

13 / M. de Geo - Film de photo

13,30 Box 408

851

D.R.
R.G.

cl. 13/30

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

1152

Rome, 14 Février 1935.

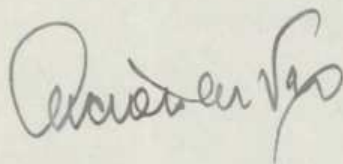
ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
 VIA LAZZARO SPALLANZANI
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Charles DELAC
 Président du Comité Français de l'ICE
 63, Avenue des Champs-Élysées
 P A R I S. VIII^e.

Mon cher ami,

Je vous remets ci-inclus une lettre et un Règlement pour le meilleur film sportif et je vous serais particulièrement reconnaissant de bien vouloir me faire savoir si vous acceptez de vous charger de faire publier ce communiqué ou bien si vous nous autorisez à envoyer nous-mêmes les lettres ou bien si vous préférez que nous vous les adressions et vous vous chargeriez alors de les faire distribuer.

Je vous remercie à l'avance pour votre réponse à ce sujet et je vous prie de croire, mon cher ami, à mes meilleurs sentiments.



(Dr. L. de Feo - Directeur)

d. 13/30

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
D. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGAPHE ÉDUCATIF
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN
E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

S.R.
R.G./I.G.

Rome, 7 février 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
VIA LAZZARO SPALLANZANI
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Comité Français de l'I.C.E.
18, Rue Troyon
PARIS

Monsieur,

A l'occasion du Congrès International du Cinéma d'Enseignement et d'Education qui a eu lieu à Rome en avril 1934, la résolution ci-in-
cluse a été votée à l'unanimité en vue d'un Concours pour le meilleur
film sportif. (Annexe A).

A la suite du Congrès, notre Institut a intéressé à ce Concours le Comité International Olympique lequel, au cours de sa réunion à Athènes a vivement applaudi l'action que nous avons déployée ainsi que la résolu-
tion adoptée à notre Congrès et adhéré à ce Concours par la lettre dont
vous trouverez copie ci-incluse. (Annexe B.)

Comme il résulte du schéma de Règlement ci-joint (Annexe C) le Comité consultatif et technique constitué au sein de l'I.C.E., s'est déjà occupé du développement de l'organisation de ce Concours.

Etant donné l'importance exceptionnelle de cette manifestation il est indispensable que tous les Comités de l'I.C.E. coopèrent à celle-
ci avec enthousiasme avec tous les moyens à leur disposition, afin d'as-
surer la plus ample participation possible, en y intéressant les organi-
sations locales et leurs organes compétents, les Maisons de production,
les producteurs privés, les cinéastes amateurs et en donnant à cette
manifestation la plus grande publicité au moyen de la presse.

L'I.C.E. tient d'une façon toute particulière à cette manifesta-
tion parce qu'à celle-ci se relie tout un mouvement idéal, éducatif et
social en union avec l'éducation physique, avec la pratique du sport et
avec les principes les plus sains de caractère sportif.

Nous osons par conséquent compter sur votre intérêt personnel
et nous vous serions très obligés de bien vouloir nous assurer que vous
avez commencé votre action dans ce sens et nous faire connaître au fur

1. L'œuvre de l'auteur est une œuvre de la littérature de la langue française. Elle est une œuvre de la littérature de la langue française. Elle est une œuvre de la littérature de la langue française.

1. L'œuvre de l'auteur est une œuvre de la littérature de la langue française. Elle est une œuvre de la littérature de la langue française. Elle est une œuvre de la littérature de la langue française.

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

Revue de la Littérature

J.C.E.

2.

et à mesure les résultats que vous avez obtenus.

Dans l'attente d'une prompte et favorable réponse de votre part, et avec mes bien sincères remerciements anticipés, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance ma considération la plus distinguée.

Lucien de Feo

(Dr. Lucien de Feo - Directeur).

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

PUBLISHED WEEKLY

535 N. Dearborn Ave., Chicago, Ill.

Subscription price, \$5.00 per annum in advance.

Single copies, 15 cents.

Entered as second-class matter, May 2, 1912, under post office no. 383, at Chicago, Ill., under special agreement of post office and postmaster.

Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917, authorized on July 1, 1918.

Postmaster: This publication is entered as second-class matter, May 2, 1912, under post office no. 383, at Chicago, Ill., under special agreement of post office and postmaster.

Second-class postage paid at Chicago, Ill., and at additional mailing offices.

Copyright, 1918, by American Medical Association.

Printed at the American Medical Association, 535 N. Dearborn Ave., Chicago, Ill.

Annexe A.

ENCOURAGEMENT A L'EDITION ET A LA DIFFUSION DE FILMS CONSACRES AUX
SPORTS

Le Congrès International du Cinématographe d'Education et d'Enseignement,

reconnaissant l'utilité d'encourager l'édition et la diffusion de films relatifs à la culture physique et aux sports,

estimant que les Jeux Olympiques de 1936 pourraient offrir l'occasion de favoriser cette production et sa diffusion,

suggère à cette fin d'instituer un concours international du film de sport. Ce concours serait organisé par les soins de l'I.C.E. pour l'automne 1935.

Pour donner effet à ce projet, le Congrès se permet de suggérer au Comité international Olympique l'attribution d'une médaille d'or au meilleur film de sport à l'occasion des Jeux de 1936, comme ce Comité l'a fait pour récompenser le meilleur livre consacré au sport,

recommande aux Délégations qui représentent au Congrès des pays représentés au Comité Olympique, de signaler ce projet en temps opportun, c'est-à-dire avant la réunion qui se tiendra le 8 mai à Athènes, aux délégués de leurs pays,

Le Congrès, tenant à rendre hommage à l'intérêt que le Chef du Gouvernement Italien n'a jamais cessé de témoigner à la culture physique et au sport, persuadé que son haut patronage assurerait le succès de cette initiative, exprime respectueusement l'espoir qu'il voudra bien s'y intéresser.

IN THE MATTER OF THE ESTATE OF JAMES ALFRED DE VRIES

Will of James Alfred de Vries, deceased.

Attorney for the Estate.

James Alfred de Vries, deceased.

James Alfred de Vries, deceased.

James Alfred de Vries, deceased.

James Alfred de Vries, deceased.

James Alfred de Vries, deceased.

James Alfred de Vries, deceased.

Annexe B.

XL ANNIVERSAIRE DU RETABLISSEMENT DES JEUX OLYMPIQUES

XXXIème Session du Comité International Olympique.

Athènes, 1934.

An III de la X Olympiade.

Athènes, le 19 mai 1934.

