

37

Nom

Réunion du Comité - Croquis de datum y relatif

Du

Au

Division

Compteur du total, Déposé et Brevet N° 1560

37.3

Box 410

JBL/SW-

d. 37/3

11 juillet 1935

1296

Monsieur Paul GRUNEBaum-BALLIN,
Conseiller d'Etat,
Délégué de l'Administration des Beaux-Arts
au
Comité français de l'I.C.E.,
21, boulevard Beauséjour
P A R I S , 16e

Cher Monsieur,

Ainsi qu'il a été convenu, je
m'empresse de vous adresser ci-joint le
compte rendu sténographique de la séance
du Comité, tenue le 9 juillet 1935.

Je vous serais extrêmement obligé
de vouloir bien me faire parvenir le texte
définitif des STATUTS de notre Comité, afin
d'en effectuer le dépôt.

En vous remerciant très vivement
de la peine que vous voulez bien prendre
pour la constitution juridique du Comité
français de l'Institut international du
Cinématographe éducatif,

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur,
l'assurance de mon entier dévouement.

Le Secrétaire général,

Jean Benoit-Lévy

1 pièce jointe-

12/1/33

Monsieur Paul BRUNHART-BAUER,
Conseiller d'Etat,
Député de l'Assemblée des Deux-Sèvres
au Comité français de l'U.N.R.
21, boulevard Beaumarchais
Paris 12, 12e

Cher Monsieur,

Ainsi qu'il a été convenu, je
vous adresse de vous adresser ci-joint le
compte rendu synthétique de la séance
du Comité, tenue le 9 juillet 1933.
Je vous prie de vouloir bien
le vouloir bien me faire parvenir le texte
définitif des STATUTS de notre Comité, afin
d'en effectuer le dépôt.

En vous remerciant très vivement
de la peine que vous voulez bien prendre
pour la constitution juridique du Comité
français de l'Institut international de
Cinématographie éducative,
je vous prie d'agréer, cher Monsieur,
l'assurance de mon entier dévouement.

Le Secrétaire Général,

Jean Debout-Lévy

A pièce jointe

1935 JUL 10 PM 7 37



BENOIT LEVY SECRETAIRE GENERAL
COMITE FRANCAIS CINEMA
N° 248 EDUCATIF 13 BIS RUE
18435 DES MATHURINS PARIS 96

A DÉCHIRER.

LE PORT EST GRATUIT. — Le facteur doit délivrer un récépissé à souche lorsqu'il est chargé de recouvrer une taxe.

**Signification des principales indications de service taxées
pouvant figurer en tête de l'adresse.**

D..... = Urgent.	NUT... = Remettre au destinataire,
AR..... = Remettre contre reçu.	même pendant la nuit (dans la limite
PC..... = Accusé de réception.	des heures d'ouverture du bureau
RPxfrs. = Réponse payée.	d'arrivée).
TC. = Télégramme collationné.	JOUR... = Remettre seulement pendant
MP.... = Remettre en mains propres.	le jour.
XPxfrs. = Express payé.	OUVERT = Remettre ouvert.

Indications de service.

Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure de dépôt.

Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'État n'est tenu à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 novembre 1850, art. 6.)

ORIGINE.	NUMERO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE.
BANDO	8 32	10	1750		

= TRES SENSIBLE A VOS AIMABLES FELICITATION VOUS
REMERCIIE CORDIALEMENT ET PRIE ETRE MON INTERPRETE
AUPRES MEMBRES COMITE AMICALEMENT VOTRE
= LOUIS LUMIERE =

d. 37/3

10 juillet 1935

1290

TELEGRAMME (n° 52465)

M. LUMIERE

Villa Corniche

BANDOL (Var)

Comité français, réuni séance plénière,
heureux distinction dont vous êtes l'objet, vous
adresse ses plus vives et sincères félicitations
et expression affectueux dévouement

BENOIT-LEVY

10 Juillet 1933

TELEGRAMME (n° 33130)

10 JUILLET

Ville Corniche
BANDOL (Var)

Compte le regret, réuni séance plnière,
heureux distinction dont vous êtes l'objet, vous
adresse ses plus vives et sincères félicitations
et expression affectueuse dévouement

BANDOL-LEVY

SW-

cl. 37/3

10 juillet 1935

1292

Monsieur le Commandant CUNY,
Délégué du COMITE CENTRAL DE LA CROIX-ROUGE
FRANCAISE au
Comité français de l'Institut international
du Cinématographe Educatif,
21, rue François Ier PARIS, 8e

Monsieur et cher Collègue,

Pour répondre au désir que vous
avez bien voulu exprimer au Comité français,
à l'issue de sa dernière séance, nous avons
l'honneur de vous adresser ci-joint un ex-
trait du procès-verbal de la séance du 17
juin 1935.

Nous tenant à votre disposition
pour tous renseignements complémentaires,
nous vous prions d'agréer, Monsieur et cher
Collègue, l'assurance de notre considération
la plus distinguée.

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LÉVY

1 pièce jointe-

1 copie doc-
8/9 (subvent.)

10 April 1944

Enclosed is a copy of the
letterhead memorandum dated
April 1, 1944, from the
Director, Bureau of
Investigation, to the
Director, Federal Bureau of
Prisons, regarding the
transfer of the
prisoner, James Earl
Ray, to the Federal
Penitentiary, San
Quentin, California.

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Very respectfully,
Director, Federal Bureau of
Investigation

Extrait du PROCES-VERBAL de la
séance du 17 juin 1935



.....
L'ordre du jour appelle ensuite l'examen de la situation juridique et financière du Comité français de l'I.C.E.

M. GRUNEBaum-BALLIN estime qu'il est indispensable de constituer le Comité en lui assignant un effectif fixe, avec recrutement par cooptation et par adhésion.

M. BONVOISIN fait remarquer, au sujet du budget proposé, que cette limitation va restreindre les fonds que le Comité pourrait avoir à appeler. Il serait peut-être préférable de déterminer exactement les moyens d'existence du Comité et de voir s'il n'y a pas lieu de chercher à recruter des membres souscripteurs.

Le Président voudrait ne pas changer le caractère essentiel du Comité et ~~de~~ trouver plutôt une autre formule d'association qui dispenserait ses membres du paiement de cotisations.

M. GRUNEBaum-BALLIN fait observer que les différents Ministères représentés au sein du Comité lui ont accordé une subvention. Les associations membres du Comité pourraient aussi, semble-t-il, verser une cotisation.

M. BENOIT-LÉVY croit devoir préciser qu'au cours de la dernière séance, il a été décidé de pressentir les divers groupements intéressés, et qu'à ce sujet la LIGUE FRANCAISE DE L'ENSEIGNEMENT a spontanément répondu à l'appel du Comité par l'attribution d'une subvention annuelle de l'ordre de MILLE FRANCS.

De son côté, M. GRUNEBaum BALLIN veut bien promettre de faire tout son possible pour obtenir que l'Administration des BEAUX-ARTS subventionne le Comité.

Après un échange de vues auquel participent différents membres, M. GRUNEBaum-BALLIN, à la demande du Comité, veut bien se charger du soin de préparer un projet de Statuts.

Une réunion sera spécialement consacrée à l'examen de cette question.

.....
.....
.....

364

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
DR/YB.

N° 1118

ROME LI 18 Janvier 1935.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
VIA LAZZARO SPALLANZANI
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Charles DELAC,
Comité Français de l'I.C.E.
13 bis Rue des Mathurins,
PARIS.

Mon cher Ami,

Je vous remercie pour votre
lettre du 10 Janvier, et pour l'envoi du compte-
rendu de la dernière séance du Comité français
de l'Institut.

Je serais très heureux d'avoir de plus amples
nouvelles au sujet du Congrès de la Propriété
littéraire et artistique auquel vous devez assister
à Montreux vers la fin du mois de Janvier. Je vous
serai donc obligé de bien vouloir m'en indiquer la
date aussitôt que cela vous sera possible, afin
que je puisse m'arranger à faire concorder mon
déplacement avec votre présence à Paris.

Bien cordialement à vous,

Luigi De FEO

(Dr. L. DE FEO, Directeur).

