

INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPÉRATION
INTELLECTUELLE.

INTERNATIONAL INSTITUTE OF
INTELLECTUAL CO-OPERATION.

OBJET.

SUBJECT.

Exposition internationale
Paris 1992

Commission de la synthèse
et de la coopération intellectuelle

Dossier No.

File No.

A. XII. 9

Date

Lettre
Letter

Enregistrement
Registration

Dossiers connexes
Other relevant papers

A. XII. 5, 7, 8, 10

Transmis à
Referred to

Date

Transmis à
Referred to

Date

Transmis à
Referred to

Date

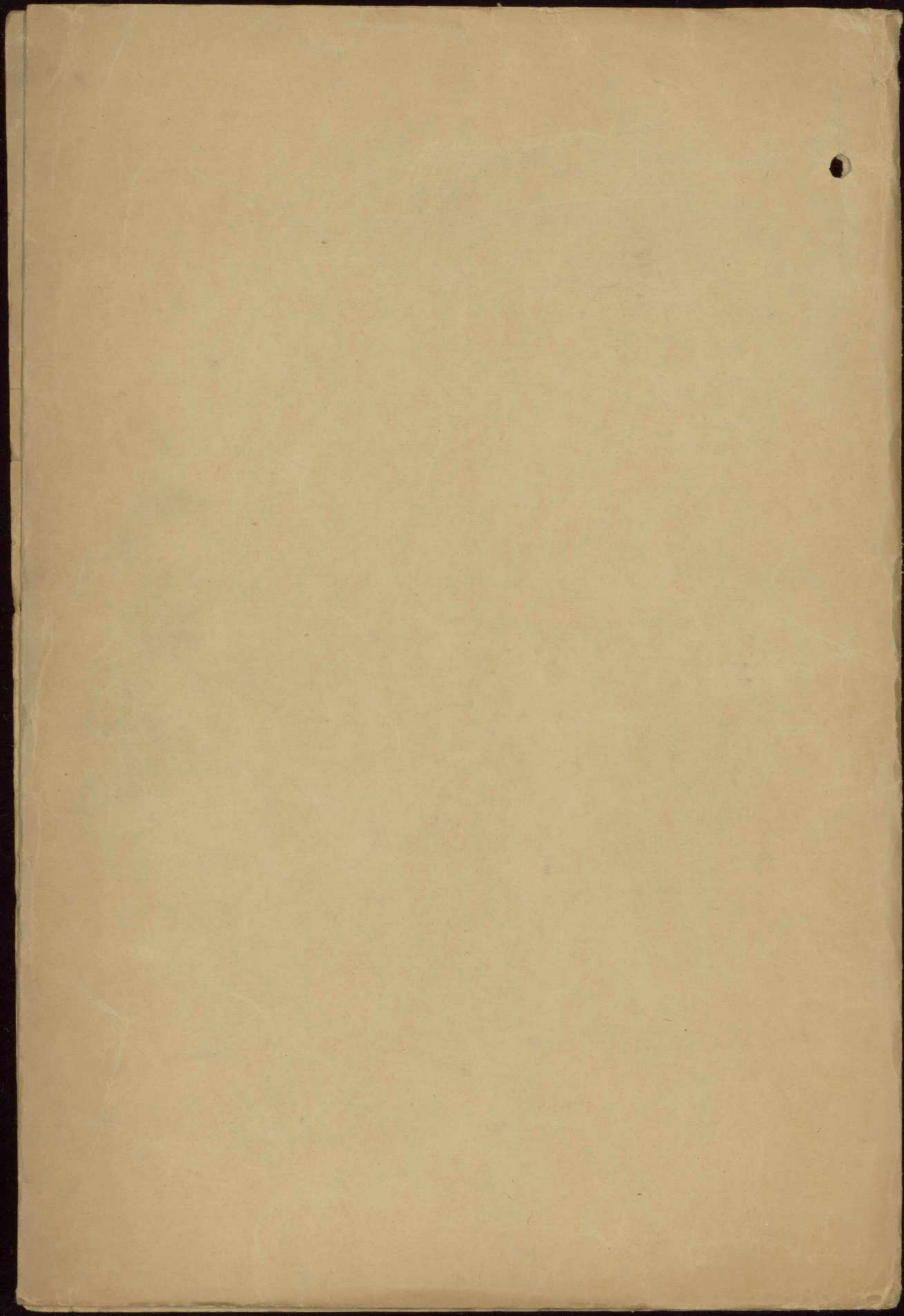
~~17. Weiss~~

12.1.25

Mr. Finkel

8.3.25

A. XII. 9



EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

Paris, le _____ 193__

21 NOV 1935 059.437

Répondre le _____

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser la liste des
Congrès actuellement inscrits aux Services compétents.

Je vous prie de vouloir bien en prendre connais-
sance. De cette façon, à la prochaine Réunion de la Commis-
sion des Semaines Intellectuelles, présidée par Monsieur
Paul VALERY, il vous sera possible de faire les propositions
que vous jugerez nécessaires.

J'ajoute à ce premier document la liste des
grands Intellectuels, sous le patronage desquels il avait
été envisagé de placer certaines Semaines.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes
sentiments les plus distingués.

A. Leveille

Le 20 Novembre 1935.

A. LEVEILLE
Service des Exposants

Groupe I.

INDEXÉ A.4

Exp. 1937

EX-100

Document

Comme actuellement l'Etat est l'unique propriétaire

de tous les biens et services en production
dans le pays, il est évident que la production
est sous le contrôle de l'Etat. C'est pourquoi
il est nécessaire de faire passer la production
des biens et services de l'Etat à la production
privée.

L'Etat doit donc produire des biens et services
pour lesquels il n'y a pas de marché libre.
Ces biens et services sont les biens et services
qui sont nécessaires à la production.

Voilà pourquoi, Monsieur, l'expression de la
production des biens et services.

1. 20 Mars 1950

A. L. L. L. L.
Bureau des Expositions

Page 1.

EX-100

Je suggère les quelques " vocables " suivants :

SEMAINES :

1ère de Mai Albert THOMAS

2è de Mai Charles GIDE

4è de Juin LYAUTEY

1ère de Juillet PASTEUR

1ère d'Août DESCARTES

2è d'Août Auguste COMTE

3è d'Août Léon BOURGEOIS



C A L E N D R I E R
DES
CONGRES INTERNATIONAUX ASSURES AU 15 NOVEMBRE 1935.

du Jeudi 15 au Vendredi 30 Avril 1937.

CONGRES D'ART, DE TOURISME ET DE PROPAGANDE

- 18-22 Comité International des Syndicats d'Initiative
Organisateur : M. Pierre AUDIGIER, Président de l'Union
des Syndicats d'Initiative.

- 22-25 Assemblée Générale de la Sté Internationale pour le
Musique Contemporaine.
Organisateur : M. PRUNIERES, Secrétaire Général de la
S.I.M.C.

- 23-25 Congrès International de l'Art Indépendant
Organisateur : Sté des Artistes Indépendants- C.T.I.

- 26-29 Congrès International du Chant
Organisateur : M. THOMAS-SALIGNAC, Président de l'Académie
du Chant Français

- 28-1er Mai Congrès de la Confédération Intern. des Travailleurs
Intellectuel.
Organisateur : M. Louis GALLIE

- 29-2 Mai 2è Conférence Internationale des Colonies de
Vacances et Œuvres de Plein Air
Organisateur : M. DEQUIDT, Président du Comité National
des Colonies de Vacances.

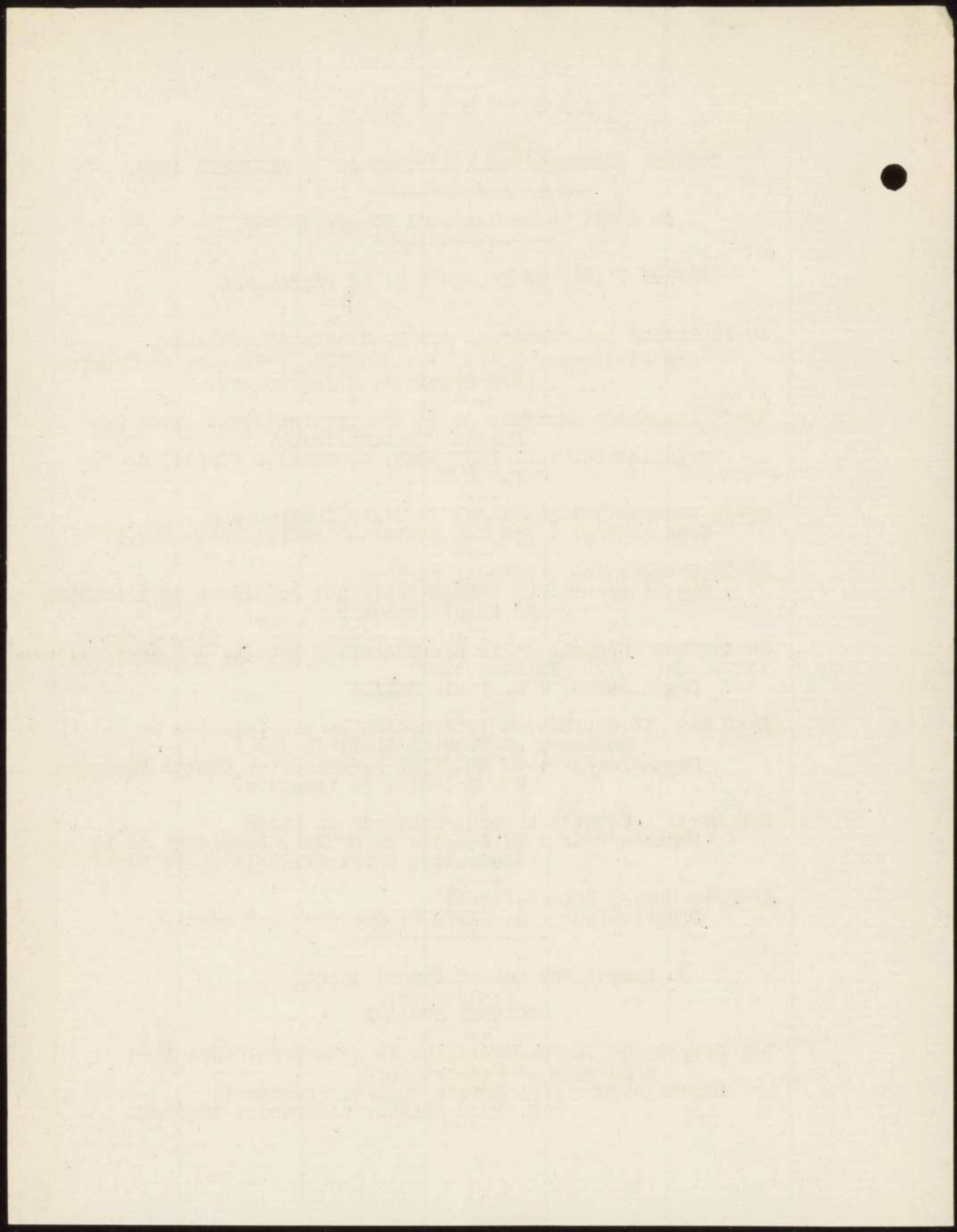
- Fin Avril - Congrès International de la Danse
Organisateur : M. Camille de RHYNAL, Président de la
Fédération Internationale de la Danse

- Congrès choral International
Organisateur : M. FATZAUN, Secrétaire Général.

Du Samedi 1er Mai au Samedi 15 Mai

CONGRES SOCIAUX

- 1-9 Congrès de la Confédération Internationale des Stés
d'Auteurs et Compositeurs.
Organisateurs : M. Romain COOLUS, Président;
M. René JEANNE, Secrétaire Général.



2-4 Ier Congrès International des Semaines Sociales
Organisateur : M. Marius GONIN, Secrétaire Général.

2-8 Alliance Coopérative Internationale et Comité National des
Loisirs.
Organisateurs : MM. Maurice CAMIN, Secrétaire Général de la
Féd. Nat. Des Coopératives de Consommation
et FAUCONNET, du Comité National des Loisirs.

3-8 Comité Fédéral de l'Internationale Syndicale Ouvrière
Organisateur : M. Léon JOUHAUX, Secrétaire Général de la C.G.T.

3-8 Congrès Fédéral de la Confédération Internationale des Travail-
leurs Chrétiens
Organisateur : M. SERRARRENS, Secrétaire Général.

6-9 6è Congrès National de la Confédération Française des Profes-
sions.
Organisateur : M. ZAMIANSKI, Président.

6-9 2è Congrès International de la Mère au Foyer
Organisatrice : Melle BUTILLARD, Présidente de l'Union Féminine
Civique et Sociale.

9-15 Coopération et Production et Coopération Agricole
Organisateurs : MM. BRIAT, Secrétaire Général de la Chambre
Consultative des Ass. Ouvrières de Production
et VIMEUX, Secrétaire Général de la Fédération
Nationale de la Mutualité et de la Coopération
Agricole.

9-13 Congrès International de l'Artisanat
Organisateurs : MM. LUC, Directeur Général de l'Enseignement
Technique, et TAILLEDET, Président de la
Confédération Générale de l'Artisanat Français

13-19 Semaine Internationale de la Chasse et du Chien
Organisateurs : M. le Comte de DANNE, Président de la Société
Centrale Canine, et M. Maxime DUCROCQ, Président
du Conseil International de la Chasse.

Du Dimanche 16 au Lundi 31 Mai

CONGRES AGRICOLES ET DES TRANSPORTS

17-19 Congrès de l'Association pour la Défense de la Propriété
Industrielle.
Organisateur : M. HARLE, Président.



17 - 23 Congrès du Lait

Organisateur : M. Guy MOUSSU, Secrétaire Général de la Sté Française d'Encouragement à l'Industrie Laitière.

18 - 20 Congrès International des Maîtres de Chapelle et Organistes
Organisateurs : Union des Maîtres de Chapelle - C.T.I.

23 - 6 Juin Congrès International des Chemins de Fer

Organisateur : M. H. GREARD, Directeur Général du P.O.-Midi

25 - 30 Conférence Internationale des Grands Réseaux Electriques à Haute Tension

Organisateur : M. TRIBOT-LASPIERRE, Délégué Général du Syndicat Général des Installateurs Electriciens.

27 - 30 Comité Exécutif de l'Alliance Internationale de l'Hôtellerie
Organisateur : M. MENABREA, Directeur de la Chambre Nationale de l'Hôtellerie Française.

Du Samedi 1er au Mardi 15 Juin

CONGRES DE PRESSE, CINEMA, RADIO

1 - 5 Congrès du Comité International pour la Diffusion Artistique et Littéraire par le Cinématographe

Organisateur : M. PILLAT, Secrétaire Général Perpétuel

I - 6 Congrès de la Fédération Internationale des Journalistes

Organisateur : M. Georges BOURDON, Président de la Fédération

6 - 9 6è Congrès de la Fédération Internationale de la Presse Cinématographique

Organisateur : M. Léon DUWAERTS, Secrétaire Général.

6 - 9 6è Conférence Internationale des Associations Patronales Catholiques

Organisateur : M. FOURMOND

7 - 8 Congrès des Auteurs Photographes

Organisateurs : Sté des Auteurs Photographes - C.T.I.

9 Congrès du Droit d'Auteur aux Artistes

Organisateurs : Syndicat de la Propriété Artistique - C.T.I.

7 - 13 Congrès de l'Union Internationale de la Propriété bâtie

Organisateur : M. Jean LARMEROUX, Président

10- 12 Congrès de l'Association Internationale pour la Défense de la Propriété Littéraire et Artistique

Organisateur : M. MAILLIARD, Président



- 9 - 16 Semaine Internationale de l'Optique et des Instruments de Précision.
Organisateur : M. PELLIN, Président du Groupe 17 à la C.G.P.F.

Conférence Internationale de la Laine
Organisateur : M. Maurice DUBRULLE, Président.

Congrès de la Radio
Organisateur : M. PELLIN, Président.

Du Mercredi 16 au Mercredi 30 Juin.

CONGRES DE TECHNIQUES INDUSTRIELLES, DE QUESTIONS
GEOGRAPHIQUES ET COLONIALES.

- 14 - 20 Semaine Internationale du Froid
Organisateur : M. J.H. RICARD, Ancien Ministre, Président de l'Ass. Française du Froid.

14 - 20 Semaine Internationale du Poisson
Organisateur : M. LE DANOIS, Directeur de l'Office Scientifique technique des Pêches au Ministère de la Marine Marchande.

- 20 - 24 XXIII^e Conférence Parlementaire Internationale du Commerce
Organisateur : M. Emile LABARTHE, Secrétaire Général.