Monsieur le Directeur,

Je suis heureux de pouvoir vous faire savoir que le Comité Olympique International appréciant les services signalés que le développement du film éducatif est appelé à rendre à la cause de l'Education Physique a décidé à l'unanimité d'accorder son Haut patronage à l'Institut International du Cinématographe Éducatif ainsi qu'au concours que vous vous proposez d'organiser.

Nous ne perdrons pas de vue la candidature éventuelle de votre Institut lorsqu'il s'agira de décerner dans l'avenir la Coupe Olympique.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Président:

Signé: BAILLET DE LATOUR.

Annexe C.

CONCOURS POUR UN FILM SPORTIF

R E G L E M E N T

1°) Sur l'initiative, sous les auspices de l'Institut International du Cinématographe Educatif et à la suite de la décision prise à Stresa, le 26 juin 1934, par le Comité Consultatif et Technique de l'I.C.E., un premier concours international sera organisé pour le meilleur film de caractère sportif.

2°) Tous les pays, toutes les firmes productrices de films ainsi que les producteurs privés et les cinéastes amateurs de chaque pays pourront participer à ce concours.

3°) Tous les films qui ont été produits depuis 1932 jusqu'en automne 1935 pourront être présentés.

4°) Le sujet du film devra être exclusivement sportif sans excepter aucune branche du sport: gymnastique, athlétisme léger ou lourd, nage, canotage, foot-ball, basketball, tennis, baseball, ski, chasse au renard, etc. Les films établis sur scénario de caractère théâtral ne pourront cependant pas être admis au concours. Le sport seul, sous toutes ses formes, ou sous une seule en particulier, devra être l'élément essentiel du film et de l'action qui s'y déroule.

5°) Un premier, un second et un troisième prix seront accordés aux meilleurs films, suivant l'ordre de la classification.

6°) Le Comité Consultatif et Technique de l'Institut International du Cinématographe Educatif créera chaque fois un Comité Exécutif qui fonctionnera comme jury pour l'examen et le choix des films. Le Président du Comité Exécutif sera le représentant du pays dans lequel auront lieu les Olympiades sportives. Le Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif fera partie de droit du dit Comité. En outre des représentants officiels des pays suivants en feront également partie: Italie, France, Angleterre, Allemagne, U.R.S.S., Japon et Etats-Unis d'Amerique.

7°) Le Président du Comité Exécutif s'occupera de la partie administrative du Concours.

8°) Le Comité d'Honneur sera composé des membres du Comité Exécutif et, en outre, d'un représentant pour chacun des autres pays qui auront pris part au Concours. D'éminentes personnalités dans les domaines de l'éducation physique et du sport seront appelées à faire partie de ce Comité d'Honneur; le choix de ces personnalités appartiendra, sans

contestation au Comité Exécutif.

9°) Le Comité Exécutif prend ses décisions, en tant que jury, à majorité de votes. En cas d'égalité, le vote du Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif, sera prépondérant. Les délibérations du jury sont sans appel.

10°) Chaque pays désireux de participer au Concours avec des films de sa propre production, devra verser au Comité exécutif, à titre de taxe d'inscription, la somme de 100 liras. Les sommes recueillies de cette façon seront employées à l'achat des prix et diplômes destinés aux meilleurs films.

11°) Le siège et le Secrétariat permanent du Concours seront auprès de l'I.C.E. à Rome, Via Lazzaro Spallanzani 1a.

12°) Le Concours aura lieu chaque fois, dans le pays et dans la ville indiqués par le Comité exécutif. Pour le premier Concours et en vue de la prochaine Olympiade sportive qui aura lieu en Février 1936 en Allemagne, on a choisi la ville de Berlin. Le Président de la Reichsfilmkammer sera le Président du Comité exécutif pour le premier Concours.

13°) La réunion du jury pour le premier Concours aura lieu à Berlin du 10 au 20 septembre 1935.

14°) Les films ayant obtenu un prix resteront la propriété des firmes ou des producteurs qui auront pris part au Concours. Le Comité exécutif et l'Institut international du Cinématographe éducatif se réservent le droit de faire part du résultat du Concours - par l'intermédiaire de la presse - et de proposer aux firmes et aux producteurs diplômés, le meilleur moyen de diffusion de ces films dans les centres sportifs internationaux.

1146 d. 13/30

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
 E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN
 E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

S.R.

R.G./I.G.

Rome Li 12 février 1935.

Bulletin Officiel de la Chambre Syndicale
 Française de la Cinématographie
 13bis, Rue des Mathurins
PARIS

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
 VIA LAZZARO SPALLANZANI
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur le Directeur,

A l'occasion des Olympiades qui auront lieu en 1936 à Berlin,
un Concours a été organisé pour le meilleur film de caractère sportif.

Notre Institut, qui, lors du Congrès International du Cinéma d'Enseignement et d'Education, tenu à Rome en Avril 1934, a adopté à l'unanimité la résolution relative au dit Concours, tient d'une façon toute particulière à la réussite et au succès de celui-ci étant donné qu'à ce dernier est lié tout un mouvement idéal, éducatif et social en union avec le sport et avec les sains principes de celui-ci.

C'est pourquoi nous vous serions infiniment reconnaissants de bien vouloir contribuer au succès de cette manifestation moyennant la publication du Règlement ci-inclus, dans votre très estimé journal.

En vous remerciant bien sincèrement à l'avance, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de notre considération la plus distinguée.

(Dr. L. de Feo - Directeur)

1 annexe:

cl. 13/30

COMITATO TECNICO E CONSULTATIVO

DELL'ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

4508

SEGRETERIA GENERALE

Roma 23 Ottobre 1934.

VIA LAZZARO SPALLANZANI 1-A
(Villa Torlonia)

1026
Y.B./I.G.
D.4.

Monsieur Charles DELAC
63, Avenue des Champs Elysées
PARIS

Monsieur le Président,

Nous avons eu l'avantage de vous faire parvenir en date du 7 septembre 1934, les copies des résolutions et règlement concernant l'organisation du concours pour le meilleur film sportif, qui a été ouvert par l'I.C.E. en conformité avec les décisions prises au Congrès International qui s'est tenu à Rome au mois d'avril dernier.

Etant donné que nous n'avons pas encore reçu de réponse de vous, nous vous serions très obligés de bien vouloir nous faire savoir si les organisations locales de votre pays ont l'intention de prendre part à ce concours qui, ainsi que vous, le savez, doit avoir lieu à Berlin à l'occasion des Jeux Olympiques de 1936.

Nous sommes à votre entière disposition dans le cas où vous auriez besoin d'autres renseignements. Dans l'attente d'une réponse de votre part, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de notre considérations très distinguées.

Lucien de Feo

(Dr. Lucien de Feo - Secrétaire Général).

COMPTON CONSULTANT
F. H. H. / Grande

1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

d. 13/30

1015
454

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
 I. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
 C. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
 E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN
 E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

B.D.C./I.G.