8^{ÈME} CAMPAGNE NATIONALE DU TIMBRE ANTITUBERCULEUX

ORGANISÉE PAR LE

COMITÉ NATIONAL DE DÉFENSE
CONTRE LA TUBERCULOSE

RECONNU D'UTILITÉ PUBLIQUE

PRÉSIDENT FONDATEUR : LÉON BOURGEOIS
PRÉSIDENT : ANDRÉ HONNORAT

66, B^D ST MICHEL
PARIS, 6^E



AD. TÉLÉG. PARIS CONATUB 52
C. CH. POSTAUX : PARIS 511.39
TÉLÉPHONE : DANTON 69.05

PARIS, le 27 Décembre 1934

Monsieur Jean-BENOIT-LEVY
Secrétaire Général du Comité Français de
l'Institut International du Cinématographe
Educatif
13bis, Rue des Mathurins
PARIS

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 17 courant, et du procès-verbal de la séance du 13 écoulé. J'ai lu attentivement le texte qui ne soulève de ma part aucune observation.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et tout dévoués.

Pour le Comité National,
Le Directeur de la propagande :

Lucien VIBOREL

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN



LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

LE CANTON DE MONTAUBAN - LE CANTON DE MONTAUBAN

d. 37/3

Neuilly, le 26 Décembre 1934.

156, BOULEVARD BINEAU
NEUILLY-SUR-SEINE
TÉL. MAILLOT 14-50

1088

Monsieur Jean BENOIT-LEVY,
Secrétaire Général du Comité Français
du Cinématographe Educatif,
13 bis, rue des Mathurins,
PARIS. (7°)

Mon Cher Collègue,

J'ai bien reçu le Procès-Verbal que vous m'avez adressé
et ne vois pas de modification à y apporter.

Croyez, Mon Cher Collègue, à mes sentiments les meilleurs.

Louis Lumière

182 BOWLING GREEN

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

RECORDS OF THE

1087

cl. 37/3

21, BOULEVARD BEAUSEJOUR. XVII

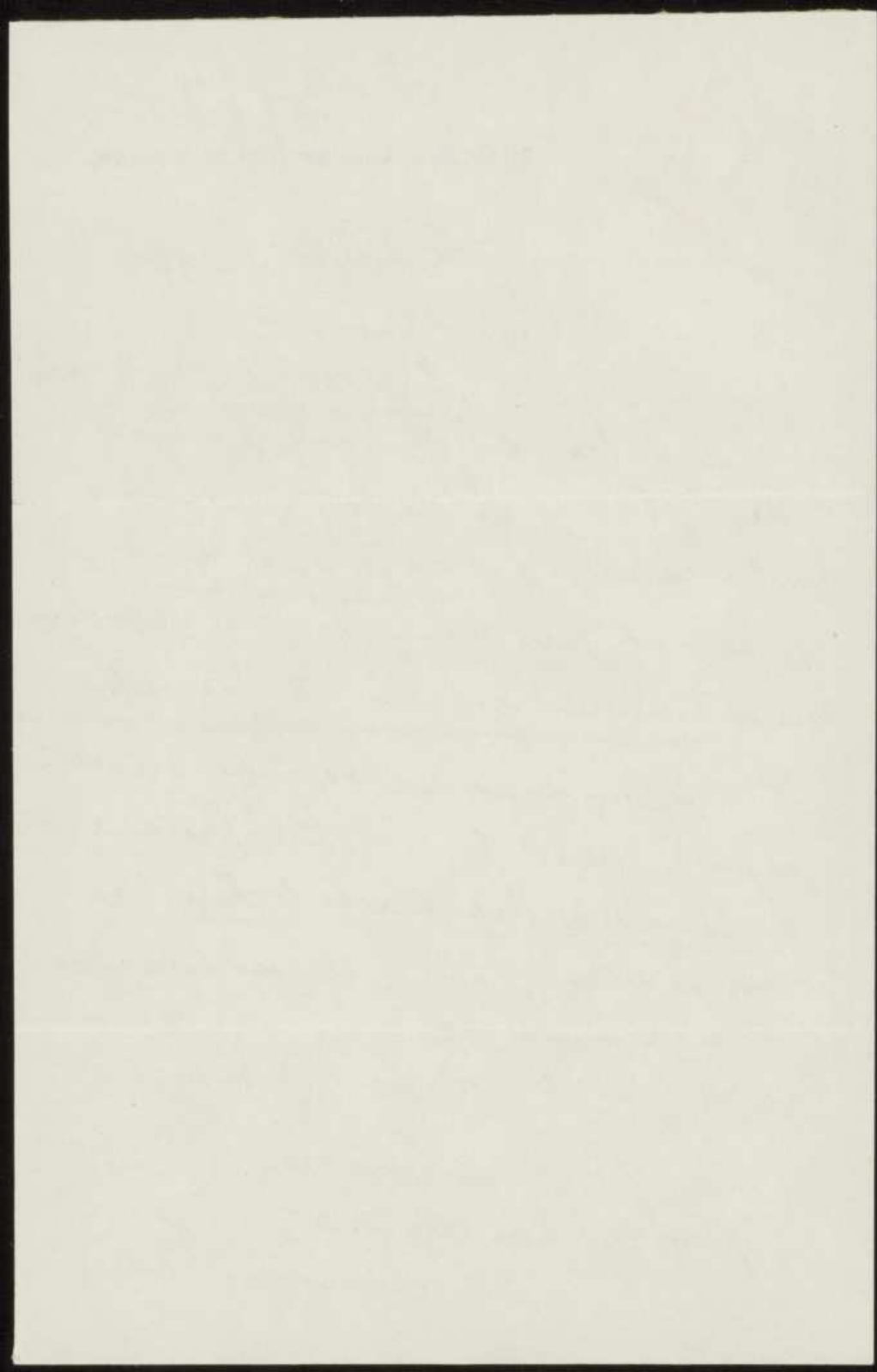
25 décembre 1934

Cher M. Muisnier

J'ai eu l'intéressant procès verbal
de la séance du Comité français
de P. T. C. E. tenue le 3 novembre,
et à laquelle j'ai eu le regret de ne
pouvoir assister. Je n'ai naturelle-
ment aucune observation à formuler.

Puis je vous demande de faire sur votre
papier à lettres la mention "Président
du Conseil de Préfecture de la Seine" au-
dessous de mon nom : car j'ai cessé d'exer-
cer cette fonction en mars 1933 date à
laquelle j'ai été nommé Conseiller d'Etat

Croyez, Monsieur, à mes
plus cordiaux sentiments
P. G. Gumbelmann-Balley





REG. DU COM. SEINE N° 113.739

TÉL.: OBERKAMPF | 79-65
79-66
79-67

TELEGRAMMES: DEBRICINE-PARIS

CODES | BENTLEY
A. B. C.
A. Z. FRANÇAIS

11504 - V/A - 2900

ÉTABLISSEMENTS ANDRÉ DEBRIE

MATÉRIEL CINÉMATOGRAPHIQUE

— BUREAUX & USINES —

111, 113, Rue St. Maur (XI^e)

PARIS, le 20 DECEMBRE 1934

Monsieur Charles DELAC
Président

COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL
DU CINÉMATOGRAPHE EDUCATIF
13 Bis, Rue des Mathurins
P A R I S

Mon cher Président,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 17 courant et m'empresse de vous faire savoir que je suis entièrement d'accord avec le procès-verbal de la Séance du Comité qui s'est tenue au siège de notre Chambre Syndicale, le 13 Novembre dernier.

Je vous prie d'agréer, mon cher Président, l'assurance de mes sentiments très distingués.


André DEBRIE.