20 - 23 Congrès International de Chimie Industrielle
Organisateur : M. Jean GERARD, Président de la Commission Permanente d'Organisation des Congrès de Chimie Industrielle.

- 24 - 30 Semaine d'Etudes Coloniales, Economiques et Commerciales
Organisateur : M. Le Général BRISSAUD-DESMAILLETS, Secrétaire Général de la Sté de Géographie Commerciale.

27 - 30 3^e Session des Journées Médicales Françaises
Organisateur : Dr GODLEWSKI et Dr Pierre BOURGEOIS.

Du Jeudi 1^{er} au Lundi 12 Juillet

CONGRES D'HYGIENE, D'URBANISME ET DE SERVICE SOCIAL.

- I - 4 Congrès International d'Actuaires
Organisateur : M. Henri AUTERBE, Membre du Comité de Direction du Comité Permanent des Conférences Intern. d'Actuaires.

- 3 - 5 Congrès de l'Ass. Amicale des Anciens Elèves de l'Ecole
Spéciale des Travaux Publics
Organisateur : C.T.I.

- I - 7 Journées Internationales de la Santé Publique
Organisateur : M. Le Docteur Georges BOYE, Secrétaire Général
du Parti Social de la Santé Publique.

- 4 - 10 Congrès International de l'Urbanisme
Organisateur : M. Jean ROYER, Directeur de la Revue "Urbanisme"

- 5 - 10 Congrès International des Hôpitaux
Organisateur : Mr le Dr René SAND, Vice-Président de l'Ass.
Internationale des Hôpitaux

- 5 - 10 8è Congrès International des Accidents et des Maladies du
Travail
Organisateur : M. Le Dr DEJARDIN, Secrétaire Général.

- 8 - 12 Congrès International de Médecine et de Chirurgie
Organisateur : Dr Victor GARDETTE, Secrétaire Général de
l'Ass. de la Presse Médicale

- 8 - 11 Assemblée Générale de l'Ass. Internationale des Ecoles de
Service Social.
Organisatrice : Mme MULLE, Trésorière, Melle SALOMON, Présidente

- 8 - 10 Congrès des Travaux d'Hygiène Publique
Organisateur : M. Justin GODARD, Sénateur, Ancien Ministre.

- 11-13 6è Conférence Internationale Catholique de Service Social
Organisatrice : Melle BAERS, Secrétaire Générale.

- 11-18 Congrès International d'Education Physique et de Sport
Organisateur : Dr COLLET, Président de Commission Médicale
du Comité National des Sports.

- 11-14 7è Congrès Technique de l'Ass. des Industriels de France
contre les Accidents et Maladies du Travail.
Organisateur : M. LAURAIN.

- 11-13 1er Congrès International de la Longévité
Organisateur : Dr Horace KAPLAN.

- 14è Congrès du Comité Permanent International des Architectes
Organisateur : M. MAIGROT, Secrétaire Général du C.P.I.A.

- 8 - 10 Congrès International du Logement Salubre et Social
Organisateur : Dr DEQUIDT, Inspecteur Général au Ministère
de l'Intérieur.



Du Mardi 13 au Samedi 17 Juillet

CONGRES D'ANCIENS COMBATTANTS.

12-16 Congrès International d'Anciens Combattants
Organisateur : Commandant GUETTE, Secrétaire Général de la
Féd. des Anciens Combattants résidant hors
de France.

Congrès "The Veterans of Foreign Wars of the United States"
Organisateur : M. Edwin L. MURPHY

13 - Congrès des Ecrivains Anciens Combattants
Organisateur : C.T.I.

Du Dimanche 18 au Samedi 31 Juillet

CONGRES D'ENSEIGNEMENT ET DE QUESTIONS FAMILIALES

15-22 Congrès de l'Union des Ass. d'Anciens Elèves des Lycées et
Collèges Français.
Organisateur : M. Paul LABBE, Président.

18-21 Congrès International de la Fédération des Professeurs de
Langues Vivantes.
Organisateur : C.T.I.

18-21 Congrès International des Activités Féminines
Organisatrice : Mme PICHON-LANDRY, Présidente du Conseil
National des Femmes.

21-30 Semaine Franco-Belge
Organisateur : M. Le Commissaire Général pour la Belgique en
connexion avec M. le Président QUENTIN.

22-25 Congrès International de l'Art à l'Ecole
Organisateur : M. ETTOKMAN, Secrétaire Général.

26-31 Congrès International du Dessin et des Arts Appliqués
Organisateur : M. Camille RICHARD, Secrétaire Général pour
la France

28-7 Août 2è Conférence Générale des Commissions Nationales de
Coopération Intellectuelle. Organis. D. SECRETAN,
Sec. G^l de l'Inst. Intern. de Coopérat. Intellectuelle.

30-1er Août 7è Congrès International des Maîtres Tailleurs
Organisateur : M. Fernand BARDET, Président.



Congrès International de l'Enseignement Secondaire
 Organisateur : Syndicat National des Professeurs de Lycées de
 Garçons et de l'Enseign. Secondaire Féminin C.T.I.

7è Congrès International de l'Education Familiale
 Organisateur : M. VIEUILLE.

3è Congrès International de la Population
 Organisateur : M. A. LANDRY, Ancien Ministre, Président du Comité
 Français pour l'Etude Scientifique des problèmes
 de la population.

12è Congrès du Patronage des Libérés
 Organisateur : M. Raoul PASCALIS, Secrétaire Général de l'Union
 des Stés de Patronage de France

Du Dimanche 1er au Samedi 14 Août.

CONGRES DE PHILOSOPHIE, DE DROIT, D'HISTOIRE.

1 - 6 9è Congrès International de Philosophie
 Organisateur : M. BREHIER, Professeur à la Sorbonne et
 Sté de Philosophie

1 - 7 19è Réunion annuelle de la Commission de Coopération
 Intellectuelle
 Organisateur : M. Le Baron J.D. de MONTENACH, Secrétaire
 de la Commission.

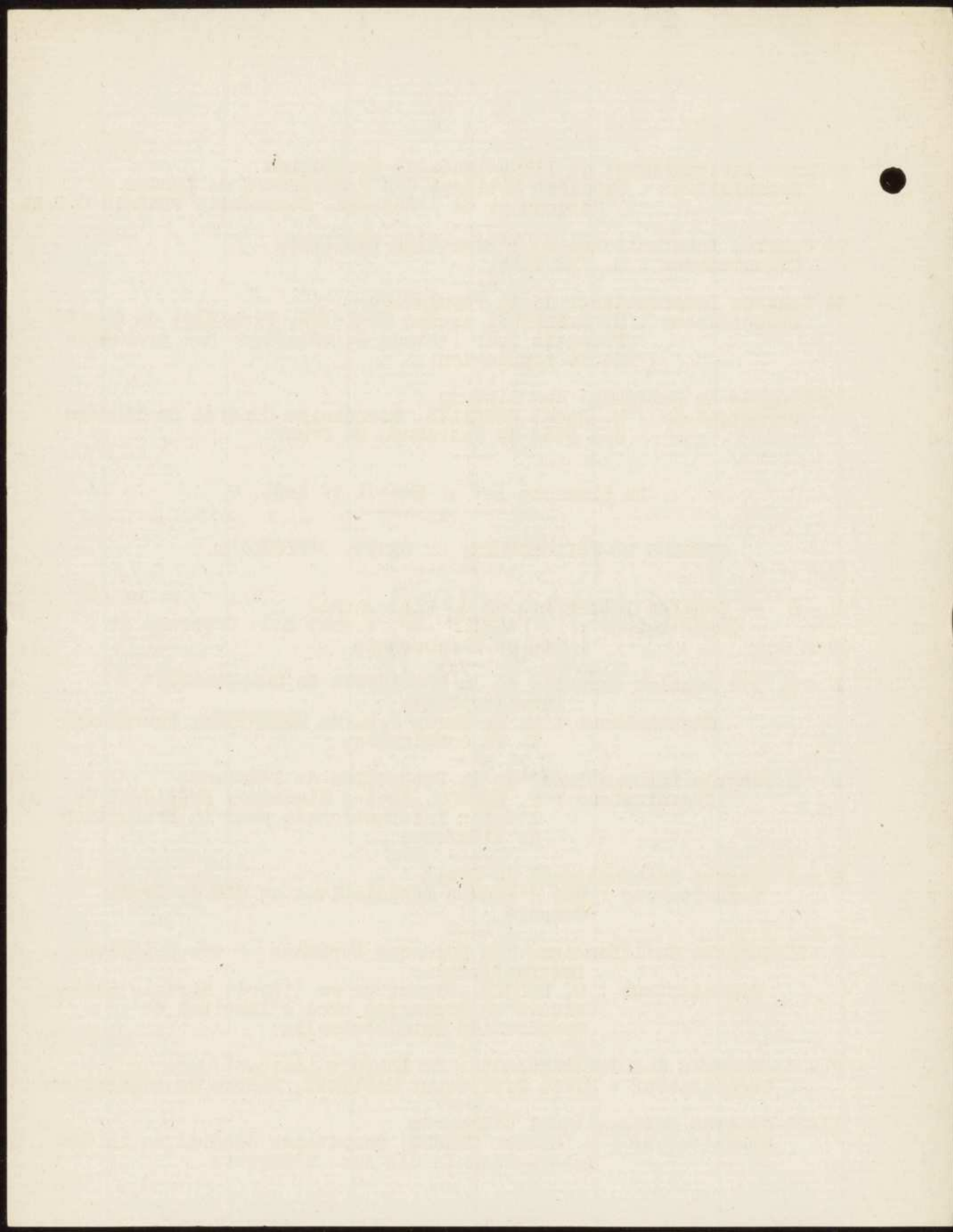
1 - 5 Congrès International de la Protection de l'Enfance
 Organisateur : M. LEREDU, Ancien Ministre, Président de
 l'Union Internationale pour la Protection
 de l'Enfance

5 - 8 Congrès International de Droit
 Organisateur : Sté d'Etudes Législatives et Sté de Droit
 Comparé

7 -II Congrès de l'Enseign. des Sciences Sociales et des Relations
 Internationales
 Organisateur : M. BOUGLE, Directeur de l'Ecole Normale Supé-
 rieure en connexion avec l'Institut de
 Coopération Intellectuelle

9 - 13 Congrès des Jurisconsultes de Langues Latines
 Organisateur : M. Le Professeur CAPITANT, Membre de l'Institut

11-14 Congrès International d'Experts
 Organisateur : M. Hector UBAGHS, Secrétaire Général de la Féd.
 Internationale des Ass. d'Experts.



12-15 Assemblée Générale de l'Ass. Internationale pour le Progrès
Social

Organisateur : M. BOISSARD, Secrétaire Général

Congrès International des Notaires

Organisateur : M. Emile NOURISSAT, Président de l'Association
Nationale des Notaires de France

Du Dimanche 15 au Mercredi 31 Août

CONGRES SCIENTIFIQUES ET SOCIAUX

16-19 Congrès International de la Documentation

Organisateur : M. GERARD, Administrateur de la Maison de la
Chimie

16-19 Congrès du Rotary Club

Organisateur : M. Jacques VERSILLE, Président du Rotary Club
de Paris.

26-29 32è Congrès International de la Paix

Organisateur : M. Lucien LE FOYER, Secrétaire Général de la
Sté "La Paix par le Droit".

29-2 Sept. 6è Congrès International des Auberges de la Jeunesse

Organisateur : M. Arne BJORNSEN-LANGEN, Secrétaire Général.

Du Mercredi 1er au Mercredi 15 Septembre

CONGRES INDUSTRIELS

1 - 4 13è Congrès International de Sociologie

Organisateur : M. G.L. DUPRAT, Professeur à l'Université de
Genève, Secrétaire Général de la Fédérat. Inter.
des Stés et Instituts de Sociologie

1 - 5 Congrès International de Fonderie

Organisateur : M. RAMA, Président de l'Ass. Technique de
Fonderie.

5 - 9 Congrès International de l'Eclairage

Organisateurs : MM. de VALBREUZE, Directeur Général du Syndicat
des Producteurs et Distributeurs d'Energie
Electrique, et Maurice LEBLANC, Secrétaire
Général du Comité Français de l'Eclairage et
du Chauffage.



5 - 9 Semaine Internationale des Combustibles Liquides
Organisateur : M. PINEAU, Directeur de l'Office National des
Combustibles Liquides

5 - 8 2è Congrès Mondial du Pétrole
Organisateur : M. PINEAU, Directeur de l'Office National des
Combustibles Liquides

Du Jeudi 16 au Jeudi 30 Septembre

CONGRES COMMERCIAUX ET DE TRANSPORT

16-19 Congrès des Chambres de Commerce et des Chambres d'Agriculture
de la France d'outre-mer
Organisateur : Union Coloniale Française

16-19 8è Congrès International des Ass. d'Anciens Elèves des Ecoles
Supérieures de Commerce.
Organisateurs : M. THISQUEN et MERLANT, Député, Président de
l'Union des Ass. d'Anciens Elèves des Ecoles
Supérieures de Commerce Françaises

16-23 Congrès International de l'Alimentation
Organisateur : M. HEMIER, Président de la Sté Française des
Syndicats de l'Epicerie

23-26 2è Congrès Scientifique de l'Alimentation
Organisateur : Dr GAUDUCHEAU, Secrétaire Général de la Sté
Scientifique d'Hygiène Alimentaire

Congrès de l'Ass. Internationale des Maîtres Coiffeurs de Dames
Organisateur : M. NEUMEISTER, Secrétaire Général.

Congrès de l'Association pour la Défense des Brevets d'Invention
Organisateur : C.T.I.

Congrès International des Fabricants de Chocolat et de Cacao
Organisateur : M. Le Directeur Général de l'Office Internat.
du Cacao et du Chocolat.

Comité International de la Fédération Internationale Cotonnière
Organisateur : M. de la BEAUMELLE, Délégué Général

Congrès International des Ingénieurs
Organisateur : C.T.I.

Congrès des Foires Internationales
Organisateur : M. le Sénateur PURICELLI, Président de l'Union
des Foires Internationales.

Du Vendredi 1er au Dimanche 17 Octobre

CONGRES DE TRANSMISSION DE LA PENSEE ET DE SYNTHESE.

FRANCAIS

ETRANGERS

Mathématiques

POINCARÉ

Astronomie

LE VERRIER

Physique

FRESNEL

AMPERE

CURIE

LORENTZ

Max WELL

Mécanique

PAINLEVÉ

Radioactivité

Mr Mme CURIE

RUTHERFORD

Chimie

BERTHELOT

MENDELEEV

Chimie Indust.elle

SOLVAY

Microbiologie

PASTEUR

BEHRING

Sciences Natelles

GIARD

MENDEL

Ethnologie

BROCA

DE QUATREFAGES

VIRCHOW

Archéologie

MARIETTE

SCHLIEMANN

Radiophonie



150410

Géologie

BERTRAND
DE LAPPARENT

SUSS

Botanique

VAN TIEGHEM
GUIGNARD

STRASBURGER

Médecine

Claude BERNARD

Electricité

FARADAY

Télégraphe

AMPERE

Téléphone

Graham BELL
EDISON

Photographie

Charles CROSS

LIPPMANN

Froid

Charles TELLIER

Métallurgie

MARTIN-HEROULT

BESMER

Aluminium

Constructions en fer

EIFFEL

Béton armé

CONSIDERE

Travaux Publics

DE LESSEPS

Philosophie

DESCARTES



Handwritten signature or initials in the bottom left corner.

Littérature

HUGO
MALLARME

TOLSTOÏ

Droit International

RENAUD

PELLEGRINO-ROSSI

Législation ouvrière

Albert THOMAS
Arthur FONTAINE

Robert OWEN

Economie Politique

Charles GIDE
Auguste COMTE

Karl MARX

Pédagogie

BINET
Fd BUISSON

de CROLY

Histoire

MICHELET

MOMMSEN

Eloquence

JAURES
WALDECK-ROUSSEAU

DISRAELI
CAVOUR
BISMARCK

Erudition

Léopold DELISLE

Histoire des Religions

EMERSON

Sociologie

Auguste COMTE

DURKHEIM
SPENCER

Paix

Léon BOURGEOIS

WILSON

Géographie

VIDAL-LABLACHE

DAVIS

3000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

3000

Empires Coloniaux

LYAUTEY

STANLEY

Découvertes, Explorations

SAVORGNIAN DE BRAZZA

NORDENSKJÖLD

Horticulture

NAUDIN

Agriculture

J.B. BOUSSINGAULT

Aviation

ADER

RIGHT

Peinture

MONET
CEZANNE
RENOIR

Sculpture

RODIN

Poteries d'Art

METTHEY

Architecture

Musique

DEBUSSY
FAURE

WAGNER
ALBENIZ

Presse

Théâtres

PORTO-RICHE
BECQUE

IBSEN

Gastronomie

BRILLAT-SAVARIN.



EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

Paris, le 31 Octobre 1935.

-4 OCT 1935 - 059,135

Répondu le

A Monsieur Georges BONNET

Directeur de l'Institut International
de Coopération Intellectuelle

PARIS.

Monsieur le Directeur,

La Sous-Commission des SEMAINES INTELLECTUELLES
va reprendre ses travaux.

La prochaine Réunion aura lieu le Vendredi 8
Novembre, à 16 heures, à l'Institut International de
Coopération Intellectuelle, 2, Rue Montpensier, sous
la Présidence de M. Paul VALÉRY, de l'Académie Française,
Président du Groupe I.

J'espère qu'il vous sera possible d'y assister
et je vous prie, Monsieur le Directeur, d'agréer l'assu-
rance de ma considération distinguée.

A. LEVEILLE

Service des Exposants.

INDEXÉ A :

Esp. Paris 37

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

A. J. 1000

1970-1971

Director of the Federal Bureau of Investigation
Washington, D.C.

Page 1



EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

-2 MAI 1935 - 056.073

Répondue

Paris, le 27 Avril 1935.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que la
Sous-Commission des Semaines Intellectuelles se réunira
le Jeudi 2 Mai, à 15 heures, à l'Institut International
de Coopération Intellectuelle, 2, Rue Montpensier.

Je vous serais particulièrement obligé de vouloir
bien y assister.

J'espère que vous avez pris connaissance des sugges-
tions qui avaient été faites au cours de la première réunion
et qu'il vous sera possible de nous faire connaître vos
propositions.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma
considération la plus distinguée.

Le Président

Henry de JOUVENEL

INDEXE A :

Exp. 1938

M. BONNET

EXTRA STIRROZ

A. XII. 9

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE



EXPOSITION INTERNATIONALE

DE PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

TÉL. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

21 MARS 1935 055.286

Répondre *RR*

*documents
ajoints
H.*

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser les documents que
Monsieur Henry de JOUVENEL, Président de la Commission de
SYNTHÈSE et de COOPÉRATION INTELLECTUELLE, m'a chargé de vous
faire parvenir.

Monsieur le Président espère que vous voudrez bien
avoir l'amabilité de lui apporter vos propositions à la
prochaine Réunion, pour laquelle vous recevrez une convocation
en temps utile.

Veuillez agréer, Monsieur, les assurances de mes
sentiments les plus distingués.

A. LÉVEILLÉ.

INDEXÉ A :

Eg. H.



CONFIDENTIAL

LES CENT PREMIERES DIVISIONS.

OUVRAGES GÉNÉRAUX.

Bibliographie.
Bibliothéconomie.
Encyclopédies générales.
Essais en collections générales.
Revue et Périodiques généraux.
Sociétés, Académies, Collectivités
générales.
Journaux, Journalisme.
Collections. Polygraphie.
Manuscripts. Livres précieux.

PHILOSOPHIE.

Métaphysique générale, Cosmologie.
Métaphysique spéciale.
Esprit et Corps.
Systèmes philosophiques.
Psychologie.
Logique.
Morale.

THÉOLOGIE - RELIGION.

Théologie naturelle.
Bible. Evangile. Ecriture Sainte.
Théologie dogmatique.
Pratique religieuse. Dévotion.
Oeuvres Pastorales.
L'Eglise.
Histoire de l'Eglise.
Eglises et sectes chrétiennes.
Religions diverses.

SCIENCES SOCIALES. DROIT.

Statistique.
Politique.
Economie Politique.
Droit.
Administration publique.
Assistance. Assurance. Association.
Enseignement. Education.
Commerce. Transport. Communication.
Coutumes. Folklore.

PHILOLOGIE. LINGUISTIQUE.

Philologie générale.
- " - anglaise.
- " - germanique.
- " - française.
- " - italienne.
- " - espagnole,
portugaise.
- " - latine.
- " - grecque.
- " - langues diverses.

SCIENCES PURES.

Mathématiques.
Astronomie. Géodésie. Navigation.
Physique. Mécanique rationnelle.
Chimie. Cristallographie.
Minéralogie.
Géologie. Géophysique.
Météorologie.
Paléontologie.
Biologie. Anthropologie.
Botanique.
Zoologie.

SCIENCES APPLIQUÉES.

Médecine. Physiologie. Pharmacie.
Arts de l'Ingénieur.
Agriculture. Agronomie.
Economie domestique.
Commerce. Transport. Organisation.
Industries chimiques.
Technologie mécanique.
Professions et Métiers.
Construction.

BEAUX - ARTS.

Urbanisme. Architecture de jardins.
Architecture.
Sculpture. Numismatique.
Dessin. Décoration.
Peinture.
Gravure.
Photographie.
Musique.
Jeux. Sports. Divertissements.

LITTÉRATURE.

En général.
Littérature anglaise.
- " - germanique.
- " - française.
- " - italienne.
- " - espagnole. Portugaise.
- " - latine.
- " - grecque.
Littératures diverses.

HISTOIRE & GÉOGRAPHIE.

Histoire ancienne.
(Europe.
Asie.
Histoire moderne. (Afrique.
Amérique du Nord.
Amérique du Sud.
Océanie. Régions polaires.
Géographie et Voyages.
Biographie.

	FRANCAIS.	ETRANGERS.
Mathématiques.	POINCARÉ.	
Astronomie.	LE VERRIER.	
Physique.	FRESNEL. AMPERE. CURIE.	LORENTZ. Max WELL.
Mécanique.	PAINLEVÉ.	
Radicativité.	M. CURIE.	RUTHERFORD.
Chimie.	BERTHELOT.	MENDELEEV
Microbiologie.	PASTEUR.	BEHRING.
Sciences Naturelles.	GIARD.	MENDEL.
Ethnologie.	BROCA. DE QUATREFAGE.	VIRCHOW.
Archéologie.	MARIETTE.	SCHLIEHMANN.
Radiophonie.		
Géologie.	BERTRAND DE LAPPARENT.	SÜSS.
Botanique.	VAN TIEGHEM. GUIGNARD.	STRASBURGER.
Médecine.	Claude BERNARD.	
Electricité.	FARADAY.	
Télégraphe.	AMPERE.	
Téléphone.		Graham BELL. EDISON.
Photographie.	Charles CROSS.	LIPPMANN.
Froid.	Charles TELLIER.	
Métallurgie.	MARTIN.	BESSEMER.
Constructions en Fer.	EIFFEL.	
Travaux Publics.	DE LESSEPS.	
Philosophie.	DESCARTES.	
Littérature.	HUGO. MALLARMÉ.	TOLSTOÏ
Droit International.	PELLEGRINO-ROSSI.	
Législation ouvrière.	Albert THOMAS. Arthur FONTAINE.	Robert OWEN.
Economie Politique.	Charles GIDE. Auguste COMTE.	Karl MARX.

	FRANCAIS.	ETRANGERS.
Pédagogie.	BINET. Fd BUISSON.	DE CROLY.
Histoire.	MICHELET.	MOMMSEN.
Eloquence.	JAURES. WALDECK-ROUSSEAU.	DISRAELI. CAVOUR. BISMARCK.
Erudition.	Léopold DELISLE.	
Histoire des Religions.	EMERSON.	
Sociologie.	Auguste COMTE.	DURKHEIM. SPENCER.
Paix.	Léon BOURGEOIS.	WILSON.
Géographie.	VIDAL-LABLACHE.	DAVIS.
Empire Coloniaux.	LYAUTEY.	STANLEY.
Découvertes, Explorations.	SAVORGNAN DE BRAZZA.	NORDENSKJÖLD.
Horticulture.	NAUDIN.	
Agriculture.	BOUSSINGAULT.	
Aviation.	ADER.	WRIGHT.
Peinture.	MONET. CEZANNE. RENOIR.	
Sculpture.	RODIN.	
Poteries d'Art.	METHEY.	
Architecture.		
Musique.	DEBUSSY. FAURE.	WAGNER. ALBENIZ.
Presse.		
Théâtre.	PORTO-RICHE. BECQUE.	IBSEN.
Gastronomie.	BRILLAT-SAVARIN.	

Littérature
Poésie

Léon
Muller
Baudouin

Léon

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890

1890



EXPOSITION INTERNATIONALE
A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

-7 MARS 1935 - 055,011

Répondue le *BR*

Paris, le 6 Mars 1935.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que durant le cours de l'Exposition de 1937 une série de grandes semaines est prévue, de façon à en renouveler constamment l'intérêt.

Chacune de ces semaines sera placée sous le signe d'un grand intellectuel, philosophe, savant, homme de Lettres, artiste, etc...

A cet effet, la Commission de Synthèse et de Coopération Intellectuelle que je préside, a décidé le 12 Février dernier de constituer une Sous-Commission, aux travaux de laquelle je vous prie de vouloir bien participer.

Une première Réunion aura lieu le Mercredi 13 Mars à 11 heures, à l'Institut International de Coopération Intellectuelle, 2, Rue Montpensier.

J'espère qu'il vous sera possible d'y assister.

Je vous remercie à l'avance de votre précieuse

REMERCIEMENTS : collaboration et je vous prie, Monsieur, de croire à mes sentiments les plus distingués.

*Jouvenel
Exp. 37*

Henry de JOUVENEL,

Sénateur, Ancien Ministre.

A M. Henry BONNET, Directeur de l'Institut
International de Coopération Intellectuelle.

Paris le 10 Mars 1937

Monsieur le Ministre,
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport que j'ai eu l'honneur de vous adresser le 10 Mars 1937, en réponse à votre lettre du 10 Mars 1937, relative à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Paris 1937.

Le rapport que j'ai eu l'honneur de vous adresser le 10 Mars 1937, en réponse à votre lettre du 10 Mars 1937, relative à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Paris 1937, a été soumis à la Commission d'Organisation de l'Exposition Internationale de Paris 1937, qui a tenu sa séance le 10 Mars 1937, à Paris.

La Commission d'Organisation de l'Exposition Internationale de Paris 1937, a décidé de vous adresser le rapport que j'ai eu l'honneur de vous adresser le 10 Mars 1937, en réponse à votre lettre du 10 Mars 1937, relative à la participation de la France à l'Exposition Internationale de Paris 1937.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute considération.

A. VII - 19

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE



EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

Paris, le 1^{er} Mars 1935.

11 MARS 1935 - 055.056
Répondre *2*

Monsieur,

Je vous prie de vouloir bien assister à la
Réunion de la Sous-Commission de l'Ensemble des Idées,
qui aura lieu le Jeudi 7 Mars à 18 heures - Grand Palais
des Champs-Élysées - Porte C -

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
mes sentiments les plus distingués.

Le Président :

F. SIMIAND.

Professeur au Collège de France.

INDEXE A :

Epr 1937

EXPOSITION INTERNATIONALE

PARIS 1937

GRAND PALAIS

BOULEVARD

DES FILLES DU CALVAIRE

EXPOSITION INTERNATIONALE

EXPOSITION INTERNATIONALE

A. XI 7

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE



EXPOSITION INTERNATIONALE
DE PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

TÉL. : ÉLISÉES 30-20
30-21

- 5 FEV 1935 - 954.352

Répondre *XX*

PARIS, le 4 Février 1935.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que la Commission de la SYNTHESE et de la COOPERATION INTELLECTUELLE se réunira le mardi 12 courant à 15 h., au Grand-Palais des Champs-Élysées (Porte C.). Je vous serai particulièrement obligé de vouloir bien y assister.

ORDRE DU JOUR.

Compte-rendu des Travaux des Sous-Commissions.

- 1^{re}) - Palais de la Découverte.
- 2^{re}) - Exposition de la Beauté Industrielle.
- 3^{re}) - Tricentenaire de Descartes.
- 4^{re}) - Exposition Radiophonique du Livre.
- 5^{re}) - Division de l'Exposition en semaines.
- 6^{re}) - Voeux pour le Musée d'Ethnographie.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

LE COMMISSAIRE GENERAL :

Edmond LABBÉ.

INDEXÉ A :

Sep. Paris 12

Paris le 12 oct. 1934

Monsieur Leveau
 Délégué général adjoint de la C.T.T.
 et membre de la Commission de
 coopération intellectuelle Exp. de 1937

Mon cher Délégué et ami.

C'est à vos doubles fonctions que je fais appel pour une
 solution qui intéresse tous les artistes, moi-même.

La classification officielle de l'exposition de
 1937 est parue. Elle comprend un groupe qui sans
 avoir le titre "Beaux arts" correspond néanmoins, par la
 définition des œuvres qu'elle doit recevoir à la classification
 générale de la convention de 1928.

Mais il y a une omission.

En effet la convention dit II Sans le cas où les Beaux arts
 participeraient à une exposition générale, une place spéciale doit leur
 être réservée après le groupe II.

Par Beaux arts il comprend l'ensemble

- a Les peintures, cartons, dessins.
- b Les gravures et lithographies d'art.
- c La sculpture et la gravure en médaille et sur métaux fins.
- d Les plans et maquettes d'architecture.
- e Tous objets, présents, par des artistes décorateurs, à la condition
 qu'ils soient exposés sous la seule désignation de leurs auteurs, qu'au
 moment de leur exposition ils n'aient pas été exhibés et diffusés
 par des firmes industrielles et que l'exposition ait été organisée
 par les soins et sous la responsabilité d'un comité d'artistes.

Le groupe 6 art plastique et graphique comprend les 4 premières
matières. aucune orientation n'est faite pour les objets d'art.

Vous signez près que la signature de la convention
internationale. le groupement allemand a protesté auprès de son
gouvernement. et demande à tous les C.T.L. nationale de réclamer
pour les artistes créateurs d'objets d'art une place avec côté des peintres
et sculpteurs.

Le Conseil de la C.I.T.T. du 22-2-31 lit avec
ces réclamation. Avoir le Comité du 22 mars 31.

La C.T.I. Française fit des démarches auprès de
Secrétaire général du Comité International des Expositions. Celui-ci
informait le 12 et 31 que le conseil d'Administration du B.I.E. dans
sa réunion du 20 octobre 31 avait adopté la définition proposée.

« En conséquence tous les pays adhérents à la convention
du 22 et 1928 relative aux Expositions consigneront dorénavant comme ~~constituant~~
déterminant de la classification (Beaux arts les objets etc etc »).

Cette décision donnait satisfaction aux membres
de la C.I.T.T. et fut inscrite avec satisfaction dans son compte
annuel. - Je crains donc que cet oubli de cette convention ne
éprouve nos créateurs d'objets d'art dans une situation anormale
et que la réaction des artistes étrangers se fasse vite.

Protestation ou abstention - nuiront certainement à la réunion
de la section dont vous vous occupez. Je me propose pour ma
part de faire toute l'agitation nécessaire dans nos milieux
et auprès des officiels pour obtenir le respect de leur signature.

J'espère que le Bureau International de
coopération et la C.I.T.T. et la C.T.L. obtiendront satisfaction.

Je cum adresses au besoin une lettre régulière de
protestation. Je promets la documentation utile

et nous pourrons en causer ensemble
si vous voulez prendre la chose en main.

Cordialement vôtre Ch. Haeberlin



EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

- 8 JANV 1935 - 058 719

Répondre le

Paris, le 12 Décembre 1934

Monsieur,

Je crois nécessaire de réunir, avant les fêtes de fin d'année, les sous-commissions de "l'Ensemble des Idées" et de la "Coopération Intellectuelle Internationale" aux travaux desquelles vous avez bien voulu accepter de participer.

Je serais heureux, s'il vous était possible de venir chez moi, 6 rue Férou, le jeudi 20 décembre à 11 heures, afin d'établir un programme des questions à étudier.

Veuillez agréer Monsieur, les assurances de mes sentiments distingués.

INDEXÉ A :

Journal
Exposition

Jaume

à Monsieur Henry BONNET, Directeur de l'Institut International de
Coopération Intellectuelle.

EXPOSITION INTERNATIONALE

PARIS 1937

PROPOSÉ PAR

LE

COMITÉ D'ORGANISATION

PROPOSÉ PAR

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

LE COMITÉ D'ORGANISATION

A. XII. 9

MINISTERE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE.

EXPOSITION INTERNATIONALE
A PARIS 1937.

GRAND PALAIS

PORTE C.

PARIS, le 21 Novembre 1934.

Tél: Elysées 30-20
20-21.

-8 JANV 1935 ~ 053.720

Répondre... *de*

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que dans sa Séance du
9 Novembre, la Commission de SYNTHÈSE ET DE COOPERATION INTELLEC-
TUELLE vous a nommé à l'unanimité Membre de la Sous-Commission de:

ENSEMBLE DES IDEES.