Rome Li 19 septembre 1934

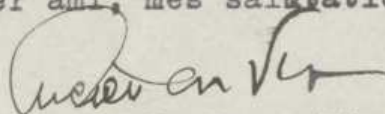
ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
 VIA LAZZARO SPALLANZANI
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
 18, Rue Troyon
PARIS

Mon cher ami,

Je réponds à votre lettre du 15 concernant la création de Comités nationaux ciné-sportifs. Je suis parfaitement d'accord avec vous, et je suis très heureux qu'une fois de plus, une bonne idée et une bonne initiative me vienne de France. Marquez donc à fond, et dès que vous aurez obtenu les résultats désirés, faites m'en part, je vous prie, afin que je puisse informer les autres organes correspondants de l'ICE et les engager à faire de même dans leurs pays respectifs.

En vous remerciant bien chaleureusement de l'intérêt si agissant que vous continuez à prendre pour nos initiatives, je vous prie d'agréer, mon cher ami, mes salutations les plus cordiales.



(Dr. Lucien de Feo - Directeur).

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
 INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
 INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
 INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
 INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE

1
 0
 0
 0

S. D. N. 1. 1. 1.

Rome 1. 1. 1. 1. 1.

SECRET
 LEAGUE OF NATIONS
 SOCIÉTÉ DES NATIONS

Monsieur le Secrétaire Général

à Genève

Paris

Cher Monsieur,

Je vous remercie de votre lettre du 15 septembre 1934
 relative aux travaux de la Commission des
 Mandats. Je vous prie de vouloir bien
 m'indiquer les points sur lesquels vous
 désirez que je sois en mesure de vous
 fournir des renseignements. Je vous prie
 d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma
 haute considération.

En vous remerciant, je vous prie d'agréer
 l'assurance de ma haute considération.

(L. D. N. 1. 1. 1. 1. 1.)

cl. 13/30

N° 1007

15 SEPTEMBRE 1934 -

Monsieur L. de FEO
Directeur de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMA
EDUCATIF de la S.D.N.
I, Via Lazzaro Spallanzani
ROME

Mon cher Directeur,

Le Président m'a remis votre lettre du 7 courant concernant le concours du meilleur film sportif. Je vois dans ce domaine un rôle tellement important pour le cinéma éducatif que je me permets de vous suggérer la création de Comités nationaux semblables à ceux que nous avons créés dans le domaine médico-chirurgical.

En ce qui concerne le sport, en effet, de nombreuses doctrines sont en présence, lesquelles jusqu'à présent, dans notre pays tout au moins, s'affrontent sans qu'il y ait l'occasion, pour les protagonistes de se réunir autour d'une idée commune. Je pense que le cinéma pourrait être le lien qui les unirait, et un Comité national sportif aurait pour résultat la création de films homogènes suivant un programme techniquement établi.

Si mon idée vous agréée je passerais à l'exécution dès le mois d'octobre et pourrai, je pense, très rapidement vous fournir une liste de membres des plus éminents.

Veuillez croire, mon cher ^{Directeur} Président, à mes sentiments très sincèrement dévoués.

Le Secrétaire général

Jean Benoit-Lévy -

15 SEPTEMBRE 1954

EXTRA STRONG

Monsieur A. de KRO
Directeur de l'Institut International de Cinéma
1, rue de la République
Paris

Mon cher Directeur,

Je vous remercie de votre lettre du 7 courant
concernant la création d'un film sur le
jeu de la main et de la main en règle. Je vous
salue et vous prie de transmettre mes
salutations à votre famille.

En ce qui concerne le sport, en effet, de
nombreuses décisions sont en présence, les
jeux de la main, dans notre pays sont au point,
s'élèvent sans cesse et il y a une association pour les
protégés de la main et de la main en règle.
Je pense que le cinéma sportif aura une
réussite la création de films sportifs aura une
réussite importante.

Et mon idée vous paraît la meilleure à l'exécution
des jeûnes et de la main et de la main en règle.
Je vous prie de transmettre mes salutations à votre famille.

Je vous prie de transmettre mes salutations à votre famille.

Le secrétaire général

Je vous prie de transmettre mes salutations à votre famille.

EXTRA STRONG

3982

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
 INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

CONFIDENTIELLE

B.D.C./I.G.

Rome 10 septembre 1934.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
 VIA LAZZARO SPALLANZANI
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Charles DELAC
 Président du Comité Français de l'ICE
 13bis, Rue des Mathurins
 PARIS

Mon cher ami,

Je reçois votre lettre du 8 courant, et vous remercie de l'intérêt tout amical que vous prenez aux rapports entre l'Ice et l'Allemagne.

La situation est devenue un peu critique ces dernières semaines. En effet, à la suite de l'incident Waldegg, c'est tout le problème du Comité consultatif et technique que MM. Scheuermann et Raether remettent en question. Ils soutiennent que ce Comité doit être entièrement et absolument étranger à l'activité de l'Ice. Naturellement, il m'est impossible de les suivre dans cette voie, même si cela devait aboutir à une nouvelle interruption de rapports. Je persiste d'autant plus fermement dans mon attitude qu'il existe, à ce sujet, une correspondance si claire et si précise qu'elle ne peut laisser place à aucune équivoque. A moins que l'on ne veuille, aujourd'hui, découvrir une équivoque; mais, je vous le répète, je ne vois pas comment on pourrait la faire surgir de la correspondance échangée.

Vous admettez certainement que, dans ces conditions, il me soit difficile de vous suggérer quoi que ce soit à ce sujet. Si vous avez l'occasion d'en causer avec M. Scheuermann, il sera certainement très intéressant pour moi de savoir ce qu'il vous en aura dit, mais pour l'instant, je ne vois pas qu'il soit possible de faire grand'chose, de faire autre chose que de marquer le pas!

N'est-ce pas votre façon de voir?

En tout cas, encore mille et mille remerciements pour votre affectueux intérêt, et mon salut le plus amical.

Lucien de Feo
 (Dr. Lucien de Feo - Directeur).

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE
INSTITUT INTERNATIONAL DE LA CHIMIE INDUSTRIELLE

1
0
6

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

10 septembre 1924

cl. 13/30

COMITATO TECNICO E CONSULTATIVO

DELL'ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

3267

SEGRETERIA GENERALE

Y.B./R.G./

N° 1009

Roma 7 septembre 1934.

VIA LAZZARO SPALLANZANI 1-A
(Villa Torlonia)

Monsieur Charles DELAC
63, Avenue des Champs-Élysées
P A R I S. VIII°.

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint le règlement pour le "Concours pour le meilleur film sportif", qui a été rédigé sur les bases posées récemment au cours des réunions du Comité à Stresa.

