Co-operation Organisation, and, more particularly, the International Institute of Educational Cinematography, might be able to take in order to promote in your country practical action for giving effect to the above-mentioned resolution.

I have the honour to be, Sir,

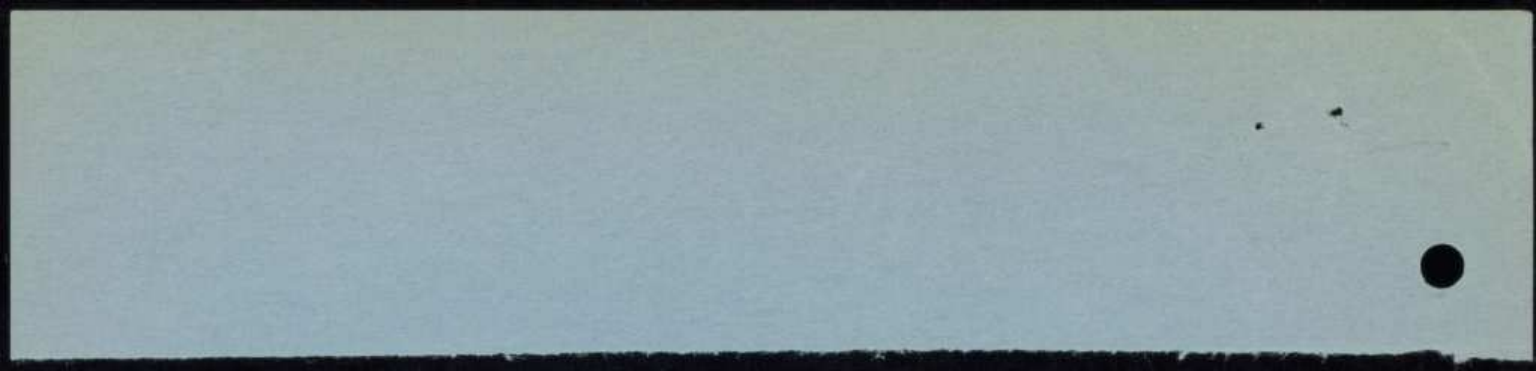
Your obedient servant,

Deputy Secretary-General in charge of the  
Intellectual Co-operation and International  
Bureau Section.



B. IX. 17

Lettre adressée aux Commissions nationales dans les pays où  
il existe un Comité national de l'Institut de Rome.







SOCIÉTÉ DES NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No.

et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

LEAGUE OF NATIONS

In any further communication on this subject please quote No.

and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 26 janvier 1935

Monsieur le Président,

Ainsi que vous en avez eu certainement connaissance, l'Institut international du Cinématographe éducatif, qui est directement rattaché à l'Organisation de Coopération intellectuelle, a organisé en avril dernier, à Rome, le premier Congrès international du Cinématographe d'éducation et d'enseignement.

Cette manifestation fut extrêmement importante: plus de quarante pays y furent représentés, soit par des délégués officiels, soit par des personnalités appartenant aux milieux d'éducateurs, soit par des techniciens du film, soit enfin par des délégués de très nombreuses associations internationales ou nationales.

J'ai l'honneur de vous adresser sous pli séparé la brochure qui a été consacrée aux travaux de ce Congrès et d'appeler particulièrement votre attention sur la résolution qui figure à la page 36 de cette brochure, dite "Résolution générale sur le rôle international du Cinématographe".

Comme vous le constaterez, cette résolution, qui a été ultérieurement approuvée par la Commission internationale de Coopération intellectuelle, prévoit de très larges consultations en vue de donner effet aux principes énoncés dans les quatre premiers paragraphes de ce texte.

Le but de la Commission est de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations et de faciliter l'échange de connaissances et d'expériences.

La Commission a pour tâche de promouvoir la coopération intellectuelle entre les nations et de faciliter l'échange de connaissances et d'expériences.

Genève, le

Monsieur le Président,

Ainsi que vous en avez eu certainement connaissance,

L'Institut international du Cinématographe éducatif, qui est directement rattaché à l'Organisation de Coopération intellectuelle, a organisé en avril dernier, à Rome, le premier Congrès international du Cinématographe d'éducation et d'enseignement. Cette manifestation fut extrêmement importante: plus

de quarante pays y furent représentés, soit par des délégués officiels, soit par des personnalités appartenant aux milieux d'éducateurs, soit par des techniciens du film, soit enfin par des délégués de très nombreuses associations internationales ou nationales.

L'ai l'honneur de vous adresser sous pli séparé la

brochure qui a été consacrée aux travaux de ce Congrès et d'appeler particulièrement votre attention sur la résolution qui figure à la page 36 de cette brochure, dite "Résolution générale sur le rôle international du Cinématographe".

Comme vous le constaterez, cette résolution, qui a été précédemment approuvée par la Commission internationale de Coopération intellectuelle, prévoit de très larges conclusions en vue de donner effet aux principes énoncés dans les quatre premiers paragraphes de ce texte.



L'action que comporte une telle résolution est une oeuvre de longue haleine, pour l'accomplissement de laquelle l'Institut international du Cinématographe éducatif et les autres organes rattachés à l'Organisation de Coopération intellectuelle auront constamment besoin de l'aide des Commissions nationales.

C'est pourquoi j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien inviter la Commission nationale placée sous votre présidence à aborder l'étude de ces questions, en les examinant du point de vue de la situation particulière de votre pays. Cette étude pourrait être conduite en relation avec le Comité national de votre pays, correspondant de l'Institut international du Cinématographe éducatif, dont le Président est M.

Le Comité national de l'Institut de Rome a été avisé de la démarche faite auprès de vous et sollicité de se prêter également à cette collaboration.

Le but principal de cette première consultation est d'obtenir de l'obligeance de votre Commission nationale des avis et des conseils sur celles des dispositions que l'Organisation de Coopération intellectuelle et singulièrement l'Institut du Cinématographe éducatif pourraient prendre, en vue de favoriser, dans votre pays, une action pratique susceptible de donner suite à la résolution rappelée ci-dessus.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, les assurances de ma considération distinguée.

Le Secrétaire général adjoint, chargé  
de la Section de la Coopération intellectuelle et des Bureaux internationaux:

*Picotti*

L'action que comporte une telle résolution est une oeuvre de longue haleine, pour l'accomplissement de laquelle l'Institut international du Cinématographe éducatif et les autres organes rattachés à l'Organisation de Coopération intellectuelle auront constamment besoin de l'aide des Commissions nationales.

C'est pourquoi j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien inviter la Commission nationale placée sous votre présidence à aborder l'étude de ces questions, en les examinant du point de vue de la situation particulière de votre pays. Cette étude pourrait être conduite en relation avec le Comité national de votre pays, correspondant de l'Institut international du Cinématographe éducatif, dont la Présidence est M.

Le Comité national de l'Institut de Rome a été avisé de la démarche faite auprès de vous et sollicité de se prêter également à cette collaboration.

Le but principal de cette première consultation est d'obtenir de l'obligance de votre Commission nationale des avis et des conseils sur celles des dispositions que l'Organisation de Coopération intellectuelle et singulièrement l'Institut du Cinématographe éducatif pourraient prendre, en vue de favoriser, dans votre pays, une action pratique susceptible de donner suite à la résolution rappelée ci-dessus.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, les

assurances de ma considération distinguée.

Le Secrétaire général adjoint, chargé  
de la Section de la Coopération intel-  
lectuelle et des Bureaux internationaux



## SOCIÉTÉ DES NATIONS

Dans toute communication portant sur ce sujet prière de rappeler le No.

et d'adresser: M. le Secrétaire général de la Société des Nations, Genève.

## LEAGUE OF NATIONS

In any further communication on this subject please quote No.

and address to: The Secretary-General, League of Nations, Geneva.

Geneva, January 26, 1935

Sir,

As you must certainly have been informed, the International Institute of Educational Cinematography, which is directly attached to the Intellectual Co-operation Organisation, organised in April last, at Rome, the first International Congress of Educational and Instructional Cinematography.

This gathering was extremely important: upwards of forty countries were represented, by official delegates, persons belonging to educational circles, film experts, and, lastly, delegates of a very large number of international and national associations.

I am forwarding, under separate cover, the pamphlet describing the work of this Congress, and desire to direct your particular attention to the "General Resolution on the international function of the Cinema", on page 33.

As you will see, this resolution, which was subsequently approved by the International Committee on Intellectual Co-operation, provides for very wide consultation with a view to giving effect to the principles laid down in the first four paragraphs of the text.

# LEAGUE OF NATIONS

# SOCIÉTÉ DES NATIONS

In any further communication  
on this subject please quote  
No. 10.  
and address to: The Secretary  
General, League of Nations, Geneva.

Il faut communiquer ultérieurement  
sur ce sujet sous le numéro de  
référence N. 10.  
à la Société des Nations, Genève.

Geneva,

Sir,

As you must certainly have been informed, the International Institute of Educational Cinematography, which is directly attached to the Intellectual Co-operation Organisation, organised in April last, at Rome, the first International Congress of Educational and Instructional Cinematography. This gathering was extremely important: upwards of forty countries were represented, by official delegates, persons belonging to educational circles, film experts, and, lastly, delegates of a very large number of international and national associations.

I am forwarding, under separate cover, the pamphlet describing the work of this Congress, and desire to direct your particular attention to the "General Resolution on the international function of the Cinema", on page 33.

As you will see, this resolution, which was subsequently approved by the International Committee on Intellectual Co-operation, provides for very wide consultation with a view to giving effect to the principles laid down in the first four paragraphs of the text.



The work arising out of such a resolution is bound to be a lengthy task, in the performance of which the International Institute of Educational Cinematography and the other organs attached to the Intellectual Co-operation Organisation will constantly require the help of the National Committees.

I have the honour, accordingly, to ask you to be good enough to request the National Committee of which you are President to undertake a study of these questions, examining them from the particular standpoint of your country. This study might be carried out in relation with the National Committee which acts as correspondent of the International Institute of Educational Cinematography in your country and of which M. \_\_\_\_\_ is President, and the address:

The National Committee of the Rome Institute has been informed of the request which I am submitting to you, and has been asked to assist in the proposed collaboration.

The main object of this first consultation is to obtain from your National Committee opinions and advice on such measures as the Intellectual Co-operation Organisation, and, more particularly, the International Institute of Educational Cinematography, might be able to take in order to promote in your country practical action for giving effect to the above-mentioned resolution.

I have the honour to be, Sir,

Your obedient servant,

*P. L. M.*

Deputy Secretary-General in charge of the  
Intellectual Co-operation and International  
Bureaux Section.

The work arising out of such a resolution is bound to be a lengthy task, in the performance of which the International Institute of Educational Cinematography and the other organs attached to the Intellectual Co-operation Organisation will constantly require the help of the National Committees.

I have the honour, accordingly, to ask you to be good enough to request the National Committee of which you are President to undertake a study of these questions, examining them from the particular standpoint of your country.

This study might be carried out in relation with the National Committee which acts as correspondent of the International Institute of Educational Cinematography in your country and of which M. is President, and the address:

The National Committee of the Rome Institute has been informed of the request which I am submitting to you, and has been asked to assist in the proposed collaboration.

The main object of this first consultation is to obtain from your National Committee opinions and advice on such measures as the Intellectual Co-operation Organisation, and, more particularly, the International Institute of Educational Cinematography, might be able to take in order to promote in your country practical action for giving effect to the above-mentioned resolution.

I have the honour to be, Sir,

Your obedient servant,

Deputy Secretary-General in charge of the  
Intellectual Co-operation and International  
Bureau Section.





Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE

SOCIÉTÉ DES NATIONS

DANS LA RÉPONSE PRIÈRE DE RAPPELER:

No. 5B/I2824/645.

LEAGUE OF NATIONS

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

No.

29 JAN 1935

Genève, le 24 Janvier 1935.

Monsieur le Directeur,

En me référant à ma lettre en date du 7 décembre dernier, par laquelle je vous avais fait prévoir une prochaine réunion du Comité exécutif permanent de l'Institut international du Cinématographe éducatif, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que ce Comité est définitivement convoqué à Rome le 14 février à 10 h.30 à l'Institut.

L'ordre du jour provisoire de la session accompagne la présente communication.

Pour ceux des documents annexes dont il est fait mention dans cet ordre du jour, le Directeur de l'Institut, d'une part, et le Secrétariat de la Société des Nations de l'autre, vous les feront tenir au fur et à mesure de leur préparation.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

Monsieur le Directeur,  
Institut international  
de Coopération intellectuelle,  
2, rue Montpensier,  
Paris.

Montenach  
H.C.E.





B.IX.17



407

**I.** ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
**C.** INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
**E.** INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
DR.YB.

ROME 21 Janvier 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI-VILLA FALCONIERI

Monsieur D. SECRETAN,  
Institut International de Coopération Intellectuelle,  
2, Rue de Montpensier,  
P A R I S.

25 JANV 1935 - 054/163  
Répondre 5/2

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre  
du 16 Janvier par laquelle vous avez la bonté  
de me donner la liste des documents concernant  
l'Institut International que M. Montarroyos désire  
recevoir plus spécialement.

Nous avons immédiatement procédé à l'envoi  
de ces documents à l'adresse de M. Montarroyos;  
je saisis cette occasion pour vous exprimer mes  
remerciements pour l'intérêt que vous avez bien  
voulu porter à cette question.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de  
mes sentiments les meilleurs.

*Lucien de FEO*

(Dr. L. DE FEO, Directeur).

Adresse Télégraphique "Intercine", Roma

INDEXÉ A :

FEO







cette copie : B.IX.12

inf : B.IX.25

E O P I E

SOCIETE DES NATIONS  
GENEVE

le 21 janvier 1935

-----  
22 JANV 1935 - 53.039  
-----

Monsieur D. Secrétan,  
I.I.C.I.,  
PARIS

Mon cher ami,

Je vous accuse réception de votre lettre du 17 janvier, concernant la participation de l'Institut de Coopération intellectuelle à la prochaine session du Comité exécutif permanent de l'Institut de Rome.

Ainsi qu'il a été convenu, la résolution de la C.I.C.I. de juillet 1934, sur le cinématographe, figure à l'ordre du jour de cette réunion. Je prends note ~~de~~ de ce que vous me dites sur le point (b) de cette résolution. J'espère que le Comité exécutif permanent élaborera un plan d'action de l'Institut de Rome, puisque c'est à celui-ci, comme vous l'observez, qu'appartient l'initiative.

Pour ce qui est du rôle intellectuel du cinématographe, je vous saurais gré de me faire parvenir, en temps utile, une note que je puisse faire reproduire et distribuer aux membres du Comité exécutif permanent.

Croyez, mon cher ami, à mes sentiments les plus dévoués.

Signé : MONTENACH





17 JAN 1935

DS/RS

Mon Cher Ami,

J'ai fait part à M. Bonnet de votre intention d'inscrire à l'ordre du jour du prochain Comité exécutif de l'Institut de Rome la question de l'exécution de la résolution de la Commission internationale de coopération intellectuelle de juillet 1934 concernant le cinématographe.

M. Bonnet est tout à fait d'accord avec cette manière de procéder.

Pour ce qui est du point b de la résolution, aspects généraux du problème du cinématographe, le Directeur de l'Institut maintient la conception qu'il a exposée dans son mémoranda au congrès de Rome.

Cette façon de voir n'a pas grande importance pour le moment, puisqu'aussi bien c'est à l'Institut de Rome qu'il appartient d'engager une procédure, l'Institut de Paris étant simplement invité à le seconder.

Pour ce qui est du rôle intellectuel du cinématographe point c de la résolution, M. Bonnet est prêt à envoyer au Comité exécutif de Rome, pour son information, une note sur les mesures qu'il envisage de prendre.

En portant ce qui précède à votre connaissance, je vous prie de croire, Mon Cher Ami, à mes sentiments dévoués les meilleurs.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE  
Suisse







16 JAN 1935

DS/RS

1/3 Tx. 17

Mon Cher Directeur,

Je n'ai pas manqué de transmettre à M. Montarroyos, délégué d'Etat du Brésil auprès de l'Institut, les documents que vous aviez confiés pour lui à M. de Montenach.

M. Montarroyos vient de m'en accuser réception et vous en remercie.

Les renseignements communiqués ne correspondent toutefois pas exactement à ceux qu'il avait demandés. Les indications fournies concernent plutôt l'activité de l'Institut de Rome, alors que M. Montarroyos envisageait d'envoyer à son Gouvernement des textes devant permettre à celui-ci, si j'ai bien compris le délégué d'Etat du Brésil, d'adhérer à l'Institut, voire de lui octroyer une subvention.

Les documents qui seraient nécessaires à M. Montarroyos sont les suivants:

- 1) statut officiel
- 2) règlement financier
- 3) règlement général administratif
- 4) liste des pays adhérents
- 5) liste des pays qui subventionnent avec indication de leur subside.

L'adresse de M. Montarroyos est la suivante: 6, rue de Bezons, Carrières-sur-Seine.

Veuillez agréer, Mon Cher Directeur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur L. de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
Villa Medicevale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani  
ROME

INDEXE

Few  
Tard. int. 45.

Mon C. M. Directeur,

Je n'ai pas eu le plaisir de vous adresser à M. Montigny,

l'ensemble des documents que vous m'avez adressés, les documents

que vous m'avez adressés pour lui à M. de Montigny.

M. Montigny vient de m'en adresser également un volume

en format.

Les renseignements qu'il m'a adressés ne sont pas encore

parvenus à leur destination à cause de la mauvaise qualité des indications

fournies concernant l'adresse de l'Institut de la Santé de la Santé, alors

que M. Montigny avait demandé d'envoyer à son Gouvernement les

documents dont il avait besoin à cet effet, et qu'il s'en était

adressés à l'Institut, d'ailleurs à l'Institut, vous le lui avez

par une réponse.

Les documents qui seraient nécessaires à M. Montigny

sont les suivants:

- 1) statut officiel
- 2) règlement intérieur
- 3) règlement général administratif
- 4) liste des pays adhérents
- 5) liste des pays qui adhèrent avec indication de leur capitale.

L'adresse de M. Montigny est la suivante: 6, rue de

Benoît, Carrières-sur-Seine.

Veuillez agréer, Mon C. M. Directeur, l'assurance de ma

sincérité et de mon dévouement.

Kenneth E. de TEO  
Directeur de l'Institut International  
de Géographie Humaine  
Villa Méditerranée, 10 rue de  
la Santé, 10600 Paris





Genève, le 14 Janvier 1935.

Mon cher Directeur,

Par une lettre N° 165, en date du 10 janvier, vous avez bien voulu me faire part des observations que vous aviez suggérées mes communications précédentes, notamment des 3 et 4 janvier concernant l'ordre du jour de la prochaine session du Comité exécutif permanent.

Je prends note du fait que vous êtes, en général, d'accord avec mes propositions concernant l'élaboration d'un ordre du jour de la session. En conséquence, j'ai rédigé un projet d'ordre du jour que je vous transmets ci-joint pour ultimes observations. Veuillez, aussitôt après l'avoir examiné, me faire savoir si je puis ou non le faire reproduire au sténographe et transmettre aux membres du Comité exécutif.

2° Pour ce qui est de la question de la standardisation, je prends note du fait que vous avez fait préparer par l'Institut "une sorte de livre blanc" où se trouvent reproduits tous les textes relatifs à la question. Je dois vous dire que je n'ai pas encore reçu ce recueil et je vous saurais gré de me le faire parvenir le plus tôt possible en plusieurs exemplaires, car il pourra m'être fort utile.

Conformément à votre désir, la question de la standardisation figure à l'ordre du jour dans les termes où je les ai indiqués à la première page de ma lettre en date du 3 janvier. Je prévois un exposé du Directeur sur l'état de la question, mais non pas "une décision à prendre par le Comité exécutif permanent". Je crois qu'il y aurait quelque inconvénient à préjuger des conclusions du débat qui aura lieu au sein du Comité exécutif permanent. Il se peut que celui-ci, tout bien considéré, soit amené à adopter une résolution dans un sens quelconque. Mieux vaudrait, toutefois, mettre ses membres en présence d'un exposé objectif, en leur laissant le soin d'en tirer eux-mêmes les conséquences. J'ai cru répondre à vos intentions en signalant l'importance de la question à Monsieur Picillon et en l'engageant à se mettre au fait de la situation avant de quitter Paris, de façon à pouvoir nous apporter à Rome ceux des éléments d'appréciation qui pourraient nous être utiles.

Monsieur L. De Foa,  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
1 A Via Lazzaro Spallanzani,  
ROME.



1. The first part of the report

2. The second part of the report

3. The third part of the report

4. The fourth part of the report

5. The fifth part of the report

6. The sixth part of the report



3° Pour ce qui est de la question qui a fait l'objet de ma lettre en date du 4 janvier 1935, j'ai cru bon de m'y référer après lecture attentive des Procès-Verbaux de la dernière session du Conseil d'Administration qui prévoyaient des propositions du Directeur sur le système d'augmentations et d'avancement du personnel.

Je conçois fort bien que, dans la situation actuelle de l'Institut vous ne puissiez vous exposer à donner au personnel des espoirs qui seraient, dans la suite pour lui une source de déceptions. Vous paraissiez estimer, dans ces conditions, que<sup>1</sup> Sous paragraphe b) du paragraphe 7) devrait être modifié et être remplacé par un paragraphe intitulé "Divers". Je suis entièrement d'accord avec vous sur deux points: l'inutilité de diviser en deux sous-rubriques le paragraphe 7) qui pourrait être maintenu avec le titre général "Questions administratives et financières". Ce titre inclut toutes les questions budgétaires, celles relatives au personnel, etc. etc.