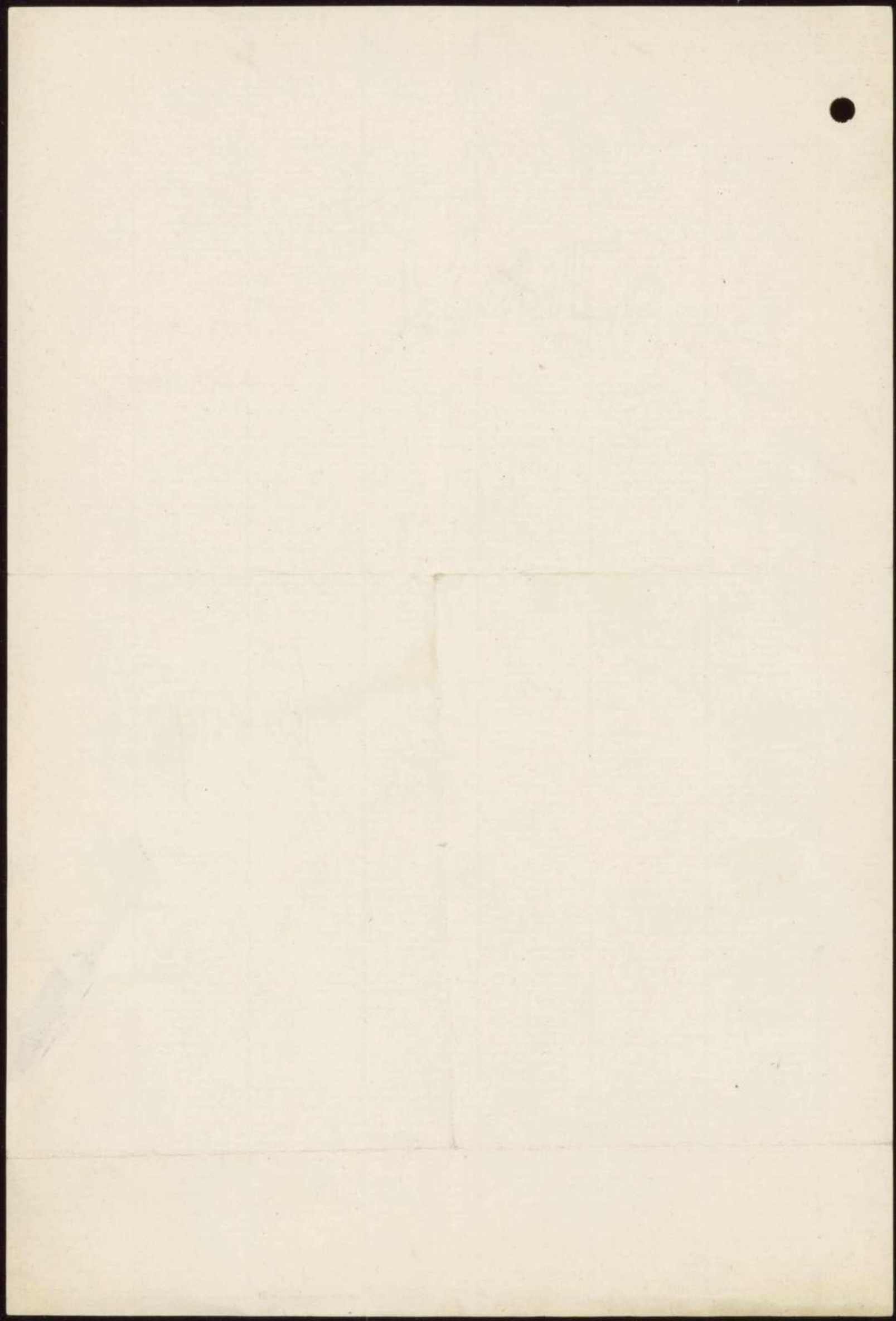
J'espère que vous voudrez m'accorder votre précieuse
collaboration et je vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments
très distingués.

Laurent

Monsieur Henry BONNET.
PARIS.

INDEXE A :

Journal
Exposition





A 21 9

MINISTERE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE.

EXPOSITION INTERNATIONALE
A PARIS 1937.

GRAND PALAIS

PORTE C.

Tél: Elysées 30-20
20-21.

PARIS, le 21 Novembre 1934.

- 8 JANV 1935 - 053.721

Répondre *de*

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que dans sa Séance du
9 Novembre, la Commission de SYNTHESE ET DE COOPERATION INTELEC-
TUELLE vous a nommé à l'unanimité Membre de la Sous-Commission de:

COOPERATION INTELLECTUELLE INTERNATIONALE

J'espère que vous voudrez m'accorder votre précieuse
collaboration et je vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments
très distingués.

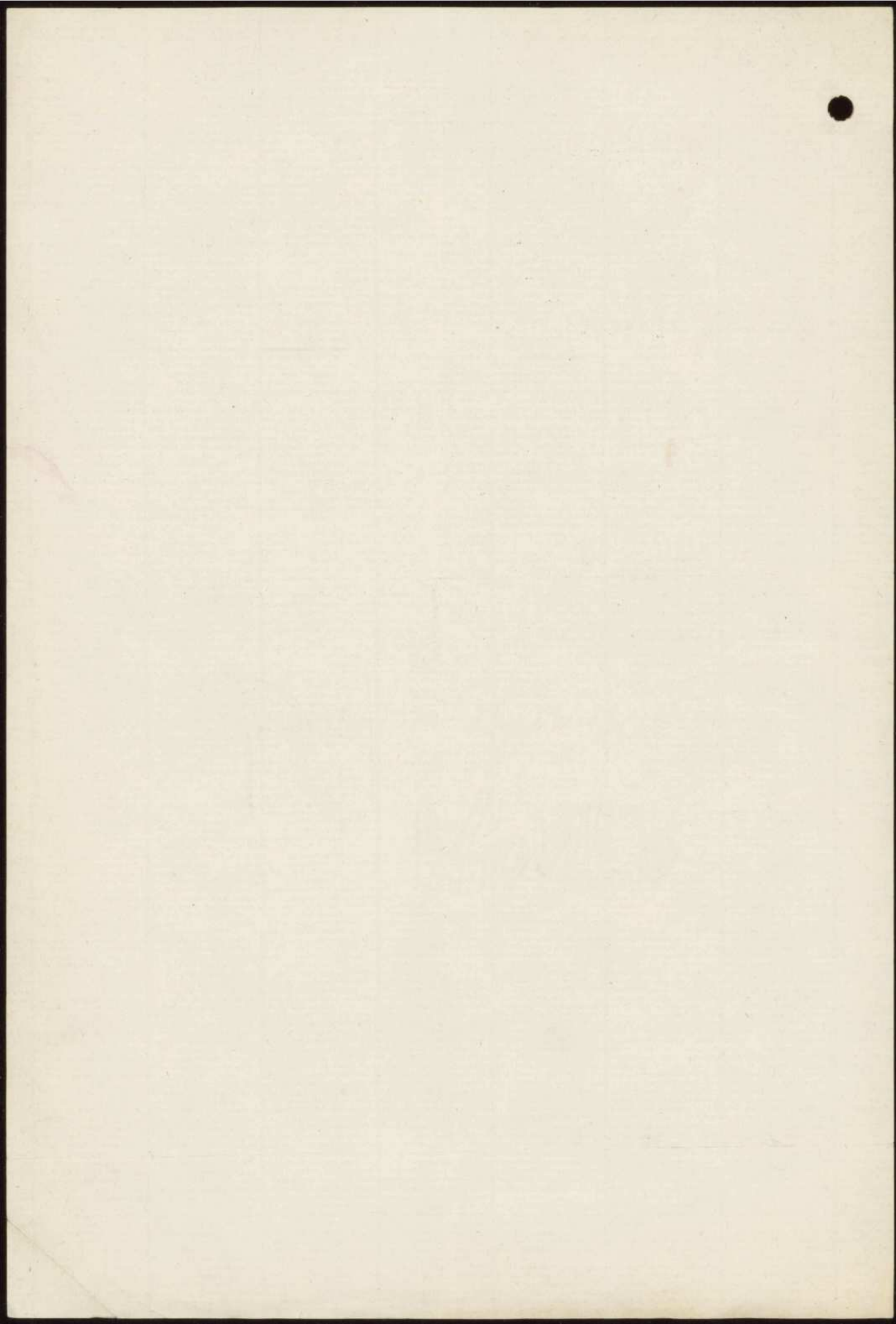
Journeuf

INDEXE A :

*Journeuf
Exposition*

Monsieur BONNET.

PARIS.





EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

Tél. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

14 NOV 1934 ~ 052.943

Répondu le

Paris, le 8 Novembre 1934.

COMMISSION de la SYNTHÈSE et de la COOPÉRATION INTELLECTUELLE.

SEANCE DU VENDREDI 9 NOVEMBRE à 15 Heures $\frac{1}{2}$.

ORDRE DU JOUR .

- 12 - Installation de la Commission.
 - 22 - Champ d'action de la coopération intellectuelle dans les diverses classes de l'Exposition.
 - 32 - Emplacement et aménagement des constructions destinées aux manifestations se rattachant à la coopération intellectuelle.
 - 42 - Tricentenaire du Discours de la Méthode.
-

INDICE

*Dir. Com. et ind.
Exposition...*

EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1921

GRAND PAVILLON

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE

1921-1922
EXPOSITION INTERNATIONALE
A PARIS 1921

Exposition

Paris 1921

EX

PO

EX

PO

EX

PO

EX

PO

EX

PO

EX

PO



EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1937

GRAND PALAIS

PORTE C

Tél : ÉLYSÉES 30-20
30-21

14 NOV 1934 ~ 052,942

Répondue

Paris, le 3 Novembre 1934.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que la Commission de la Synthèse et de la Coopération Intellectuelle se réunira vendredi prochain 9 Novembre, à 15 heures^{1/2}, au Grand Palais des Champs-Élysées (Porte C.). Je vous serai obligé de vouloir bien y assister.

Ordre du jour.

Installation.

Plan de travail.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Commissaire Général.

Edmond LABBE.

INDEXÉ

Exposition

14 NOV 1954 - 052.943
Régistré
14 NOV 1954 - 052.943

EXPOSITION INTERNATIONALE

A PARIS 1954

SECTEUR D'ARTS

BOULEVARD

BOULEVARD

Le 14 novembre 1954, le Ministère du Commerce et de l'Industrie a l'honneur de vous adresser ci-joint le dossier relatif à la participation de la France à l'Exposition Internationale d'Art et de Sculpture de Paris 1954. Ce dossier comprend :
1. Le programme de l'Exposition.
2. Le règlement de l'Exposition.
3. Le catalogue de l'Exposition.
4. Le plan de l'Exposition.
5. Le plan de la ville de Paris.

Fait à Paris, le 14 novembre 1954.

Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,

M. L. B. B.

Ensemble, 1 exemplaire de ce dossier.

En 10 exemplaires.

Le Directeur des Services Généraux.

Ensemble, 10 exemplaires.

26 OCT 1934

A N. 6

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 23 octobre par laquelle vous avez bien voulu me faire savoir que vous m'aviez nommé membre de la Commission de la SYNTHÈSE ET DE LA COOPERATION INTELLECTUELLE, instituée auprès du Commissariat Général de l'Exposition Internationale de Paris 1937.

Je serai heureux de prendre part aux travaux de cette Commission et de pouvoir collaborer avec vous, et je vous remercie très vivement de ma désignation.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute considération.

Monsieur L. LAMOUREUX

Ministre du Commerce et de l'Industrie,
P A R I S.

Lamoureux
Reçu. int.
à Paris

3. 10. 1

Document 1. 1. 1. 1.

At the present time, the situation in the
country is very serious. The government
is trying to do its best to solve the
problems, but it is not easy. The
people are suffering a lot. The
economy is in a bad state. The
government is trying to do its best
to solve the problems, but it is not
easy. The people are suffering a lot.
The economy is in a bad state. The
government is trying to do its best
to solve the problems, but it is not
easy. The people are suffering a lot.

Document 2. 1. 1. 1.
Document 3. 1. 1. 1.
Document 4. 1. 1. 1.

Document 5. 1. 1. 1.
Document 6. 1. 1. 1.
Document 7. 1. 1. 1.

 Ministère
du Commerce et de l'Industrie.

Cabinet
du Ministre.

République Française


Paris, le 23 octobre 1934

29 OCT 1934 - 052.689
Dépendance 26 OCT 1934

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, par
arrêté en date du 28 juillet 1934, je vous ai nommé
Membre de la Commission de la SYNTHÈSE ET DE LA COOPERATION
INTELLECTUELLE, instituée auprès du Commissaire Général de
l'Exposition Internationale de Paris 1937.

Dans l'espoir que vous voudrez bien m'accor-
der votre précieuse collaboration, je vous prie d'agréer,
Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.


Monsieur Henry BONNET, Directeur de l'Institut de
Coopération Intellectuelle.

Lemaître
Béguin, ind. sec.
Paris

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

EXPOSITION INTERNATIONALE

DE PARIS 1937

COMMISSION

GRAND PALAIS
PORTE C

de la

SYNTHESE & de la COOPERATION INTELLECTUELLE.

TÉL. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

PROCESS-VERBAL

de la

SEANCE du MARDI 12 FEVRIER 1935

(2^e SEANCE).

La Commission de SYNTHESE & DE COOPERATION INTELLECTUELLE s'est réunie pour la deuxième fois sous la Présidence de Mr. de JOUVENEL, Sénateur, ancien Ministre, Président, le Mardi 12 Février 1935, sur convocation de Mr. LABBE, Commissaire Général.

MM. PAUL-LEON, Commissaire Général Adjoint, et ETTORI, Secrétaire Général, avaient bien voulu assister à la réunion.

Etaient présents :

MM. BLARINGHEM, Henry BONNET, BOREL, BOUGLÉ, Julien CAIN, DAUTRY, ESCLANGON, GALLIE, GUILLET, Madame IMBERT-WEISS, PERRIN, PLANTEFOL, RANC, LEVEILLE.

En outre, MM. LETROSNE, Architecte en Chef et GREBER, Architecte en Chef Adjoint, ont pris part à la discussion.

S'étaient excusés : MM. SIMIAND, Ste-LAGUE, Roger PICARD, FOURET, Louis LUMIERE.

En ouvrant la Séance, Mr. le Président demande aux Membres de la Commission s'ils désirent que soit lu le procès-verbal de la précédente réunion, qui leur a été envoyé.

Personne n'exprimant ce désir, le procès-verbal est adopté.

Mr. de JOUVENEL fait un court résumé des travaux des Sous-Commissions et donne la parole à Mr. Jean PERRIN.

Mr. PERRIN rend compte de l'activité de la Sous-Commission des Sciences et du Palais de la Découverte, qu'il préside, qui s'était elle-même subdivisée en deux Groupes :

- a) - Sciences physique, chimie, mathématique, astronomie.
- b) - Sciences naturelles.

A la suite de plusieurs réunions, la Sous-Commission des Sciences a établi des plans, des devis et des programmes

./.

1911

REPORT OF THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1910-11

BY

THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

1911

OTTAWA

The following is a summary of the work done by the General Land Office during the year 1910-11. The work was done in accordance with the instructions of the Minister of Dominion Affairs.

The work was done in accordance with the instructions of the Minister of Dominion Affairs.

REPORT OF THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1910-11

BY

THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

1911

The following is a summary of the work done by the General Land Office during the year 1910-11.

REPORT

OF THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1910-11

BY

THE COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

1911

précis. Ceux-ci ont été remis à Mr. PAUL-LEON, Commissaire Général Adjoint.

L'ensemble des prévisions se résume à l'occupation de 10.000 m² et à une dépense d'installation d'environ TREIZE MILLIONS. Ceci pour l'emplacement prévu au Trocadéro (côté Sud).

Mr. PERRIN insiste sur le désir des Membres de sa Sous-Commission de faire quelque chose de définitif et qui pourrait, après la clôture de l'Exposition, demeurer le Musée permanent de la Science vivante, être au Conservatoire National des Arts et Métiers ce que le Luxembourg est au Louvre.

Mr. le Président de la Sous-Commission se demande même, en présence des difficultés que l'on pourrait rencontrer au Trocadéro pour la réalisation des projets, si le Dépôt des Marbres ne conviendrait pas. Mais MM. PAUL-LEON et LETROSNE lui répondent qu'il ne saurait en être question, ces terrains étant réservés pour d'autres projets.

Mr. PAUL-LEON informe la Commission que Mr. DUCOS, Président de la Commission de l'ENSEIGNEMENT, aurait trouvé indiqué que le Palais de la Découverte fut commun avec celui de l'ENSEIGNEMENT.