1934

Monsieur le Président,

"M. Barrier indique que M. Berthod a voulu montrer l'intérêt qu'il porte au cinéma en chargeant, ~~par~~ ^{par} ~~un~~ ^{un} ~~journal~~ ^{journal} ~~officiel~~ ^{officiel}, l'Inspecteur général des œuvres post-scolaires de tout ce qui concerne l'utilisation du cinématographe et de la radiodiffusion pour le B. P. Éducation et Enseignement. M. Berthod a en particulier marqué sa volonté de coordonner les divers services qui, au Ministère de l'Éducation nationale, s'occupent de cinéma." Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments très respectueux. *Thaïs*

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

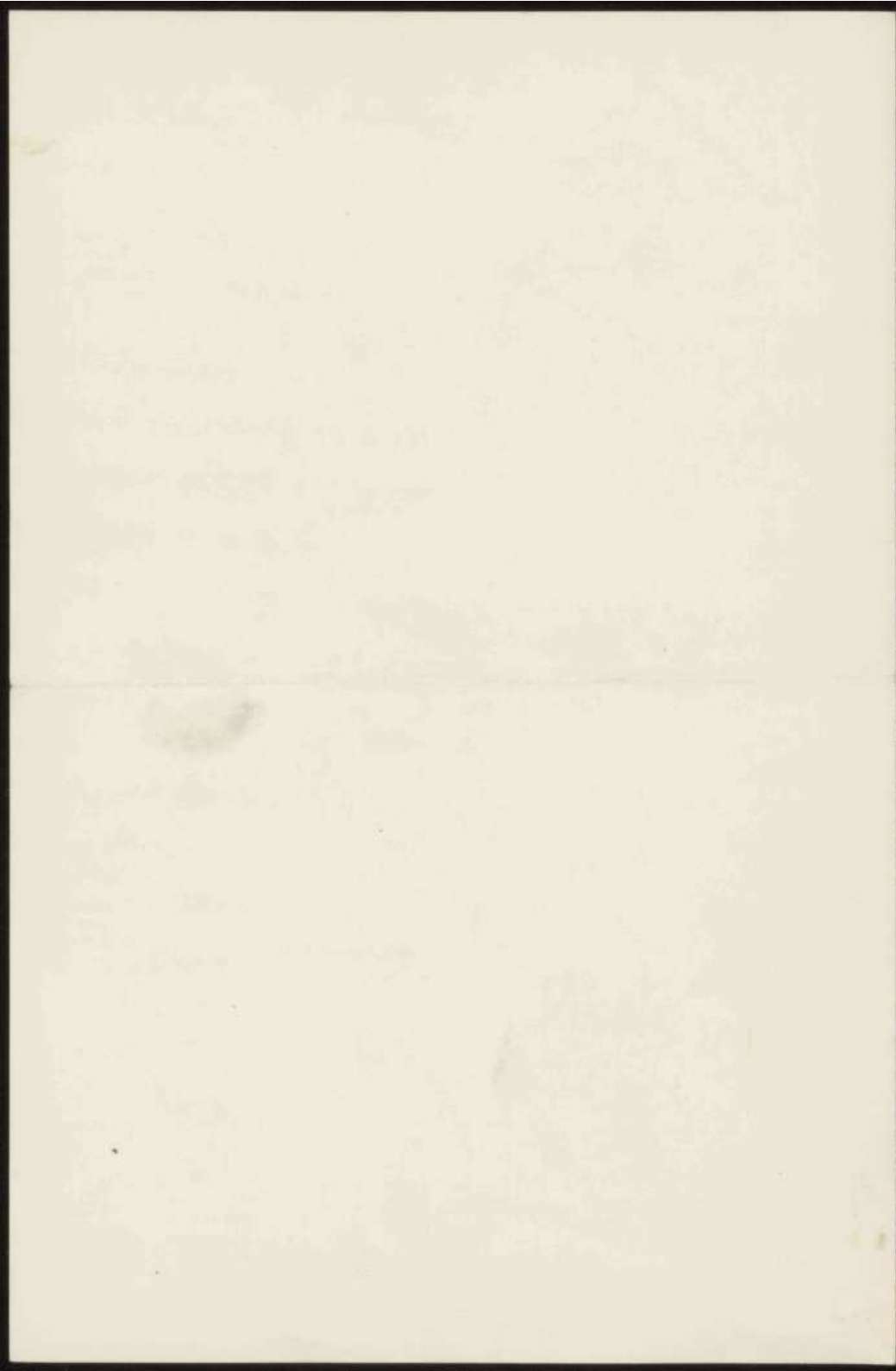
1881

1882

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the
of the 10th inst. in relation to the matter of the
of the 10th inst. in relation to the matter of the

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the
of the 10th inst. in relation to the matter of the
of the 10th inst. in relation to the matter of the

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the
of the 10th inst. in relation to the matter of the
of the 10th inst. in relation to the matter of the



- même lettre à MM. Massé et Focillon -
- circulaire aux autres membres du Comité.

d. 37/3

SW-

1180

17 décembre 1934

Monsieur Louis LUMIERE,
Membre de l'Institut,
Membre du Conseil d'Administration de
l'Institut de Rome,
156, boulevard Bineau
NEUILLY-sur-SEINE

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la dernière séance du Comité français.

Nous vous serions extrêmement obligés de vouloir bien nous faire connaître si le texte proposé vous agréé ou, dans le cas contraire, de nous faire part de vos observations.

Avec nos remerciements anticipés, nous vous prions d'agréer, mon cher Maître, l'assurance de notre haute considération et de nos sentiments les plus dévoués.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

- même lettre à MM. Massé et Lumière
- circulaire aux autres membres du Comité.

d. 37/3

SW-

1179

17 décembre 1934

Monsieur H. FOCILLON
Professeur à la Sorbonne,
Membre du Conseil d'administration de l'I.C.E.
de Rome,
26, rue des Fossés St Jacques
P A R I S , Ve

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint
le projet de PROCES-VERBAL de la dernière séance du
Comité français.

Nous vous serions extrêmement obligés de vou-
loir bien nous faire connaître si le texte proposé
vous agréé ou, dans le cas contraire, de nous faire
part de vos observations.

Avec nos remerciements anticipés, nous vous
prions d'agréer, mon cher Maître, l'assurance de
notre haute considération et de nos sentiments les
plus dévoués.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

même lettre à MM. FOCILLON et LUMIERE
circulaire aux autres membres du Comité

cl. 37/3

SW-

1178

17 décembre 1934

Monsieur A. MASSÉ,
ancien Ministre,
Président de la Commission du Cinéma au
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
18, rue Henri Heine
P A R I S, 16e

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la dernière séance du Comité français.

Nous vous serions extrêmement obligés de nous faire connaître si le texte proposé vous agréé ou, dans le cas contraire, de nous faire part de vos observations.

Nous vous prions d'agréer,
Monsieur le Ministre,
l'assurance de notre haute considération et de nos sentiments les plus dévoués.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LÉVY

17 novembre 1875

Monsieur le Ministre,
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
le rapport de la Commission de l'Enseignement
sur le projet de loi relatif à l'enseignement
primaire, tel qu'il a été adopté par la Commission
le 10 novembre 1875.

Monsieur le Ministre,

Je vous prie de vouloir bien agréer l'assurance
de ma haute estime et de ma haute considération.

Je suis, Monsieur le Ministre, avec toute ma
haute estime et ma haute considération,
votre très dévoué serviteur.

Le Ministre de l'Instruction publique,
M. J. B. DUBOIS.

RENAULT

Imprimerie de la Commission de l'Enseignement
Paris, 1875

Le Directeur de l'Enseignement,

M. J. B. DUBOIS



Le 4 Octobre

1933

COMITÉ CENTRAL

DE LA

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

21, Rue François-I^{er}, PARIS, 8^e

Tél. : ÉLYSÉES 77.14

L. 37/3

~~COMITÉ DES DÉPUTÉS~~

N° 775

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 28 Août dernier par laquelle vous avez bien voulu m'adresser le projet de procès-verbal de la séance du 29 Mai 1933 du Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Educatif.

Je vous remercie de cette communication.

Je ne vois aucune modification à apporter à ce projet.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de ma considération distinguée.

J. Luce

Monsieur le Secrétaire Général
du Comité Français de l'Institut
du Cinématographe Educatif
13bis, rue des Mathurins
PARIS

October 4

CONFIDENTIAL

Page 2

THOMAS H. WHITE, JR.

CONFIDENTIAL

Subject is a member of the family,

and is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

Subject is a member of the family.