Je vous serais très obligé de bien vouloir me transmettre vos observations à ce sujet, et me faire savoir si nous pouvons immédiatement procéder à la distribution de ce règlement.

Suivant les accords pris à Stresa, je m'empresse de vous rappeler que vous avez été désigné comme Membre du Comité Exécutif du Concours; je vous serais en même temps très obligé de bien vouloir désigner aussitôt que possible un autre représentant de votre pays, choisi de préférence dans le monde sportif, en vue de la constitution du Comité Général.

Je suis heureux de vous rappeler également que suivant toute probabilité, et grâce à l'aimable concession du Comité International Olympique, il sera examiné la possibilité de l'attribution de la Coupe Olympique de façon à ce que cette Coupe puisse être conservée au besoin au Musée Historique du Comité International Olympique, comme preuve renouvelée d'année en année de la contribution que le cinéma saura apporter à la production des films sportifs, de culture physique et de saine émulation sportive.

En vous remerciant d'avance pour l'intérêt que vous voudrez bien apporter à la cause du sport en général, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération très distinguée.

Dr. L. de Feo

(Dr. L. de Feo - Secrétaire Général)

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

11111

CONCOURS POUR UN FILM SPORTIF.

- REGLEMENT -

- 1°) Sur l'initiative, sous les auspices de l'Institut International du Cinématographe Educatif et à la suite de la décision prise à Stresa, le 26 Juin 1934, par le Comité Consultatif et Technique de l'I.C.E., un premier concours international sera organisé pour le meilleur film de caractère sportif.
- 2°) Tous les pays, toutes les firmes productrices de films ainsi que les producteurs privés et les cinéastes amateurs de chaque pays pourront participer à ce concours.
- 3°) Tous les films qui ont été produits depuis 1932 jusqu'en automne 1935 pourront être présentés.
- 4°) Le sujet du film devra être exclusivement sportif sans excepter aucune branche du sport: gymnastique, athlétisme léger ou lourd, nage, canotage football, basketball, tennis, baseball, ski, chasse au renard, etc... Les films établis sur scénario de caractère théâtral ne pourront cependant pas être admis au concours. Le sport seul, sous toutes ses formes, ou sous une seule en particulier, devra être l'élément essentiel du film et de l'action qui s'y déroule.
- 5°) Un premier, un second et un troisième prix seront accordés aux meilleurs films, suivant l'ordre de la classification.
- 6°) Le Comité Consultatif et Technique de l'Institut International du Cinématographe Educatif créera chaque fois un Comité exécutif qui fonctionnera comme jury pour l'examen et le choix des films. Le Président du Comité exécutif sera le représentant du pays dans lequel auront lieu les Olympiades sportives. Le Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif fera partie de droit du dit Comité. En outre des représentants officiels des pays suivants en feront également partie: Italie, France, Angleterre, Allemagne, U.R.S.S., Japon et Etats-Unis d'Amérique.
- 7°) Le Président du Comité exécutif s'occupera de la partie administrative du Concours.
- 8°) Le Comité d'Honneur sera composé des membres du Comité exécutif et, en outre, d'un représentant pour chacun des autres pays qui auront pris part au Concours. D'éminentes personnalités dans les domaines de l'éducation physique et du sport seront appelées à faire partie de ce Comité d'Honneur; le choix de ces personnalités appartiendra, sans contestation, au Comité exécutif.

- 9°) Le Comité exécutif prend ses décisions, en tant que jury, à majorité de votes. En cas d'égalité, le vote du Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif, sera prépondérant. Les délibérations du jury sont sans appel.
- 10°) Chaque pays désireux de participer au Concours avec des films de sa propre production, devra verser au Comité exécutif, à titre de taxe d'inscription, la somme de 100 lires. Les sommes recueillies de cette façon seront employées à l'achat des prix et diplômes destinés aux meilleurs films.
- 11°) Le siège et le Secrétariat permanent du Concours seront auprès de l'ICE à Rome, Via Lazzaro Spallanzani, n° 1A.
- 12°) Le Concours aura lieu chaque fois, dans le pays et dans la ville indiqués par le Comité exécutif. Pour le premier Concours et en vue de la prochaine Olympiade sportive qui aura lieu en Février 1936 en Allemagne, on a choisi la ville de Berlin. Le Président de la Reichsfilmkammer sera le Président du Comité exécutif pour le premier Concours.
- 13°) La réunion du jury pour le premier Concours aura lieu à Berlin du 10 au 20 Septembre 1935.
- 14°) Les films ayant obtenu un prix resteront la propriété des firmes ou des producteurs qui auront pris part au Concours. Le Comité exécutif et l'Institut International du Cinématographe Educatif se réservent le droit de faire part du résultat du Concours - par l'intermédiaire de la presse - et de proposer aux firmes et aux producteurs diplômés, le meilleur moyen de diffusion de ces films dans les centres sportifs internationaux.
-

1971 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1971. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1971 relative à la protection de l'environnement.

1972 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1972. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1972 relative à la protection de l'environnement.

1973 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1973. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1973 relative à la protection de l'environnement.

1974 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1974. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1974 relative à la protection de l'environnement.

1975 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1975. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1975 relative à la protection de l'environnement.

1976 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1976. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1976 relative à la protection de l'environnement.

1977 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1977. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1977 relative à la protection de l'environnement.

1978 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1978. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1978 relative à la protection de l'environnement.

1979 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1979. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1979 relative à la protection de l'environnement.

1980 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1980. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1980 relative à la protection de l'environnement.

1981 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1981. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1981 relative à la protection de l'environnement.

1982 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1982. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1982 relative à la protection de l'environnement.

1983 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1983. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1983 relative à la protection de l'environnement.

1984 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1984. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1984 relative à la protection de l'environnement.

1985 La Commission a été créée par le décret n° 100 du 10 mai 1985. Elle a pour mission de veiller à l'application de la loi n° 100 du 10 mai 1985 relative à la protection de l'environnement.



955
CNS

cl. 13/30

COMITÉ NATIONAL des SPORTS

COMITE OLYMPIQUE FRANCAIS

Sous le haut patronage de M. le Président de la République

Reconnu d'utilité publique par décret du 6 avril 1923

PARIS, le 8 mai 1934

45, rue de Clichy
PARIS (IX^e)

Téléph.: Pigalle 65-32

LE PRESIDENT

Mon cher président et ami,

Votre communication a retenu, vous vous en doutez, toute mon attention, et je m'empresse d'en saisir notre Comité. La proposition me paraît très intéressante et mérite d'être retenue.

Je ne doute pas que notre Comité ne lui réserve bon accueil, et je vous prie de croire, mon cher président, à mes sentiments amicalement dévoués.