D'autre part, je crois opportun comme vous, d'ajouter un nouveau paragraphe intitulé "Divers", sous lequel peuvent être présentées au Comité toutes questions de détail ou questions non prévues.

Vous constaterez que dans le projet d'ordre du jour ci-joint, j'ai tenu compte de vos observations et je me suis efforcé d'adapter mes propositions à vos idées.

4° Pour ce qui se rapporte à la date de la réunion, je vous ai téléphoné, et j'étais presque d'accord avec vous pour fixer la session du Comité entre le 12 et le 15 février.

Monsieur Focillon n'a pas d'objections quant à l'époque (il a des préférences portant sur les jours, c'est-à-dire qu'il préfère se trouver à Rome les jeudis, vendredis et samedis de l'une des semaines, au début de février). Je crois qu'il sera aisé de lui donner satisfaction.

Pour ce qui est de Monsieur de Reynold, il voudrait pouvoir combiner son voyage à Rome avec un déplacement qui doit l'amener à Florence où une conférence lui est demandée par le Professeur Manacorda. En insistant auprès de Monsieur de Reynold, j'ai également obtenu qu'il propose à ce professeur le début de la seconde semaine de février.

Par contre, Monsieur Pilotti, qui désire vivement assister à la session du Comité exécutif permanent, fait remarquer qu'il serait inopportun de fixer immédiatement la date avant d'être informé de celle à laquelle le Conseil sera appelé sans doute à se réunir en session extraordinaire pour examiner les questions de la Sarre. Comme nous serons sans doute fixés sur ce point d'ici deux ou trois jours, je me propose de vous téléphoner alors en tenant compte et de la décision qui interviendra sur cette session extraordinaire du Conseil et des préférences formulées par Monsieur Focillon et des projets de Monsieur de Reynold. J'espère que nous arriverons à ajuster ces différentes considérations et que finalement la date de la réunion pourra être arrêtée définitivement.



[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines across the page. It likely represents a document or report.]



5° Il ne m'a pas semblé qu'il y avait lieu toutefois d'être absolument fixés sur le point précédent pour élaborer le projet d'ordre du jour. Il n'y aura qu'à y ajouter la date choisie d'ici quelques jours.

En conséquence, veuillez examiner ce projet, tel qu'il est, et me faire savoir, soit par deux lignes, au besoin par télégramme, si vous êtes d'accord et si je puis me préparer à le faire distribuer.

Il y aurait lieu, sous les différentes rubriques de ce projet, que vous indiquez celles au sujet desquelles seront préparés par l'Institut des documents annexes auxquels on devra peut-être se référer. C'est le cas, semble-t-il, pour la "Standardisation du film". Peut-être en est-il de même pour les questions constitutionnelles, si vous désiriez, par avance, distribuer aux membres du Comité exécutif, une analyse des propositions de Monsieur Brown.

Si vous le voulez bien, je ferai préparer par la Section un très bref document sur le Congrès d'Anthropologie et d'Ethnologie. Ce document reproduirait la résolution du Comité exécutif et peut-être l'indication que les directeurs des deux Instituts se sont mis d'accord sur le choix des noms des personnalités qui pourraient faire partie du Comité d'Experts que vous avez en vue.

Quant à la Convention sur la circulation des films éducatifs, je ne crois pas qu'il y aurait intérêt à composer un document spécial pour donner une idée des ratifications et adhésions recueillies. Il vous suffira de faire sur ce point un exposé verbal. Par contre, vous jugerez peut-être utile de rédiger un exposé sur les dispositions que l'Institut a préparées en vue de la mise en vigueur de la Convention.

Bien amicalement à vous,







D.R.  
R.G.

196

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

Roma, 7 Janvier 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Henri BONNET  
Directeur de l'Institut International  
de Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montpensier  
P A R I S. I<sup>o</sup>.

14 JANV 1935 - 058.834

Répondre... *no*

Mon cher ami,

Je vous remercie infiniment pour votre aimable  
lettre du 3 Janvier 1935 qui m'a réellement et sincèrement  
touché.

En réalité la franche collaboration entre nos deux  
Instituts et notre ardent désir de travailler toujours dans  
une commune union ne peuvent qu'être des éléments favorables  
et considérés avec plaisir.

C'est à moi de constater avec un immense intérêt  
tout le travail renouvelé et si intéressant de la Coopération  
Intellectuelle, laquelle est aujourd'hui présente partout et  
je me souviens avec quelle joie j'ai pu collaborer avec vous,  
mon cher ami, et avec vos délégués, en toutes occasions.

Je pense que l'avenir devrait consacrer encore davan-  
tage nos efforts: nous devons désirer que dans le domaine de la  
coopération intellectuelle, bien plus doit être fait et aussi  
en ce qui concerne les organes responsables qui pourraient gran-  
dement vous aider, en premier lieu, et nous aider ensuite.

J'espère vous voir bientôt à Paris et même avant à Rome,  
à l'occasion de la prochaine réunion de notre Comité Exécutif.

Encore bien des vœux pour une excellente année, pour  
Madame Bonnet également, et croyez, mon cher ami, à mes sentiments  
les meilleurs et parfaitement dévoués.

INDEXÉ A :

Feo

IIE

(Dr. L. de Feo - Directeur)

97

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR THE  
 IMPROVEMENT OF THE  
 INTERNATIONAL INSTITUTE FOR THE  
 IMPROVEMENT OF THE  
 INTERNATIONAL INSTITUTE FOR THE  
 IMPROVEMENT OF THE

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100



Genève, le 3 Janvier 1934.

Mon cher De Feo,

Concernant la prochaine session du Comité exécutif permanent de l'Institut.

Par votre lettre N° 5679, en date du 27 décembre 1934, vous avez bien voulu me faire connaître que la manifestation prévue à Berlin pour l'inauguration de la Reichsfilmarchiv serait renvoyée. Dans ces conditions, vous laissez prévoir que le Comité exécutif permanent aurait à se réunir à Rome au début de février et à se saisir, sans échange de vues préalable, de la question du Comité consultatif et technique.

En réponse à votre lettre, je vous prie de vouloir bien me confirmer l'époque pour laquelle devrait être convoqué le Comité exécutif permanent, car je dois adresser, dans le plus bref délai, de nouvelles lettres de convocation. Il faudrait que je sois à même de joindre à ces lettres un ordre du jour de la session et, le cas échéant, certains documents annexés. Pour le moment, je ne vois à mettre à l'ordre du jour que les questions suivantes:

1° Questions constitutionnelles;

Echange de vues sur le fonctionnement des organes de l'Institut.

Dispositions éventuelles à recommander en vue de leur adaptation aux circonstances nouvelles.

2° Standardisation du film de format réduit;

Exposé du Directeur sur l'état de la question.

3° Proposition du Secrétaire des Congrès d'Anthropologie et d'ethnologie, concernant la coordination des filmothèques nationales.

Résolution du Comité exécutif de l'Organisation de Coopération intellectuelle confiant à l'Institut le soin de constituer et de convoquer un Comité d'Experts ad hoc.

4° Encyclopédie du Cinématographe.

Dr. L. De Feo,  
Directeur de l'Institut international du  
Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
IA Via Lazzaro Spallanzani,  
Rome.

Etat de la question.





5° Convention pour la Circulation internationale  
des films éducatifs.

Etat des ratifications ou adhésions recueillies.

Dispositions en vue de la prochaine mise en  
vigueur de la Convention.

6° Revue internationale du Cinématographe éducateur.

Situation de la Revue. Décisions concernant  
ses diverses éditions.

7° Questions administratives et financières.

a) Situation financière de l'Institut.

Contributions arriérées.

Mesures prises en vue d'obtenir de nouvelles  
contributions.

b) Questions administratives.

Organisation de l'Institut. Personnel.

Je vous serais reconnaissant de vouloir bien me  
répondre sur ces différents points le plus rapidement possible.  
Il est entendu que ce projet d'ordre du jour est un simple  
schéma et que je me réserve de le compléter et de le  
mettre en forme à la lumière des observations que vous  
voudrez bien m'adresser.

Je ne sais encore si l'Institut de Paris sera en  
mesure de se faire représenter à la réunion du Comité  
exécutif permanent. Si j'obtiens qu'il délègue quelqu'un,  
je serais enclin à ajouter à l'ordre du jour la question  
du rôle intellectuel du cinématographe, qui pourrait être  
utilement discutée en présence de Monsieur Focillon et de  
Monsieur de Reynold.

Veuillez me répondre le plus tôt possible et  
agréer l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

*de Monteuach*

P.S. Comme d'ordinaire, tout en vous consultant sur la  
date, j'adresse quelques lignes à MM. de Reynold et  
Focillon, qui ont certaines préférences en ce qui concerne  
les jours de la semaine. Je préfère, en général, que notre  
choix leur permette de ne point interrompre les cours  
réguliers qu'ils donnent dans leurs universités respectives.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS





5 JAN 1935

Bx. 17

Mon cher ami,

Tous mes vœux de nouvel an, les meilleurs et les plus sincères, pour vous-même et l'Institut que vous dirigez vers un succès toujours plus assuré. Je souhaite particulièrement que l'année 1935 resserre encore les liens de collaboration si parfaite que nous avons eue personnellement, et qui unissent aussi nos deux institutions. De nombreuses occasions se présenteront, j'en suis certain, et le passé, ce magnifique congrès du cinématographe où l'an dernier vous avez si aimablement et libéralement convié l'Institut international de Coopération intellectuelle, est un sûr garant des résultats que donnera cette confiante entraide.

Merci de vos bons vœux et croyez, mon cher ami, à mes sentiments les plus cordiaux et les plus dévoués.

Monsieur Luciano de FEO,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,

R O M E.

LE  
700

1000

1000

1000

1000

1000





28 DEC 1934

DS/RS B.T. 17

Mon Cher Directeur,

Je reçois à l'instant votre aimable lettre du 21 décembre et vous en remercie sincèrement.

Vous savez que c'est avec le plus vif plaisir que j'ai collaboré, dans une faible mesure d'ailleurs, aux travaux de l'Institut de Rome.

Puisse 1935 vous conserver la santé et vous assurer le succès de vos initiatives.

Veuillez transmettre mes souhaits cordiaux à ceux de vos collègues que j'ai le plaisir de connaître et croire vous-même à mes vœux pour 1935.

Je vous prie de croire, Mon Cher Directeur, à mes sentiments les meilleurs et bien dévoués.

Le Secrétaire général:

(D. Secrétar)

Monsieur L. de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif.  
Villa Medicevale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani

ROMA

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

100-1000

(D. 100-1000)

100-1000





28 DEC 1934

DS/RS

B IX. 17

Cher Monsieur Montarroyos,

M. de Montenach avait demandé à M. de Feo à votre intention une documentation sur l'Institut international du cinématographe éducatif. Les documents en question viennent de me parvenir et je m'empresse de vous les transmettre.

Croyez en cette fin d'année aux vœux que je forme pour vous pour 1935 et veuillez agréer, Cher Monsieur Montarroyos, les assurances de ma haute considération et de mes sentiments dévoués.

Le Secrétaire général:

(D. Secrétan)

Monsieur de MONTARROYOS  
Délégué du Brésil auprès de l'I.I.C.I.  
6, rue de Bezons  
CARRIERES-sur-SEINE

Seine et Oise

30 DEC 50

DE/RS

Cher Monsieur Montarlot,

M. de Montarlot avait demandé à M. de Loo à votre in-  
tention une documentation sur l'Institut International de Géog-  
raphie Économique. Les documents en question tiennent de ma  
part et je m'empresse de vous les transmettre.  
Croyez en cette fois d'années aux vœux que je forme pour  
vous pour 1951 et veuillez agréer, Cher Monsieur Montarlot, les  
assurances de ma haute considération et de mes sentiments dévoués.  
Le Secrétaire Général:

(D. Secretan)

Monsieur de MONTARLOT  
Département de l'Économie  
8, rue de la Harpe  
75005 PARIS  
Seine et Oise

102





Genève, le 27 décembre 1934.

Mon cher ami,

Je m'empresse de vous envoyer ci-joint, en confirmation de ma lettre d'hier, le texte de la résolution adoptée par le Comité exécutif à Paris, à sa dernière session, sur la question d'une filmothèque d'anthropologie et d'ethnologie.

Comme vous le constatarez, cette décision vous donne entière satisfaction, en sorte que, sauf objection de votre part, j'inscrirai la question à l'ordre du jour de la prochaine session du Comité exécutif permanent de l'Institut du Cinématographe éducatif et ferai communiquer la résolution aux membres de ce comité. Je crois que le Comité exécutif permanent devra se borner à accepter la tâche que lui a confiée le Comité exécutif de l'Organisation de Coopération intellectuelle et à vous charger d'entrer en rapports directs avec le Directeur de l'Institut de Paris, en vue de la convocation du Comité d'Experts dont la composition vous a déjà été proposée. Pour ce qui est du lieu où ce Comité pourrait être convoqué, vous pourriez vous entendre sur ce point avec l'Institut de Paris. Sans doute des considérations de caractère financier détermineront-elles vos dispositions à ce sujet. Croyez, je vous prie, à mes sentiments les meilleurs.

*de Monténach*

Monsieur L. De Fco,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
1A Via Lazzaro Spallanzani,  
Rome.



*[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines.]*





L.d.F./R.G./

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE EDUCATIF  
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

635-058,728  
-3 JAN 1935

5633

Rome, 21 Décembre 1934.

Il Direttore

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Mon cher Directeur et ami,

Je tiens à vous témoigner la reconnaissance de l'Institut et la mienne personnellement pour la bienveillante collaboration que vous avez bien voulu constamment nous accorder.

Je ne veux pas laisser passer cette fin d'année sans vous adresser mes vœux les meilleurs pour les fêtes de Noël et pour la Nouvelle Année ainsi que mes souhaits de bonne santé.

Veuillez croire, je vous prie, mon cher Directeur et ami, à mes sentiments parfaitement dévoués et de vive sympathie.

(Dr. L. de Feo - Directeur)

Monsieur Henri BONNET  
Directeur de l'Institut International  
de Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montpensier  
P A R I S. 1<sup>o</sup>. (Palais-Royal)

Feo

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100

100-100000-100





ÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

5631

L.d.F./R.G./C.

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE EDUCATIF  
 C. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

7 JANV 1935 - 053.688  
 28 DEC 1934  
 Reproduit

Rome, 21 Décembre 1934.

Il Direttore

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Daniel SECRETAN  
 Secrétaire Général de l'Institut  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
P A R I S. I<sup>o</sup>.

Cher Monsieur Secrétan,

Je désire vous adresser en cette fin d'année tous  
 mes vœux bien sincères de bonnes fêtes de Noël et mes souhaits  
 les meilleurs pour la Nouvelle Année.

Je tiens à vous remercier encore pour la cordiale  
 collaboration que vous voulez bien nous accorder ainsi que  
 pour l'intérêt que vous témoignez toujours à nos travaux.

Veuillez agréer, cher Monsieur Secrétan, l'expression  
 de mes sentiments parfaitement dévoués.

*Luigi de Feo*

(Dr. L. de Feo - Directeur)

INDEXE A

Feo

IN SENATE,  
January 11, 1911.  
REPORT  
OF THE  
COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE  
IN RESPONSE TO A RESOLUTION  
PASSED BY THE SENATE  
MAY 1, 1909.  
ALBANY:  
J. B. LEECH, STATE PRINTER,  
1911.

ALBANY, N. Y.,  
JANUARY 11, 1911.

SIR:  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst., in relation to the report of the Commissioner of the Land Office, in response to a resolution passed by the Senate May 1, 1909, and to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Very respectfully,  
J. B. LEECH,  
STATE PRINTER.





19 DEC 1954

DS/RS orig B.D. 17  
copie 42.22

Monsieur le Secrétaire,

Le Directeur de l'Institut me communique votre lettre du 17 décembre nous informant que la prochaine séance du Comité exécutif permanent de l'Institut du cinématographe est convoquée à Rome pour la première quinzaine de février. Je vous remercie vivement de cette aimable communication.

A notre regret et pour des raisons budgétaires uniquement il ne nous sera malheureusement pas possible de prendre part à la réunion.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations

GENEVE

INDEX

*Montenach*  
HCE

1900 824

1900 824  
1900 824

Monseigneur le Secrétaire,

Le Directeur de l'Institut me communique votre lettre du 17 décembre nous informant que la prochaine séance du Comité exécutif de l'Institut de Chimie organique est convoquée à Rome pour la première quinzaine de février. Je vous remercie vivement de cette aimable communication.

A notre regret et pour des raisons particulières nous ne pouvons pas personnellement assister à la séance.

Veuillez agréer, Monseigneur le Secrétaire, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Monseigneur J. D. le Secrétaire  
Secrétaire de l'Institut de Chimie organique  
de l'Institut de Chimie organique  
de l'Institut de Chimie organique

1900 824

106





Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPOSE PRIERE DE RAPPELER:

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:

No.

No.

*M. Luitan*  
Genève, le 7 décembre 1934.

10 DEC 1934 - 953/377

Répondre 19/12/34

Monsieur le Directeur,

D'entente avec Son Excellence Monsieur Rocco, Président du Conseil d'Administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que le Comité exécutif permanent de l'Institut sera très vraisemblablement convoqué à Rome, au cours de la première quinzaine de février.

Il est probable que la date exacte de la réunion ne pourra être fixée que d'ici deux ou trois semaines, une fois achevées certaines consultations qui doivent précéder les travaux de la session.

Dès maintenant, il nous a paru utile de vous signaler l'époque probable de cette réunion, afin que vous puissiez prendre vos dispositions en conséquence.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, les assurances de ma haute considération.

*Montenach*

Monsieur le Directeur  
Institut international de  
Coopération intellectuelle,  
2, rue Montpensier,  
PARIS.

INDEXÉ A :

Montenach

ICE







23 Juin 1934

no 52353

19hs 50ms

RIGHETTI CNICI ROMA

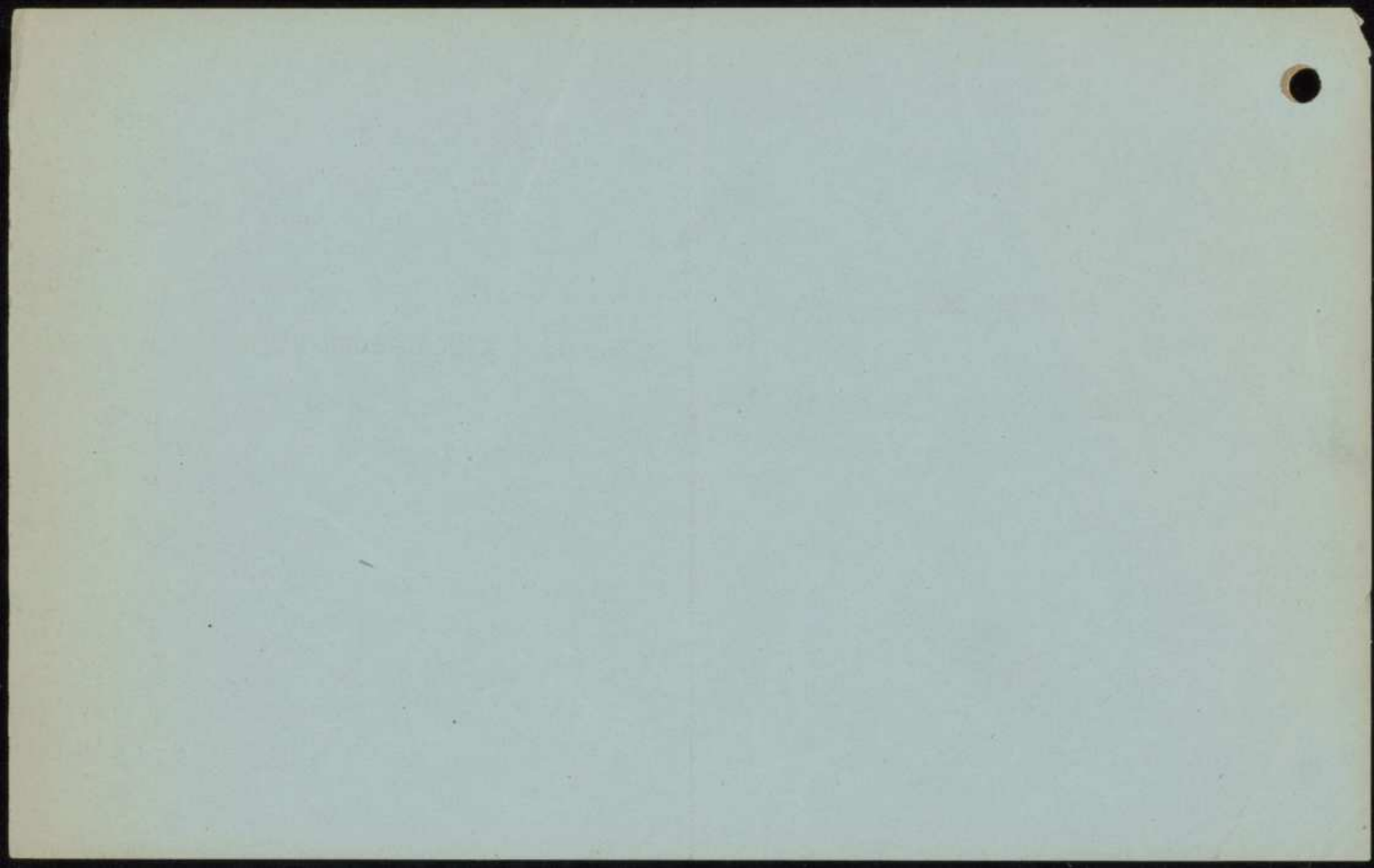
PENSE PAS ASSISTER REUNION STRESA STOP ACCORD POUR REUNION  
ULTERIEURE SI NECESSAIRE.