Mr. de JOUVENEL ne voit aucun inconvénient à un voisinage et même à une certaine liaison entre ces deux projets, à condition toutefois qu'ils restent bien distincts.

Mr. PERRIN, ainsi que tous les Membres de la Commission, sont du même avis.

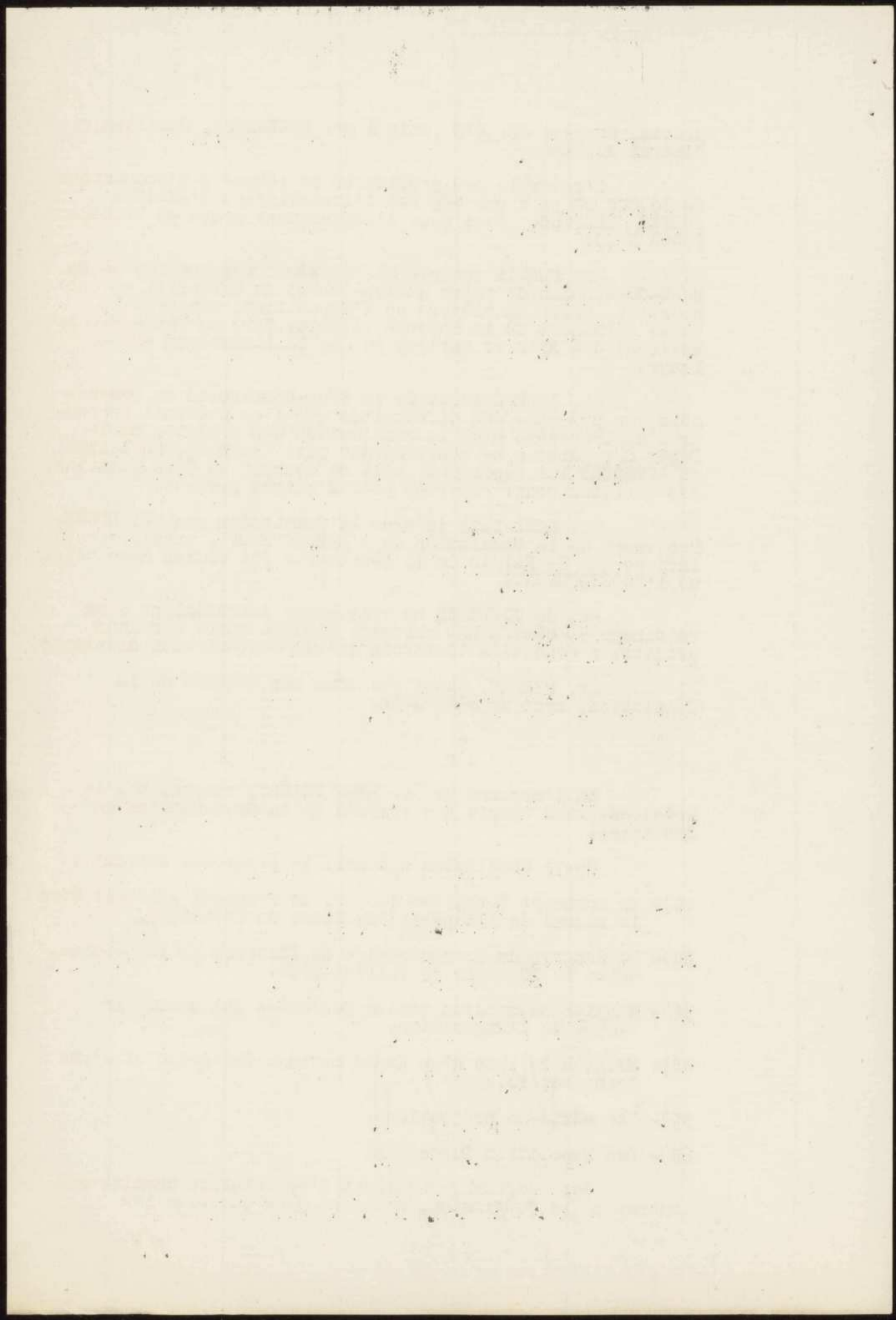
c
c c

En l'absence de Mr. Paul VALÉRY, retenu, Mr. le Président rend compte des travaux de la Sous-Commission Descartes.

Cette Commission a établi le programme suivant :

- 12)- Un monument Descartes que Mr. de Jouvenel aimerait être le signal de l'Exposition, Place du Trocadéro.
- 22)- Le Congrès du Tricentenaire du Discours de la Méthode, entre le 20 et le 30 Juillet 1937.
- 32)- Etablissement d'un timbre Descartes qui serait le timbre de l'Exposition.
- 42)- Edition de luxe d'un grand ouvrage Cartésien et d'une Iconographie.
- 52)- Une série de projections.
- 62)- Une Exposition Descartes.

Ces projets recueillent l'approbation unanime des Membres de la Commission, d'autant plus que tous les



concours sont assurés et que tous les Pays seront appelés à collaborer à cette manifestation.

o
o o

Mr. de JOUVENEL communique ensuite à la Commission, son projet d'Exposition de la PRESSE, sous forme d'exposition et de diffusion de la pensée.

Il a conçu l'idée de demander à tous les journaux de France et de l'Etranger, de faire paraître, dans l'Exposition même, un Numéro spécial, chaque jour par un journal différent qui donnerait son opinion sur l'Exposition, la façon dont il la juge et la critique. Ce journal, dans ce numéro unique, pourrait faire connaître son histoire, ses procédés d'information, etc. Cette édition spéciale donnerait une vie toute particulière à l'Exposition et aurait une grande valeur de documentation.

Cette proposition recueille l'approbation unanime et Mr. PAUL-LEON dit que le Commissariat Général y est absolument favorable.

Dans cette partie de l'Exposition consacrée " à la PRESSE ", Mr. le Président désire également présenter " le LIVRE ", non pas le livre relié ou broché que l'on trouvera dans d'autres Classes, mais la matière du Livre, la pensée de l'auteur, qui serait chaque jour radiodiffusée en plusieurs langues.

Il serait facile de constituer un programme avec les ouvrages de tous les grands Auteurs du XX^e Siècle, traduits en plusieurs langues et destinés à la radiodiffusion.

MM. Julien CAIN et Henry BONNET sont chargés de faire une étude très précise pour la réalisation de ce projet.

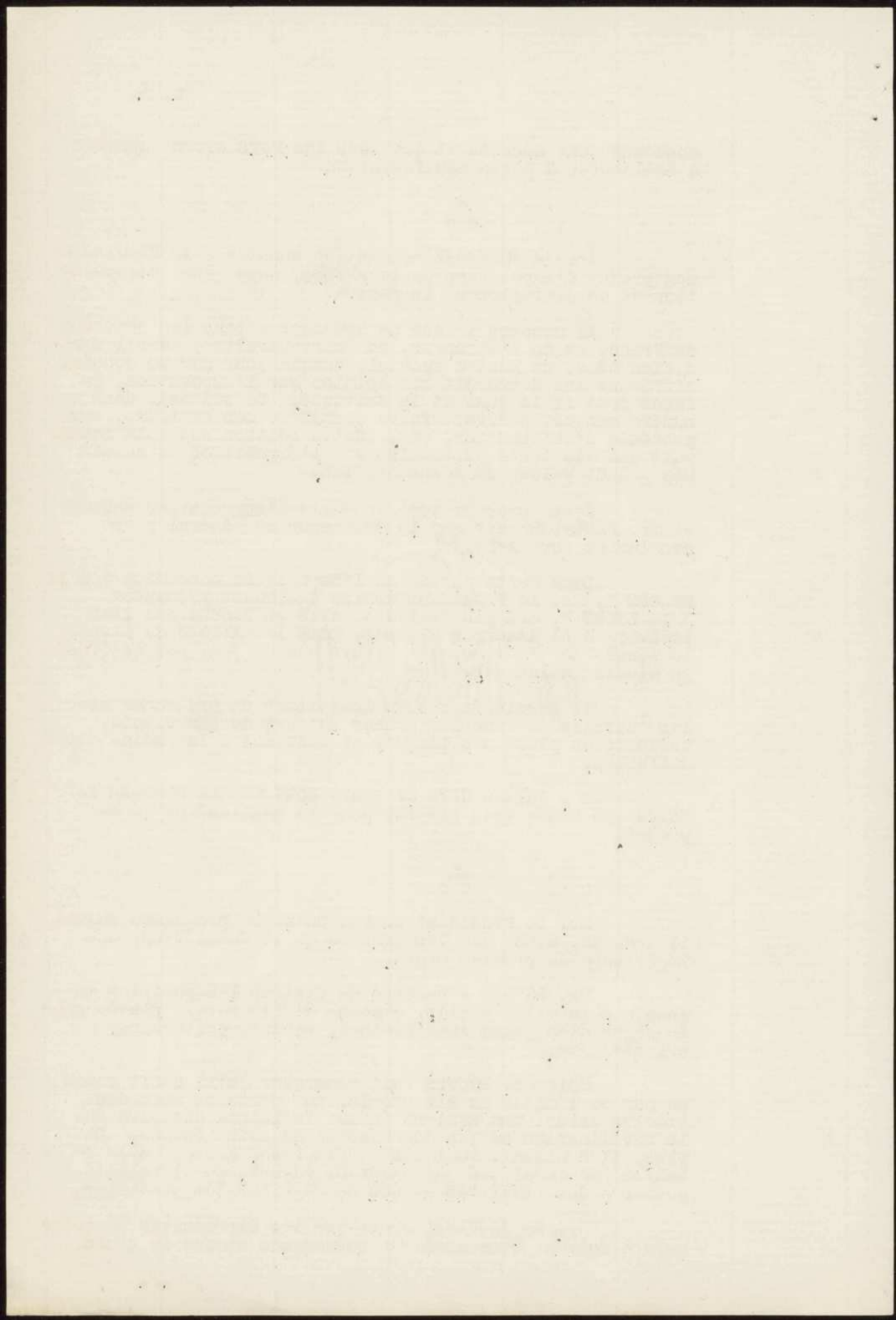
o
o o

Mr. le Président aborde un autre programme auquel il accorde, ainsi que les Membres de la Commission, une importance de premier ordre.

Mr. BOUGLÉ a proposé de diviser l'Exposition en semaines intellectuelles, chacune d'Elle serait placée sous le signe d'un grand Intellectuel, savant, philosophe, artiste, etc.

Mais Mr. BOUGLÉ fait remarquer qu'il avait pensé ne pas se limiter au XX^e siècle, car certains noms des siècles antérieurs avaient eu une influence décisive sur la civilisation ou les découvertes de notre époque. De plus, il craignait quelques difficultés, surtout avec de hautes personnalités qui existent encore, qu'il fallait penser à des rivalités et des susceptibilités possibles.

Mr. de JOUVENEL croit que les difficultés de cette nature doivent être aisément surmontées et que le grand



honneur qui sera fait ainsi à des hommes vivants sera très recherché et assurera, au contraire, dans bien des cas, la réussite.

Mr. GUILLET pense que pourraient être ainsi conviés de grands hommes à la fois savants et industriels dont on ferait connaître l'œuvre intellectuelle et les applications industrielles.

Il est noté que rien n'empêcherait d'avoir, dans une certaine semaine, un grand nom de la Science et un grand nom de l'Art.

Bien entendu qu'un équilibre sera maintenu pour que toutes les formes d'Expression de la Pensée et toutes les Nations aient satisfaction.

Mr. GUILLET informe la Commission que pourrait être tenu à PARIS, au cours de l'Exposition, le Congrès des "METHODES D'ESSAI DES MATERIAUX DE CONSTRUCTION". Il y aurait un vif intérêt pour la France à organiser ce Congrès qui, normalement, devait se tenir à LONDRES.

A ce sujet, Mr. Henry BONNET attire l'attention sur l'importance d'une méthodique organisation des Congrès. Il est déjà tard pour beaucoup de Congrès Internationaux. Mr. BONNET va d'ailleurs établir une liste qui permettra de juger plus exactement ce qui peut être fait.

Il est décidé qu'une Sous-Commission composée de :

MM. GUILLET - PERRIN - BLARINGHEM - MAYER -
Julien CAIN, Henry BONNET et BOUGLE,

s'occupera de la question des " Semaines " et des " Congrès ", et que lui seront adjoints des Représentants du Théâtre, de la Musique et des Beaux-Arts.

o
o o

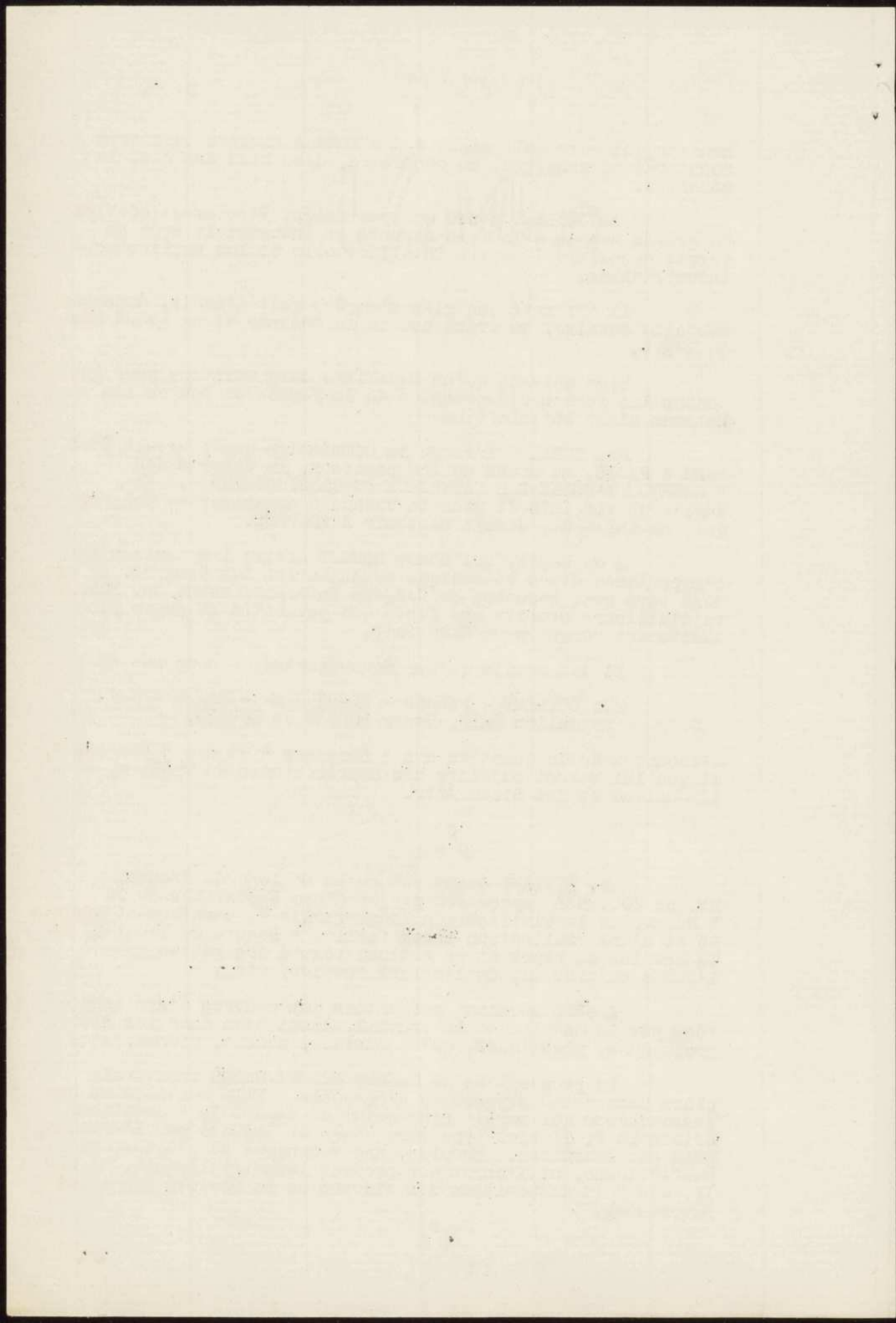
Mr. SIMIAND étant retenu au Collège de France, Mr. de JOUVENEL expose son projet d'une Exposition de la " Beauté de la Civilisation Industrielle ", unanimement approuvé et d'une réalisation assez facile. " Beauté de l'outil, de la machine au repos et en action, beauté des gestes de l'homme au travail, de l'effort ouvrier, etc.. ".

A côté seraient présentées les œuvres d'Art inspirées par la Machine et le Travail, aussi bien dans les Arts graphiques, plastiques, qu'en musique, poésie, cinéma, etc.