A. MASSARD
43, boulevard Berthier

Original de cette lettre envoyé à
Mr. le Dr. SCHEUERMANN
Président du REICHSFILMKAMMER
33, Bendlerst. - BERLIN

COMITE NATIONAL DES SPORTS
COMITE OLYMPIQUE FRANCAIS

Sous le haut patronage de... le président de la République
Le Comité National des Sports par décret du 3 avril 1923

Paris, le 3 mai 1923

45, rue de Clugny
PARIS (IX^e)

LE PRESIDENT

Monsieur le Président et ami,
Votre communication a été reçue, vous vous
en doutez, toute mon attention, et je m'empresse d'en
faire part à notre Comité. La proposition me paraît très
intéressante et mérite d'être retenue.
Je ne doute pas que notre Comité ne lui
réserve son accueil, et je vous prie de croire, mon
cher président, à mes sentiments amicaux et dévoués.

A. MARCEL
45, boulevard Gaspard

Le Président du Comité National des Sports
et du Comité Olympique Français
Monsieur le Président
Paris, le 3 mai 1923

La copie originale est classée dossier 13/29-
1 copie figure égalem. au dossier 13/13
CONGRES DE ROME

ChD/TP-

cl. 13/30

5 mai 1934

EXTRAIT d'une lettre de M. DELAC

au Dr. SCHEUERMANN,
Président de la REICHSPILMKAMMER
33, Bendlerstr. BERLIN

Mon cher Président,

Je n'ai pas manqué de faire connaître le voeu du
CONGRES (de Rome) au sujet des FILMS SPORTIFS, au Prési-
dent des JEUX OLYMPIQUES, qui est, d'ailleurs, un de mes
bons amis, et je crois que, de ce côté, tout le nécessaire
sera fait.

Vous avez dû certainement recevoir, comme moi, une
lettre de M. de FEO, au sujet de BADEN-BADEN.

.....
.....

(signé :) Charles DELAC

cl. 13/30

ChD/TP-

1050

5 mai 1934

Monsieur Armand MASSARD
Président du COMITÉ OLYMPIQUE
43, boulevard Berthier
PARIS, 17^e

Mon cher Président et ami,

Au CONGRES DU CINEMA D'ENSEIGNEMENT & D'EDUCATION qui vient de se tenir à ROME, sous les auspices de la S.D.N., un VOEU a été émis par le Congrès demandant à ce qu'une médaille d'or soit attribuée par les JEUX OLYMPIQUES, au meilleur film sportif.

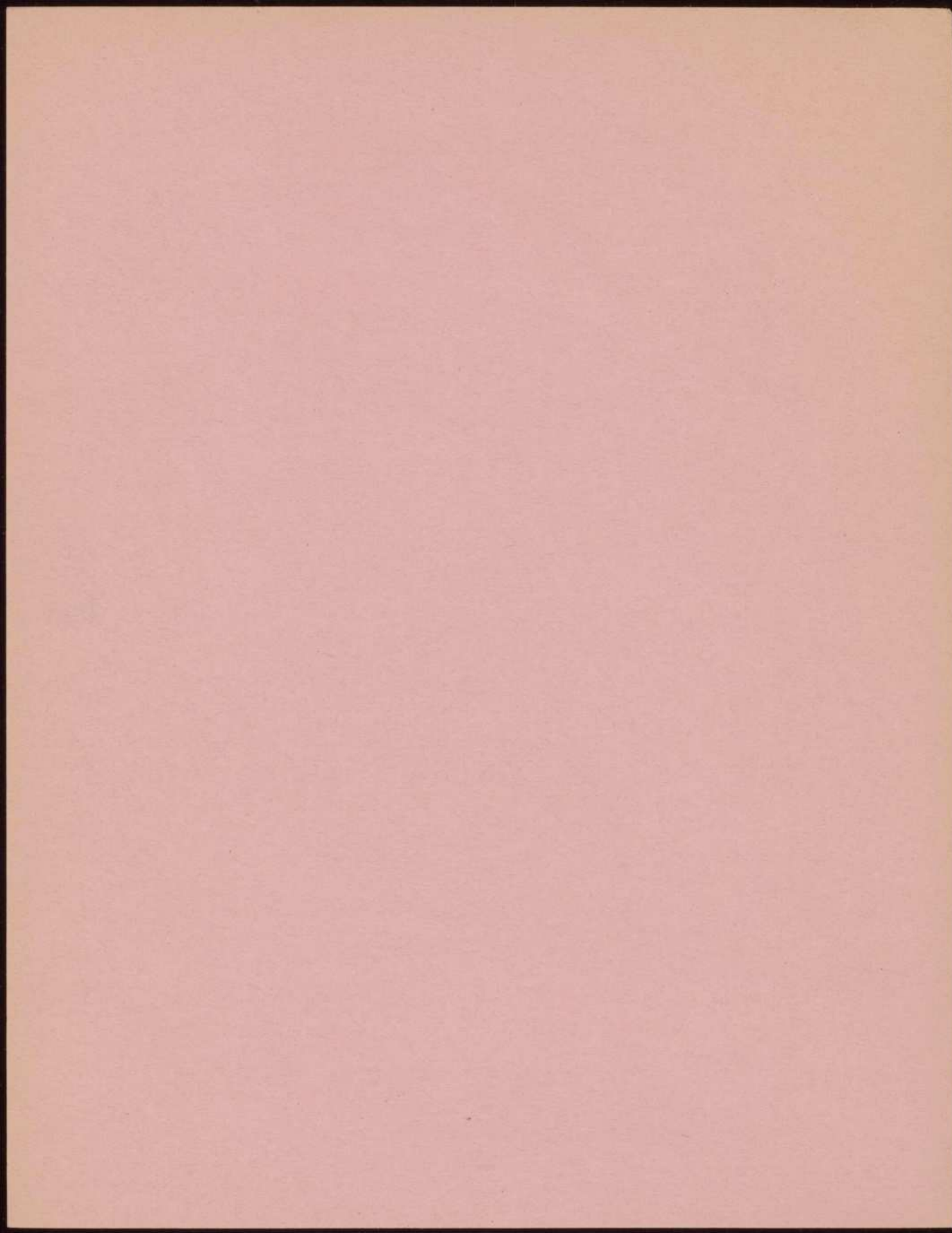
Nous avons entretenu de cette question MUSSOLINI, et j'ai été chargé d'intervenir auprès du COMITE des JEUX OLYMPIQUES FRANCAIS pour faire accepter cette proposition.

Je suis certain que vous voudrez bien mettre au courant vos collègues de ce désir du CONGRES DE ROME et que vous voudrez bien faire en sorte qu'il soit donné satisfaction à sa demande.

Le MINISTERE des AFFAIRES ETRANGERES est d'accord avec moi à ce sujet et doit également intervenir auprès de vous.