BONNET.

Vu  
SH

INDEXÉ A :

Righetti  
IICE.







22 JUIN 1934

DS/RS

137x-17

Mon Cher Directeur et Ami,

Je vous remercie infiniment de vos lettres des 1er et 6 de ce mois.

Je vous confirme tout d'abord le télégramme que je viens de vous adresser et qui est ainsi conçu: "Retenu Paris prière excuser absence regrets, cordialement".

Comme ma dépêche vous l'a dit, c'est bien à contre coeur que je n'ai pu assister à la réunion de votre Conseil d'administration, mais à moins d'un mois de la Commission de coopération intellectuelle, qui est aussi, comme vous le savez, le Conseil d'administration de l'Institut de Paris, il m'était impossible de m'absenter.

Je ne reprends pas la question des catalogues de films, car je compte bien vous voir dans quelques semaines à Genève, ce qui me donnera le plaisir de vous revoir et nous fournira en même temps l'occasion de régler de vive voix cette petite question.

Veuillez croire, Mon Cher Directeur et Ami, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Directeur:

Monsieur le Dr. L. de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
Villa Medicevale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani

ROME

INDEX

720  
11CE

00. 109







B. IX. 17

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

21 Juin 1934

DEFEO GRAND HOTEL ILES BORROMEES STRESA

RETENU PARIS PRIERE EXCUSER ABSENCE REGRETS

CORDIALEMENT

BONNET

SM

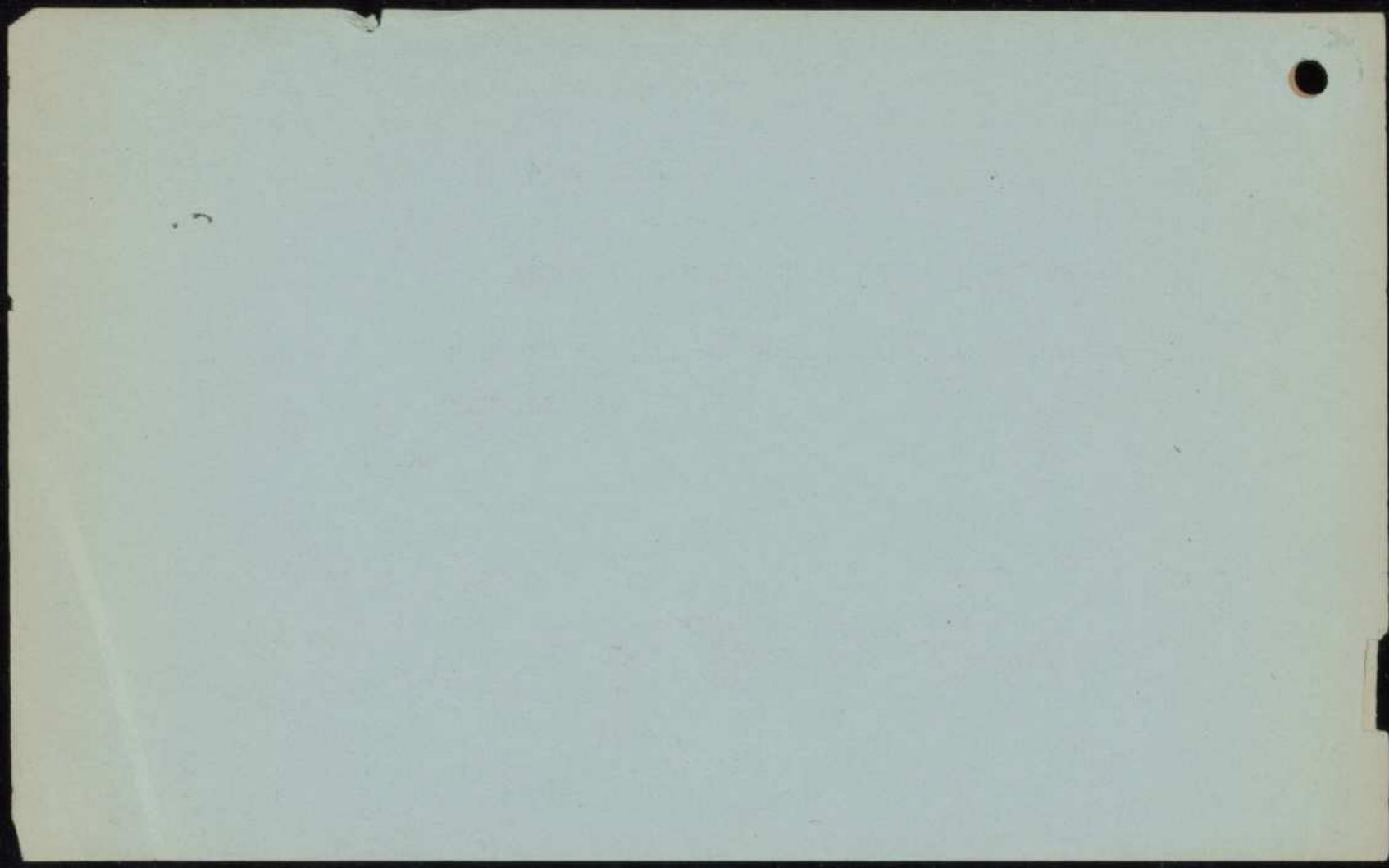
INDEXE A :

Feo  
NICE.

61 H-8/8

18-6-15

110





5B/11589/1219

GENEVA

19th June 1934.

Dear Monsieur de Feo,

In M. de Montenach's absence, I think I should communicate to you the replies of several members of the Governing Body in connection with their attendance at the meeting at Stresa on June 25th. They are as follows:

Mr. Brown	will be present
M. Focillon	is unable to attend and has asked M. Barrier to replace him.
Mlle Mistral	thinks it probable that she will attend, but if she is prevented she will be replaced by Mlle Palma Guillen (professor at the University of Mexico and Chief of Secondary Education at the Ministry of Education of that country)
Prof. Nagendra Nath Gangulee	) will be present
M. Ilopis	)
M. Oprescu and M. de Reynold	)
M. Ordynski and Count Carton de Wiart	have apparently both informed you of their intentions - the former will do his best to attend the meeting, and the latter may only arrive in the afternoon of the 25th.

The Paris Institute will be represented by its Director, M. Bonnet.

The International Institute of Agriculture is apparently unable to send a representative owing to the coincidence of their Permanent Committee meeting.

May I remind you that the Secretariat has not yet received any of the documents connected with the meetings, with the exception of your report.

Yours very sincerely,

Monsieur L. de Feo, Director  
International Educational Cinematographic Institute,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,  
ROME.



[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a multi-paragraph document, possibly a letter or a report, with several lines of text visible across the page. The text is too light to transcribe accurately.]





16 JUIN 1934

DS/RS

*orig BTE. 17*  
*copie A7.22*

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 31 mai invitant l'Institut international de coopération intellectuelle à se faire représenter, le 26 juin à Stresa, à la prochaine session du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif.

Je vous remercie de cette obligeante communication et vous fait connaître que c'est M. Henri Bonnet, directeur de l'Institut qui prendra part à la session.

Au cas où il en serait empêché, il se ferait remplacer.

Je vous prie de croire, Monsieur le Secrétaire, à mes sentiments les meilleurs.

*Montenach*  
*secr. int.*  
*du cinématographe*  
*éducatif*

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE

15000 334

pages

Monseigneur le Secrétaire

Lors l'annonce d'accepter l'acceptation de votre lettre du 11 mai  
l'Institut International de Coopération Intellectuelle à sa  
telle représentation de l'Institut International de Coopération  
Intellectuelle, le 25 juin à Paris, à la prochaine session du Con-  
seil d'Administration de l'Institut International de Coopération  
Intellectuelle.

Je vous remercie de votre obligation d'acceptation et vous  
salue cordialement que vous M. Henri Bonnet, directeur de l'Institut qui  
prendra part à la session.

En cas où il en serait empêché, il ne tarderait pas à  
le vous en faire savoir, Monseigneur le Secrétaire, à mon senti-  
ment les meilleurs.

Monseigneur J. D. de MONTMAGNY  
Secrétaire de l'Organisation Internationale  
de Coopération Intellectuelle  
Secrétaire de la Société des Nations





Genève, le 12 Juin 1934.

Mon cher Directeur,

Par une lettre N° 2776, en date du 8 Juin, vous avez bien voulu m'exposer la méthode de travail qui vous paraissait la plus recommandable pour les experts qui seront convoqués à Stresa le 22 courant. Je suis, bien entendu, entièrement d'accord avec votre manière de voir. J'ai pris note de votre intention de me communiquer la liste des participants aux réunions d'experts, dès qu'elle sera en votre possession.

Estimeriez-vous désirable que je me trouve à Stresa le 22 Juin pour la réunion des experts, ou me suffirait-il, à votre avis, d'arriver le 24 Juin, veille de la réunion du Conseil d'Administration? Je m'inspirerai, sur ce point, de votre désir.

Croyez, je vous prie, mon cher Directeur, à mes sentiments les meilleurs.

MONTENACH

Monsieur L. De Feo,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
1A Via Lazzaro Spallanzani,  
Rome.

January 10, 1944

Dear Mr. [Name],

I have received your letter of January 8, 1944, regarding the matter of [Topic]. I am sorry that I cannot provide a more definitive answer at this time, but the situation is somewhat complex. I am currently reviewing the relevant documents and will be able to provide a more complete response by [Date].

I am sure that you will understand the need for thoroughness in this process. I will be sure to contact you again once a final decision has been reached.

Sincerely,  
[Signature]





D. I. / R. G. /

2722

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

Monsieur Henri BONNET  
 Directeur de l'Institut International  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
P A R I S. 1<sup>o</sup>.

Roma, 6 Juin 1934.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

11 JUIN 1934 - 050.631 22 JUIN 1934

Répondre le 22/6/34

Monsieur le Directeur,

Je désire vous informer que la réunion d'un comité restreint d'experts - au cours de laquelle sera discutée la question des deux formats 16mm - a donc été fixée au 22 courant, à Stresa.

Le 25 courant se réuniront également le Conseil d'Administration de l'Institut et le Comité Consultatif et Technique.

J'ai cru de mon devoir de m'adresser à la Compagnie Italienne des Grands Hôtels dans le but d'obtenir les plus grandes facilités et réductions pour ce qui concerne le séjour dans le meilleur hôtel de Stresa: Grand Hôtel des Iles Borromées. Les prix qui m'ont été indiqués sont les suivants:

- 1<sup>o</sup>) Chambre sans salle de bain avec pension complète, c'est-à-dire: petit déjeuner, lunch et dîner, tout compris: 65 lires par jour;
- 2<sup>o</sup>) Chambre avec salle de bain, pension complète, comme indiqué ci-dessus, tout compris: 80 lires par jour.

Les réunions auront lieu dans le parc du Grand Hôtel et précisément à la Villa des Azalées. Chaque membre pourra - en indiquant les réunions auxquelles il doit prendre part - écrire directement au directeur du Grand Hôtel, M. Cav. Carnacina, et indiquer le jour de son arrivée, l'heure de l'arrivée du train, etc...

Dans l'espoir de vous voir bientôt à Stresa, veuillez croire, Monsieur le Directeur, à mes sentiments très distingués.

(Dr. L. de Feo - Directeur)

INDEXÉ A :

Fev  
 1166

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

8725

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES

LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES  
LEAD OF MATTERS  
SOCIÉTÉ DES MATIÈRES





Société des Nations  
Villa medioevale Torlonia  
ROMA

C O P I E

cette copie : B. IV - 17

ref : I. IV. 5

Rome 1er juin 1934

11 juin 1934-950.628

Monsieur le Directeur et cher ami,

Je vous remercie infiniment pour votre lettre du 18 Mai 1934 et j'espérais bien pouvoir - lors de mon très court séjour à Paris, entre une course rapide à Londres, à Berlin et à Baden-Baden - vous voir pendant un moment, mais j'en ai été empêché et il m'a été absolument impossible de vous rendre visite.

Pour ce qui concerne la question des catalogues de films dans la bibliographie pédagogique internationale, étant donné la réunion du 25 juin 1934 de notre Conseil d'Administration à Stresa (vous recevrez l'invitation officielle de Genève) nous pourrions en parler longuement et prendre alors une décision définitive.

J'espère bien avoir le plaisir de vous voir à Stresa et dans cette attente, croyez, mon cher ami, à mes sentiments les meilleurs et très dévoués.

(Dr. L. de Feo - Directeur)

Monsieur H. Bonnet  
PARIS.







adresse télégraphique: NATIONS GENEVE

B. IX. 17  
cpi. A. I. 22

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY

NO.

NO.

Genève, le 31 mai 1934.

*Infante*

6 JUIN 1934 ~ 050 483

Répondue 16/6/34

Monsieur le Directeur,

Conformément aux instructions de S.E. M. Rocco, Président du Conseil d'administration de l'Institut international du cinématographe éducatif de Rome, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'en raison de l'urgence de certaines décisions qu'il incombe au Conseil d'administration de prendre, celui-ci est convoqué pour le 25 juin à Stresa, Italie.

Les motifs qui ont conduit le Président à prier ses collègues de se réunir à cette époque sont principalement la nécessité de constituer sans retard le Comité consultatif et technique, qui se réunira également à Stresa pour la première fois, et l'intérêt qu'il y aurait à donner suite à certaines résolutions du Congrès international de l'enseignement par le cinématographe, notamment une résolution visant l'unification du format réduit des films destinés à l'enseignement.

La présente lettre de convocation sera suivie à très bref délai de la transmission de l'ordre du jour de la session. D'autre part, le Directeur de l'Institut vous fera tenir directement une lettre explicative concernant le lieu où le Conseil se réunira à Stresa, de même que les facilités de logement, etc. qui seront accordées aux membres du Conseil. De plus, le Directeur fera parvenir aux membres du Conseil le texte de son rapport, la collection des vœux et résolutions du Congrès, de même que les textes adoptés par la conférence qui s'est récemment tenue à Baden-Baden en vue de l'unification du format réduit des films destinés à l'enseignement.

Le Président du Conseil d'administration ne se dissimule pas les difficultés que pourra causer à certains de ses collègues cette invitation à se réunir dans un délai relativement court. Il n'en espère pas moins que les membres du Conseil d'administration voudront bien accueillir favorablement cette convocation.

Je vous serais obligé de vouloir bien me communiquer votre réponse dès que faire se pourra.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

Le Secrétaire de l'Organisation de  
Coopération intellectuelle:

INDEXÉ A :

Montenach  
IICE.

Monsieur H. Bonnet, Directeur  
de l'Institut international de  
Coopération intellectuelle,  
PARIS.

*Montenach*

113

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919

1919, 10, 10, 1919





30 MAI 1934

DS/RS B 72.12

Monsieur le Directeur,

Permettez-moi de recourir à votre obligeance dans les circonstances suivantes:

L'Institut de coopération intellectuelle publie son bulletin mensuel en français et en anglais. Le prochain fascicule contiendra notamment les rapports que nous avons envoyés en vue du congrès ainsi que celles des résolutions qui présentent pour nous un intérêt particulier.

La note de M. Bonnet sur le cinéma et la vie internationale ainsi que ses quatre annexes (le cinéma et les arts populaires; cinéma, archéologie et histoire de l'art; cinéma et musées; droits intellectuels) ont-ils été traduits en anglais ? Dans l'affirmative, vous me rendriez un réel service en voulant bien m'en envoyer le texte.

Pour ce qui est des résolutions je possède la rédaction anglaise qui nous a été faite pendant le congrès, mais je crois que vous aviez l'intention de la revoir à loisir. Au cas où ce travail serait achevé, un jeu des résolutions en anglais me serait également très utile.

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
Villa Torlonia  
ROME

*Fco*  
*11.6.6*  
*Congress*  
*ind*

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117

117





*cette copie B.T. 12*  
*orig. B.T. 1*

18 MAI 1934

I.IV.5 - 49.989

DS/RS

Cher Ami,

J'ai bien reçu votre lettre du 17 mai (Ld.F/R.C.) concernant la publication des listes des films éducatifs dans notre bibliographie pédagogique internationale.

La situation, si vous me le permettez de la résumer brièvement, est celle-ci:

L'Institut de Paris est parvenu à faire constituer, en deux ans, une trentaine de centres nationaux de documentation pédagogique. Il va, par ailleurs, publier un guide sur ces centres et ouvrir, à leur intention, dans son bulletin, une rubrique.

Or, il se trouve qu'une partie importante de leur matériel d'enseignement est composé de films éducatifs et que quelques-unes de ces institutions en ont dressé le catalogue. Ils tiendraient à faire figurer ces listes parmi les informations qu'ils sont convenus d'échanger entre eux par l'entremise de l'Institut de coopération intellectuelle.

Vous-même, avez fait conclure, en septembre dernier, une convention sur la suppression des barrières douanières pour les films d'enseignement, et une des conséquences de l'entrée en vigueur de cet accord sera l'octroi par vous du certificat de libre circulation et par conséquent l'établissement d'un vaste répertoire des films éducatifs.

La question qui se pose est donc celle-ci: que faire 1°- en attendant l'entrée en vigueur de la convention; 2°- vis-à-vis des pays, s'il y en a, qui auraient un centre national, mais qui n'adhéreraient pas à la convention.



Nos échanges d'information entre les centres ont commencé et ils se développent rapidement. En outre, je pense qu'il faut compter avec un certain délai lorsqu'il s'agit de la mise en application d'une convention collective.

Votre objection est celle-ci: si l'Institut de Paris publie les listes ou mentionne les catalogues, une confusion naîtra entre nos publications et celles de Rome. Cette objection est fondée et j'en reconnais toute la valeur.

Il me serait difficile cependant d'exclure complètement de nos échanges d'information celles relatives aux films pédagogiques. C'est pourquoi je voudrais vous faire une proposition transactionnelle.

En attendant l'entrée en vigueur de la convention, c'est-à-dire à titre tout temporaire, l'Institut de Paris ferait mention dans ses publications (guide, bulletin mensuel) des listes ou catalogues existant, mais en formulant une réserve expresse, c'est-à-dire en reconnaissant que la publication n'engage pas l'Institut du cinématographe éducateur au sens de la convention internationale sur la libre circulation des films d'enseignement.

Je souhaite que cette suggestion vous agréé et je vous prie de croire, Cher Ami, à mes sentiments les plus cordiaux et dévoués;

Le Directeur:

Monsieur de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe Éducatif  
1a, via Lazzaro Spallanzani  
ROME





cf. extrait B IX.17  
orig F.VII.2

orig. F.VII.2

Parigi, 16 Maggio 1934

cf. extrait B IX.17

AR/IR

Caro Mariani

.....

Un altro argomento : circa un mese fa Le scrissi per pregarLa, non in mio nome personale, ma in nome del nostro Istituto, di voler avere l'amabilità di rappresentare il Bureau del nostro "Office international des instituts d'archéologie et d'histoire de l'art" al Congresso internazionale del Cinematografo educativo che si è tenuto a Roma alla fine dell'aprile scorso e Le inviai per sua informazione un breve rapporto da noi redatto circa il possibile impiego dei mezzi cinematografici a servizio degli studi di archeologia. Questo grande favore Le chiedevamo perchè il prof. Colasanti, delegato dal Bureau a rappresentarlo al detto congresso, sarebbe stato assente da Roma in quei giorni. So dal Colasanti che egli stesso lo ha informato della sua assenza e lo ha pregato di assumere la detta rappresentanza. Ma poi' la cosa non ha avuto seguito. Io che conosco la Sua grande cortesia, non so spiegarmi come questo sia avvenuto.

Gradisca .....

Prof. Valerio Mariani  
R. Istituto di archeologia e  
storia dell'arte  
Palazzo Venezia

Roma







C O P I E

cette copie: B.IX-17

n°p: I. IV. 5

SOCIETE DES NATIONS

Rome li 12 Mai 1934

- - - - -  
11 mai 1934-049,989  
- - - - -

Mon cher ami, (Bonnet)

Comme suite aux lettres que nous avons échangées (les vôtres des 25/1, 9/2 et 17/2-1934 et les miennes des 29/1 et 12/2-1934) au sujet de la publication des listes de films éducatifs dans la Bibliographie pédagogique internationale, je dois vous signaler que plusieurs organismes en relation avec nous, nous ont exprimé la crainte que cette publication ne finisse par aller à l'encontre des directives générales qui ont été prises en ce qui concerne la Convention Douanière et la prochaine publication de catalogues de films contrôlés.

On voudrait éviter qu'un grand organisme de la Société des Nations publie ou signale des listes de films dont la valeur pourrait, par la suite, n'être pas reconnue par l'Institut de Rome, ce qui pourrait se produire du fait qu'il s'agit, en l'état actuel des choses, de listes ou de catalogues de films dont la valeur n'a pas été vérifiée.