La proposition de Madame IMBERT-WEISS trouverait place dans cette Exposition d'ensemble. Elle consiste en une présentation qui aurait pour point de départ la " création originale ", l'objet-type rare conçu et exécuté par l'artiste, puis par l'artisan. Ensuite, une technique se précise, se perfectionne, et l'objet est produit industriellement, et par là, mis à la disposition des classes de la Société les moins favorisées.

o
o o

./.



Revenant alors à la question du Trocadéro, plusieurs solutions sont envisagées et Mr. GREBER introduit MM. CARLU et BOILEAU, auteurs d'un projet qui peut, dans une certaine mesure, donner satisfaction à la Commission des Sciences et du Palais de la Découverte.

Le montant de l'oeuvre de transformation définitive du Trocadéro, y compris le Palais de la Découverte, s'élèverait à 55 Millions environ.

Mais ce projet fera l'objet de discussions nouvelles et MM. CARLU et BOILEAU se rendront chez Mr. PERRIN, le 19, durant la Sous-Commission des Sciences.

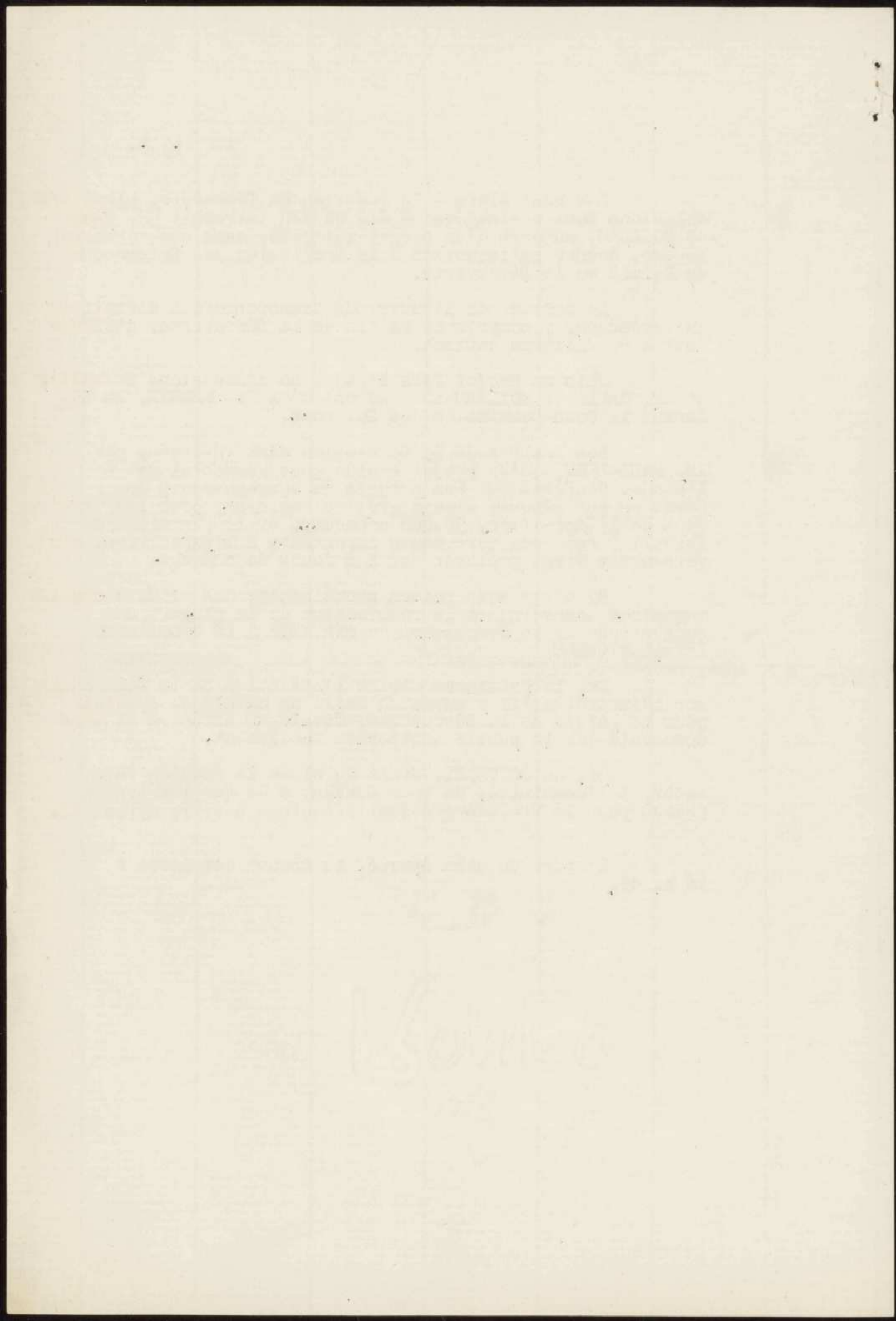
Les Membres de la Commission sont informés, par Mr. PAUL-LEON, qu'un projet d'aide gouvernemental est à l'étude. Conformément aux projets du Gouvernement, le Commissariat Général s'engagerait à employer, pour les travaux de l'Exposition, 30.000 chômeurs, et le Ministère du Travail ferait des versements importants à l'Exposition, ces versements étant prélevés sur les fonds de chômage.

Si cette combinaison aboutissait, des crédits supplémentaires assureraient la réalisation de la plupart des suggestions de la Commission de SYNTHÈSE & DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE.

Mr. le Président attire l'attention de la Commission sur l'intérêt qu'il y aurait à faire un catalogue spécial pour le Palais de la Découverte, Catalogue illustré et très documenté que le public achèterait facilement.

Mr. de JOUVENEL, avant de clore la réunion fait voter, à l'unanimité, un voeu tendant à ce que les travaux prévus pour le Trocadéro soient effectués à titre définitif.

L'ordre du jour épuisé, la Séance est levée à 16 h. 45.



MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

EXPOSITION INTERNATIONALE

DE PARIS 1937

GRAND PALAIS
PORTE C

COMMISSION

TÉL. : ÉLYSÉES 30-20
30-21

de la

SYNTHÈSE & de la COOPERATION INTELLECTUELLE.

COMPTÉ - RENDU ANALYTIQUE

de la

SÉANCE du MARDI 12 FÉVRIER 1935

(2^e SÉANCE).

La Séance a eu lieu à 15 heures sous la présidence de Mr. H. de JOUVENEL, Sénateur, ancien Ministre.

Mr. le Président indique que la Séance sera consacrée à l'examen des travaux effectués par les Sous-Commissions depuis la dernière réunion plénière.

PALAIS de la DÉCOUVERTE .- Mr. Jean PERRIN expose que la Sous-Commission qu'il préside a établi les plans d'un PALAIS DE LA DÉCOUVERTE, durable et vivant, puisqu'aussi bien il s'agit de rechercher l'éducation du peuple et que c'est de la découverte que sortent les progrès de l'humanité. Après consultation des milieux intéressés, la Sous-Commission estime, en ce qui concerne les emplacements, qu'il faut prévoir :

Pour les mathématiques	
et la statistique.	800 à 900 mq.
Pour l'astronomie.	1500 mq.
Pour la physique	3600 mq.
Pour la chimie.	4000 mq. (au lieu de 8000 mq. demandés).
Pour la biologie.	2500 mq. + 1000 mq. de jardins.

Un devis approximatif des dépenses a été établi, et celles-ci seraient de l'ordre de 13 à 15 millions, y compris le traitement des installateurs et démonstrateurs.

Un échange de vues a lieu au sujet de l'emplacement du Palais de la Découverte et il résulte des indications données par Mr. le Commissaire Général Adjoint et Mr. l'Architecte en Chef, que les espaces suffisants pourraient être réservés sur le Trocadéro.

Mr. le Commissaire Général Adjoint signale que Mr. DUCOS, Président de la Commission de l'Enseignement, a manifesté le désir de voir souder le Palais de la Découverte et le Centre de l'Enseignement. Mr. PAUL-LÉON l'a prié de vouloir bien se mettre en rapport à ce sujet avec Mr. le Président de Jovenel.

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

EXPOSITION DE LA PRESSE - Mr. le Président entretient la Commission de l'EXPOSITION DE LA PRESSE. A l'entrée se trouverait le Grand Signal, en partant de l'idée de Descartes, ce serait l'interprétation symbolique du Grand Signal donnée à la Pensée moderne. Au delà viendrait l'Exposition de la PRESSE, qui comporterait le journal de l'Exposition, de manière à permettre aux visiteurs de se rendre compte comment se fait un journal, puis une Exposition de tous les grands journaux. Ceux-ci étant au nombre de 300 environ, chaque journal serait maître de l'Exposition de la Presse pendant une journée, et, en fin de compte, il y aurait ainsi l'Exposition Générale de la Presse. Le PALAIS DE LA DECOUVERTE suivrait, et on trouverait ensuite le Centre de l'Enseignement de manière à assurer entre eux la liaison indispensable, l'enseignement des découvertes succédant normalement à la présentation des découvertes elles-mêmes.

EXPOSITION DE LA BEAUTÉ INDUSTRIELLE. - Mr. le Président expose que les travaux se poursuivent. L'idée de Mr. SIMIAND qui préconise la présentation des modèles dans ce qu'ils produisent de beauté (par exemple l'automobile et la ligne des voitures), se marie avec l'idée de Madame Louise WEISS, tout en la contredisant. Madame Louise WEISS soutient, en effet, qu'au départ de tout, il y a l'artiste et que c'est par une standardisation progressive qu'on obtient un objet de confort et de luxe.

La Commission sera saisie de propositions dès que ces études seront plus avancées.

EXPOSITION RADIOPHONIQUE DU LIVRE. - Mr. le Président indique qu'en dehors de l'Exposition proprement dite du Livre (livres classiques, reliures, etc.), il y aurait lieu d'envisager, d'ici 1937, une Exposition radiophonique du Livre. Il s'agirait de faire le résumé des meilleurs livres de tous les pays; l'analyse durerait 1/4 d'heure environ et serait radiodiffusé en plusieurs langues. Ce serait en quelque sorte un résumé de la science, de l'histoire, de la littérature du XX^e Siècle mis à la disposition de tous les auditeurs intellectuels du monde.

A la suite d'un échange de vues, MM. Henry BONNET et Julien CAIN acceptent de se charger d'une étude préliminaire de la question, en s'entourant de tous les concours qui leur seront nécessaires.

DIVISION DE L'EXPOSITION EN SEMAINES. Mr. le Président entretient la Commission de la division de l'Exposition en semaines, chacune d'elles étant placée sous le patronnage d'un ou de plusieurs grands personnages du XX^e siècle. Ce projet, qui ne serait pas sans attrait pour le public, aurait l'avantage de renouveler sans cesse l'Exposition, en se plaçant à un point de vue élevé.

Il est procédé à un échange de vues auquel participent MM. BOUGLE, BLARINGHEM, GUILLET, PERRIN et Mr. le Commissaire Général Adjoint.

Il en résulte qu'on pourrait envisager l'organisation d'une vingtaine de semaines qui seraient consacrées



successivement ou simultanément aux savants, philosophes, littérateurs, artistes. La Commission estime que, pour arrêter un programme définitif, il conviendrait de déterminer de combien de combien de noms on dispose et comment ils s'équilibrent au point de vue international.

La Commission estime qu'il y aurait lieu de ne pas perdre de vue la question des Congrès qui pourrait être placés sous le même patronage que les Semaines. Mr. le Commissaire Général Adjoint indique que, dès maintenant, les projets pourraient être étudiés en liaison avec le Service des Congrès.

Mr. GUILLET signale qu'il a été saisi d'une proposition en vue de l'organisation à PARIS, durant l'Exposition de 1937, de Congrès pour la Méthode d'essai de matériaux de constructions, qui devait avoir lieu à LONDRES et qui rentre dans le cadre de cette manifestation.

Mr. Henry BONNET insiste sur l'importance des Congrès intellectuels, ethnographie, philosophie, histoire, etc., groupant chacun un millier de participants et sur l'intérêt qu'il y a, étant donné le caractère même de l'Exposition, à ne pas s'orienter exclusivement vers les Congrès industriels et commerciaux.

Répondant à une question qui lui est posée, Mr. DAUTRY fait connaître les facilités qui seront données aux Congressistes par les Compagnies de Chemins de Fer. Il envisage une réduction de 60 % pour venir à Paris et 40 % pour se transporter dans toute la France, aussi longtemps qu'ils y séjourneront.

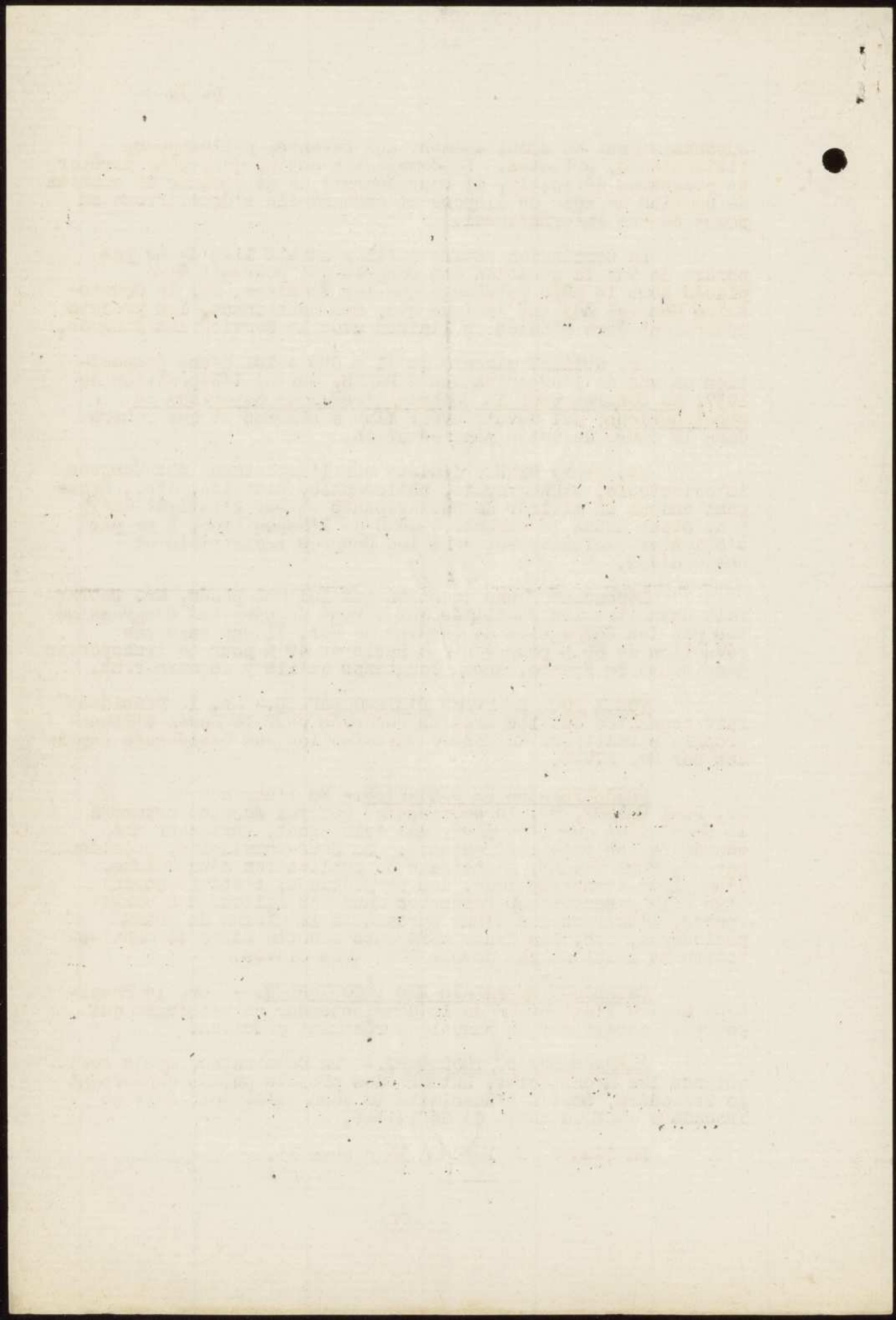
VOEUX POUR LE MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE. - Mr. le Président fait connaître que les crédits réservés pour le Musée d'Ethnographie permettront de donner satisfaction aux desiderata exprimés par Mr. RIVET.