CONFIDENTIAL
Page 2
THOMAS H. WHITE, JR.
CONFIDENTIAL

Ministère
de la
Santé Publique

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph: Ségur { 62-78
 { 62-79
 { 62-74

N° 772

el. 37/3
République Française

Paris, le 12 Septembre 1933

Monsieur le Secrétaire Général du
Comité Français de l'Institut International
du Cinématographe Educatif
13 bis, rue des Mathurins
PARIS.

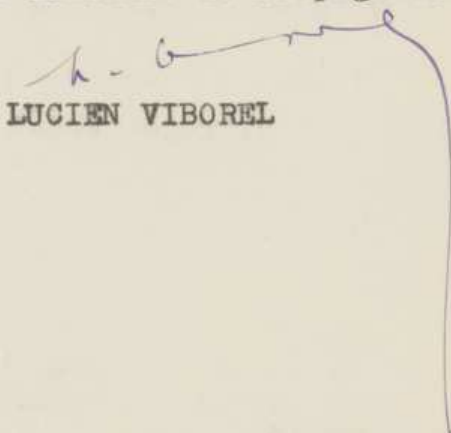
Monsieur le Secrétaire Général et Cher Collègue,

J'ai bien reçu le procès-verbal de la dernière
séance du Comité Français, qui s'est tenue le 29 Mai 1933.

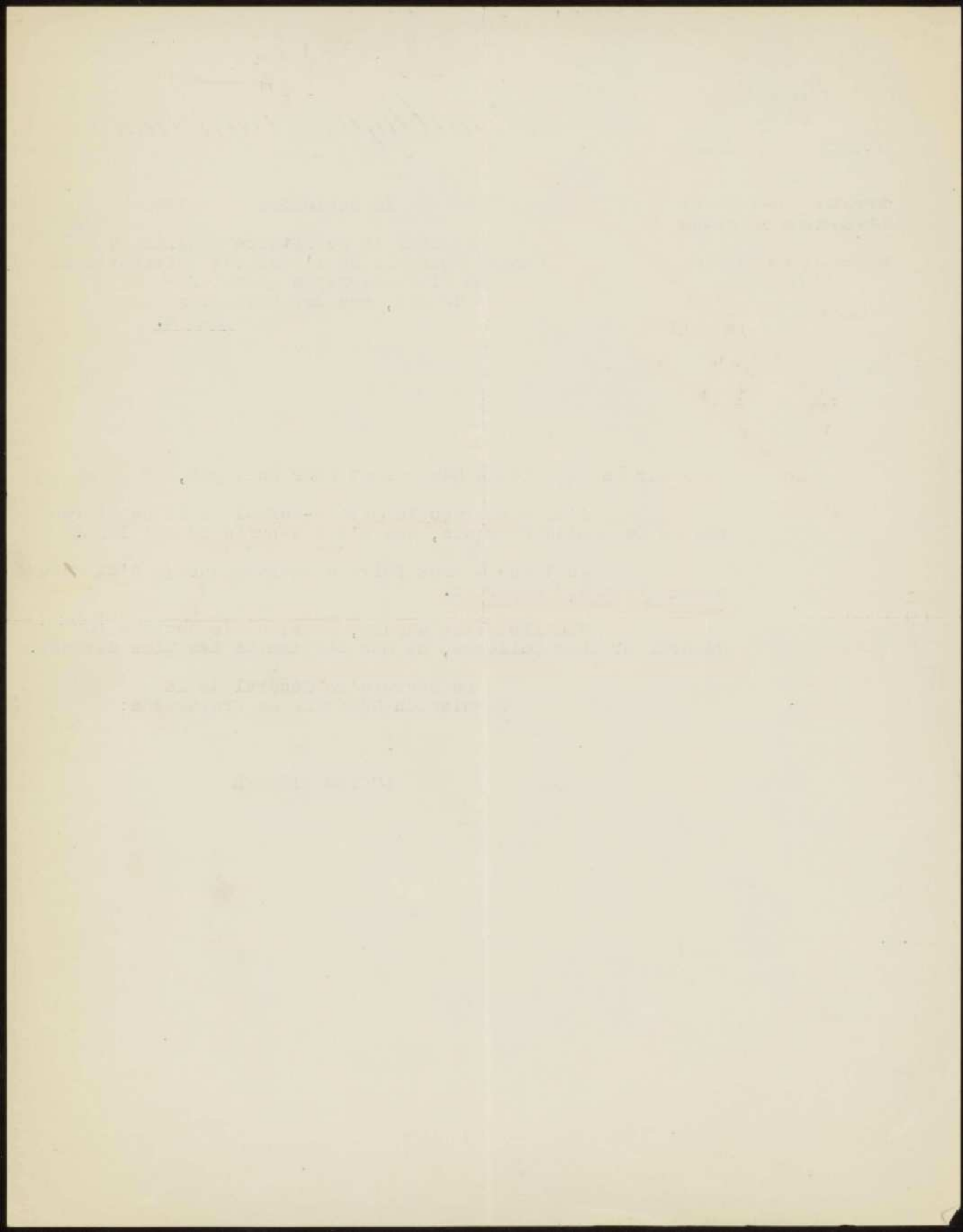
Je tiens à vous faire connaître que je n'ai aucune
observation à y apporter.

Veuillez être assuré, Monsieur le Secrétaire
Général et Cher Collègue, de mes sentiments les plus dévoués.

Le Secrétaire Général de la
Commission Générale de Propagande:


LUCIEN VIBOREL

P.L.



VILLA "LUMEN"

QUARTIER SARAMARTEL

d. 37/3
JUAN-LES-PINS le 8/9/33

N^o. 770

Monsieur Jean BENOIT - LEVY
Secrétaire Général du
Comité Français de l'Institut International du
Cinématographe Educatif
13 bis, rue des Mathurins,
P A R I S

Mon Cher Collègue,

J'ai bien reçu votre lettre du 28 Août
ainsi que le projet de procès verbal que vous m'avez adressé.
Je ne vois aucune modification à faire à la rédaction de ce
dernier.

Veillez agréer, Mon Cher Collègue, l'expression
de mes meilleurs sentiments d'amitié.

Louis Lumière

VILLA "L'AMANT"

QUARTIER BARRAQUET

100-125-100 la 2000

Monsieur Jean BENOIT - JURY

Secrétaire Général du

Comité Français de l'Institut International du

Cinématographe Educatif

19 bis, rue des Mathurins,

P A R I S

Monsieur Jean BENOIT,

J'ai bien reçu votre lettre du 28 Août

ainsi que le projet de thèse verbal que vous m'avez adressé.

Je ne vois aucune modification à faire à la rédaction de ce

document.

Veuillez agréer, Monsieur BENOIT, l'assurance

de mes meilleurs sentiments.

2. 37/3

Comité Français
de
l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13^{bis}, RUE DES MATHURINS -- TEL.: OPERA 10-55

Paris, le 28 août 1933

PRÉSIDENT:

M. Charles DELAC
Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:

M. Jean BENOIT-LÉVY
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ:

M. Louis LUMIÈRE
Membre de l'Institut
M. Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne
Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÉGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

et Messieurs:

BONVOISIN
Dir. du C^o C^o des Allocations familiales

A. BRUNEAU
Secrét. g^o de la Comm^o Permanente des
Congrès Nationaux du Cinéma Éducateur

Dr. CAVAILLON
Délégué de la Ligue Nationale
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX
Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER
Prés. de la Presse Cinématographique

G. Michel COISSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON
Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY
Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID
Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE
Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN
Président du Conseil de Préf^o de la Seine,
Jurisconsulte de l'Adm^o des Beaux-Arts

A. LOMONT
Direct^o g^o des Ateliers-Écoles
de la Chambre de Commerce de Paris

Marcel MARTIN
Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseig^o et d'Éduc. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND
Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT
Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL
Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ
Homme de lettres

Monsieur M. LEBRUN,
Sous-Directeur du Musée Pédagogique,
29, rue d'Ulm
P A R I S, Ve

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la
dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et
cher Collègue, l'assurance de notre haute consi-
dération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LÉVY

Sans observations
et très merci.
5.9.33
u.d.