Croyez, mon cher Président et ami, à mes sentiments les meilleurs.

(signé :) Charles DELAC



cl. 13/30

ChD/TP-

1049

EXTRAIT d'une lettre à M. de FEO

en date du 5 mai 1934

---:---:---:---:---

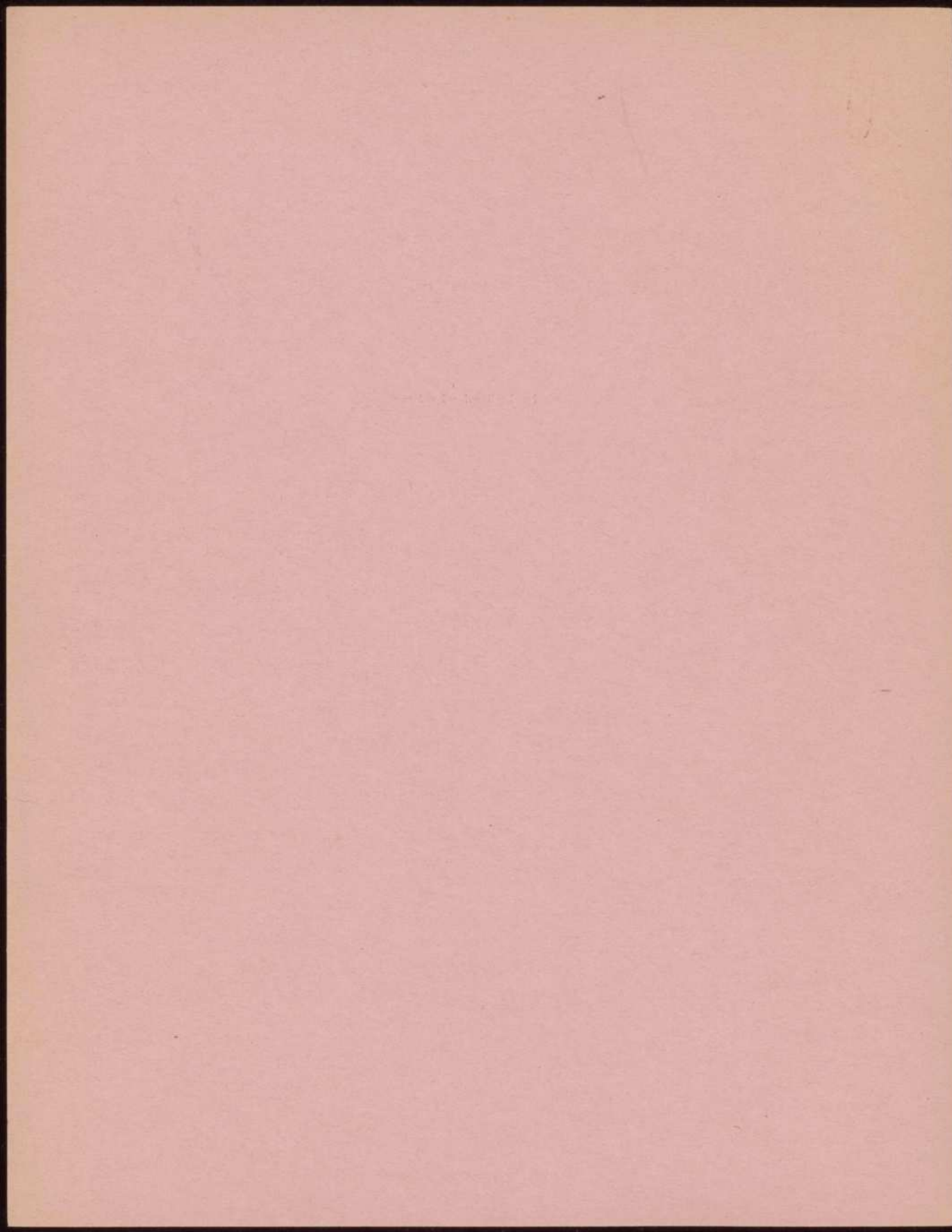
.....

Je viens de recevoir de M. SCHEUERMANN une lettre me demandant d'intervenir auprès du Président des JEUX OLYMPIQUES FRANCAIS, au sujet du vœu qui a été émis au Congrès de Rome. J'ai fait d'autant plus volontiers le nécessaire, que le Président de ce Comité se trouve être M. Armand MASSARD, un de mes très bons amis.

M. SCHEUERMANN m'écrit également au sujet de notre réunion de BADEN-BADEN et il me propose que nous nous trouvions tous au même hôtel, ce qui me paraît tout à fait pratique.

J'attends de vos nouvelles, et vous prie de croire, mon cher ami, à mes sentiments les meilleurs.

(signé :) Charles DELAC





CONCOURS POUR UN FILM SPORTIF

REGLEMENT

- 1°- Sur l'initiative, sous les auspices de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF et à la suite de la décision prise à STRESA, le 26 juin 1934, par le COMITE CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'I.C.E., un premier concours international sera organisé pour le meilleur film de caractère sportif.
- 2°- Tous les pays, toutes les firmes productrices de films ainsi que les producteurs privés et les cinéastes amateurs de chaque pays pourront participer à ce concours.
- 3°- Tous les films qui ont été produits depuis 1932 jusqu'en automne 1935 pourront être présentés
- 4°- Le sujet du film devra être exclusivement sportif sans excepter aucune branche du sport : gymnastique, athlétisme léger ou lourd, nage, canotage, football, basketball, tennis, baseball, ski, chasse au renard, etc... Les films établis sur scénario de caractère théâtral ne pourront cependant pas être admis au concours. Le sport seul, sous toutes ses formes, ou sous une seule en particulier, devra être l'élément essentiel du film et de l'action qui s'y déroule.
- 5°- Un premier, un second et un troisième prix seront accordés aux meilleurs films, suivant l'ordre de la classification.
- 6°- Le COMITE CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF créera chaque fois un COMITE EXECUTIF qui fonctionnera comme jury pour l'examen et le choix des films. Le Président du Comité Exécutif sera le représentant du pays dans lequel auront lieu les Olympiades sportives. Le Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif fera partie de droit dudit Comité. En outre, des représentants officiels des pays suivants en feront également partie : ITALIE, FRANCE, ANGLETERRE, ALLEMAGNE, U.R.S.S., JAPON et ETATS-UNIS D'AMERIQUE.
- 7°- Le Président du Comité Exécutif s'occupera de la partie administrative du Concours.
- 8°- Le Comité d'Honneur sera composé des membres du Comité Exécutif et, en outre, d'un représentant pour chacun des autres pays qui auront pris part au Concours. D'éminentes personnalités dans les domaines de l'éducation physique et du sport seront appelées à faire partie de ce Comité d'Honneur; le choix de ces personnalités appartiendra, sans contestation, au Comité Exécutif.
- 9°- Le Comité Exécutif prend ses décisions, en tant que jury, à majorité de votes. En cas d'inégalité, le vote du Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif sera prépondérant. Les délibérations du jury sont sans appel.
- 10°- Chaque pays désireux de participer au Concours avec des films de sa propre production, devra verser au Comité Exécutif, à titre de taxe d'inscription, la somme de 100 livres. Les sommes recueillies de cette façon seront employées à l'achat des prix et diplômes destinés aux meilleurs films.