TRICENTENAIRE DE DESCARTES. - En l'absence de Mr. Paul VALERY, Mr. le Commissaire Général Adjoint expose à la Commission que l'on peut, dès maintenant, envisager une commémoration très intéressante. La Sous-Commission, présidée par Mr. Paul VALERY, a envisagé la publication d'un volume, d'un album iconographique, des projections, l'établissement d'un film ressuscitant Descartes dans son milieu, des conférences, l'édification d'une pyramide à la gloire du grand philosophe, etc. Les frais afférents à cette série de manifestation ne semblent pas devoir être très élevés.

CATALOGUE DU PALAIS DES DÉCOUVERTES. - Mr. le Président attire l'attention de la Commission sur ce catalogue qui pourrait constituer un manuel extrêmement précieux.

AMENAGEMENT DU TROCADERO. - La Commission, après avoir entendu les Architectes, auteurs des projets primés concernant le Trocadéro, émet à l'unanimité le vœu qu'il soit fait au Trocadéro quelque chose de définitif.

La Séance est levée à 16 heures 15.



MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

EXPOSITION INTERNATIONALE

DE PARIS 1937

COMMISSION

de SYNTHÈSE & de COOPÉRATION INTELLECTUELLE.

GRAND PALAIS
PORTE C

PROCES - VERBAL

TÉL. : ÉLISÉES 30-20
30-21

de la

SEANCE du 9 Novembre 1934.

(1^{re} SEANCE).

Présidence de Mr. De Jouvenel.

La Commission de Synthèse et de Coopération Intellectuelle s'est réunie pour la première fois sous la Présidence de Mr. De Jouvenel, Sénateur, ancien Ministre, Président, le vendredi 9 Novembre 1934, sur convocation de Mr. LABBÉ, Commissaire Général.

Mr. le COMMISSAIRE GENERAL souhaite la bienvenue à Mr. le PRESIDENT et aux Membres de la Commission qu'il remercie d'être venus aussi nombreux à cette Séance d'installation.

En effet étaient présents :

MM. BLARINGHEM, BONNET, BOUGLÉ, BOYER, CAIN, CAPITANT, CAULLERY, Ste-LAGUE, DUMAS, FOCILLON, FOURET, GALLIE, L'VEILLE, LEROY, LUMIERE, OUALID, PETIT DUTAILLIS, PERRIN, PICARD, PLANTEFOL, RIVET, SIMIAND, VALLÉRY, VERNÉ, et Madame Louise WEISS

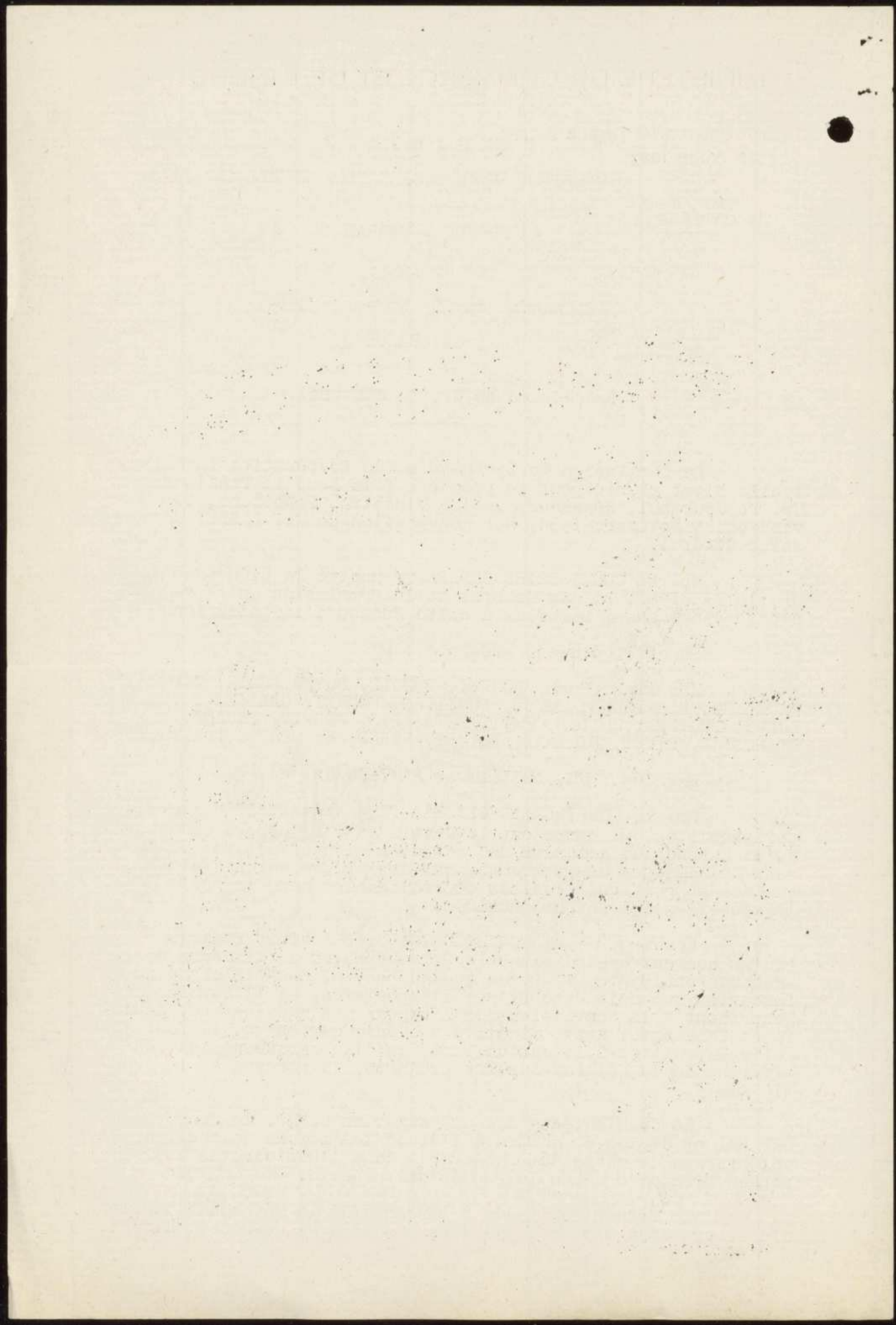
Excusés : MM. GUILLET et HAUTECOLUR.

Mr. le COMMISSAIRE GENERAL fait connaître la liste des personnalités qui composent la Commission. Il expose ensuite qu'il entend lui demander une collaboration effective. Il désire, sans lui imposer un programme, que des études soient faites, que des suggestions précises et réalisables dans le cadre de l'Exposition lui soient soumises.

Ensuite, Mr. le COMMISSAIRE GENERAL fait remarquer qu'un heureux hasard situe le Tricentenaire du Discours de la Méthode en 1937. C'est, en quelque sorte, sous le signe de Descartes que doit être placée l'Exposition, et il termine en exprimant " la conviction que l'Exposition manifesterà, d'une façon éclatante, notre fidélité au Génie cartésien. Il faut que cette Exposition soit cartésienne, qu'elle marque un nouveau triomphe de la Méthode sur les préjugés, la paresse et le scepticisme ".

La Commission s'associe aux vœux de Mr. le COMMISSAIRE GENERAL et décide de mettre à l'étude les moyens de réaliser la célébration de cette date mémorable dans l'Histoire de la Philosophie française et de la pensée universelle.

Le Tricentenaire du " Discours de la Méthode " aurait d'ailleurs déjà été envisagé dans les milieux de haute culture.



Mr. CAÏN fait connaître qu'il aurait été prié par Mr. BRUNSWIG, d'organiser une Exposition Descartes à la Bibliothèque Nationale.

Mr. BOUGLÉ, à son tour, informe la Commission que le Congrès Triennal de Philosophie aura lieu à PARIS en 1937. Il sera organisé par la Société Française de Philosophie, en l'honneur de Descartes, et enfin Mlle. Louise WEISS indique que Mr. TANNERY va faire éditer le " Discours de la Méthode " sur des Presses Hollandaises.

Mr. GALLIÉ demande à Mr. le COMMISSAIRE GENERAL s'il ne serait pas indiqué de faire savoir, avant tout, à la Commission, de quels emplacements et de quels édifices elle pourra disposer.

Mr. DE JOUVENEL, Président de la Commission, prend alors la parole et après avoir indiqué que la Commission est une Commission consultative, libre de donner des avis, expose, dans une éloquente improvisation, de quelle façon il conçoit l'Exposition, dans un cadre, à son avis, trop restreint.

Mais Mr. le COMMISSAIRE GENERAL fait remarquer que la place réservée aux Classes de Synthèse et de Coopération Intellectuelle sera très large et très suffisante, que c'est à la Commission à lui donner des projets intéressants, bien étudiés, et qu'il les réalisera.

Mr. le PRÉSIDENT poursuit son exposé en dégageant les idées synthétiques qui lui semblent constituer la thèse générale de l'Exposition et qui devront guider, dans leurs travaux, les Membres de la Commission dans les trois Groupes prévus :

- Expression de la pensée.
- Questions sociales.
- Formation artistique et technique.
- Collaboration intellectuelle.
- Solidarité sociale.
- Démonstration des formes diverses de l'éducation.

Il ajoute que l'Exposition doit mettre en évidence toute la valeur, toute la force de la pensée créatrice.

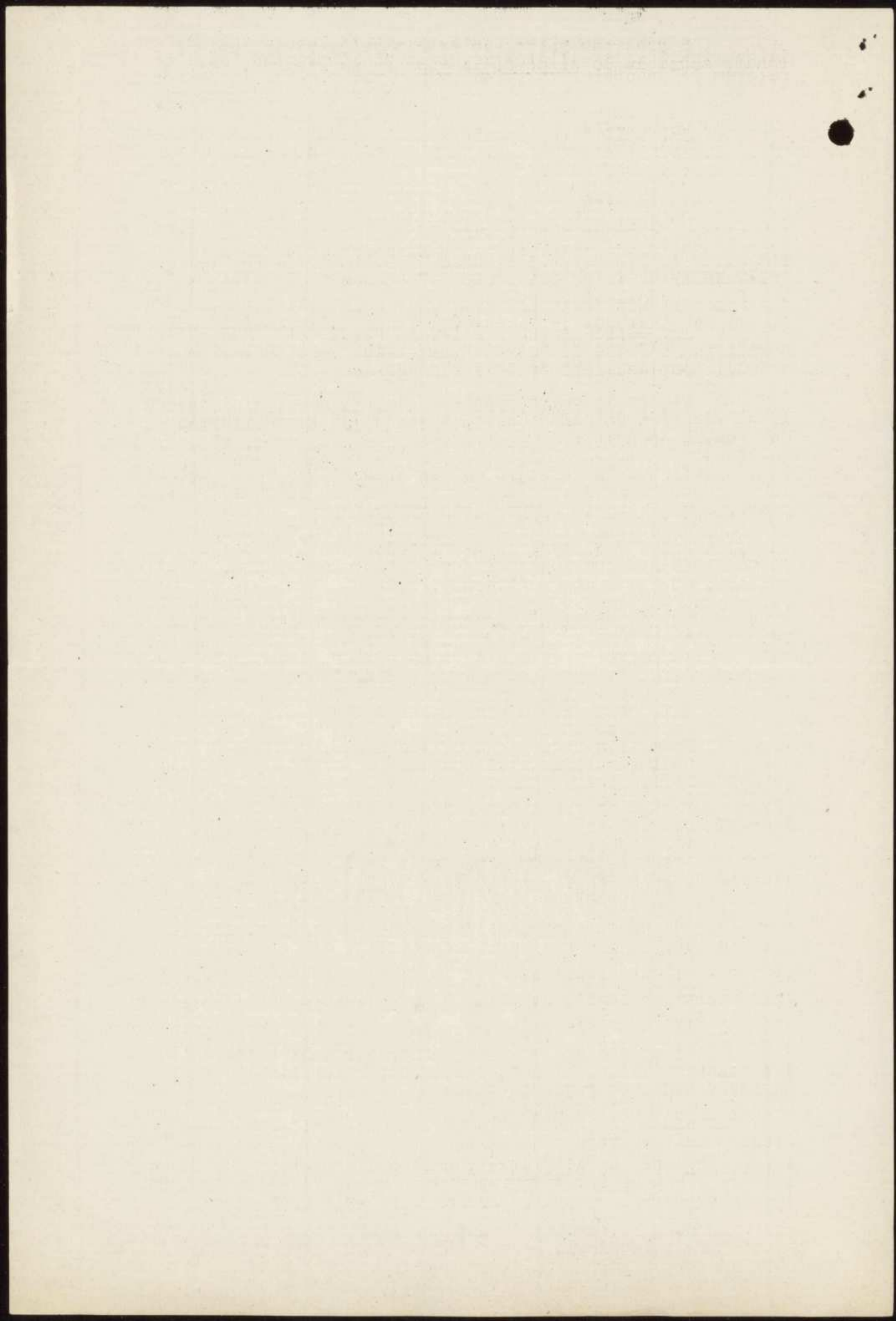
L'art ne doit pas être seulement la " saillie de l'utile ", mais aussi son aboutissement, car il exprime le caractère de perfection dans toutes les créations. Il doit être la fin, la fleur d'une technique.

L'Exposition, dit ensuite le Président, fait place à la coopération intellectuelle, à la collaboration intellectuelle de tous les peuples.

Il sera nécessaire de rechercher dans cette voie tous les concours utiles et dans certains cas de faire la part exacte à quelques rétrospectives.

Ainsi les grandes inventions scientifiques, les grandes controverses peuvent inspirer ce genre " d'Exposition ".

Marquer de jalons le chemin de la civilisation, c'est rendre sensible le signe de la vitesse du Progrès.



Faire comprendre au grand public qu'une invention, à peine née ici, on éveille dix autres à des milliers de kilomètres, accélérant ainsi le mouvement d'exécution des hommes; c'est dégager une grande leçon d'optimisme qui serait peut-être l'un des résultats les plus utiles et les plus émouvants de l'Exposition.

Mr. le PRESIDENT donne ensuite la parole à Mr. VALERY.

Mr. Paul VALERY fait observer qu'il voit quelques difficultés à réaliser des "présentations" en ce qui concerne les classes qui nous intéressent.

Il suggère l'idée d'organiser un Comité de Critique du Progrès trop rapide car il considère que nous sommes, en art et en littérature, à l'époque de l'antitechnique et que les Oeuvres d'Art sont, en général, trop hâtives, trop peu étudiées. Il verrait l'utilité de mettre en comparaison des oeuvres du passé et des oeuvres modernes, ce qui prouverait que la vitesse dans la production artistique, est un danger.

Mr. CAULLERY aimerait à faire connaître des techniques en biologie. Il voit l'opportunité d'un Congrès International de la Technique en Biologie au cours de l'Exposition. Il suggère enfin de mettre sous les yeux du public, des cultures de cellules.

Mr. SAINTE-LAGUE fait remarquer combien seront nombreuses les idées intéressantes, mais il demande, avant tout, un plan d'organisation du travail de la Commission.

Mr. Roger PICARD pense qu'il faudrait trouver des formes concrètes de présentation qui soient attrayantes.