Malheureusement, au lieu d'en parler de vive voix lors de mon passage à Paris et ensuite à Rome avec M. Secrétan lorsque celui-ci s'y trouvait pour les travaux du Congrès et pour la réunion de notre Comité Exécutif Permanent - nous l'avons complètement oublié - mais je tenais à attirer tout spécialement votre attention aujourd'hui, sur cette importante question.

Je vous remercie à l'avance de bien vouloir considérer la chose avec bienveillance et avec mon souvenir le meilleur, veuillez croire, mon cher ami, à mes sentiments bien cordialement dévoués.

Dr. L. de Feo - Directeur.





B. IX. 17



COMMISSION INTERNATIONALE DE  
ÉDUCATION PAR LE CINÉMATOGRAPHE  
ET LA RADIODIFFUSION

INTERNATIONAL COMMISSION ON THE  
EDUCATIONAL USE OF FILMS  
AND BROADCASTING

ASSOCIATION INTERNATIONALE  
DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE

BUREAU INTERNATIONAL  
D'ÉDUCATION

BUREAU INTERNATIONAL  
DES FÉDÉRATIONS NATIONALES  
DU PERSONNEL DE L'ENSEIGNE-  
MENT SECONDAIRE

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES ÉTUDIANTS

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES TRAVAILLEURS INTELLEC-  
TUELS

CONSEIL INTERNATIONAL  
DES FEMMES

FÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES ASSOCIATIONS D'INSTITU-  
TEURS PUBLICS

FÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES FEMMES DIPLOMÉES DES  
UNIVERSITÉS

FÉDÉRATION MONDIALE DES  
ASSOCIATIONS PÉDAGOGIQUES

LIGUE DES SOCIÉTÉS DE LA  
CROIX-ROUG

OFFICE INTERNATIONAL  
D'HYGIÈNE PUBLIQUE

UNION CATHOLIQUE D'ÉTUDES  
INTERNATIONALES

UNION INTERNATIONALE CONTRE  
LA TUBERCULOSE

UNION INTERNATIONALE  
DE SECOURS AUX ENFANTS

THE WORLD ASSOCIATION FOR  
ADULT EDUCATION

PALAIS-ROYAL, 2, RUE DE MONTPENSIER

Paris, le 30 Avril 1934

-1 MAI 1934 ~ 049.715

Répondre

Monsieur le Secrétaire,

Conformément à votre désir, j'ai l'honneur  
de vous faire parvenir, sous ce pli, Cinq exemplai-  
res de la Déclaration que le Bureau de la Commission  
Internationale de l'Éducation par le Cinématographe  
& le Radiodiffusion a décidé de soumettre au Congrès  
de ROME.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,  
l'assurance de ma haute considération.

Pr le Secrétaire Général:

Secrétaire Administrative.

INDEXÉ A :

C. Int. de l'Éd.

Monsieur Ch. MERCIER  
Institut International  
de Coopération Intellectuelle  
Services de Documentation  
2, Rue de Montpensier  
PARIS



1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900





25 AVR 1934

B.IX.77.  
49.520.

CM/MR.-35/4/34;

Monsieur Y. FAURE  
Secrétaire de la Commission Internationale  
de l'Education par le Cinématographe et la Radiodiffusion  
Palais-Royal, 2, rue de Montpensier - PARIS

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre  
du 20 courant ainsi que des 30 exemplaires que le Bureau de la  
Commission Internationale de l'Education par le Cinématographe  
et la Radiodiffusion a remis au Congrès International du Ciné-  
matographe Éducatif qui s'est tenu à Rome du 19 au 25 avril.

Nous ne manquerons pas de transmettre ce document aux Cen-  
tres Nationaux de Documentation Pédagogique. A cette fin, nous  
vous serions reconnaissants de vouloir bien nous faire parvenir  
cinq exemplaires supplémentaires en vue de pouvoir en envoyer aux  
Centres créés récemment.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, avec tous mes re-  
mercements, l'expression de ma parfaite considération.

(Ch. Mercier)  
Secrétaire.

RECEU

Comm. ind. et  
Congrès int.  
du cinéma





B. IX. 77



COMMISSION INTERNATIONALE DE  
ÉDUCATION PAR LE CINÉMATOGRAPHE  
ET LA RADIODIFFUSION

INTERNATIONAL COMMISSION ON THE  
EDUCATIONAL USE OF FILMS  
AND BROADCASTING

ASSOCIATION INTERNATIONALE  
DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE

BUREAU INTERNATIONAL  
D'ÉDUCATION

BUREAU INTERNATIONAL  
DES FÉDÉRATIONS NATIONALES  
DU PERSONNEL DE L'ENSEIGNE-  
MENT SECONDAIRE

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES ÉTUDIANTS

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES TRAVAILLEURS INTELLEC-  
TUELS

CONSEIL INTERNATIONAL  
DES FEMMES

FÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES ASSOCIATIONS D'INSTITU-  
TEURS PUBLICS

FÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES FEMMES DIPLOMÉES DES  
UNIVERSITÉS

FÉDÉRATION MONDIALE DES  
ASSOCIATIONS PÉDAGOGIQUES

LIGUE DES SOCIÉTÉS DE LA  
CROIX-ROUGE

OFFICE INTERNATIONAL  
D'HYGIÈNE PUBLIQUE

UNION CATHOLIQUE D'ÉTUDES  
INTERNATIONALES

UNION INTERNATIONALE CONTRE  
LA TUBERCULOSE

UNION INTERNATIONALE  
DE SECOURS AUX ENFANTS

THE WORLD ASSOCIATION FOR  
ADULT EDUCATION

PALAIS-ROYAL, 2, RUE DE MONTPENSIER

Paris, le 20 Avril 1934  
20 AVRIL 1934 ~ 049,520

Répondue le 25/4/34.

25 AVR 1934

Monsieur le Directeur,

*arrivé à P. Rolo*  
J'ai l'honneur de vous faire parvenir Trente  
exemplaires de la déclaration que le Bureau de la  
COMMISSION INTERNATIONALE DE L'ÉDUCATION PAR LE  
CINÉMATOGRAPHE & LA RADIODIFFUSION a décidé de  
soumettre au Congrès International du Cinématographe  
Éducatif qui se tient du 19 au 25 Avril à ROME.

Vous remarquerez que la COMMISSION a tenu  
à donner à cette déclaration un caractère stricte-  
ment technique et n'a fait mention qu'en passant  
des principes généraux jadis votés par la COMMISSION.

Je vous serais infiniment obligé de bien  
vouloir transmettre ces exemplaires aux divers  
Centres nationaux Pédagogiques.

En vous remerciant à l'avance,

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,  
l'assurance de ma haute considération.

Pr Le Secrétaire Général:

*J. Fauriol*

Secrétaire.

INDEXÉ A :

*Com. int. et ---*

*Congrès du cinéma ---*

Monsieur Henri BONNET  
Directeur de l'Institut International  
de Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montpensier  
PARIS







INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

B.TX.17

CNIGI

RIGHETTI

ROME

BIGLIETTI FERROVIARIO CONGRESSO CHARLES HENRY NON PERVENUTO Stop  
PREGO SOLLICITARE URGENTE INVIO SICUREZZA MODANE Stop HENRY  
PARTE GIOVEDI ORE 17. Prego Telegrafarmi risultato  
PISTOLESE

18/4/1934.

INDEXÉ A :

Righetti  
I.I.E.E.

*Vu*  
*Chy*

*no 548-95-*

*19h15-*  
*125*

Directions





16 AVR 1934

Bix. 17

Chiarissimo Professore,

Giovedì prossimo 19 comincerà la riunione del Congresso internazionale del Cinematografo educativo di Roma che durerà, credo, fino al 24 del mese corrente.

Nelle sue sedute tenute a Roma al principio del dicembre scorso, il Bureau del nostro Centro di collegamento fra gli istituti di archeologia e storia dell'arte prego' il prof. Colasanti di volerlo rappresentare nei lavori del detto Congresso, dando comunicazione di quelle attività che il Centro stesso si propone di svolgere nei campi più direttamente connessi con l'opera del cinema educativo.

Per suo conto il nostro Istituto, sull'invito della presidenza dell'Istituto del Cinematografo di Roma, ha già inviato un suo rapporto concernente i lavori dell'Istituto in genere, in quanto hanno relazione con i mezzi e con le possibilità del cinematografo. In questo rapporto una parte è dedicata alle relazioni fra gli studi di archeologia e storia dell'arte et il cinematografo.

Ma poiché ho ragione di credere che il prof. Colasanti non sarà a Roma nei giorni del Congresso; prego Lei, in questo caso di voler avere la grande cortesia di rappresentare al Congresso stesso il Bureau del Centro suddetto.

Mi permetto di segnalarle il contributo del nostro Istituto e di inviargliere copia, perchè Ella possa tenerlo presente, nel momento in cui farà qualche comunicazione al congresso nell' senso sopra indicato.

Fin da ora vivamente La ringrazio per quanto Ella sarà per fare a favore della nostra impresa.

La prego di gradire l'espressione della mia grande stima ed amicizia.

Il Direttore :

Prof. V. Mariani  
R. Istituto di Archeologia e  
Storia dell'Arte  
Palazzo Venezia

Roma

*Man mano  
conquistare  
un nuovo stile*

11/10/41

11/10/41

Il primo punto che si deve considerare è quello della  
sicurezza. La sicurezza è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

Il secondo punto è quello della  
organizzazione. L'organizzazione è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

Il terzo punto è quello della  
coordinazione. La coordinazione è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

Il quarto punto è quello della  
comunicazione. La comunicazione è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

Il quinto punto è quello della  
gestione. La gestione è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

Il sesto punto è quello della  
valutazione. La valutazione è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

Il settimo punto è quello della  
monitoring. Il monitoring è la base di ogni attività  
e senza di essa non si può procedere.

11/10/41

11/10/41





16 AVB 1934

B Tx. 17

Chiarissimo Professore,

Giovedì prossimo 19 comincerà la riunione del Congresso internazionale del Cinematografo educativo di Roma, che durerà, credo, fino al 24 del mese corrente.

Nelle sue sedute tenute a Roma al principio del dicembre scorso, il Bureau del nostro Centro di collegamento fra gli istituti di archeologia e storia dell'arte prego Lei di volerlo rappresentare nei lavori del detto Congresso, dando comunicazione di quelle attività che il Centro stesso si propone di svolgere nei campi più direttamente connessi con l'opera del cinema educativo.

Per suo conto il nostro Istituto, sull'invito della presidenza dell'Istituto del Cinematografo di Roma, ha già inviato un suo rapporto concernente i lavori dell'Istituto in genere, in quanto hanno relazione con i mezzi e con le possibilità del cinematografo. In questo rapporto una parte è dedicata alle relazioni fra gli studi di archeologia e storia dell'arte ed il cinematografo.

Me permetto di segnalare questo contributo del nostro Istituto perchè esso potrebbe essere tenuto presente da Lei nel momento in cui vorrà fare qualche comunicazione al congresso nel senso sopra indicato. Per il caso in cui Ella fosse nell'impossibilità di rappresentare il nostro Centro al detto Congresso, ho pensato di affidare lo stesso incarico al Prof. Mariani al quale oggi stesso scrivo nello stesso senso.

Fin da ora vivamente La ringrazio per quanto Ella sarà per fare a favore della nostra impresa.

La prego di gradire l'espressione della mia grande stima et amicizia.

Il Dibettore

Prof. A. Colasanti  
Passeggiata Archeologica  
'la Madonnella'

Roma

Colasanti  
Congresso int.  
del cinema

15/11/50

50

Il primo...

Il secondo...

Il terzo...

Il quarto...

Il quinto...

Il sesto...

Il settimo...

Il primo...

Il secondo...





16 AVR 1934

DS/RS

B Tx. 17

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier de votre lettre du 14 avril ainsi que des permis qui étaient joints pour moi-même et pour M. Charles Henry et Mme de Warmer.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur Charles DELAC  
Président du Comité français de  
l'Institut international du cinématographe éducatif  
13 bis, rue des Mathurins  
PARIS

La...  
Delac

10 AVR 1934

18/35

12.1

Monsieur le Président,

Le 1<sup>er</sup> l'honneur d'apporter mon expression de la venue  
monétaire de votre lettre du 14 avril dernier que les points qui  
étaient joints pour me-même et pour M. Charles Henry et pour le  
Monsieur.  
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président,  
l'assurance de mon respectueux et des plus distingués.

(D. Secrétaire)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur Charles Henry  
Président de l'Institut de la Géographie  
Institut de la Géographie (Géographie)  
12, rue des Mathurins

PARIS





Comité Français  
de

l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13 bis, RUE DES MATHURINS -- TÉL. : OPÉRA 20-22 (2 Lignes)

**PRÉSIDENT:**

M. Charles DELAC

Prés. de la Chambre syndicale française  
de la Cinématographie

**SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:**

M. Jean BENOIT-LÉVY

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

**MEMBRES DU COMITÉ:**

M. Louis LUMIÈRE

Membre de l'Institut

M. Henri FOCILLON

Professeur à la Sorbonne

Membres du Conseil d'Administration  
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÈGUÉS  
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

et Messieurs:

Daniel BAQUÉ

Dir. de l'Off. National du Tourisme

BONVOISIN

Dir. du C<sup>o</sup> C<sup>o</sup> des Allocations familiales

J. BRENIER

Présid. de l'Union Fr<sup>o</sup> des Offices du  
Cinéma Éducateur Laïque  
(Ligue de l'Enseignement)

Dr. CAVAILLON

Délégué de la Ligue Nationale  
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX

Président du Touring Club de France

Jean CHATAIGNER

Prés. de l'Assoc. Profess. de la Presse  
Cinématographique

G.-Michel COISSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON

Prés. de Section à l'Off. National  
des Recherches Scient. et Indust.  
et des Inventions

Le Commandant CUNY

Délégué du Comité Central  
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID

Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE

Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN

Président du Conseil de Préf<sup>o</sup> de la Seine  
Jurisconsulte de "Adm" des Beaux-Arts

Le Dr. LEROUX

Prof. agrégé à la Faculté de Médec. de Paris  
Secrét. gén. du Comité fr. d'études  
médico-chirurg. par le Cinéma

A. LOMONT

Direct<sup>o</sup> g<sup>o</sup> des Ateliers-Écoles  
de la Chambre de Commerce de Paris

Le Chanoine Joseph REYMOND

Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Lucien VIBOREL

Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ

Homme de lettres

Paris, le 14 avril 1934

16 AVRIL 1934 ~ 049,400

Répondu le \_\_\_\_\_

Monsieur Daniel SECRETAN,  
Secrétaire général de l'Institut inter-  
national de Coopération Intellectuelle,  
2, rue de Montpensier  
P A R I S 1<sup>er</sup>

Monsieur,

Je vous envoie sous ce pli, en vous  
pariant de m'en accuser réception les permis  
délivrés à votre bénéfice et à celui de  
M. Charles HENRY et de Mme de WARMER, par  
la Cie des chemins de fer P.L.M.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
l'assurance de mes sentiments les plus dis-  
tingués et dévoués.

Pour le Président,

*Ch. Delac*

3 pièces jointes-

*Delac*







13 AVR 1934

DS/RS

B 72.17

Cher Monsieur Pellegrini,

Je reçois à l'instant votre aimable lettre du 9 avril  
et vous en remercie sincèrement.

Croyez bien que moi-même j'aurai grand plaisir à  
vous revoir dans quelques jours à Rome et veuillez agréer,  
Cher Monsieur Pellegrini, l'assurance de mes sentiments  
cordiaux et dévoués les meilleurs.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur Alberto PELLEGRINI  
Institut international du cinématographe  
éducatif  
Villa Medioreale Torlonia  
Villa Lazzaro Spallanzani  
ROME

1125

1958-1959

Page

10

Cher Monsieur l'inspecteur,

Je vous prie de bien vouloir agréer l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect. Je vous prie également de bien vouloir agréer l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

(D. Bouchard)  
Directeur de l'Institut

Monsieur Albert PELLERIN  
Institut International de Chimie  
Chimie  
VIA MONTROUSSEY 107  
VIA MONTROUSSEY 107  
107





OCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

Pe./R.G./

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

16 AVRIL 1934 ~ 049,369  
 Répondre le 15 AVR 1934

Monsieur Daniel SECRETAN  
 Secrétaire de l'Institut  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
P A R I S. 1<sup>e</sup>

Rome, 19 Avril 1934.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Cher Monsieur Secrétan,

J'ai bien reçu votre lettre du 6 Avril 1934 et je vous en remercie.

Je vous adresse ci-inclus votre carte de congressiste et le livret de chemins de fer vous permettant de bénéficier des réductions qui ont été accordées à l'occasion de notre Congrès, par le gouvernement Italien. Pour ce qui concerne les réductions sur les réseaux français, voudriez-vous avoir l'extrême obligeance de vous adresser à notre Comité Français de l'I.C.E., 13 bis Rue des Mathurins - PARIS IX°, dont le Secrétaire général par intérim, Monsieur M.C. LEBRUN, vous donnera toutes les informations qui pourraient vous être utiles.

Je vous envoie également sous pli séparé, un exemplaire de la brochure relative au Congrès ( en anglais cependant, car les exemplaires français sont tous épuisés) dans laquelle vous pourrez trouver les renseignements nécessaires au sujet de votre chambre à Rome.

J'espère avoir pu vous être ainsi de quelque utilité et j'aurai aussi grand' plaisir à vous voir bientôt.

Veuillez croire, cher Monsieur Secrétan, à mes sentiments les meilleurs et parfaitement dévoués.

(~~M.~~ Alberto Pellegrini)

2 annexes: carte et livret.

Adresse Télégraphique „ Intercine „ Roma

L...

110 F.

Congrès int.

16 AVRIL 1934 - 04.9.369  
Reponable

16.4.34  
E

Rome, 2 Avril 1934.

Monsieur Daniel ROCHAS  
Secrétaire de l'Institut  
de Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montparnasse  
P A R I S 14

Cher Monsieur Rochas,

J'ai bien reçu votre lettre du 2 Avril 1934 et je

vous en remercie.

Je vous adresse ci-joint votre carte de correspondance  
et le livret de chemin de fer vous permettant de bénéficier des  
réductions qui ont été accordées à l'occasion de notre Congrès,  
par le Gouvernement Italien. Pour ce qui concerne les réductions  
sur les réseaux français, voudriez-vous avoir l'extrême obligeance  
de vous adresser à notre Comité Français de l'I.C.N., 15 bis  
Rue des Mathurins - PARIS 17<sup>e</sup>, dont le secrétaire général par  
intérêt, Monsieur M.C. LEBLANC, vous donnera toutes les informa-  
tions qui pourraient vous être utiles.

Je vous envoie également sous pli séparé, un exemplaire  
de la brochure relative au Congrès (en anglais cependant, car  
les exemplaires français sont tous épuisés) dans laquelle vous  
pourrez trouver les renseignements nécessaires au sujet de votre  
séjour à Rome.

J'espère avoir pu vous être ainsi de quelque utilité

et vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute

cordiale estime. Veuillez croire, cher Monsieur Rochas, à ma haute  
sincérité et à mon profond intérêt pour la cause de la coopération  
intellectuelle.

(M. Albert Einstein)

2 annexes: carte et livret.





6 AVR 1934

DS/RS B<sup>7</sup> 17

Cher Monsieur Pellegrini,

Vous seriez tout à fait aimable de me faire savoir si les participants au congrès du cinéma reçoivent une carte d'adhésion leur donnant droit à une réduction sur les chemins de fer italiens.

Savez-vous également si un arrangement a été passé entre l'Institut et certains hôtels de Rome?

Je m'occupe de retenir une chambre et le renseignement me serait utile.

Je vous écris pour ne pas importuner M. de Fco de ces détails.

Excusez-moi de vous mettre ainsi à contribution et veuillez croire, Cher Monsieur Pellegrini, en attendant la plaisir que j'aurai de vous serrer prochainement la main, à l'assurance de mes sentiments cordiaux et dévoués.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur PELLEGRINI  
Institut international du cinématographe  
éducatif  
via Lazzaro Spallanzani  
ROME

*hosp. int.  
au cinéma ed.  
congrès.*

6 AVR 1984

Page 6/17

Cher Monsieur l'abbé,

Vous serez sans doute étonné de ne pas avoir eu les  
participations au service de la messe que vous m'avez  
demandées il y a quelques semaines. Les choses de la messe  
sont-elles tellement compliquées qu'il faut un  
livre de prières pour les faire ?  
Je n'ai pas de réponse à vous donner et je vous prie de  
m'en excuser.

Je vous prie de ne pas oublier M. de la Roche et de lui  
faire passer les quelques lignes que je vous envoie  
par le même courrier. En attendant la prière que j'ai  
de vous envoyer prochainement la messe, à l'assurance de mes sentiments  
cordiaux et dévoués.

(A. Gaudin)  
Secrétaire de l'abbé

Service de la messe  
Institut international de liturgie  
d'été  
via l'abbé Gaudin  
1984





L.d.F./R.G./

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1857

Rome, 5 Avril 1934.

Monsieur Daniel SECRETAN  
Secrétaire de l'Institut  
de Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montpensier  
PARIS. 1<sup>o</sup>.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Cher Monsieur Secrétan,

J'ai bien reçu vos deux lettres du 27 Mars 1934 et je vous en remercie infiniment ainsi que pour les quatre memoranda si intéressants que vous avez bien voulu si aimablement m'adresser.

En vous renouvelant tous mes sincères remerciements, croyez cher Monsieur Secrétan, à mes sentiments les meilleurs et les plus distingués.