1° - Sur l'initiative, nous les amonçons de l'INSTITUT INTERNATIONAL
TICHAU DU CINÉMATOGRAFIE SPORTIF et à la suite de la décision
prise à STRAS, le 26 juin 1934, par le COMITÉ CONSULTATIF ET
TECHNIQUE de l'I.C.S., un premier concours international sera
organisé pour le meilleur film de caractère sportif.

2° - Tous les pays, toutes les films productrices de films
ainsi que les producteurs privés et les cinéastes amateurs de
chaque pays pourront participer à ce concours.

3° - Tous les films qui ont été produits depuis 1932 jusqu'en
automne 1935 pourront être présentés.

4° - Le sujet du film devra être exclusivement sportif sans
excepter aucune branche du sport : gymnastique, athlétisme léger
ou lourd, nage, canotage, football, basket-ball, tennis, baseball,
etc. Les films établis sur scénario de
caractère théâtral ne pourront cependant pas être admis au concours.
Le sport seul, sous toutes ses formes, ou sous une seule en parti-
culier, devra être l'élément essentiel du film et de l'action qui
s'y déroule.

5° - Un premier, un second et un troisième prix seront accordés
aux meilleurs films, suivant l'ordre de la classification.

6° - Le COMITÉ CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'INSTITUT INTERNATIONAL
TICHAU DU CINÉMATOGRAFIE SPORTIF créera chaque fois un COMITÉ EX-
CUTIF qui fonctionnera comme jury pour l'examen et le choix des
films. Le Président du Comité Excécutif sera le représentant du
pays dans lequel auront lieu les Olympiques sportives. Le Direc-
teur de l'Institut International du Cinématographe Sportif fera
partie de droit dudit Comité. En outre, des représentants officiels
des pays suivants en seront également partie : ITALIE, FRANCE,
ANGLETERRE, ALLEMAGNE, U.R.S.S., JAPON et ETATS-UNIS D'AMERIQUE.

7° - Le Président du Comité Excécutif s'occupera de la partie
administrative du concours.

8° - Le Comité d'Honneur sera composé des membres du Comité
Excécutif et, en outre, d'un représentant pour chacun des autres
pays qui auront pris part au concours. D'émouvantes personnalités
dans les domaines de l'éducation physique et du sport seront appe-
lées à faire partie de ce Comité d'Honneur; le choix de ces person-
nalités appartenant, sans contestation, au Comité Excécutif.

9° - Le Comité Excécutif prend ses décisions, en tant que jury,
à majorité de votes. En cas d'indécision, le vote du Directeur de
l'Institut International du Cinématographe Sportif sera prépon-
dérant. Les délibérations du jury sont sans appel.

10° - Chaque pays désireux de participer au concours avec des
films de sa propre production, devra verser au Comité Excécutif, à
titre de taxe d'inscription, la somme de 100 livres. Les sommes
recueillies de cette façon seront employées à l'achat des prix et
d'émouvantes aux meilleurs films.

- 11°- Le siège et le Secrétariat permanent du Concours seront auprès de l'I.C.E. à Rome, via Lazzaro Spallanzani, n° 1-A.
- 12°- Le Concours aura lieu chaque fois, dans le pays et dans la ville indiqués par le Comité Exécutif. Pour le premier concours et en vue de la prochaine Olympiade sportive qui aura lieu en février 1936, en Allemagne, on a choisi la ville de Berlin. Le Président de la Reichsfilmkammer sera le Président du Comité Exécutif pour le premier concours.
- 13°- La réunion du Jury pour le premier Concours aura lieu à Berlin du 10 au 20 septembre 1935.
- 14°- Les films ayant obtenu un prix resteront la propriété des firmes ou des producteurs qui auront pris part au Concours. Le Comité Exécutif et l'Institut International du Cinématographe Educatif se réservent le droit de faire part du résultat du Concours - par l'intermédiaire de la presse - et de proposer aux firmes et aux producteurs diplômés, le meilleur moyen de diffusion de ces films dans les centres sportifs internationaux.
-

11°- Le siège et la Secrétariat permanent du Concours seront
auprès de l'I.C.E. à Rome, via Lazzaro Spallanzani, n° 1-A.

12°- Le Concours aura lieu chaque fois, dans le pays et dans
la ville indiqués par le Comité Exécutif. Pour le premier con-
cours et en vue de la prochaine Olympiade sportive qui aura
lieu en février 1936, en Allemagne, on a choisi la ville de
Berlin. Le Président de la Reichskammer sera le Président
du Comité Exécutif pour le premier concours.

13°- La réunion du Jury pour le premier Concours aura lieu
à Berlin du 10 au 20 septembre 1935.

14°- Les films ayant obtenu un prix resteront la propriété
des firmes ou des producteurs qui auront pris part au Concours.
Le Comité Exécutif et l'Institut International du Cinématographe
s'engagent à réserver le droit de faire part du résultat
du Concours - par l'intermédiaire de la presse - et de pro-
poser aux films et aux producteurs diplômés, le meilleur
moyen de diffusion de ces films dans les centres sportifs in-
ternationaux.