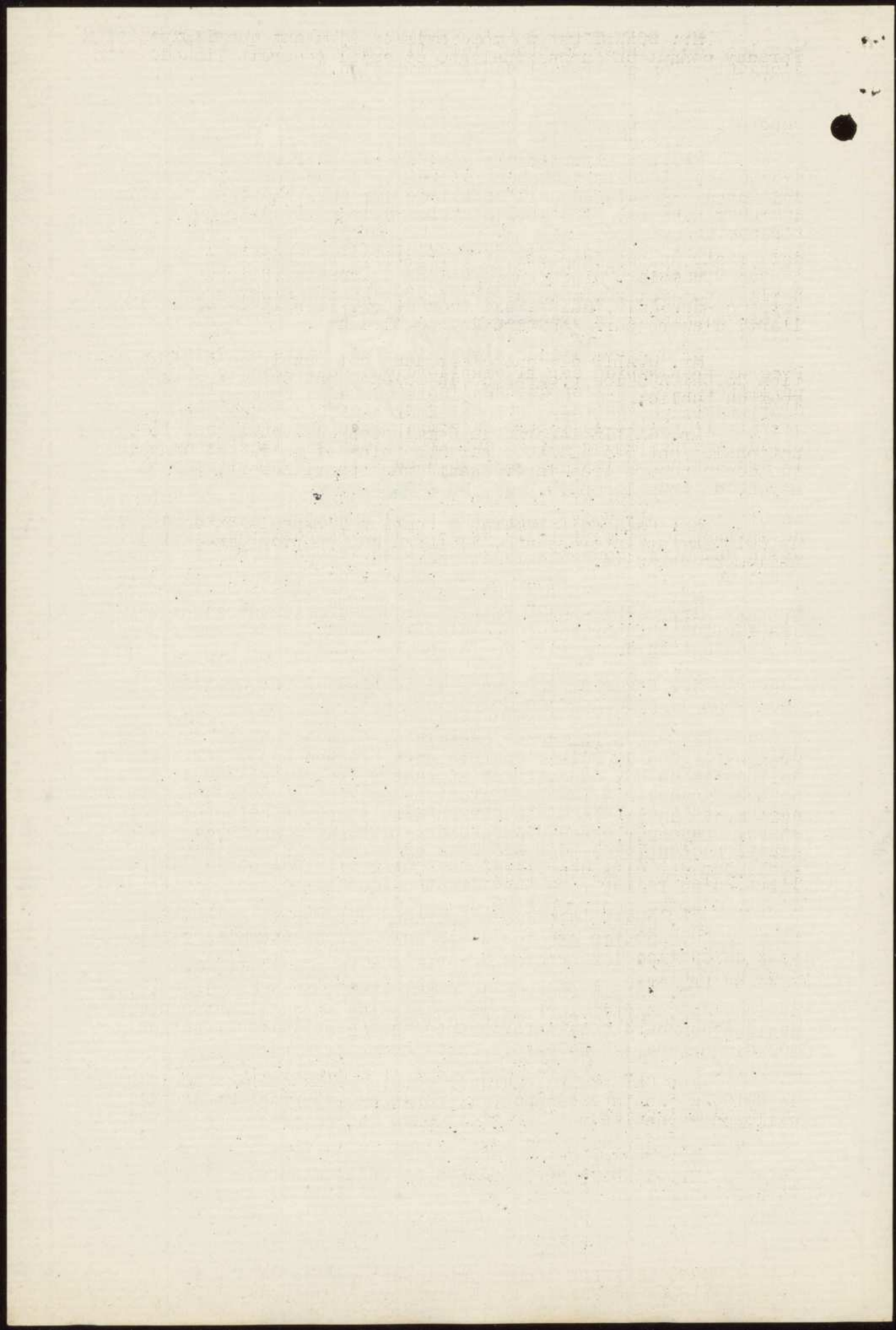
Mr. LEVEILLE donne connaissance, à ce sujet, des Grandes Lignes du Palais des Eléments. A son sens, l'Exposition doit avoir un but éducatif et attractif, sans négliger le point de vue financier. Les présentations doivent revêtir des formes nobles, de qualité, mais avoir en même temps un caractère populaire. Dans cet ordre d'idées, Mr. LEVEILLE suggère la construction d'un Palais des Eléments où seraient présentés, non seulement les éléments eux-mêmes, qu'il s'agisse de la Mer, de la Terre ou de l'Air, mais aussi tout ce que la science d'une part, l'art, d'autre part, ont tiré de ces éléments.

Mr. OUALID dit que c'est dans cet esprit qu'à l'Exposition de CHICAGO les progrès de la science ont été mis sous les yeux du public;

Mr. GALLIÉ informe la Commission que toutes les C.T.I. nationales ont été alertées par ses soins et qu'il est convaincu que des concours très intéressants nous parviendront, par ce moyen, de tous les pays.

Mr. CAIN fait remarquer combien l'Exposition de la Ville de COLOGNE fut intéressante, il pense que ce programme serait utilement consulté.

Mr. BONNET est du même avis en ajoutant que l'Exposition Faraday connut un succès analogue et qu'il y aurait lieu de s'en inspirer.



Il aimerait, en outre, qu'il fut bien établi que les classes de Coopération Intellectuelle aurent à participer dans d'autres classes en collaboration.

Il serait également désireux que les emplacements réservés spécialement aux classes de notre Commission soient connus dès que possible avec précision.

Mr. VERNE pense que, sans empiéter sur les classes des arts graphiques, les classes de Synthèse auraient à étudier comment l'art a évolué.

Mr. Paul VALERY croit qu'il serait indiqué d'avoir un local, un pavillon réservé à la Synthèse, - on y donnerait des Conférences sur la Synthèse.

Mr. BOUGLÉ reprend à nouveau l'idée qu'il faut avant tout, chercher des présentations qui frappent directement les visiteurs par des formes concrètes.

Le cinéma lui paraît l'un des moyens les meilleurs et il donne, comme exemple, la réalisation d'un film St-Simonien qui mettrait à la portée de tous les idées des Grands Penseurs et des Grands Economistes, des Sociologues, etc.

Mr. BOUGLÉ ajoute qu'étant donné l'importance du cinéma dans les classes de la Commission de Synthèse, il serait bon que les films intéressant les conquêtes de l'Esprit et des progrès techniques, qui seraient offerts aux classes de la cinématographie, lui soient soumis afin que des ententes interviennent dans l'intérêt général de l'Exposition.

Mr. SAINTÉ LAGUE verrait un film vraiment typique de la création intellectuelle : " L'idée qui naît, qui se développe, qui aboutit ... ".

Mlle. Louise WEISS propose un pavillon des conquêtes de l'esprit.

Mr. PETIT-DUTAILLIS trouve que le titre " Coopération Intellectuelle " n'est pas très exact, qu'il n'y aura pas, dans bien des cas, de coopération.

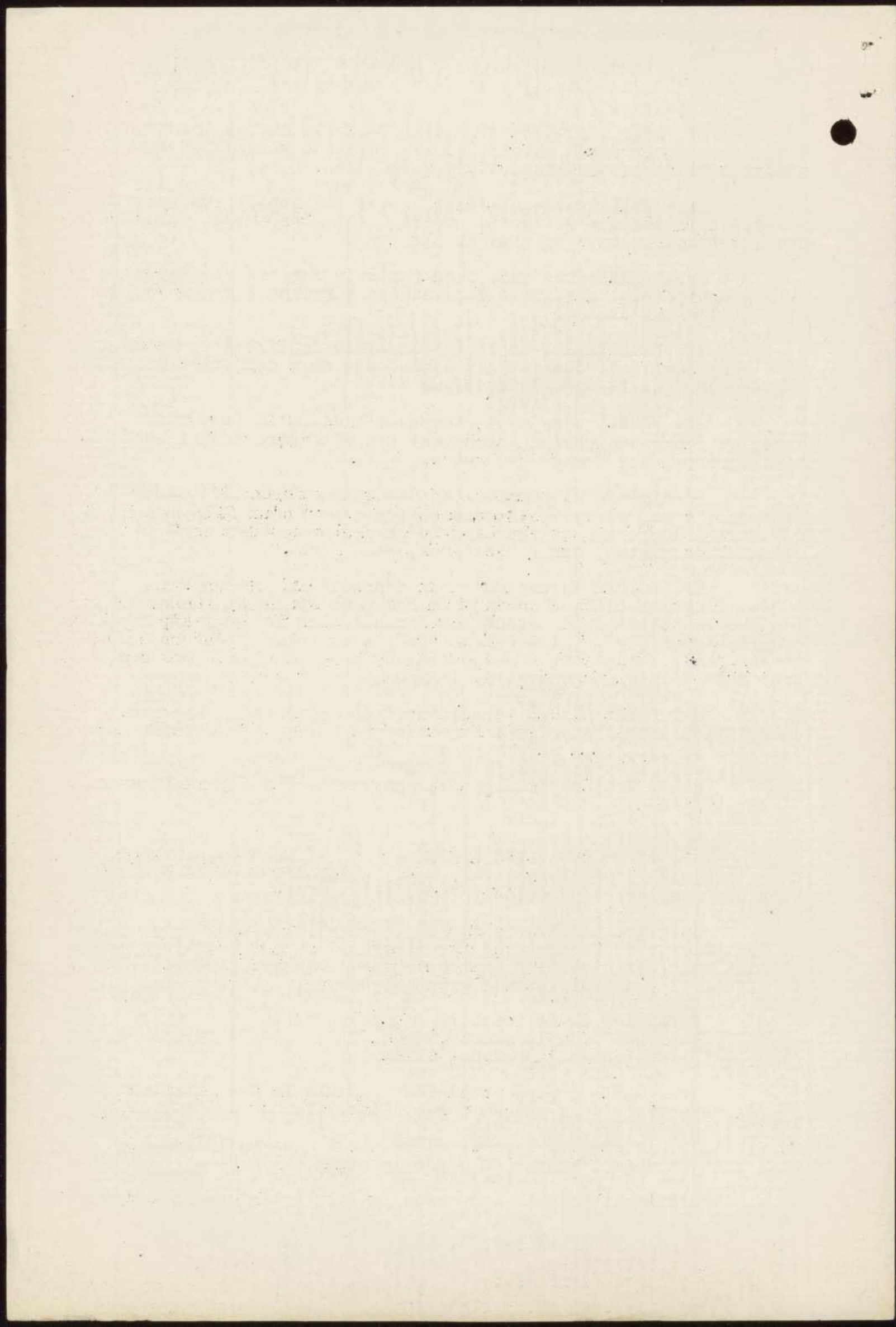
Mais Mr. BONNET répond que la classification des classes de Synthèse et de Coopération Intellectuelle, pour réduite qu'elle soit, éclaire bien la pensée du Commissariat Général. En effet, il y a trois grands groupes prévus :

- Formation de la pensée.
- Expression de la pensée.
- Diffusion de la pensée.

Mr. OUALID demande s'il faut prévoir la présentation de rétrospectives dans chaque forme d'évolution ou de progrès.

Mr. le PRÉSIDENT précise que c'est dans certains cas seulement et dans l'esprit de son allocution.

L'Exposition dans son ensemble doit avoir un caractère moderne.



Mr. le PRESIDENT souhaite que la Commission de Synthèse ait connaissance des idées qui seront émises dans les autres Commissions. A cet effet, les procès-verbaux des autres Commissions pourraient lui être communiqués et le Secrétaire de la Commission devrait en extraire les éléments intéressants à communiquer à la Commission de Synthèse.

Mr. P. TIT DUTAILLIS envisage l'étude des Techniques politiques, question qui semble assez délicate pour une Exposition Internationale.

Il se dégage à ce moment l'impression très nette que de nombreuses et intéressantes suggestions pourraient encore être faites par les Membres de la Commission qui tous se sont vivement intéressés à cette première Séance.

Mais étant donnée l'heure avancée, Mr. le PRESIDENT propose :

12)- De compléter le bureau qui ne comprend qu'un Président et un Secrétaire, par la nomination de six Vice-Présidents, chacun d'eux présidera une Sous-Commission. Le Secrétaire de la Commission devra assurer le Secrétariat des Sous-Commissions.

Il est ainsi entendu, et MM. BOUGLE, Louis LUMIERE, Jean PERRIN, RIVET, SIMIAND et Paul VALERY sont nommés à l'unanimité.

Les Sous-Commissions suivantes sont constituées :

1^{re} - Commission Descartes :

Président : Mr. Paul VALERY.

Membres : MM. Maxime LEROY, CAÏN, BOUGLE, BRUNSWIG, LEVY BRUHL, TANNERY, et Mlle. Louise WEISS.

2^{de} - Commission des Sciences et Palais des Eléments :

Président : Mr. Jean PERRIN.

Membres : MM. BOUGLE, Ste-LAGUE, André MAYER, et Maxime LEROY.

Et les Délégués représentant les sciences.

3^{de} - Commission de l'Ensemble des Idées :

Président : Mr. SIMIAND.

Membres à déléguer : MM. BONNET et Maxime LEROY.

4^{de} - Commission de Coopération Intellectuelle Internationale.

Président : Mr. BOUGLE.

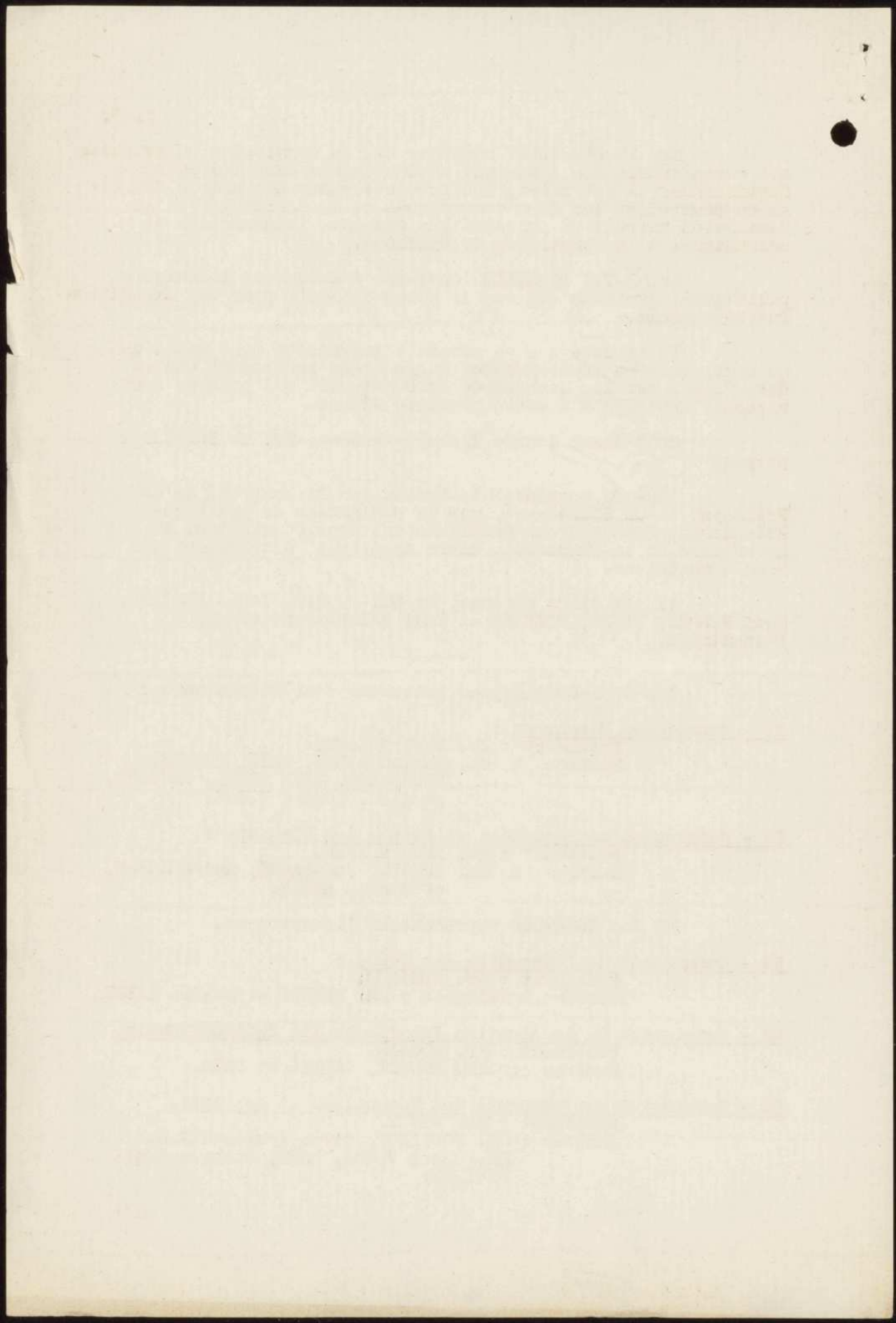
Membres : MM. BONNET, GALLIE et CAÏN.

5^{de} - Commission des Rapports des Techniques et des Arts.

Président : Mr. RIVET.

Membres : MM. FOCILLON, Mlle. Louise WEISS.

MM. Henri VERNE, CAÏN, Georges Henri RIVIERE.



Il est convenu que les Sous-Commissions pourraient se compléter en s'adjoignant des personnalités compétentes dont le concours leur semblerait nécessaire.

6e - Commission de réalisation des Projets.

Président : Mr. LUMIERE.
Membre : Mr. GALLIE.

Une Commission de Technique sociale sera créée ultérieurement.

La Commission exprime le vœu que les Commissions aient la faculté de désigner certains de leurs Membres pour participer aux travaux des autres Commissions.

En conséquence il est décidé que, éventuellement, seront délégués :

A la Commission des BEAUX-ARTS.	MM. VERNE et LeVEILLE.
d ^e de l'ENSEIGNEMENT.	BOUGLE et Ste-LAGUE
d ^e de l'HABITATION.	GALLIE.
d ^e de PROPAGANDE.	Mlle. WEISS et Mr. CAIN.
d ^e de THEATRE & MUSIQUE.	Mlle. WEISS.
d ^e des COLONIES.	MM. RIVET.
d ^e de l'AFRIQUE DU NORD.	RIVET.
d ^e du TOURISME.	GALLIE
Au Comité de l'Esthétique.	CAIN et FOCILLON.

Le Secrétaire est chargé de faire connaître ces propositions à Mr. le COMMISSAIRE GENERAL.

L'ordre du jour étant épuisé, Mr. LE PRESIDENT lève la Séance à 17 h. 15.