*L. de Feo*

(Dr. L. de Feo - Directeur)

INDEXÉ A :

Feo

ICE.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRÁFICA EDUCATIVA  
INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CINEMATOGRAPHIC EDUCATION  
INSTITUT INTERNATIONAL DE CINEMATOGRAPHIE EDUCATIVE  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRÁFICA EDUCATIVA

I  
D  
E

WORKS - BOOKS - FILMS - DOCUMENTS  
PUBLISHED BY THE LEAGUE OF NATIONS

THE LEAGUE OF NATIONS  
PUBLISHED BY THE LEAGUE OF NATIONS

1919-1920

THE LEAGUE OF NATIONS  
PUBLISHED BY THE LEAGUE OF NATIONS  
1919-1920





B. IX. 77

R.G.

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1026

Rome, 28 Mars 1934.

Monsieur D. SECRETAN  
 Secrétaire de l'Institut  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
PARIS. 1<sup>o</sup>.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

12 AVRIL 1934 - 049.300  
 Répondue 5/2

Mon cher ami,

Je vous remercie infiniment pour votre aimable  
 lettre du 24 Mars 1934 ainsi que pour le rapport de Monsieur  
 Bonnet que vous avez bien voulu m'adresser sur le cinéma et  
 la vie internationale.

Veuillez croire, mon cher ami, à mes sentiments  
 très distingués.

*Arvision au Fr*

(Dr. L. de Feo - Directeur)

INDEXÉ A :

Feo  
 III E

LEAGUE OF NATIONS  
OFFICE OF THE SECRETARY-GENERAL  
CHATELAIN  
1920

1  
0  
3

1920

Geneva, 12 June 1920.

TO THE  
MEMBERS OF THE LEAGUE OF NATIONS  
AND TO THE PUBLIC

MONSIEUR LE SECRÉTAIRE  
GÉNÉRAL DE L'ALLIANCE  
DE COOPÉRATION INTERNATIONALE  
ET DE PAIX

Cher Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir

me faire parvenir votre réponse

à la lettre que j'ai l'honneur de vous adresser

par la présente, et de m'en adresser une copie

à la fois à la fois.

Je vous prie de croire, Monsieur, à ma haute

estimation.

(S) L. de la Paix - Directeur





27 MAR 1934

DS/RS

B. B. 17

Mon Cher Directeur,

En complément de mes envois précédents, veuillez trouver sous ce pli notre mémoranda N°4; il se rapporte ainsi que vous le verrez à l'emploi du cinématographe dans le domaine de la muséographie.

La contribution de l'Institut se trouve ainsi complète.

Veuillez agréer, Mon Cher Directeur, l'assurance de ma haute considération.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur L. de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
Villa Medievale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani  
ROME

FEO  
Congrès int.  
du Cinéma

19/12

19/12

Mr. J. H. Dwyer

In connection with the above mentioned, various papers  
and documents have been received from the various  
sources of information and it is requested that you  
be kept advised of the progress of the investigation.

The investigation of the above mentioned case is being  
conducted by the various agencies and it is requested  
that you be kept advised of the progress of the investigation.

(D. J. H. Dwyer)  
Director of the Bureau of Investigation

Enclosed is a copy of the report of the  
Director of the Bureau of Investigation  
on the investigation of the case of  
the various agencies and it is requested  
that you be kept advised of the progress  
of the investigation.





DS/RS

h 7x. 17

27 MAR 1934

Mon Cher Directeur,

En complément de ma lettre du 24 de ce mois, j'ai l'honneur de vous envoyer sous ce pli trois des quatre mémoranda annoncés par l'Institut de coopération intellectuelle. Le premier se rapporte au cinématographe dans l'étude de l'archéologie et de l'histoire de l'art (pages 1 à 6), le second au cinématographe et aux arts populaires, le troisième au cinématographe et aux droits intellectuels.

Il me reste à vous faire parvenir, et j'espère être en mesure de le faire demain, notre note sur le cinématographe, la muséographie et les monuments.

A propos des mémoranda 1 et 2 ci-annexés, le Directeur de l'Institut se demande si le premier ne pourrait peut-être pas servir à la fois pour la section III du congrès, coopération intellectuelle en général, et pour une des sections consacrées au cinéma d'enseignement.

Veuillez agréer, Mon Cher Directeur, l'assurance de ma haute considération.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

P.S. Les mémoranda 1 et 2 vous sont envoyés en français et en italien.

Monsieur L. de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
via Lazzaro Spallanzani  
ROME

IND  
Fao  
Congrès int.  
m. L.

20011004

Page 2

Mon Cher Directeur,

En complément de ma lettre du 24 de ce mois, j'ai l'honneur de vous envoyer avec ce pli trois des quatre mémoires annexes par l'Institut de coopération intellectuelle. Le premier se rapporte au développement dans l'état de l'archéologie et de l'histoire de l'art (pages 1 à 6). Le second se rapporte aux monuments et aux sites historiques. Le troisième se rapporte aux sites historiques et aux sites historiques. Le quatrième se rapporte aux sites historiques et aux sites historiques.

Il me reste à vous faire parvenir, en l'annexe 5, le rapport de la section III de l'Institut de coopération intellectuelle. Ce rapport se compose de la section III de l'Institut de coopération intellectuelle. Ce rapport se compose de la section III de l'Institut de coopération intellectuelle. Ce rapport se compose de la section III de l'Institut de coopération intellectuelle.

Je vous prie d'agréer, Mon Cher Directeur, l'assurance de ma haute considération.

(D. Dreyer)  
Secrétaire de l'Institut

P.S. Les mémoires 1 et 2 vous sont envoyés en français et en italien.

Moniteur L. de 1904  
Directeur de l'Institut international  
de coopération intellectuelle  
via l'Institut Spéculatif  
20011004



Bx. 12



- R.G. J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1568

Rome, 26 Mars 1934.

Monsieur Henri BONNET  
Directeur de l'Institut International  
de Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montpensier  
P A R I S. 1<sup>o</sup>.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

29 MARS 1934 ~ 049.085  
Répondue... 5/2

Mon cher Directeur et ami,

J'ai bien reçu votre aimable lettre du 23 Mars 1934  
et je vous en remercie infiniment ainsi que pour toute la si  
intéressante documentation que vous voulez bien me promettre  
pour notre prochain Congrès.

Je suis heureux de constater que vous avez repris  
vos fonctions à l'Institut, c'est là bon signe et j'espère que  
vous êtes maintenant complètement rétabli.

Je vous remercie beaucoup également pour vos bons  
vœux et avec les miens, je vous prie de croire, mon cher ami,  
à mes sentiments les meilleurs et très dévoués .

*Lucien Aron*

(Dr. L. de Feo - Directeur)

Adresse Télégraphique „ Intercine „ Roma

INDEX  
Feo  
Correspondance incl.







DS/RS BTx 17

Mon Cher Directeur,

Je reçois votre lettre du 21 de ce mois dont je vous remercie et déférant volontiers à votre demande vous envoie aujourd'hui même sous le rapport de M. Bonnet sur le cinéma et la vie internationale.

J'espère que ce document vous parviendra à temps pour pouvoir être inséré dans le volume préparatoire du congrès.

Sans doute serai-je en mesure de vous envoyer dans quelques jours les memoranda annexes.

Veuillez agréer, Mon Cher Directeur, l'expression de mes sentiments dévoués.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

P.S. M. Bonnet, qui sera en mesure, à ce que j'apprends à l'instant, de vous faire parvenir les mémoranda annexes dans 24 ou 48 heures, attacherait du prix, si cela ne vous cause pas à vous un retard trop considérable, à ce que la contribution de l'Institut fut considérée comme constituant un ensemble.

Monsieur L. de FEO  
Villa Medievale Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani  
ROME

FEO  
11C E

827

Mon Cher Directeur,

Je reçois votre lettre du 21 de ce mois dont je vous remercie  
et d'autant plus volontiers à votre demande vous envoie aujourd'hui même  
le rapport de M. Bonnet sur le régime de la vie internationale.  
J'espère que ce document vous servira à temps pour  
voir être inséré dans le volume préparatoire du congrès.

Sans doute seriez-vous en mesure de vous enlever dans quelques  
jours les renseignements annexes.  
Veuillez agréer, Mon Cher Directeur, l'assurance de mes  
très dévoués.

(D. Secretan)  
Secrétaire de l'Institut

P.S. M. Bonnet, qui sera en mesure, à ce que j'apprends à l'instant, de  
vous faire parvenir les renseignements annexes dans 24 ou 48 heures,  
attachés au prix, et cela ne vous cause pas à vous un retard  
trop considérable, à ce que la contribution de l'Institut fut  
considérée comme satisfaisante en elle-même.

Monsieur L. de KNO  
Villa Médicenne Torlonia  
Via Lancia Spallanzani  
ROMA





24 MAR 1954

*orig B.T. 17*

*copie A 3.22*

Monsieur le Secrétaire,

Notre Directeur, actuellement souffrant, me charge d'accuser réception de votre lettre du 15 mars, par laquelle vous avez bien voulu le convoquer à la 17e Session du Comité exécutif permanent de l'Institut international du Cinématographe éducatif, en même temps que vous l'invitez, au nom du Président du Conseil d'administration de l'Institut, à collaborer aux travaux du Congrès international du Cinématographe d'Enseignement.

M. Bonnet, comme il vous l'avait d'ailleurs laissé entendre, ne pourra, à son grand regret, se rendre à Rome le mois prochain et il vous prie de vouloir bien l'excuser auprès de S. E. Monsieur Rocco.

Par contre, il a tenu à assurer la participation de l'Institut de Paris aux travaux du Congrès et il vous serait reconnaissant d'informer les organisateurs qu'il a désigné M. Daniel Secrétan pour représenter l'Institut international de Coopération intellectuelle à cette manifestation.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et très dévoués.

(Hickel).

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle  
Société des Nations.  
GENEVE.

INDEXE

*Montenach*

HCE

1. 10. 1944  
22. 10. 1944

Minister of Education

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the proposed amendment to the Education Bill, and in reply to inform you that the same has been forwarded to the relevant authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,  
Yours faithfully,  
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Yours faithfully,  
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Yours faithfully,  
[Signature]

(10/10/44)

Received 10/10/44  
Minister of Education  
10/10/44





23 MAR 1934

B Tx. 17

Mon cher ami,

Je m'excuse de n'avoir pas répondu plus tôt à votre dernière lettre, mais je viens d'être retenu quinze jours au lit, c'est ce qui vous explique le retard de cette réponse.

Je pense que Secrétan vous a mis au courant de notre préparation pour le Congrès de Rome. Vous recevrez, la semaine prochaine, une documentation destinée à alimenter la 3ème Section de votre Assemblée; elle se compose :

a) d'une note générale de 17 pages sur le cinématographe dans la vie internationale. Ce sont des propositions pour que l'Organisation de Coopération intellectuelle traite les différentes questions internationales soulevées par l'emploi du cinéma.

b) D'une note sur le cinématographe et l'histoire de l'art.

c) D'une note sur le cinématographe et les arts populaires.

- l'une et l'autre d'une douzaine de pages environ.

d) D'une note sur le cinématographe, les musées et les monuments historiques.

e) D'une note sur le cinématographe et les droits intellectuels.

J'espère que cette documentation vous parviendra encore en temps utile, avant Pâques, pour être multipliée et pour que vous puissiez en disposer au mieux des intérêts de votre réunion.

./.

INDEXE A :

Fes  
Congrès int.  
du cinéma.

J'ai su, d'autre part, par Montenach, que vous demandiez à Secrétan, qui représentera l'Institut international de Coopération intellectuelle à Rome, d'assurer le secrétariat de la Section 3 du Congrès; mais, d'après ce que me dit Secrétan, Montenach préférerait le garder à sa disposition et à la vôtre pour l'ensemble du travail; j'espère très vivement que cette combinaison vous agréera aussi; vous savez que nous serons toujours heureux de pouvoir vous aider dans votre travail si utile et si réussi.

Croyez, mon cher ami, avec mes vœux de succès pour votre grande réunion, à mes sentiments les meilleurs et les plus cordiaux.

Monsieur L. de FEO,  
Directeur de l'Institut international du  
Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,  
R O M E.





L.d.F./R.G./

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
 I. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF  
 C. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
 E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN  
 E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1501

Monsieur D. SECRETAN  
 Secrétaire de l'Institut  
 de Coopération Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
P A R I S. 1<sup>o</sup>.

Rome, 21 Mars 1934.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

27 MARS 1934 - 049,051

Répondre

24/3/34

Cher Monsieur Secrétan,

Je vous suis particulièrement reconnaissant pour la lettre en date du 16 Mars 1934, que vous avez bien voulu m'adresser au nom de M. Bonnet et je vous en remercie beaucoup. Je vous prie de bien vouloir transmettre tous mes bons vœux de prompt et complet rétablissement à M. Bonnet et lui dire combien je regrette d'apprendre qu'il est souffrant en ce moment.

C'est avec un vif plaisir que j'apprends que l'Institut de Coopération Intellectuelle est en train de nous préparer de nombreux et très intéressants rapports et je désire vous adresser une seule prière: c'est de nous adresser aussitôt que possible le rapport de caractère général, afin que celui-ci puisse être inséré dans les volumes préparatoires du Congrès qui, dans quelques éditions, seront distribués aux Congressistes. Les memoranda pourront être publiés par la suite.

Pour ce qui concerne la projection de M. Gauffin, non seulement celle-ci est possible, mais elle est aussi désirable. Il suffira que le film nous soit adressé directement à l'Institut de façon à ce que nous puissions le recevoir sans frais de douane et ainsi fixer la date de cette projection pour l'une des soirées dédiées aux projections en général. Pour ce qui est de l'envoi du film, il n'existe aucune formalité: on envoie le film en Italie pour qu'il nous soit adressé; la Maison d'expédition qui le recevra nous en informera et nous nous chargerons de le retirer.

Je vous remercie beaucoup pour votre dévouée collaboration et dans l'attente du plaisir de vous voir bientôt à Rome, croyez je vous prie, cher M. Secrétan, à mes meilleurs sentiments.

INDEXÉ A :

Feo

- Inst. I.C.E.

(Dr. L. de Feo - Directeur)





INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF

ROME, Le 20 Mars 1934.

Monsieur J.D. De Montenach  
Coopération intellectuelle,  
Société des Nations  
GENEVE

Mon cher ami,

J'ai bien reçu vos trois lettres si intéressantes du 16 Mars et je vous remercie vivement. J'y réponds point par point:

a) Je suis tout à fait d'accord avec vous pour ce qui concerne le Comité exécutif;

b) C'est entendu, j'enverrai à tous les membres du Conseil la documentation préparatoire du Congrès. Naturellement, au fur et à mesure et en tant que cela sera possible. Entre temps, nous avons déjà envoyé la brochure et une première note d'information;

c) Je partage entièrement l'idée de Monsieur Pilotti (auquel je suis particulièrement reconnaissant) pour ce qui concerne l'aide éventuelle des différentes sections par l'achat des publications relatives au Congrès;

d) J'espère vivement que Monsieur de Reynold pourra assister au Congrès, car il pourrait nous être très précieux et d'une grande utilité dans le troisième secteur des relations intellectuelles et du cinéma.

De cette façon, je pense qu'au point de vue économique, nous pourrions obtenir un petit auxiliaire, étant donné que pour quelques-uns des délégués qui viendront à Rome à ce titre et qui siégeront ensuite au Comité, nous pourrions éviter les frais de voyage qui seront certainement à la charge des administrations qui les envoient.

Sans doute, quelques-uns des membres du Comité pourraient être les rapporteurs généraux des sections, bien que je ne croie pas que ces derniers voudront se charger d'un si dur travail et je pense qu'en définitive, nous ne devons absolument pas craindre quoi que ce soit à ce sujet, car j'ai déjà pensé à Monsieur Imhof comme rapporteur général de la première Section et à Monsieur Lebrun ou à Monsieur Barrier avec l'aide d'un Italien tel que Monsieur Vaccari ou une autre personne, pour ce qui concerne la seconde Section. Ce sera plus difficile pour la troisième Section, mais nous tâcherons ensemble de résoudre la question;





e) Merci beaucoup pour ce que vous me dites au sujet de la contribution de chacun des Instituts et chacune des Sections de la Société des Nations. Monsieur Secrétan m'a communiqué aujourd'hui les titres du rapport général et de chacun des mémoires. J'attends aussi les communications des Sections Sociale et d'Hygiène;

f) Je suis parfaitement d'accord avec vous au sujet de la procédure à suivre dans la rédaction de courts rapports sur chacune des questions de l'ordre du jour, de façon à pouvoir préparer convenablement le travail pour les Congressistes et les participants au Congrès. C'est justement ce travail que nous commençons dès maintenant avec MM. Imhof et Vaccari, que nous continuerons aussi avec Madame Dreyfus-Barney et que nous compléterons lorsque vous viendrez.

Nous ferons aussi pour l'ensemble des volumes et, par conséquent, des rapports, une liste systématique sujet par sujet, de manière à ce qu'il soit possible de la consulter facilement; nous ferons également des tableaux aptes à indiquer tous les sujets pleinement approuvés, à mettre en relief ceux qui sont l'objet de dissentiments et qui devront être particulièrement discutés. Il reste toujours la question de la troisième Section, car c'est aussi la plus difficile. Certes, si Monsieur de Reynold pouvait assumer la direction pour celle-ci, même en préparant une note d'introduction (les documents précis dans ce domaine sont peu nombreux et il s'agit spécialement de directives) un grand pas en avant serait fait.

g) Je vous remercie pour la communication concernant les membres de la Société des Nations qui participeront au Congrès;

h) Je regrette infiniment tout ce que vous me dites concernant Monsieur Secrétan, mais j'insiste encore et j'espère qu'il lui sera possible de nous aider. Son concours serait vraiment très précieux étant donné sa compétence, sa connaissance et son habitude des réunions et des assemblées.

Je vous renouvelle, mon cher ami, tous mes sincères remerciements pour votre collaboration si dévouée et je vous prie de croire à mes meilleurs sentiments.

L. De Feo.



10

11







20 MAR 1934

DS/RS 137x.17

Cher Monsieur de Fco,

M. Lebrun communique à l'Institut copie de la lettre qu'il vous a adressée le 7 mars au sujet des invitations à <sup>hausmutter</sup> ~~adresser~~ aux Associations internationales ayant leur siège en France.

Comme je l'avais proposé au Comité préparatoire de novembre, je vous ai envoyé le 16 janvier 1934 la liste des associations membres du Comité d'Entente.

Par ailleurs, l'Institut dispose du Handbook of international organisations publié par le secrétariat de la Société des Nations. L'Index géographique qui figure à la fin du volume donne aux pages 333 à 336 la liste complète des organismes internationaux dont le siège est à Paris. Sans doute avez-vous l'ouvrage en question. Il date d'ailleurs de 1929 ce qui fait que beaucoup d'indications qu'il renferme ne sont plus exactes.

Veuillez agréer, Cher Monsieur de Fco, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur Luciano de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe Educatif  
Villa Torlonia  
Via Lazzaro Spallanzani  
ROME

INDEX

Fco  
congratulations  
amuse

144





SECRÉTARIAT FRANÇAIS  
du  
CONGRÈS INTERNATIONAL  
Rome 1934

20 MAR 1934

7 mars 1934

Monsieur Luciano de FEO,  
Directeur de l'Institut international du  
Cinématographe Educatif,  
Villa Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani,  
R O M E

Mon cher Directeur,

Ainsi que nous en avons convenu, j'ai  
saisi M. BONNET, Directeur de l'Institut interna-  
tional de Coopération intellectuelle, de la question  
relative à l'invitation qu'il convient d'adresser  
aux Associations internationales ayant leur siège  
en France.

Après étude de la réponse de M. BONNET, je  
pense qu'il vaut mieux que l'invitation soit adres-  
sée à ces Associations internationales, directement  
par l'Institut de Rome.

Au surplus, c'est déjà cette procédure que  
vous avez adoptée vis à vis du Comité d'Entente in-  
ternationale des Grandes Associations pour la Paix  
par l'Education, à la réunion duquel vous avez récem-  
ment assisté, à Paris, et à qui vous venez d'adresser  
un lot important de brochures du REGLEMENT DU CONGRES.

Je pense que la liste des Associations inter-  
nationales intéressées pourrait utilement être dres-  
sée et transmise à vos services par l'Institut inter-  
national de Coopération intellectuelle.

Je vous prie d'agréer, mon cher Directeur,  
l'assurance de mes sentiments les plus distingués et  
dévoués.

Le Secrétaire général par interim

M.C. LEBRUN

Copia pour  
le directeur de l'Institut  
Int. de Coop. Intellectuelle  
8/8/34

M. Lebrun

Pourriez-vous voir d'urgence  
si des adresses d'associations internationales  
pourraient être utilement fournies à  
de FEO, en dehors de  
celles qui ont déjà reçu  
diverses communications?  
J'ignorais totalement  
qu'il y avait autant  
entre de FEO et Delac  
(mélange) pour  
saisir "de la question"  
demander qu'il y ait, sur  
l'Institut de l'Institut, sur  
des groupes intéressés  
pourriez-vous en avoir  
mais peut-être pourriez-  
vous leur donner quelques  
indications utiles -

16 mai 1934

19/8/34



**SECRÉTARIAT FRANÇAIS**  
 du  
**CONGRÈS INTERNATIONAL**  
 Rome 1934

Café / rue / ...  
 ...  
 ...