RENNAIS

Handwritten signature and notes:
L'Institut International du Cinématographe
1935

CONCOURS POUR UN FILM SPORTIF

R E G L E M E N T

- 1°- Sur l'initiative, sous les auspices de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF et à la suite de la décision prise à STRESA, le 26 juin 1934, par le COMITE CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'I.C.E., un premier concours international sera organisé pour le meilleur film de caractère sportif.
- 2°- Tous les pays, toutes les firmes productrices de films ainsi que les producteurs privés et les cinéastes amateurs de chaque pays pourront participer à ce concours.
- 3°- Tous les films qui ont été produits depuis 1932 jusqu'en automne 1935 pourront être présentés
- 4°- Le sujet du film devra être exclusivement sportif sans excepter aucune branche du sport : gymnastique, athlétisme léger ou lourd, nage, canotage, football, basketball, tennis, baseball, ski, chasse au renard, etc... Les films établis sur scénario de caractère théâtral ne pourront cependant pas être admis au concours. Le sport seul, sous toutes ses formes, ou sous une seule en particulier, devra être l'élément essentiel du film et de l'action qui s'y déroule.
- 5°- Un premier, un second et un troisième prix seront accordés aux meilleurs films, suivant l'ordre de la classification.
- 6°- Le COMITE CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF créera chaque fois un COMITE EXECUTIF qui fonctionnera comme jury pour l'examen et le choix des films. Le Président du Comité Exécutif sera le représentant du pays dans lequel auront lieu les Olympiades sportives. Le Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif fera partie de droit dudit Comité. En outre, des représentants officiels des pays suivants en feront également partie : ITALIE, FRANCE, ANGLETERRE, ALLEMAGNE, U.R.S.S., JAPON et ETATS-UNIS D'AMERIQUE.
- 7°- Le Président du Comité Exécutif s'occupera de la partie administrative du Concours.
- 8°- Le Comité d'Honneur sera composé des membres du Comité Exécutif et, en outre, d'un représentant pour chacun des autres pays qui auront pris part au Concours. D'éminentes personnalités dans les domaines de l'éducation physique et du sport seront appelées à faire partie de ce Comité d'Honneur; le choix de ces personnalités appartiendra, sans contestation, au Comité Exécutif.
- 9°- Le Comité Exécutif prend ses décisions, en tant que jury, à majorité de votes. En cas d'inégalité, le vote du Directeur de l'Institut International du Cinématographe Educatif sera prépondérant. Les délibérations du jury sont sans appel.
- 10°- Chaque pays désireux de participer au Concours avec des films de sa propre production, devra verser au Comité Exécutif, à titre de taxe d'inscription, la somme de 100 livres. Les sommes recueillies de cette façon seront employées à l'achat des prix et diplômes destinés aux meilleurs films.

RÈGLEMENT

1° - Sur l'initiative, sous les auspices de l'INSTITUT INTERNATIONAL MICHAËL DU CINÉMATOGRAPHE KINOGRAPHIC et à la suite de la décision prise à STRASBE, le 26 juin 1934, par le COMITÉ CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'I.C.E., un premier concours international sera organisé pour le meilleur film de caractère sportif.

2° - Tous les pays, toutes les films productrices de films ainsi que les producteurs privés et les cinéastes amateurs de chaque pays pourront participer à ce concours.

3° - Tous les films qui ont été produits depuis 1933 jusqu'en automne 1935 pourront être présentés.

4° - Le sujet du film devra être exclusivement sportif sans exception aucune branches du sport : gymnastique, athlétisme léger ou lourd, nage, canotage, football, basketball, tennis, baseball, ski, course au relais, etc... Les films établis aux concours de caractère théâtral ne pourront cependant pas être admis au concours. Le sport seul, sous toutes ses formes, ou sous une forme en partie oulier, devra être l'élément essentiel du film et de l'action qui s'y déroule.

5° - Un premier, un second et un troisième prix seront accordés aux meilleurs films, suivant l'ordre de la classification.

6° - Le COMITÉ CONSULTATIF ET TECHNIQUE de l'INSTITUT INTERNATIONAL MICHAËL DU CINÉMATOGRAPHE KINOGRAPHIC ordonne chaque fois un COMITÉ KINOGRAPHIC qui fonctionnera comme jury pour l'examen et le choix des films. Le Président du Comité Exécutif sera le représentant du pays dans lequel auront lieu les Olympiades sportives. Le Directeur de l'Institut International du Cinématographe KINOGRAPHIC fera partie de droit du Comité. En outre, des représentants officiels des pays suivants en feront également partie : ITALIE, FRANCE, ANGLETERRE, ALLEMAGNE, U.R.S.S., JAPON et ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

7° - Le Président du Comité Exécutif s'occupe de la partie administrative du concours.

8° - Le Comité d'Honneur sera composé des membres du Comité Exécutif et, en outre, d'un représentant pour chacun des autres pays qui auront pris part au concours. D'importantes personnalités dans les domaines de l'éducation physique et du sport seront appelées à faire partie de ce Comité d'Honneur. Le choix de ces personnes s'appartient, sans contestation, au Comité Exécutif.

9° - Le Comité Exécutif prend ses décisions, en tant que jury, à majorité de votes. En cas d'indécision, le vote du Directeur de l'Institut International du Cinématographe KINOGRAPHIC sera prépondérant. Les délibérations du jury sont sans appel.

10° - Chaque pays désireux de participer au concours avec des films de sa propre production, devra verser au Comité Exécutif, à titre de taxe d'inscription, la somme de 100 livres. Les sommes recueillies de cette façon seront employées à l'achat des prix et diplômes destinés aux meilleurs films.

- 11°- Le siège et le Secrétariat permanent du Concours seront auprès de l'I.C.E. à Rome, via Lazzaro Spallanzani, n° 1-A.
- 12°- Le Concours aura lieu chaque fois, dans le pays et dans la ville indiqués par le Comité Exécutif. Pour le premier concours et en vue de la prochaine Olympiade sportive qui aura lieu en février 1936, en Allemagne, on a choisi la ville de Berlin. Le Président de la Reichsfilmkammer sera le Président du Comité Exécutif pour le premier concours.
- 13°- La réunion du Jury pour le premier Concours aura lieu à Berlin du 10 au 20 septembre 1935.
- 14°- Les films ayant obtenu un prix resteront la propriété des firmes ou des producteurs qui auront pris part au Concours. Le Comité Exécutif et l'Institut International du Cinématographe Éducatif se réservent le droit de faire part du résultat du Concours - par l'intermédiaire de la presse - et de proposer aux firmes et aux producteurs diplômés, le meilleur moyen de diffusion de ces films dans les centres sportifs internationaux.
-

Le siège et le Secrétariat permanent du Concours seront
auprès de l'I.O.E. à Rome, via Nazionale Spallanzani, n° 1-A.

11°-

Le Concours aura lieu chaque fois, dans le pays et dans
la ville indiqués par le Comité Exécutif. Pour le premier con-
cours et en vue de la prochaine Olympiade sportive qui aura
lieu en février 1936, en Allemagne, on a choisi la ville de
Berlin. Le Président de la Reichsfilmkammer sera le Président
du Comité Exécutif pour le premier concours.

12°-

La réunion du Jury pour le premier Concours aura lieu
à Berlin du 10 au 20 septembre 1935.

13°-

Les films ayant obtenu un prix resteront la propriété
des firmes ou des producteurs qui auront pris part au Concours.
Le Comité Exécutif et l'Institut International du Cinématogra-
phe Éducatif se réservent le droit de faire part du résultat
du Concours - par l'intermédiaire de la presse - et de pro-
poser aux films et aux producteurs dignes, le meilleur
moyen de diffusion de ces films dans les centres sportifs in-
ternationaux.

14°-