Congress of the United States

House of Representatives

Committee on Education and the Labor Force

Subcommittee on Postsecondary Education

Committee on the Status of Women

Subcommittee on the Status of Women in Education

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

Committee on the Status of Women in the Workforce

Subcommittee on the Status of Women in the Workforce

d. 37/3

Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13 bis, RUE DES MATHURINS -- TEL.: OPERA 10-55

Paris, le 28 août 1933

PRÉSIDENT:

M. Charles DELAC
Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:

M. Jean BENOIT-LEVY
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ:

M. Louis LUMIÈRE
Membre de l'Institut

M. Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne
Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÉGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

et Messieurs :

BONVOISIN
Dir. du C^o C^o des Allocations familiales

A. BRUNEAU
Secrét. g^o de la Comm^o Permanente des
Congrès Nationaux du Cinéma Éducateur

Dr. CAVAILLON
Délégué de la Ligue Nationale
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX
Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER
Prés. de la Presse Cinématographique

G.-Michel COISSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON
Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY
Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID
Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE
Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN
Président du Conseil de Préf^o de la Seine,
Jurisconsulte de l'Adm^o des Beaux-Arts

A. LOMONT
Direct^o g^o des Ateliers-Écoles
de la Chambre de Commerce de Paris

Marcel MARTIN
Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseig^o et d'Éduc. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND
Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT
Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL
Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ
Homme de lettres

circulaire adressée à tous les
membres du Comité, exception faite
de

MM. FOCILLON
LUMIÈRE
MASSE

} lettres séparées

Monsieur

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la
dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et
cher Collègue, l'assurance de notre haute
considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

L'Institut International de Cartographie Historique

PROGÉNÉDÉ

1900-1901

1902-1903

1904-1905

1906-1907

1908-1909

1910-1911

1912-1913

1914-1915

1916-1917

1918-1919

1920-1921

1922-1923

1924-1925

1926-1927

1928-1929

1930-1931

1932-1933

1934-1935

1936-1937

1938-1939

1940-1941

1942-1943

1944-1945

1946-1947

1948-1949

1950-1951

1952-1953

1954-1955

1956-1957

1958-1959

1960-1961

1962-1963

1964-1965

1966-1967

1968-1969

1970-1971

1972-1973

1974-1975

1976-1977

1978-1979

1980-1981

1982-1983

1984-1985

1986-1987

1988-1989

1990-1991

1992-1993

1994-1995

1996-1997

1998-1999

2000-2001

2002-2003

2004-2005

2006-2007

2008-2009

2010-2011

2012-2013

2014-2015

2016-2017

2018-2019

2020-2021

2022-2023

2024-2025

2026-2027

2028-2029

2030-2031

SW-

N° 774

d. 37/3

28 août 1933

Monsieur A. MASSÉ,
ancien Ministre,
Président de la Commission du Cinéma
agricole au
MINISTÈRE de l'AGRICULTURE,
18, rue Henri Heine
P A R I S, 16e

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la
dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou,
dans le cas contraire de nous faire part de
vos observations.

Nous vous prions d'agréer,

Monsieur le Ministre,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

RENAGE

1901 1902

Amateur A. M. 1901
Amateur A. M. 1902
Amateur A. M. 1903
Amateur A. M. 1904
Amateur A. M. 1905
Amateur A. M. 1906
Amateur A. M. 1907
Amateur A. M. 1908
Amateur A. M. 1909
Amateur A. M. 1910

Amateur A. M. 1911

Amateur A. M. 1912
Amateur A. M. 1913
Amateur A. M. 1914
Amateur A. M. 1915
Amateur A. M. 1916
Amateur A. M. 1917
Amateur A. M. 1918
Amateur A. M. 1919
Amateur A. M. 1920
Amateur A. M. 1921
Amateur A. M. 1922
Amateur A. M. 1923
Amateur A. M. 1924
Amateur A. M. 1925
Amateur A. M. 1926
Amateur A. M. 1927
Amateur A. M. 1928
Amateur A. M. 1929
Amateur A. M. 1930

Amateur A. M. 1931

Amateur A. M. 1932

Amateur A. M. 1933

Amateur A. M. 1934

Amateur A. M. 1935

RENAGE

Amateur A. M. 1936

Amateur A. M. 1937

Amateur A. M. 1938

Amateur A. M. 1939

Amateur A. M. 1940

Amateur A. M. 1941

Amateur A. M. 1942

SW-

N° 773

d. 37/3

28 août 1933

Monsieur Henri FOCILLON,
Professeur à la Sorbonne,
Membre du Conseil d'administration de l'Institut
International du Cinématographe Éducatif de Rome
26, rue des Fossés St Jacques
P A R I S, Ve

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire connaître si le texte proposé vous agréé ou, dans le cas contraire de nous faire part de vos observations.

Nous vous prions d'agréer,

mon cher Maître,

l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

N° 772

d. 37/3

28 août 1933

Monsieur Louis LUMIERE,
Membre de l'Institut,
Membre du Conseil d'administration de
l'I.I.C.E. de Rome;
156, boulevard Bineau
NEUILLY s/ SEINE

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou,
dans le cas contraire de nous faire part de vos
observations.

Nous vous prions d'agréer,

mon cher Maître,

l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

22 April 1955

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR
SUBJECT: [Illegible]
[Illegible]
[Illegible]
[Illegible]

REPLY TO [Illegible]

[Illegible signature]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

Ministère
de la
Santé Publique

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Ségur { 02-72
02-73
02-74

cl. 37/3
République Française

Paris, le 17 Janvier 1933

690
Monsieur le Secrétaire Général et Cher Collègue,

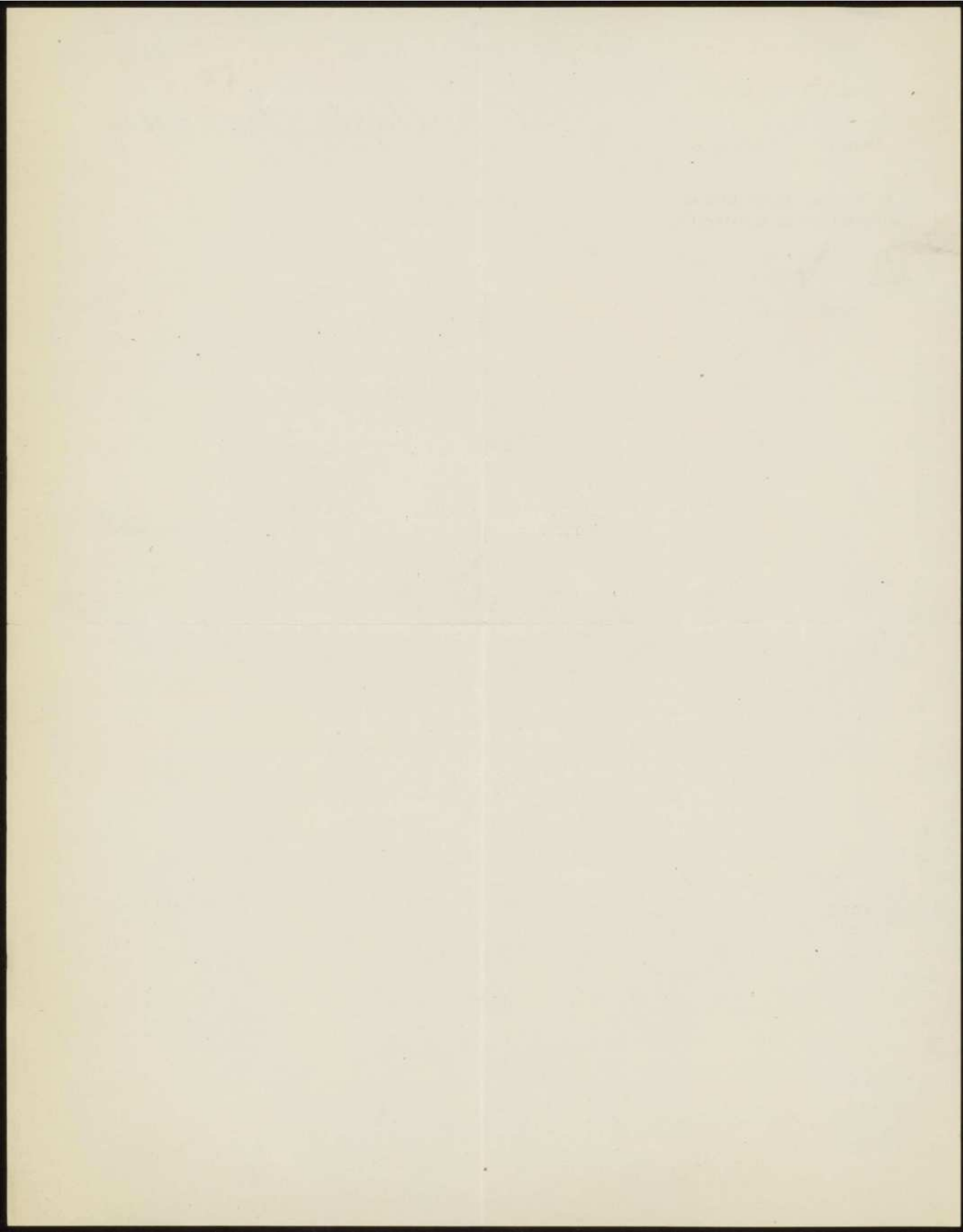
J'ai l'honneur de vous accuser réception de vos commu-
nications des 10 et 23 Décembre, et de vous faire savoir qu'elles
ne comportent aucune observation de ma part.