7 Mars 1934

Monsieur le Directeur,  
 J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
 le rapport que vous m'avez demandé.  
 Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
 l'assurance de ma haute considération.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
 le rapport que vous m'avez demandé.  
 Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
 l'assurance de ma haute considération.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
 le rapport que vous m'avez demandé.  
 Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
 l'assurance de ma haute considération.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
 le rapport que vous m'avez demandé.  
 Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
 l'assurance de ma haute considération.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
 le rapport que vous m'avez demandé.  
 Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
 l'assurance de ma haute considération.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
 le rapport que vous m'avez demandé.  
 Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
 l'assurance de ma haute considération.

Le Secrétaire Général par intérim

M. C. LEBLANC



Genève, le 16 Mars 1934.

Mon cher Directeur et ami,

Afin de préciser la forme et la nature de la collaboration que les différents services de la Société des Nations pourraient prêter au Congrès du Cinématographe éducatif, j'ai convoqué une réunion de représentants des différents services intéressés. Des représentants du Bureau international du Travail, de la Section Sociale, de la Section d'Hygiène, et de la Section d'Information et de la Section de Coopération intellectuelle furent donc mis à même de procéder à un échange de vues sur la base du programme du Congrès que vous nous aviez transmis.

La première question qui retint l'attention fut celle de la contribution des différents services. Il ressort des renseignements échangés que:

Le Bureau international du Travail vous a déjà envoyé un exposé très complet sur le cinématographe éducatif et les questions relevant de l'Organisation du Travail;

Que la Section Sociale vous fera tenir également un exposé sur le cinématographe éducatif et la protection de l'Enfance;

Que l'Institut international de Coopération intellectuelle se prépare à vous adresser un court mémoire sur le

Monsieur L. De Fco,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Rome.





rôle intellectuel du cinématographe.

Sauf la Section d'Hygiène, tous les autres services seront représentés au Congrès.

Le Secrétaire général s'y rendra lui-même ou se fera représenter par Monsieur Pilotti.

La Section de Coopération Intellectuelle sera représentée par moi-même, en ma qualité d'ailleurs du Secrétaire du Conseil d'Administration de l'Institut.

La Section Sociale sera représentée par Monsieur Ekstrand. Il sera accompagné par Mademoiselle Colin.

La Section d'Information sera représentée par Monsieur Bruccoleri.

Le Bureau international du Travail par Monsieur Gallone.

Enfin, l'Institut de Coopération intellectuelle sera représenté par Monsieur Secrétan.

Les représentants des différents services, au cours de la réunion dont il s'agit abordèrent ensuite l'examen point par point du programme du Congrès, de façon à dégager celles des questions qui les intéressent respectivement.

En raison de l'ampleur et de la complexité des problèmes qui figurent à l'ordre du jour, les personnes assemblées dans cette réunion furent conduites à émettre certaines observations et certains vœux et m'ont prié de m'en faire auprès de vous l'interprète.

Tout d'abord, elles ont constaté qu'à l'ordre du jour de plusieurs des Commissions figurent des questions qui les intéressent et que, si ces commissions devaient siéger simultanément, il pourrait leur être difficile d'en suivre les travaux. Elles ont noté, particulièrement,





qu'il leur était malaisé de dégager d'avance ceux des points figurant à l'ordre du jour des différentes commissions qui seraient particulièrement débattus et comment s'opérerait un choix que l'on peut dès maintenant supposer entre les questions principales et les questions accessoires.

En s'inspirant du règlement du Congrès tel qu'il figure dans la brochure que vous nous avez transmise, les membres de la réunion ont été conduits à se demander si, pour faciliter la tâche des congressistes, il ne faudrait pas, du moins pour les commissions dont l'ordre du jour est le plus chargé, arrêter d'avance certaines méthodes de travail. Si le choix anticipé des rapporteurs vous paraissait possible, il semblerait que, d'entente avec les fonctionnaires désignés pour servir de secrétaires aux sections, ainsi qu'aux commissions, ces rapporteurs pourraient préparer des notes introductives contenant un exposé des questions figurant à l'ordre du jour avec, sur chaque point, les développements nécessaires, et accompagné de références aux documents préparatoires recueillis par l'Institut.

Ces notes introductives pourraient avoir un caractère assez schématique. Leur but serait seulement de préciser les questions et de faciliter la consultation préalable de la documentation afférant à chacune d'elles.

Selon le mode de présentation qui serait adopté, il serait possible, dans ces notes introductives elles-mêmes, de dégager les questions principales, de façon à orienter les débats sans toutefois affecter l'entière liberté des





congressistes. Il est apparu, en effet, aux membres de la réunion dont il s'agit que la multiplicité des points à discuter amènerait nécessairement les Sections et Commissions à porter plus particulièrement leur attention sur certains points et à se borner, pour les autres, à l'adoption assez rapide de résolutions ou de vœux. Tous les services représentés à la réunion ont fait ressortir qu'ils entendaient, dans toute la mesure de leurs moyens, contribuer à la réussite du Congrès et apporter à ses travaux une collaboration féconde.

J'ai pensé que cette brève relation des considérations émises par les représentants des différents services sus-indiqués pourrait vous être de quelque utilité. Je puis vous assurer que le programme du Congrès a été étudié avec minutie et avec le plus vif intérêt. Je ne sais dans quelle mesure il vous sera possible de tenir compte des remarques et vœux émis par mes collègues. J'ai pensé qu'en tout état de cause, ils pourraient constituer pour vous d'utiles éléments d'appréciation.

Pour ce qui concerne plus particulièrement la Troisième Section du Congrès, dont Mademoiselle Kallia doit être la Secrétaire, j'ai eu une conversation avec elle sur la préparation de son travail, qui l'intéresse beaucoup. Je suis arrivé, au cours de cet échange de vues, à me poser la question de savoir si le rapporteur de cette Section ne devrait pas être choisi parmi les hommes dont nous avons pu apprécier les aptitudes au cours de réunions précédentes. Figurent, en effet, à l'ordre du jour de cette Section des questions assez diverses qui comportent, pour plusieurs d'entre elles, une connaissance





des différentes initiatives prises par la Société des Nations et l'Organisation de Coopération intellectuelle. Il semblerait que, comme rapporteur, un homme ayant des connaissances un peu générales, pourrait rendre plus de services qu'un spécialiste. Je ne puis vous suggérer aucun nom, et je m'en remets à votre avis. Peut-être verriez-vous, parmi les membres de notre Conseil d'Administration quelqu'un qui pourrait assumer la tâche délicate de préparer une note introductive pour la Troisième section et d'orienter ensuite la discussion de façon qu'elle n'ait pas trop tendance à se disperser.

Je voudrais encore vous faire part du vœu que les différents services du Secrétariat ont exprimé de recevoir le plus tôt possible la documentation préparatoire déjà publiée par l'Institut (y compris tous les numéros de la Revue consacrés à la préparation du Congrès).

Peut-être pourriez-vous nous faire parvenir cette documentation à la Section de Coopération intellectuelle, en dix exemplaires et nous nous chargerions ensuite de la répartir.

Il pourrait être utile d'y joindre de nouveaux exemplaires du programme, car le petit stock dont nous disposions a été très promptement épuisé.

Croyez, je vous prie, à mes sentiments les meilleurs.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle,

MONTENACH

M. Bastianelli représente l'Organisation d'Hygiène





Genève, le 16 Mars 1934.

Mon cher Directeur et ami,

Dans mon désir de chercher à faciliter l'accomplissement de l'immense tâche qui vous incombera pendant le Congrès international du Cinématographe d'Enseignement, j'avais envisagé la possibilité de demander à Monsieur Secrétan de se mettre à votre disposition pour assumer le Secrétariat d'une des Commissions du Congrès.

J'ai correspondu à ce sujet avec Monsieur Bonnet, qui m'a fait connaître que s'il avait été en mesure d'assister lui-même au Congrès, il aurait été heureux de vous prêter entièrement la collaboration du Secrétaire de l'Institut, Monsieur Secrétan. Malheureusement, Monsieur Bonnet ne pourra se déplacer, en sorte que Monsieur Secrétan sera à Rome le seul représentant de l'Institut de Coopération intellectuelle. La tâche qui lui incombera en cette qualité sera suffisamment lourde et complexe pour qu'il ne puisse cumuler cette fonction avec celle de Secrétaire de l'une des sections de la Conférence. J'ai pu converser à ce sujet avec Monsieur Secrétan par le téléphone et lui ai exposé que moi-même j'essaierai de vous assister et je vous avais proposé notamment de m'occuper de la préparation des textes finaux du Congrès et des résolutions. J'étais l'espoir qu'il pourrais, lui

Monsieur L. De Fco,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
ROME.





aussi prêter une aide administrative du même genre, malgré les devoirs qui lui incomberont comme représentant de l'Institut. Il me répondit que, sans pouvoir prendre la responsabilité d'un secrétariat particulier, il entendait, certainement, se mettre à votre disposition et à la mienne pour contribuer au travail général du Congrès dans toute la mesure où il le pourrait. Comme vous connaissez Secrétan et ses capacités, je suis certain que nous pourrons faire largement appel à lui, sans toutefois, évidemment, lui pouvoir confier une tâche comme celle que nous avions envisagée tout d'abord.

Veuillez agréer, mon cher Directeur et ami, l'assurance de mes sentiments dévoués.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle,

MONTENACH



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





16 MAR 1934

DS/RS Bx. 12

Monsieur le Directeur,

L'Institut s'occupe activement de la préparation du mémoire qu'il doit soumettre au prochain congrès du cinématographe éducatif. Cet exposé traitera d'une façon générale du cinéma au double point de vue des relations internationales et de son rôle intellectuel. Des mémoranda spéciaux y seront annexés qui auront trait aux quelques problèmes ci-après:

- le cinéma et les musées
- le cinéma et les monuments
- le cinéma et les fouilles
- le cinéma et l'histoire de l'art
- le cinéma et les arts populaires, etc...

Je voudrais à ce propos vous poser une question.

L'Office international des musées a obtenu de M. Axel Gauffin, Directeur du musée national à Stockholm, le prêt d'un film sur des sculptures de petites dimensions. Ce film illustrerait le chapitre du rapport de l'Institut consacré aux musées d'art. Sa projection dure un quart d'heure.

Nous serions, quant à nous, désireux de le présenter au congrès.

M. Bonnet, qui est actuellement souffrant et ne peut de ce fait vous écrire lui-même me charge de vous poser les quelques questions suivantes:

La possibilité peut-elle nous être assurée de projeter le film au cours du congrès ? Si oui, comment conviendrait-il que M. Gauffin procédât ? Le plus simple serait naturellement qu'il expédiât directement le film de Stockholm à Rome.



Vous m'obligeriez en me faisant connaître votre avis sur la question de principe de la projection du film et en me donnant, à l'intention de M. Gauffin les renseignements nécessaires sur les mesures d'ordre pratique qui doivent être prises concernant l'envoi du film de Suède en Italie.

Je vous remercie par avance et vous prie de croire, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération et de mes sentiments dévoués.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur de FEO  
Directeur de l'Institut international  
du cinématographe éducatif  
via Lazzaro Spallanzani  
ROME





Adresse géographique: NATIONS GENEVE

B-IX-17  
Gfe: A.I.2L

SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

Dans toute communication portant  
sur ce sujet prière de rappeler le  
No. ....

et d'adresser: M. le Secrétaire général  
de la Société des Nations, Genève.

In any further communication  
on this subject please quote  
No. ....  
and address to: The Secretary-  
General, League of Nations, Geneva.

Genève, le 15 Mars 1934.

24 MAR 1934

20 MARS 1934 ~ 048.882

Répondue 34.3.34

Monsieur le Directeur,

*11ice jointe*

Conformément aux instructions de S.E. Monsieur  
Rocco, Président du Conseil d'Administration de l'Ins-  
titut international du Cinématographe éducatif, j'ai  
l'honneur de vous convoquer à la 17ème session du  
Comité exécutif permanent de l'Institut qui s'ouvrira  
à Rome le 26 avril 1934 à 10 H.30 du matin.

L'ordre du jour de cette session est joint à  
la présente lettre. Il vous permettra de vous rendre  
compte de l'importance du programme de cette réunion.  
Celle-ci se tiendra, en effet, au lendemain du Congrès  
international du Cinématographe d'Enseignement, convoqué  
par l'Institut sous les auspices de l'Organisation  
internationale de Coopération intellectuelle.

La principale tâche du Comité exécutif perma-  
nent sera de prendre connaissance des résultats du  
Congrès et de se prononcer sur les dispositions d'ordre  
pratique que l'Institut devra prendre pour donner leur  
plein effet à ses décisions.

Le Président du Conseil d'Administration de  
l'Institut exprime l'espoir qu'il sera possible à tous  
les membres du Comité exécutif permanent de collaborer  
aux travaux du Congrès lui même, leur participation  
devant à la fois assurer le succès de cette manifestation

INDEXÉ A :

Montenach  
IICE.

Monsieur le Directeur de  
l'Institut international de  
Coopération intellectuelle,  
2, rue Montpensier,  
Paris.

LEAGUE OF NATIONS

to the League of Nations  
in the subject of the  
the  
the  
the

SOCIETY FOR NATIONS

the  
the  
the  
the  
the

1917-1918

1917-1918



et faciliter dans une large mesure l'oeuvre qui incombera ultérieurement à l'Institut.

Je vous serais très reconnaissant de vouloir bien me faire connaître s'il vous sera possible de vous rendre à la présente invitation.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle,

*Monkman*







Genève, le 15 Mars 1934.

Monsieur le Professeur,

Conformément aux instructions de S.E. Monsieur Rocco, Président du Conseil d'Administration de l'Institut international du Cinématographe éducatif, j'ai l'honneur de vous convoquer à la 17ème session du Comité exécutif permanent de l'Institut qui s'ouvrira à Rome le 26 avril 1934 à 10 h. 30 du matin.

L'ordre du jour de cette session est joint à la présente lettre. Il vous permettra de vous rendre compte de l'importance du programme de cette réunion. Celle-ci se tiendra, en effet, au lendemain du Congrès international du Cinématographe d'Enseignement, convoqué par l'Institut sous les auspices de l'Organisation internationale de Coopération intellectuelle.

La principale tâche du Comité exécutif permanent sera de prendre connaissance des résultats du Congrès et de se prononcer sur les dispositions d'ordre pratique que l'Institut devra prendre pour donner leur plein effet à ses décisions.

Le Président du Conseil d'Administration de l'Institut exprime l'espoir qu'il sera possible à tous les membres du Comité exécutif permanent de collaborer aux travaux du Congrès lui-même, leur participation devant à la fois assurer le succès de cette manifestation

Monsieur le Professeur H. Focillon  
26 Rue des Fossés St-Jacques  
Paris.





(2)

et faciliter dans une large mesure l'oeuvre qui incombera ultérieurement à l'Institut.

Je vous serais très reconnaissant de vouloir bien me faire connaître s'il vous sera possible de vous rendre à la présente invitation.

Veuillez agréer, Monsieur le Professeur, l'assurance de ma haute considération.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle,

MONTENACH

1911  
The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States since the year 1789.

George Washington

JOHN ADAMS





14 MAR 1934

DS/RS

*ving B.T. 17*  
*avis A.I. 22*

Mon Cher Ami,

Vous avez écrit l'autre jour à Bonnet pour lui demander, de la part de de Feo, s'il me serait possible d'assumer le secrétariat d'une des trois commissions du prochain congrès international du cinématographe.

Comme le directeur vous en a écrit, nous aurions préféré discuter avec vous de l'affaire, mais il ne semble plus aussi certain que vous veniez à Paris cette semaine. C'est pourquoi je vous en écris.

Bonnet et moi sommes tout disposés à rendre service à de Feo. Il y a cependant un mais. Si j'accepte ce secrétariat, mes frais de déplacement seront-ils assumés par l'Institut de Rome où devront-ils être payés par celui de Paris? Ce n'est point par sordide avarice que je vous pose la question, mais bien pour une raison plus profonde.

En effet, si j'accepte ce secrétariat, je serai par là même à peu près immobilisé; il me sera par conséquent difficile de "représenter" l'Institut au congrès. La question de la venue de Bonnet se pose donc.

Vous voyez que si nous rendons ce petit service à de Feo et s'il ne prend pas mes frais de voyages à sa charge, nous imposons par là même double dépense à l'Institut de Paris.

Vous prévoyez que Mademoiselle Kallia fonctionnera également en qualité de secrétaire d'une des commissions. Sera-ce le secrétariat où l'Institut de Rome qui paiera son voyage?

J'attends, avant de répondre officielle à votre demande, une réponse privée à ma lettre. Dès que je l'aurai, je ferai connaître également à M. de Feo le nom du représentant de l'Institut au congrès

*Presumably*  
*Feo*  
*congrès int.*



de Rome.

Croyez, Mon Cher Ami, à mes sentiments bien cordiaux et  
dévoués.

Monsieur J.D. de Montenach  
Secrétaire de l'Organisation de coopération  
intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE





14 MAR 1934

DS/RS

A 71.31

Monsieur le Directeur,

Le 9 de ce mois, vous avez bien voulu nous envoyer un rapport sur l'activité de la Commission nationale néerlandaise de coopération intellectuelle au cours de l'année 1933.

J'ai l'honneur d'accuser réception de ce document et de vous en remercier.

L'Institut sera heureux de faire traduire cet intéressant exposé en français et d'en assurer la publication, comme il est d'usage en pareils cas, dans l'un des prochains numéros du bulletin La Coopération intellectuelle.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

(D. Secrétan)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur ter MEULEN  
Bibliothécaire du Palais de la Paix  
LA HAYE  
Pays-Bas

*Meulen*  
*L. H. Meulen*

14 MAR 1954

28/28

Monsieur le Directeur,

Je vous prie de bien vouloir agréer mes  
remerciements pour l'activité de la Commission nationale  
coopération intellectuelle au cours de l'année 1953.  
J'ai l'honneur de vous adresser ce document et de  
vous en remercier.  
L'Institut sera heureux de faire connaître ses  
travaux en français et d'en assurer la publication, comme il est  
d'usage en pareils cas, dans l'un des prochains numéros du bulletin  
de Coopération intellectuelle.  
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma  
haute considération.

(D. Gervais)  
Secrétaire de l'Institut

Monsieur le Directeur  
Bibliothèque du Palais de la Paix  
28 MAR 1954  
Paris-12

14 MAR 1954





9 MAR 1934

DS/RS *orig BTx. 17*  
*copie 12.22*

Monsieur le Secrétaire,

Le Directeur me communique votre lettre du 26 février relative à la participation de l'Institut au prochain congrès du cinématographe d'enseignement et me charge d'y répondre.

M. Bonnet et moi-même sommes d'avis, puisqu'aussi bien votre intention est de venir à Paris la semaine prochaine mettre au point les ordres du jour des futurs Comités de coopération intellectuelle, de profiter de l'occasion que nous aurons ainsi de discuter avec vous de vive-voix les diverses questions que soulève votre lettre.

Veuillez croire, Monsieur le Secrétaire, à mes sentiments bien cordiaux et dévoués.

Monsieur J.D. de MONTENACH  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération intellectuelle  
Secrétariat de la Société des Nations  
GENEVE

Suisse

*Montenach*  
*Fao*  
*congrès int*  
*au Bureau*

23 MAR 1954

23/ra  
25.17  
25.17

Konstantin le Secretaire,

Le Directeur me transmet votre lettre du 22 février  
relative à la participation de l'Union au prochain congrès  
du cinématographe d'enseignement et se charge d'y répondre.  
M. P. et moi-même sommes d'accord, mais nous  
bien votre intention que de venir à Paris la semaine prochaine  
maître au point les autres de jour des autres Comités de coopé-  
ration internationale, de profiter de l'occasion pour nous  
ainsi de discuter avec vous de vive-voix les diverses questions  
que soulève votre lettre.  
Veuillez croire, Konstantin le Secretaire, à nos senti-

ments bien cordiaux et dévoués.

Konstantin le Secretaire  
Secrétaire de l'Organisation internationale  
de coopération internationale  
Secrétaire de la Section des Nations

SENEVE

Salut





5 MAR 1934

Bx, 17

Monsieur le Président,

Je vous remercie de votre lettre du 27 février relative à l'invitation au Congrès cinématographique de Rome des associations internationales ayant leur siège en France.

L'article 2 du règlement du Congrès peut être interprété dans les deux sens que vous envisagez : invitation par l'Institut de Rome ou invitation par le Comité français. Mais, sauf erreur de ma part, l'Institut de Rome a dû se charger directement de toucher les Gouvernements et les associations internationales; c'est ce que j'ai cru comprendre au cours du débat sur le Congrès qui a eu lieu jeudi dernier à l'Institut pendant la réunion du Comité d'Entente des Grandes Associations internationales à laquelle M. de FEO a pris part. Ce dernier a toutefois indiqué qu'en invitant les Gouvernements, il leur avait demandé de dresser une liste des associations internationales et nationales, qui ont leur siège dans le pays même, pour inviter ces institutions. Se réserve-t-il d'inviter directement les groupements internationaux une fois qu'il en aura obtenu la liste ? Cela ne ressortait pas clairement de ses déclarations. Il me semble, en tout cas, qu'il adresserait une demande au Comité français, s'il voulait que ce dernier intervînt pour inviter les associations internationales. Désirez-vous que je lui demande une précision à ce sujet, ou préférez-vous vous adresser directement à lui pour avoir des éclaircissements ?

./.

Delcœur

Inst. int.

par Cinéma

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mes  
sentiments cordialement dévoués.