*copie
boute 13/14*
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire Général et
Cher Collègue, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Quinain

Dr X. LECLAINCHE

Monsieur Jean BENOIT LEVY
Secrétaire Général du Comité Français de
l'Institut International du Cinématographe
Educatif
13 bis, rue des Mathurins - PARIS



PRÉSIDENCE DU CONSEIL

*Sous-Secrétariat d'Etat
de l'Economie Nationale*

d. 37/3
République Française

Paris, le 30 Décembre 1932

N° 679

Monsieur le Président,

Vous avez bien voulu m'adresser le projet
de procès-verbal de la séance du Comité Français tenue le 9
novembre 1932.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le
texte proposé ne soulève aucune observation de ma part.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président,
l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Robert Delatte

Monsieur le Président
du Comité Français de l'Institut
International du Cinématographe éducatif
13bis, rue des Mathurins
PARIS

d. 37/3

23 décembre 1932

Monsieur Jean José FRAPPA,
Service de la PROPAGANDE
Maison PATHE-NATAN
6, rue Francoeur
P A R I S

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser
sous ce pli, en communication, les documents
suivants :

- PROCES-VERBAUX de chacune des
séances du Comité français, ainsi que
leurs annexes;

- NOTICE sur la composition et
l'activité dudit Comité.

Nous tenant à votre disposition pour
tous renseignements complémentaires qui pour-
raient vous être utiles,

Nous vous prions d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour le PRESIDENT,
P.O. la Secrétaire,

10 pièces jointes

23 décembre 1933

Monsieur Louis J. BROWN,
Service de la PROSECUTION
Maison FARM-HOUSE
6, rue TROUSSEAU
P. O. B. 12

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser

sous ce pli, en communication, les documents

suivants :

- PROCÈS-VERBAUX des séances des
réunions du Comité français, ainsi que
leurs annexes;

- NOTICE sur la composition et
l'activité du Comité.

Nous tenons à votre disposition pour

tous renseignements complémentaires qui pour-

raient vous être utiles.

Mais vous prions d'excuser, Monsieur,

l'assurance de notre considération distinguée.

Pour le PRÉSIDENT,
P. O. le Secrétaire,

10 pièces jointes

• Studio de Vaudou

Faire remettre à
Frappier pour les
Journées du
Caniste

0155
M. Solignac

Inspe^r del' Apprentissage

Cie d'Orléans

41 Bd. de la gare

Solignac 83-10
à 14

Filière d'enseignement technique

D. G. P.

d. 37/3

156, BOULEVARD BINEAU
NEUILLY-SUR-SEINE
TÉL: MAILLOT 14-50

Neuilly, le 14 Décembre 1932.

673

Monsieur Jean BENOIT-LEVY,
Secrétaire Général du Comité Français
de l'Institut International du
Cinématographe Educatif,
13 bis, rue des Mathurins,
PARIS.

-:-:-:-:-

Mon Cher Collègue,

Je vous remercie de la communication que vous m'avez faite
du Procès-Verbal de la dernière réunion du Comité et m'empresse de
vous dire que je ne vois rien à modifier à sa rédaction.

Croyez, Mon Cher Collègue, à mes sentiments les meilleurs.

Louis Lumière

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

B/Ch

d. 37/3

Ministère des Travaux Publics

TÉLÉPH: ÉLYSÉES | 78-22.92-05
78-23.10-75
TÉLÉGR: OFNAT-34-PARIS

OFFICE NATIONAL
DU
TOURISME

101, Avenue des Champs-Élysées (8^e)

TOURISME, THERMALISME, CLIMATISME

Paris, le 14 Décembre 1932

N^o 20164

rappeler dans la
réponse.

Mon cher Président,

Vous avez bien voulu m'adresser le projet de procès-verbal de la dernière séance du Comité français et je vous en remercie vivement. Je vous félicite pour le concours que vous apportez en vue d'une production susceptible de devenir une arme de propagande infiniment précieuse pour le Tourisme.

Veuillez agréer, mon cher Président, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

LE SOUS-DIRECTEUR :

Daniel Baqué

Daniel BAQUÉ

Monsieur DELAC, Président du Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Éducatif - 13bis, rue des Mathurins - PARIS.-



REG. DU COM. SEINE N° 113.739

TÉL.: OBERKAMPF 79-65
79-66
79-67

TELEGRAMMES: DEBRICINE-PARIS

CODES: BENTLEY
A. B. C.
A. Z. FRANÇAIS

K/A-2900.

21 37/3
ÉTABLISSEMENTS ANDRÉ DEBRIE

MATÉRIEL CINÉMATOGRAPHIQUE

— BUREAUX & USINES —

111, 113, Rue St. Maur (XI^e)

PARIS, le

14 Décembre

1932

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
18, Rue Troyon, 18
P A R I S

671
Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'avantage de vous accuser réception de votre estimée du 10 courant nous apportant le projet du PROCES-VERBAL de la dernière séance du Comité Français et nous nous empressons de vous faire connaître que Monsieur DEBRIE est entièrement d'accord avec le texte proposé.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et cher Collègue, l'expression de nos sentiments distingués.

Pr. André DEBRIE.

Ministère
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Paris, le 13-12

1932

L. 37/3

Direction
de l'Enseignement Primaire

L'Inspecteur d'Académie
adjoint au Directeur

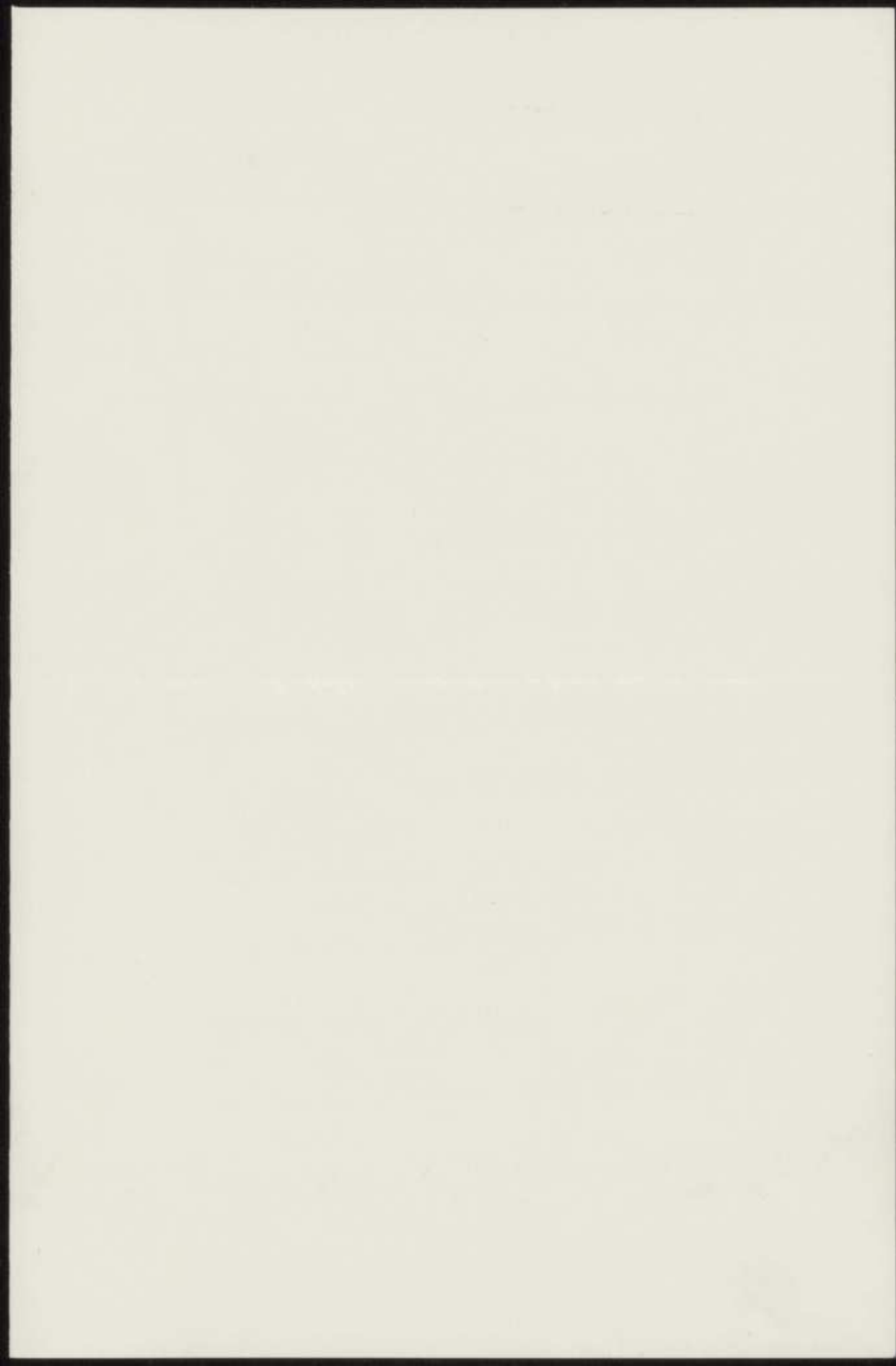
Mon cher Président,

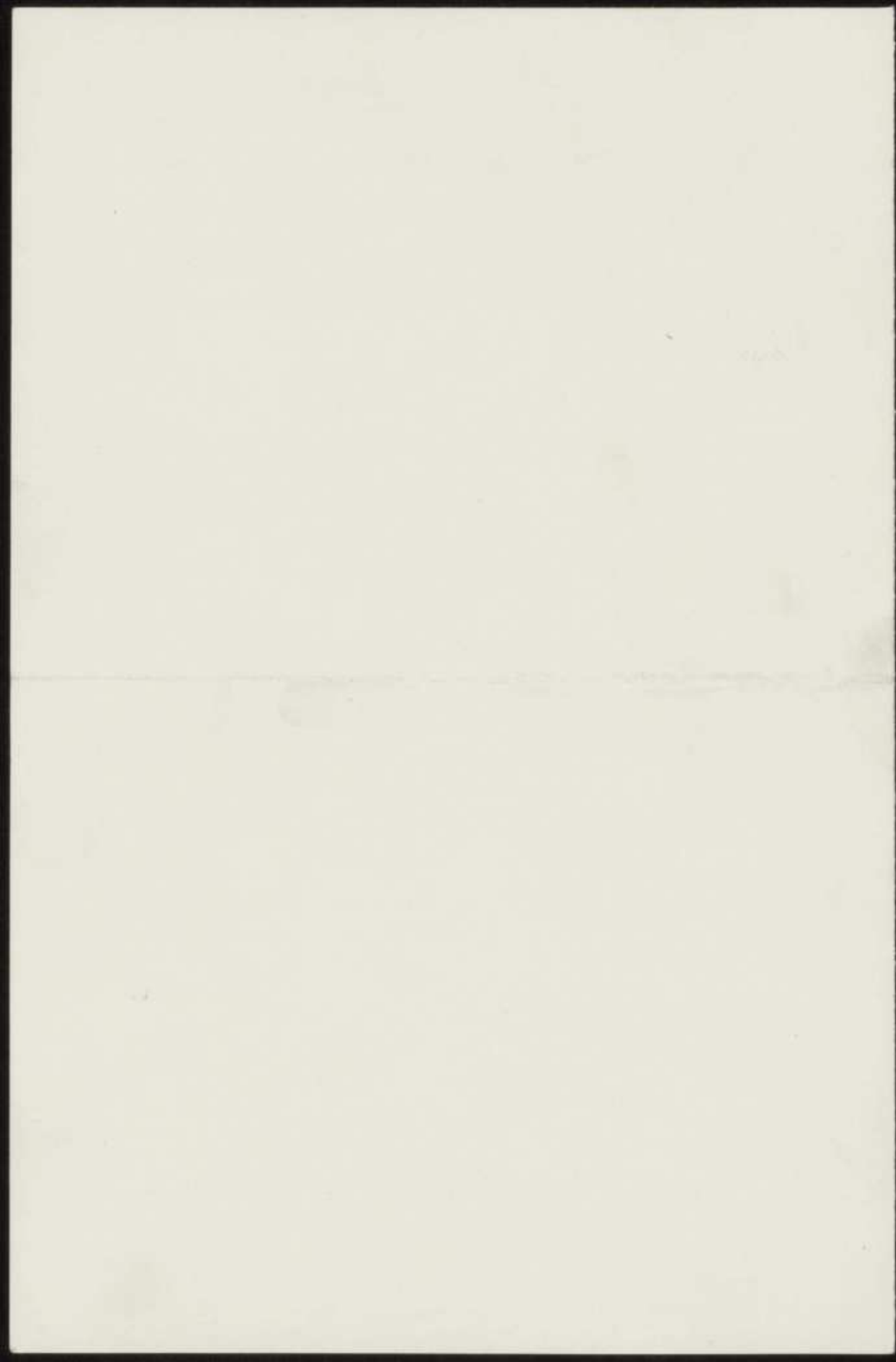
Une inexactitude s'est glissée dans le
Procès-verbal de la dernière séance des Comité
français : j'aurais (p. 2, 2^e colonne), donné
des précisions sur les débats auxquels j'aurais
assisté à Genève. — Or je n'ai point assisté
à ces débats. — Tout ce que j'ai pu rapporter (mes
souvenirs sont imprécis), c'est l'impression d'une
conversation à Rome avec M. de F. Comme
d'autre part il ne semble pas y avoir grand intérêt
à rappeler que la décision prise par la Confédéra-

a été provoqué par le Délégué français,
le plus simple serait peut-être de supprimer
purement et simplement cet alinéa.

Croyez, mon cher Président, à mes
sentiments tout dévoués

Barriès







d. 37/3

COMITÉ CENTRAL
DE LA
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

21, Rue François I^{er}

PARIS

Paris, le 13 décembre 1942

669

Monsieur le Secrétaire Général.

J'ai l'honneur de vous accuser réception du Pro-
jet de Procès Verbal de la dernière séance du Comité Fran-
çais de l'Institut international du Cinématographe éducatif.

Ce document ne donne lieu à aucune observation
de ma part.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général,
l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Commandant GUNY
Délégué du Comité Central de la
Croix-Rouge Française.

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
Secrétaire Général du Comité Français
de l'Institut International du Cinématographe
Educatif - 13 bis, rue des Mathurins PARIS



UNITED STATES
DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

WATER RESOURCES
DIVISION

[Handwritten signature]

Division of Water Resources

Let it be known that the following is a true and correct copy of the original as the same appears in the files of the Bureau of Land Management.