LE DIRECTEUR

Monsieur Ch. DELAC,  
Président du Comité français de l'Institut  
international du Cinématographe éducatif,  
13 bis, rue des Mathurins,  
P A R I S.





IX.17.

Le 2 Mars 1934.

N° 10/4.

Note pour Monsieur le Directeur.

-1-:-:-

Pour moi aussi, l'article 2 du règlement du prochain Congrès international du Cinématographe ne laisse place à aucune hésitation.

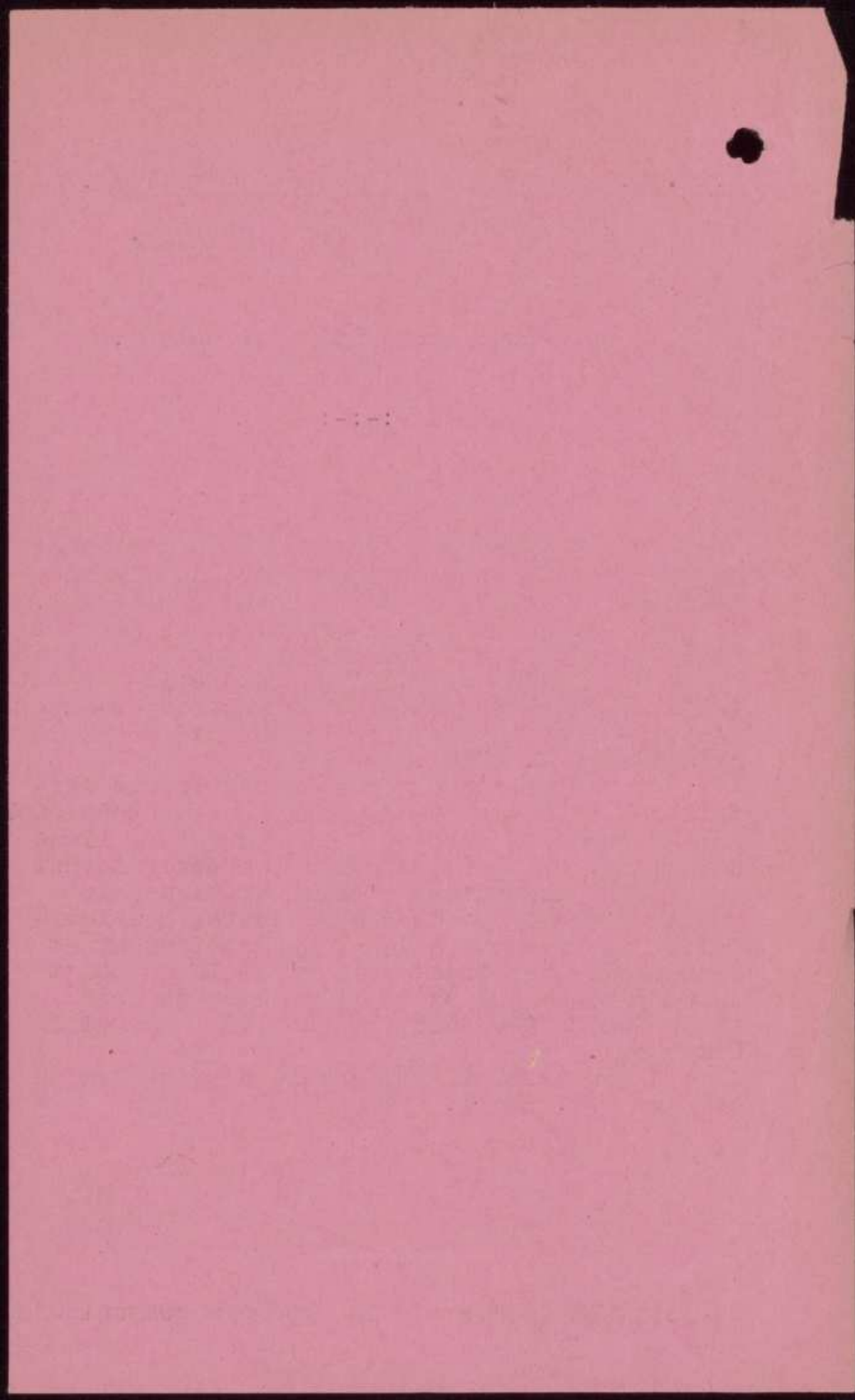
Les associations internationales peuvent être invitées, soit directement par l'Institut de Rome, soit en vertu d'une délégation de cet Institut, par une organisation correspondante, c'est-à-dire, en l'espèce, le Comité français présidé par M. DELAC.

Je ne suis cependant pas absolument certain que le caractère national ou international des groupements invités doive entrer en ligne de compte. Il peut, en effet, sembler normal que, pour des raisons d'ordre pratique, le Comité français se charge de toutes les invitations à adresser à des organisations ayant leur siège en France. Mais c'est là un point de compétence que seuls l'Institut de Rome et le Comité français ont qualité pour régler entre eux.

A mon avis, il est facile de répondre en ce sens à M. DELAC.

165

Ci-joint le dossier et la brochure communiqués.







I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA  
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE EDUCATIF  
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE  
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1034

Institut International de  
Coopération Intellectuelle  
2, Rue de Montpensier  
PARIS I

Rome 128 Février 1934

ROMA - VILLA MEDIOLEVALE TORLONIA  
VIA LAZZARO SPALLANZANI  
FRASCATI - VILLA FALCONIER

-5 MARS 1934 - 048,559

Répondue 21 mar 34

Le Congrès International du Cinéma d'Education et d'Enseignement qui aura lieu à Rome du 19 au 25 Avril 1934, représente l'aboutissant des cinq premières années d'existence de l'Institut International du Cinéma Educatif.

Dans l'attente de l'entrée en vigueur de la Convention Douanière qui permettra la libre circulation des films éducatifs, culturels et scientifiques, dans tous les pays; après le long et méticuleux travail préparatoire que l'Institut de Rome a accompli pour l'étude de tous les problèmes relatifs à la vie de l'écran appelé à éduquer et à instruire, il était indubitablement nécessaire de convoquer tous les éducateurs, tous ceux qui mettent au premier plan de leur activité l'emploi du film comme élément d'intégration et de diffusion de la culture et de la vie sociale, afin que les travaux faits dans toutes les parties du monde - peut-être avec un manque d'ordre dérivant forcément de l'éparpillement des initiatives et des recherches - fussent coordonnés et soumis à l'examen d'une réunion contradictoire mondiale.

L'Institut estime que de cette rencontre d'idées et de tendances, pourront résulter des éléments de grande importance, d'une valeur internationale certaine et de nature à tracer, sinon la voie à suivre définitivement par le cinéma d'éducation et d'enseignement, du moins les directives qu'il pourra être appelé à suivre dans l'avenir.

C'est là la raison principale de la convocation du Congrès: résumer et examiner la situation des travaux accomplis, les résultats qui ont été obtenus jusqu'à ce jour et indiquer les directives futures.

INDEXÉ A :

Fco

- Inst. int. cinémat.

./.

PM FABRIANO





J.C.E.

L'Institut International du Cinéma Éducatif invite par conséquent toutes les organisations, les institutions, les organismes à participer directement à notre oeuvre et à envoyer leurs délégués, en accordant une part active et pratique au travail que nous entendons suivre à l'avenir comme celui-ci a été suivi par nous dans le passé.

A cette haute tâche, si noble et si utile, ne peut pas faire défaut le concours intellectuel et spirituel de tous les organismes et de toutes les personnes de bonne volonté.

La brochure relative au Congrès qui vous est envoyée en même temps que la présente, illustre tous les domaines d'activité, contient le programme complet des travaux qui auront lieu à Rome en Avril prochain et indique les modalités pratiques à suivre par tous les participants au Congrès.

Nous osons espérer que votre adhésion nous parviendra bientôt et qu'elle viendra s'ajouter à toutes les adhésions qui nous sont parvenues jusqu'à ce jour. Nous aimerions vivement que votre participation puisse être aussi large et aussi utile que possible. Non pas du fait que le nombre intéresse, mais parce que les questions qui seront discutées sont d'une telle importance que le nombre et le choix des participants seront pris directement en considération des tâches qui requièrent votre avis et le nôtre. Il est nécessaire en outre que les adhésions puissent nous parvenir aussitôt que possible afin de pouvoir accomplir le travail administratif.

Dans l'attente d'une prompte et favorable réponse de votre part et avec nos bien sincères remerciements anticipés, veuillez agréer, nos salutations les plus distinguées.

*Luciano de Fco*

(Dr. Luciano de Fco - Directeur)

P.S. Les adhésions au Congrès pourront être éventuellement envoyées par lettre, à condition que celles-ci contiennent toutes les informations requises dans le bulletin annexé à la brochure.

The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been sitting under. I looked around, trying to get my bearings. The street was empty, and the buildings were old and weathered. I felt a sense of isolation, as if I had been dropped into a new world. I took a deep breath and started walking. The ground was uneven, and I had to be careful not to trip. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.

I walked for what felt like hours. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.

I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.

I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.

I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.

I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.

I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place. The cold was getting worse, and I was starting to feel dizzy. I needed to find shelter, but I didn't know where to go. I looked at my watch, but the numbers were blurry. I was lost, and I didn't know what to do. I was alone, and I didn't know where I was going. I just kept walking, hoping to find some help or a way out of this strange place.



B. 18. 17

50/6867/6867

GENEVA

28th February 1934.

My dear Director,

You will remember that when I saw you in Paris recently, I informed you of Mr. Sweetser's reply to my enquiry regarding an American member of the Advisory and Technical Committee.

For purposes of record, I am forwarding you herewith copy of the note which I received from Mr. Sweetser. As you know both Mr. Harold Smith and Mr. Canty personally, you are the best judge of the suitability of either as member of our Committee.

Believe me,

Yours sincerely,

MONTENACH

Monsieur L. de Feo, Director  
International Educational Cinematographic Institute,  
Villa Torlonia,  
1A Via Lazzaro Spallanzani,  
ROME.





Geneva, 27th February 1934.

My dear Director,

Composition of the Advisory & Technical  
Committee: Nomination of a Japanese member.

---

I have had a talk today with the Japanese Consul-General, who, as you know, has been dealing with the question of the nomination of a Japanese members of the Advisory and Technical Committee.

I spoke to him on the lines I suggested to you during our talk in Paris recently. I explained that we understood that in the present circumstances there was really no man in Europe qualified to represent the Japanese film industry. I pointed out that during the preliminary period, the activity of a Japanese member could only be that of liaison between the Institute and the industry, without being effectively representative of the latter. I asked if there is in Europe a qualified man for such liaison, and I mentioned as an example a conseiller commercial. I was told that there was only one conseiller commercial of Japan in London, but my interlocutor seemed to think that he could undertake this task provided that the Institute would bear the expense of his travelling and stay in Rome.

We then considered the possibility of the nomination of a Counsellor of Embassy in Rome, provided that he receive

...

Monsieur L. de Feo, Director  
International Educational Cinematographic Institute,  
Villa Terlonia,





special instructions from his Government for such liaison work. This would reduce the Institute's expenses. Both of these possible solutions are being borne in mind, and the Japanese Consul-General promised to enquire from Japan as to the possibility of realising something on these lines. He seemed prima facie quite willing and pleased to help with regard to the nomination of a Japanese member of the Committee. I should think that the conseiller commercial in London would perhaps have more authority, but his collaboration would be more expensive for the Institute. If we have to make a choice of these two expedients, which in your opinion is the one I should try to urge the more strongly?

Believe me,

Yours sincerely,

MONTENACH





SR

B.IX.17

SOCIÉTÉ DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS



- J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
- C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
- E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
- E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN
- E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

879

L.d.F./Y.B./I.D.  
 -5 MARS 1934 - 048.558  
 Répondue *[Signature]*

Rome...li.27...février...1934.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA  
 VIA LAZZARO SPALLANZANI  
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Henri BONNET  
 Directeur de l'Institut de Coop. Intellectuelle  
 2, Rue de Montpensier  
PARIS

Mon cher ami,

Je tiens à vous assurer combien votre charmante courtoisie et votre affectueuse camaraderie m'ont touché, et à vous remercier très vivement, ainsi que Madame Bonnet, pour votre si aimable invitation. Je renouvelle encore à Madame Bonnet tous mes compliments pour ses réalisations artistiques.

En ce qui concerne le Congrès, et ainsi que de Montenach vous l'aura déjà dit, je vous serais très reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir un rapport d'ensemble pour la Troisième Section de la part de l'Institut.

Recevez, encore une fois, mon cher ami, l'expression de mes très vifs remerciements, et veuillez être mon interprète auprès de Madame Bonnet et lui présenter mes très respectueux hommages.

*Lucien de Feo*

(Dr. Lucien de Feo } Directeur).

INDEXÉ A :

Feo  
 - D.C.E.

Adresse Télégraphique „ Intercine „ Roma

THESE INTERVENANTS SONT LES CIRCONSTANCES  
INTERVENANTS SONT LES CIRCONSTANCES  
INTERVENANTS SONT LES CIRCONSTANCES  
INTERVENANTS SONT LES CIRCONSTANCES  
INTERVENANTS SONT LES CIRCONSTANCES

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965

1962 1964 - 1965



Comité Français

de

Institut International du Cinématographe Éducatif

13<sup>bis</sup>, RUE DES MATHURINS -- TÉL. 20-22

(2 Lignes)

Paris, le 27 février 1934

**PRÉSIDENT:**

M. Charles DELAC

Prés. de la Chambre syndicale française  
de la Cinématographie

**SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:**

M. Jean BENOIT-LÉVY

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

**MEMBRES DU COMITÉ:**

M. Louis LUMIÈRE

Membre de l'Institut

M. Henri FOCILLON

Professeur à la Sorbonne

Membres du Conseil d'Administration  
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÉGUÉS  
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

et Messieurs:

BONVOISIN

Dir. du C<sup>o</sup> C<sup>o</sup> des Allocations familiales

A. BRUNEAU

Secrét. g<sup>o</sup> de la Comm<sup>o</sup> Permanente des  
Congrès Nationaux du Cinéma Éducateur

Dr. CAVAILLON

Délégué de la Ligue Nationale  
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX

Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER

Prés. de la Presse Cinématographique

G.-Michel COISSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON

Prés. de Section à l'Off. National  
des Recherches Scient. et Indust.  
et des Inventions

Le Commandant CUNY

Représentant le Comité Central  
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID

Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE

Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN

Président du Conseil de Préf<sup>o</sup> de la Seine,  
Jurisconsulte de l'Adm<sup>o</sup> des Beaux-Arts

A. LOMONT

Direct<sup>o</sup> g<sup>o</sup> des Ateliers-Écoles  
de la Chambre de Commerce de Paris

Marcel MARTIN

Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma  
d'Enseig<sup>o</sup> et d'Educ. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND

Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT

Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL

Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ

Homme de lettres

-1 MARS 1934 ~ 048,505  
Monsieur BONNET,  
Directeur de l'Institut International  
de Coopération intellectuelle,  
2, rue de Montpensier,  
PARIS, 1<sup>er</sup>

Monsieur le Directeur,

Le Comité français, organisme officiel  
correspondant de l'Institut de Rome, à Paris, a  
étudié, au cours d'une réunion tenue hier soir,  
l'article 2 du RÈGLEMENT du CONGRÈS relatif aux  
diverses catégories de participants.

D'autre part, au cours d'une récente  
conversation avec M. de FEO, j'ai envisagé la  
question des Associations internationales ayant  
leur siège en France.

J'aimerais connaître votre point de vue  
à ce sujet. Ces Associations internationales doi-  
vent-elles être invitées par le COMITÉ FRANÇAIS,  
ou, au contraire, doivent-elles être invitées di-  
rectement par l'INSTITUT INTERNATIONAL, en tant  
qu'Associations internationales ayant leur siège  
fixé actuellement en France, mais pouvant être  
transporté dans une autre ville ?

Selon votre réponse, j'interviendrai  
auprès de ces Associations, soit seul, soit en  
accord avec vous.

En vous remerciant à l'avance, je vous  
prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance  
de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Président,

INDEXÉ A :

- Delac

- HICE

Charles DELAC.





orig B 7x. 17  
copie A 7. 22

Adresse télégraphique: NATIONS GENÈVE



SOCIETE DES NATIONS

LEAGUE OF NATIONS

DANS LA REPONSE PRIERE DE RAPPELER:

NO.

PLEASE QUOTE REF. NO. IN REPLY:  
10 MARS 1934 ~ 048,665  
NO. 19 MAR 1934  
Répondre le \_\_\_\_\_

GENEVA, 26th February 1934.

My dear Director,

Preparation of the Congress on Education  
through the Cinematograph, Rome, April 19-25, 1934.

Confirming the last interview I had with you before leaving Paris a few days ago, I beg to call again your attention to the wish expressed by M. de Feo with regard to the contribution of the Institute of Intellectual Co-operation to this Congress.

1. M. de Feo hopes that the Institute will prepare a memorandum or report on the question of the cinematograph and intellectual co-operation. His idea is that such a statement should give the main bases of discussion regarding the various questions which the Institute has dealt with in the sphere of the cinema. I think I should mention here the important resolution adopted by the C.I.C.I. at its last session on the general problem of the cinema from the point of view of intellectual co-operation. Of course the points which have been raised in the past in connection with this problem are not limitative, and I think that the Institute's report could contain some considerations of such aspects as the intellectual rôle of the cinema and others which up to the present have scarcely been studied by our Organisation, which but/it is considered should figure on its programme in the future.

...

Monsieur H. Bonnet,  
International Institute of  
Intellectual Co-operation,  
2 Rue Montpensier,  
Paris.

*Handwritten notes:*  
Monsieur  
Feo  
anglais int.  
du Congrès.





2. Of course M. de Feo wishes the Institute to be represented at the Congress, and I understand that you have considered the possibility of asking M. Secrétan to act as the Institute's representative on this occasion.

As you know, M. de Feo is anxious to get some technical help both from the Institute and from the Secretariat, as the work devolving on his Institute will be very heavy during this period. M. de Feo has been led to think that perhaps M. Secrétan would consent to act as Secretary of one of the three main committees of the Congress, another committee having as Secretary, Mlle Kallia and a third, an official of the Rome Institute. Of course I was not able to assure M. de Feo that M. Secrétan could accept this rather trying task, but I would like you to let me know what you and M. Secrétan think about it, as in accordance with your reply, I will have to make some arrangements with M. de Feo.

Believe me,

Yours sincerely,

*Manmukh*







Genève, le 26 février 1934.

Mon cher Directeur et ami,

Comme suite à ce qui a été convenu entre nous à Paris, je m'empresse de vous transmettre ci-joint le projet révisé de la lettre circulaire que S.E. Monsieur Rocco, en sa qualité de Président du Conseil d'Administration de l'Institut pourrait adresser sans retard à tous les autres membres du Conseil d'Administration, en vue de la constitution du Comité consultatif et technique. Il a été entendu que vous inséreriez les noms des personnalités dont la désignation est recommandée.

Dès maintenant, si je vous ai bien compris, vous êtes en mesure d'indiquer des noms de personnalités italiennes, allemandes, françaises, américaines, britanniques, soviétiques.

Dès aujourd'hui, je me mets en rapports avec la Délégation japonaise, en vue de leur suggérer de proposer le nom d'un Conseiller commercial japonais en Europe, puisqu'il est impossible à cette délégation de proposer un expert japonais représentant les milieux de producteurs de films de leur pays. Je vous ferai part du résultat de la démarche que j'entreprends, et il se peut qu'elle prenne quelques jours. Si vous tenez à faire adresser auparavant la lettre aux membres du Conseil d'Administration par Monsieur Rocco, vous pourrez indiquer à l'endroit prévu que le nom d'une personnalité japonaise sera proposé

M. L. De Fco,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
ROME.



THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
IN TWO VOLUMES  
BY NATHANIEL BENTLEY  
VOLUME I  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE YEAR 1700  
PUBLISHED BY J. B. ALLEN, 1856

THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME  
IN TWO VOLUMES  
BY NATHANIEL BENTLEY  
VOLUME II  
FROM THE YEAR 1700  
TO THE PRESENT TIME  
PUBLISHED BY J. B. ALLEN, 1856



ultérieurement, des négociations étant encore en cours.

J'ai été très heureux de pouvoir causer avec vous à Paris, comme nous l'avons fait. Vous savez à quel point je désire pouvoir contribuer aux progrès de votre Institut. J'espère que, grâce à vos efforts, le Comité Consultatif va pouvoir enfin être constitué et nul doute que ce soit là un facteur très important, à la veille du Congrès du Cinématographe d'Enseignement. Veuillez me tenir au courant de ce que vous ferez. Bien entendu, je ferai de même de mon côté.

Veuillez agréer, je vous prie, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Secrétaire de l'Organisation  
de Coopération intellectuelle,

MONTENACH



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
TEL. 733-4331  
FAX 733-4331  
WWW.CHICAGO.EDU



52/6867/6867

Genève, le 16 février 1934.

Mon cher Directeur et ami,

A la date du 9 février, par lettre N° 65I, vous avez bien voulu me faire part des observations que vous avait suggérées ma lettre en date du 1er de ce mois et vous m'aviez également informé de vos projets de déplacement.

Je tiens absolument à profiter de votre présence à Paris pour m'y rencontrer avec vous, afin de nous concerter à trois avec notre collègue Henri Bonnet. La situation actuelle requiert l'adoption d'une ligne politique commune et il faut examiner surtout dans quelle mesure nous pourrions nous prêter les uns aux autres les concours nécessaires. Je m'efforcerai donc, malgré mon état de santé, qui est loin encore d'être satisfaisant de me trouver à Paris pour le 22 et le 23 courant.

Pour ce qui est de la constitution du Comité consultatif et technique, l'avis que j'ai reçu de Monsieur Sweetser, à qui j'avais écrit dans les termes que vous savez, est que la personne de son pays se trouvant en Europe, la plus qualifiée pour faire partie de ce Comité est M. Harold Smith. Vous êtes en relations déjà très étroites avec lui et je crois que vous pourriez profiter de votre prochain passage à Paris pour le rencontrer et vous assurer de son acceptation de principe.

Dr. L. De Feo,  
Directeur de l'Institut international  
du Cinématographe éducatif,  
Villa Torlonia,  
1A Via Lazzaro Spallanzani  
Rome.

1871-1872

Journal of the

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Pour ce qui est du membre japonais, je n'ai aucun nom encore, mais mes interlocuteurs ont eu l'air de dire que les représentants de leur pays en Europe seraient favorables à une collaboration. Nous pourrions causer de toutes ces questions lors de notre rencontre à Paris, comme aussi de la préparation du Congrès international de Cinématographe.

Je serais heureux d'examiner avec vous si et dans quelle mesure je puis vous apporter un concours utile pour la préparation de cette manifestation.

Croyez, je vous prie, à mes sentiments les meilleurs.

MONTENACH





Genève, le 16 février 1934.

Mon cher Directeur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'en vertu des instructions du président de la Commission internationale de Coopération intellectuelle, j'ai convoqué la session plénière de cette Commission, pour le 16 Juillet 1934, à 10 heures.

J'ai l'honneur de vous inviter à assister à cette session. A son ordre du jour figurera, comme d'ordinaire, un rapport sur l'activité de l'Institut international du Cinématographe éducatif. Vous voudrez bien prendre les dispositions nécessaires afin que ce rapport parvienne au Secrétariat avant le 1er juin prochain.

Veuillez agréer, mon cher Directeur, l'assurance de mes sentiments dévoués.

Le Secrétaire de l'Organisation  
internationale de Coopération intellec-  
tuelle,

M. L. De Feo,  
Directeur de l'Institut  
international du Cinématographe  
éducatif,  
Villa Torlonia, 1A  
Rome.







Intercine

B.IX.17

De feo ~~Leggare Spallanzani~~ Roma

réunion définitivement fixée jeudi

Bonnet

INDEXÉ A :

Geo

61251

11/1  
11/2/34

Box 1  
Box 1  
~~Box 1~~

Box 1  
Box 1

Box 1  
Box 1



RECEIVED  
PM 5 03



RÉPUBLIQUE

BONNET COOPERATION

ES. TÉLÉGRAPHES  
TÉLÉPHONES.

INTELLECTUELLE 2 RUE DE

MONTPEINSIER PARIGI

un récépissé à souche  
1932.

**Signification des principales indications de service taxées  
pouvant figurer en tête de l'adresse.**

D. .... = Urgent.  
AR. .... = Remettre contre reçu.  
PC. .... = Accusé de réception.  
R.F. .... = Réponse payée.  
TC. .... = Télégramme collationné.  
MP. .... = Remettre en mains propres.  
XP. .... = Expres payé.

NUIT... = Remettre au destinataire,  
même pendant la nuit (dans la limite  
des heures d'ouverture du bureau  
d'arrivée).  
JOUR... = Remettre seulement pendant  
le jour.  
OUVERT = Remettre ouvert.

**Indications de service.**

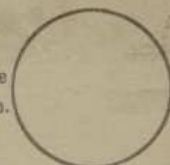


Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure de dépôt.  
Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

*L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1850, art. 6.)*

N° B. IX. 17

Timbre  
à date.



ORIGINE.	NUMÉRO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE.
ROMA	0041/442	14	19	17	19.2.24

PRIÈRE CONFIRMER REUNION JEUDI CORDIALEMENT - DE FEO





*celle copie B 72.12  
orig 7.12.54*

I. IV. 5. - 48. 149.  
Cp/MR. - 16/2/34.

17 FEV 1934

Monsieur de FEO  
Directeur de l'Institut International  
du Cinématographe Educatif  
Villa Medicevale Torlonia  
Via Lemero Spallanzani - ROME

Mon cher Ami,

Je suis heureux d'apprendre par votre lettre du 12 février que vous êtes d'accord avec moi pour mentionner vos catalogues de films éducatifs dans la bibliographie pédagogique internationale que prépare l'Institut de Coopération Intellectuelle.

En ce qui concerne les listes de films qui pourraient être fournies par les Centres Nationaux de Documentation Pédagogique, nous pourrions également avoir un échange de vues à ce sujet lors de votre passage à Paris le 22 de ce mois.

Je vous remercie de la liste des publications éditées par votre Institut que vous avez eu l'obligeance de m'envoyer, jointe à votre lettre. Cette liste sera publiée avec les listes des principales revues pédagogiques des divers pays dans notre guide des Centres Nationaux de Documentation Pédagogique qui paraîtra prochainement.

En attendant le plaisir de vous revoir à l'Institut, veuillez agréer, cher Ami, avec tous mes remerciements, l'expression de mes sentiments dévoués.

Le Directeur:

(R. Bonnet)

1802



1802

1802

1802

1802

1802

1802

1802

1802

1802





cette copie: B. IX. 12

orig: I. IV. 5

C O P I E

SOCIETE DES NATIONS  
INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF  
ROME

Villa Medicevale Torlonia,  
Via Lazzaro Spallanzani.

-----  
15 FEV 1934 - 48.149  
-----

Monsieur H. Bonnet,  
Directeur, I.I.C.I.,  
PARIS

Mon cher ami,

Je vous remercie infiniment pour votre lettre du 9  
Février 1934 et je tiens à vous assurer que je suis tout à fait  
d'accord avec vous au sujet de tout ce que vous me dites. Je  
suis très heureux également que vous mentionniez nos catalogues  
de films dans votre Bibliographie pédagogique internationale.

La question est plus compliquée pour ce qui concerne  
les listes de films qui seront envoyées par les centres péda-  
gogiques nationaux. En effet, je comprends parfaitement que  
vous ne pourrez les mentionner mais en réalité (et nous devons  
être francs) il s'agira de listes de films, cataloguées avec  
le plus grand soin et d'une façon très intelligente, mais nous  
retomberons toujours sur le fait qu'il s'agira de films dont la  
valeur pédagogique ou éducative n'aura pas encore été contrôlée.

De toute façon je serai à Paris le 22 courant pour la  
réunion des associations internationales à votre Institut et  
par conséquent nous pourrons reparler de cette question.

Je vais immédiatement vous faire envoyer les informa-  
tions qui vous intéressent et j'attends les fiches concernant  
l'autre travail auquel vous faites allusion ayant trait aux  
articles les plus intéressants.

Avec mes bien sincères remerciements pour votre toujours  
si précieuse collaboration, veuillez croire, je vous prie,  
mon cher ami, à mes sentiments les meilleurs.

Signé : Dr. L. de Fco - Directeur





1. IV. 5. - 47. 398.

CM/MR. - 8/2/342

Monsieur de FEO

Directeur de l'Institut International

du Cinématographe Educatif

Villa Medicevale Torlonia

Via Iazzaro Spallanzani

ROME

- 9 FEV 1934

Mon cher Ami,

Je m'empresse de répondre à votre lettre du 29 janvier et de vous donner quelques renseignements complémentaires au sujet des catalogues des films éducatifs qui pourraient éventuellement être signalés dans notre bibliographie pédagogique internationale.

Si j'ai bien compris, l'Institut de Rome a rassemblé tout le matériel pour un catalogue des films scolaires et éducatifs édité dans le monde entier. Ce catalogue n'a pas été publié pour la raison que la valeur éducative et scolaire de ces films n'a pas été contrôlée par un organisme responsable.

D'autre part, l'Institut de Rome, ainsi qu'il est prévu à l'article 7, procédera, lors de la ratification de la convention, à la publication périodique de catalogues de films éducatifs contrôlés.

Pour ces catalogues contrôlés, rien ne s'opposerait à ce que, dans notre bibliographie pédagogique internationale, nous les signalions, sous la rubrique "moyens auxiliaires d'enseignement". Il n'est question, bien entendu, que de donner une référence bibliographique; et ainsi, je l'espère, de contribuer quelque peu à faire connaître votre œuvre.

En ce qui concerne les catalogues de films dont la valeur éducative et scolaire n'a pas été contrôlée par un organisme responsable, je ne pourrai évidemment pas les signaler, puisqu'il s'agit d'une documentation non publiée.

Reste la question des films éducatifs édités par les pays qui ne font pas encore partie de la convention. Ainsi que vous le faites remarquer, pour ces derniers la question est particulièrement délicate et je serais tout disposé à la tenir en suspens jusqu'à la réunion de votre prochain comité exécutif afin de pouvoir la discuter à fond.

Mais en revanche, je devrais signaler, me semble-t-il, les listes nationales de films éducatifs imprimées et publiées, que m'indiqueraient les Centres Nationaux de Documentation Pédagogique dans leurs envois de notes bibliographiques.

En outre, l'Institut serait heureux de signaler dans sa bibliographie annuelle, qui portera sur les ouvrages et articles de revues remarquables parus dans les divers pays en matière d'éducation et d'enseignement, les livres et les articles importants publiés par l'Institut International de Rome. A cette fin nous vous ferions parvenir ultérieurement des fiches bibliographiques établies par l'Institut d'après les recommandations des experts.

Dernière question à vous signaler. L'Institut de Coopération Intellectuelle a été chargé de publier une liste des grandes revues pédagogiques nationales et internationales. Nous vous serions donc reconnaissants de vouloir bien nous communiquer la liste des publications périodiques éditées par l'Institut International du Cinématographe éducatif de Rome. Cette liste devrait contenir pour chacune des revues les indications suivantes: titre complet (avec sous-titre) adresse bibliographique (imprimeur et éditeur, indication du lieu); format, nombre de fascicules paraissant chaque année; le prix de l'abonnement pour l'étranger ainsi que le prix de chaque numéro.

Je serais heureux de connaître votre sentiment sur les divers points que j'ai tenu à préciser dans cette lettre et d'avoir un échange de vues avec vous, si ces propositions vous paraissent appeler de nouvelles précisions.

Veuillez agréer, cher Ami, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

Le Directeur:

(H. Benoit)



GENEVE

le 1 février 1934.

Mon cher ami,

C'est avec une très grande attention que j'ai lu votre lettre en date du 25 janvier, qui donne une image si vraie des difficultés que vous préoccupez, en même temps qu'une idée si haute de la conception que vous avez de vos responsabilités.

Il y aura beaucoup de points à discuter parmi ceux qui sont traités dans les pages que vous avez bien voulu me faire parvenir. Si vous désirez avoir avec moi un échange de vues sur les principales questions qui vous préoccupent actuellement, et sur les dispositions pratiques envisagées tant en ce qui concerne le Congrès, l'organisation du Comité consultatif et technique et la politique générale de l'Institut, je suis prêt à vous proposer une rencontre à Milan, par exemple, où il serait facile pour l'un et l'autre de nous retrouver. Veuillez réfléchir à cette proposition. Il faudrait que je me prépare de ce déplacement un peu d'avance, car je souffre de l'appendicite et ne suis pas très mobilisable en ce moment-ci. Pourtant je n'hésiterai pas à faire ce déplacement si vous croyez que notre entretien pourrait être utile.

Pour ce qui se rapporte aux questions d'un intérêt pratique, je me suis déjà préoccupé des démarches à entreprendre pour la désignation des membres américain, japonais et soviétique dans le Comité consultatif et technique.

Monsieur L. de FEC,  
Directeur de l'Institut international du  
Cinématographe éducatif,  
ROME.





----- Pour le membre américain, j'ai chargé mon collègue M. Sweetser d'intervenir. Vous trouverez ci-jointe copie de la lettre que je l'ai adressée. Pour le membre japonais, je suis intervenu, par l'entremise de mon collègue Harada, auprès de la délégation japonaise. Pour le membre soviétique, j'ai, après en avoir conféré avec M. Pilotti, préparé pour la signature de celui-ci, une lettre destinée à M. Attolico, en soulignant bien que cette démarche est faite à l'appui de celle que vous avez entreprise de votre côté. Je vous tiendrai au courant des résultats de ces premières interventions, et je ne me laisserai pas décourager par des difficultés inévitables.

Pour ce qui est du membre allemand, nous sommes entièrement d'accord sur la politique à suivre. Au fur et à mesure où se précisera la situation de notre Comité, il faudrait courtoisement insister auprès des allemands pour qu'ils acceptent d'y être représentés. Si ces démarches sont vaines, il faudrait réunir le comité sans les allemands, mais en leur faisant entendre que le siège qui leur est réservé, demeure à leur disposition. Mon intention est de prier M. de Reynold, qui connaît l'un des amis de M. Goebbels, de lui faire écrire à titre tout-à-fait personnel à ce sujet. Je m'entendrai avec M. de Reynold sur les termes de la lettre à faire envoyer.

Je serais heureux de recevoir votre réponse. Je vous assure de l'intérêt parfaitement sympathique avec lequel je suis vos efforts et de mon désir de vous aider dans toute la mesure de mes moyens.

Croyez, Mon cher ami, à l'expression de mes sentiments les meilleurs,

MONTAUDO



*[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines across the middle of the page.]*





*cette copie : B.IX.17*

*ref : I.IV.5*

C O P I E

SOCIETE DES NATIONS  
GENEVE

le 29 janvier 1934

-----  
1. FEV 1934 - 47.888  
-----

Monsieur Henri BONNET,  
I.I.I.C.,  
PARIS

Mon cher Ami,

Le problème que vous soulevez dans votre lettre du 25 janvier est du plus haut intérêt, et vous permettrez que je vous réponde immédiatement pour vous demander des éclaircissements à ce sujet.

Nous avons commencé le travail systématique de recherches, de classification au moyen de catalogues, etc., de tous les films scolaires et éducatifs réalisés dans le monde entier. Une des preuves pratiques de ce travail est le Catalogue Français, lequel, en fait, a été rédigé sur notre demande précise. De cette façon, nous aurons donc tout le matériel nécessaire pour pouvoir lancer non pas un catalogue, mais neuf catalogues correspondant aux neuf principales branches de l'enseignement et de l'éducation.

Seulement, au moment du départ pour la Presse, une demande a été faite au sein de notre Conseil d'Administration (Octobre 1932) qui conduisit à une suspension générale:

a) Il fut dit: Un organe de la Société des Nations, quoiqu'il s'agisse d'un organe officiel et contrôlé, publiera des catalogues de films qui s'appellent "éducatifs" ou "scolaires" dont la valeur éducative et scolaire n'a été contrôlée par aucun organisme responsable. Est-ce que ceci est un mal ou un bien? A ce point, l'opinion a été unanime pour décider que ce serait un mal très grave, un gaspillage d'argent, dont les conséquences auraient jeté un grand discrédit sur l'initiative.

b) Il fut amplement insisté sur ce point, d'autant plus que l'approbation et l'entrée en vigueur aurait conduit, ainsi que vous pouvez vous-même vous en rappeler, et ainsi qu'il est prévu à l'Art. 7., à la publication périodique de catalogues contrôlés, entraînant ainsi la possibilité de méprises entre d'une part les catalogues contrôlés et d'autre part les catalogues non contrôlés.

Par la suite, et conformément aux directives exprimées, les catalogues furent renvoyés sine die, malgré que le matériel nécessaire fût à peu près au complet pour chaque pays du monde.

Il reste cependant un fait qui a son importance: la question des pays qui ne font pas encore partie de la Convention, et pour lesquels il a été impossible de procéder à un contrôle des films. Pour ces pays, la question très grave du contrôle sur la valeur scolastique et éducative des films restera toujours en suspens. Je pense que ce problème est plus important et plus délicat qu'il ne semble l'être à première vue. Et je suis certain qu'il serait excellent que vous puissiez le tenir en suspens jusqu'à la réunion de notre prochain Comité Exécutif, afin d'avoir là l'occasion de le discuter à fond.

Dans l'attente de votre réponse, croyez, cher Ami, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Signé : Dr. Luciano DE FEO, Directeur )



GENEVA

27th January 1934.

My dear Director,

As you will remember, we submitted to the last session of the Governing Body, some suggestions from the Social Section of the Secretariat regarding the question of Child Welfare and the cinematograph and more particularly the question of recreational films. In submitting this memorandum to the Governing Body, you gave detailed explanations, and it was agreed that you should write to Mr. Ekstrand informing him of the trend of the Governing Body's discussions and of the results of the enquiries conducted by the Institute. For some time now this question has been under discussion by the two Sections and by the Institute, and we believe that the Congress on Education through the Cinematograph to be held in April next, will provide a good opportunity of making a thorough examination of it.

Would you perhaps write to Mr. Ekstrand in this sense, sending him the programme of the Congress and drawing his attention to the questions which are of particular interest to him. You might also suggest that he send a detailed memorandum which would be printed and distributed to the persons invited to the Congress, and that either the Committee on Child Welfare or the Social Section of the Secretariat

...

Monsieur L. de Fco, Director  
International Educational Cinematographic Institute,  
Villa Torlonia,  
ROME.





should be represented at the Congress for the discussion of these special points.

We believe that the Congress offers a good occasion to determine the Institute's attitude in this matter, and the discussions at the Congress may make it clear that such a question should be kept within the framework of our own programme, though some other body might be able to deal with it with our technical help.

Believe me,

Yours sincerely,

*Montenach*

should be taken into account in the design of the

of the structural system.

The design of the structural system should be based on the

assumptions of the design of the structural system.

The design of the structural system should be based on the

assumptions of the design of the structural system.

The design of the structural system should be based on the

assumptions of the design of the structural system.

It is assumed that the

assumptions of the design of the structural system.

It is assumed that the





*celle envoyée B.T. 12  
orig. B.T. 1*

25 JAN 1934

CM/MR.-22/1/34.

Monsieur de FEO  
Directeur de l'Institut International  
du Cinématographe Educatif  
Villa Torlonia  
Via Iazzaro Spallanzani  
ROME

Mon cher Ami,

Il vient de se tenir le 15 janvier, à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, une réunion de la délégation du Comité consultatif des experts pour la coordination des Centres Nationaux de Documentation Pédagogique, en vue de procéder à l'établissement d'une bibliographie pédagogique internationale annuelle.

Dans cette bibliographie il sera également rendu compte, sous la rubrique "Moyens auxiliaires d'enseignement", des ouvrages et des articles de revues importants parus sur la radiodiffusion scolaire, les films éducatifs et les disques.

Certains experts eussent voulu qu'on fît figurer dans cette bibliographie non seulement les ouvrages et articles traitant du film éducatif, mais également les listes des productions cinématographiques elles-mêmes avec indication de l'endroit où l'on peut se les procurer.

Sur ma proposition, les experts ont décidé de ne pas se charger de cette dernière tâche qui fait précisément l'objet des travaux de l'Institut du Cinématographe Educatif.

Mais, étant donné l'intérêt que les éducateurs et les directeurs des Musées Pédagogiques attachent aux films éducatifs, l'Institut International de Coopération Intellectuelle pourrait, si tel est également votre avis, utilement, ~~renvoyer~~ sur ce point le lecteur de sa bibliographie pédagogique internationale annuelle à la bibliographie des films éducatifs approuvée et publiée par l'Institut de Rome aux termes de la convention pour faciliter la circulation internationale des films ayant un caractère éducatif.

Les experts ont également insisté sur l'utilité qu'il y aurait pour les Centres Nationaux de Documentation Pédagogique à être renseignés sur la production des films éducatifs dans les divers pays dans les plus brefs délais possibles; et sur ce point ils m'ont également demandé de m'entendre avec vous sur la façon dont ils pourraient être ainsi rapidement documentés.

Aux termes de l'Article VII de la convention sur les films éducatifs, l'Institut International du Cinéma Educatif publiera périodiquement un catalogue des films pour lesquels il sera délivré un





certificat. Dans l'hypothèse où cette publication serait annuelle ou semestrielle, envisageriez-vous quelque moyen de faire connaître au fur et à mesure de leur approbation par l'organisme de Rome, les films éducatifs qui viennent de paraître dans les différents pays ? Dans ce cas, je ne manquerais pas de donner cette référence dans notre bibliographie, pour que les Centres Nationaux puissent se reporter régulièrement à vos publications.

En ce qui concerne les films éducatifs, ne tombant pas sous la Convention, je suis plus embarrassé; les Centres Nationaux Pédagogiques attachent de l'intérêt à en voir établir des listes; s'il en existe dans leurs pays respectifs, qui soient imprimées et publiées ~~régulièrement~~ <sup>régulièrement</sup>, ils ne manqueront pas de les signaler dans leurs bibliographies nationales et je reproduirai, dans la bibliographie internationale, ces mêmes références (éditeurs, etc.). Mais j'aimerais avoir votre avis sur ce point; pourrais-je, là encore, me référer également à une publication de votre Institut ?

En vous demandant de vouloir bien me faire connaître votre pensée sur les suggestions du Comité d'experts, je vous prie d'agréer, ~~charchécteur létant, l'expression de sentiments et de vœux~~ <sup>charchécteur létant, l'expression de sentiments et de vœux</sup> les plus dévoués.

Le Directeur:

(H. Bonnet)

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...