Witness my hand and the seal of the Bureau of Land Management at Washington, D.C., this 1st day of May, 1964.

Special Agent in Charge

U.S. Department of the Interior

Bureau of Land Management

Washington, D.C.

Division of Water Resources

By _____

Special Agent in Charge

U.S. Department of the Interior

[Handwritten signature]

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

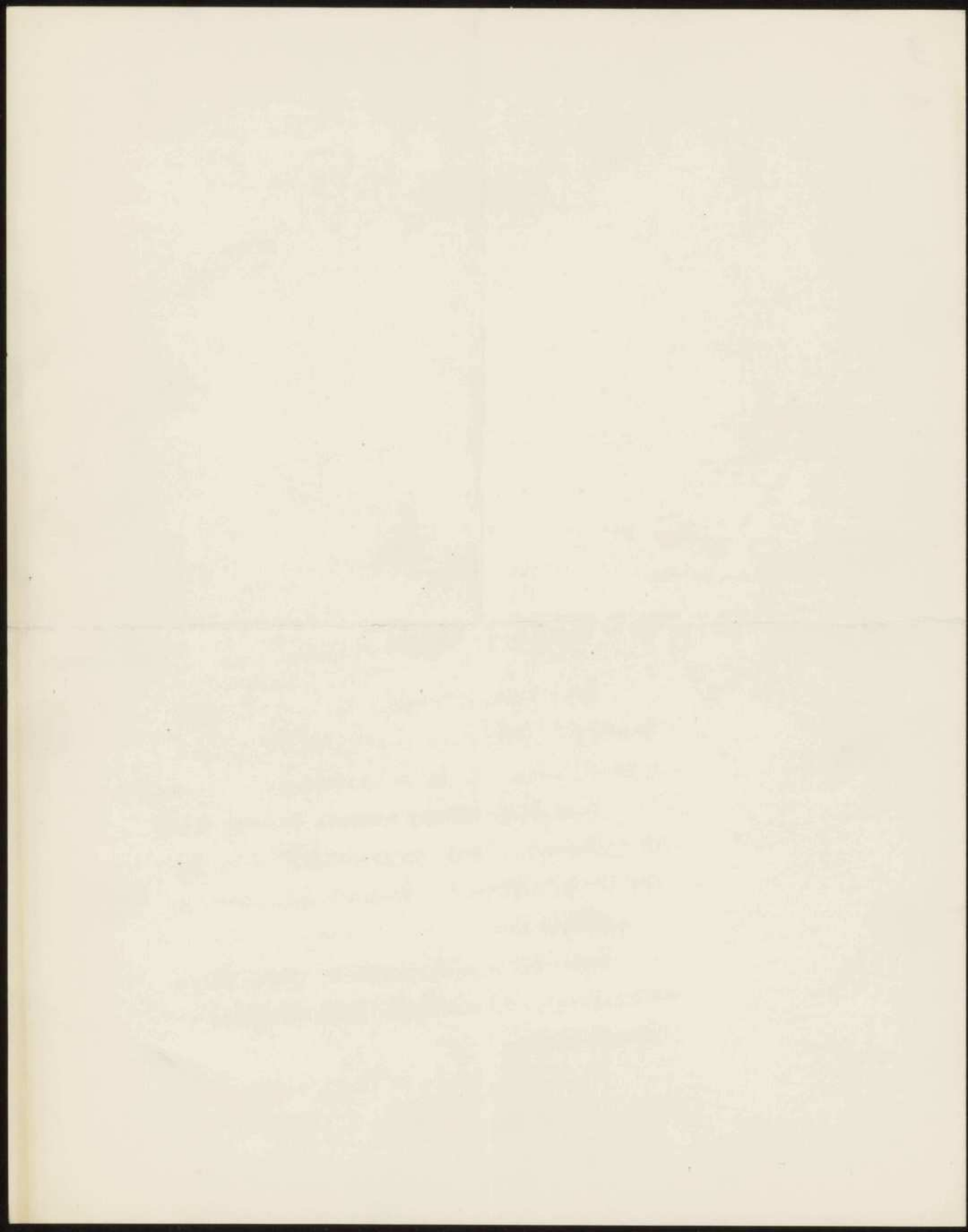
1000

1000

1000

1000

1000



693 Comité Français
de
l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13^{bis}, RUE DES MATHURINS -- TEL. : OPERA 10-55

Paris, le 10 décembre 1932

PRÉSIDENT:

M. Charles DELAC
Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:

M. Jean BENOIT-LÉVY
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ:

M. Louis LUMIÈRE
Membre de l'Institut
M. Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne
Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÉGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

et Messieurs :

BONVOISIN
Dir. du Cst Cst des Allocations familiales

A. BRUNEAU
Secrét. g^{al} de la Commst Permanente des
Congrès Nationaux du Cinéma Éducateur

Dr. CAVAILLON
Délégué de la Ligue Nationale
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX
Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER
Prés. de la Presse Cinématographique

G.-Michel COISSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON
Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY
Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID
Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE
Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN
Président du Conseil de Préfst de la Seine,
Jurisconsulte de l'Admst des Beaux-Arts

A. LOMONT
Directst g^{al} des Ateliers-Écoles
de la Chambre de Commerce de Paris

Marcel MARTIN
Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseigst et d'Educ. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND
Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT
Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL
Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ
Homme de lettres

circulaire adressée à tous les
membres du Comité.

(lettre séparée à MM. Massé
Focillon
Lumière)

Monsieur

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la
dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et
cher Collègue, l'assurance de notre haute
considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

SW-

cl 27/3

692

10 décembre 1932

Monsieur Louis LUMIERE,
Membre de l'Institut,
Membre du Conseil d'administration de
l'I.I.C.E. de Rome,
156, boulevard Bineau
NEUILLY S/ SEINE

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la dernière
séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou, dans
le cas contraire de nous faire part de vos obser-
vations.

Nous vous prions d'agréer, mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

10 décembre 1932

Monsieur Louis LUMIERE,
Membre de l'Institut,
Membre du Conseil d'Administration de
l'I.I.C.E. de Rome,
155, boulevard Haussmann
75008 PARIS 8^e

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la dernière
séance du Comité français.
Nous vous remercions de nous faire
connaître si le texte proposé vous paraît bon, dans
le cas contraire de nous faire part de vos obser-
vations.
Nous vous prions d'agréer, mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAD

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

d. 37/3

691

10 décembre 1932

Monsieur Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne,
Membre du Conseil d'administration de
l'I.I.C.E. de Rome,
26, rue des Fossés St Jacques
P A R I S, Ve

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

Nous vous prions d'agréer, Mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

10 décembre 1952

Monsieur Henri FORTIN
Professeur à la Sorbonne
Membre du Conseil d'Administration de
l'I.I.C.E. de Rome
26, rue des Ternes 21, Paris
17

Mon cher Maître,

Je vous adresse
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière réunion du Comité français.
Nous vous serons obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agré ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

Je vous prie d'agréer, Mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles LÉAL

Le Secrétaire Général,

JEAN BENOÎT-LÉAL

SW-

d. 37/3

10 décembre 1932

690

Monsieur A. MASSÉ
Ancien Ministre,
Président de la Commission du Cinéma
agricole au Ministère de l'Agriculture,
18, rue Henri Heine
PARIS, XVIIe

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de procès-verbal de la dernière
séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé, ou, dans
le cas contraire de nous faire part de vos obser-
vations.

Nous vous prions d'agréer,

Monsieur le Ministre,

l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

10 décembre 1953

Monsieur A. MASSÉ
Ancien Ministre,
Président de la Commission du Canada
agricole au Ministère de l'Agriculture,
18, rue Henri-Bélais
Ottawa, K1P 1X1

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de procès-verbal de la dernière
séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agré, ou, dans
le cas contraire de nous faire part de vos obser-
vations.

Nous vous prions d'agréer,

Monsieur le Ministre,

l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAÉ

Le Secrétaire Général,

Jean RENOUIT-LÉVY

(la lettre originale est classée : dossier 13/6-)

COPIE

à classer 37/3

687

1er décembre 1932

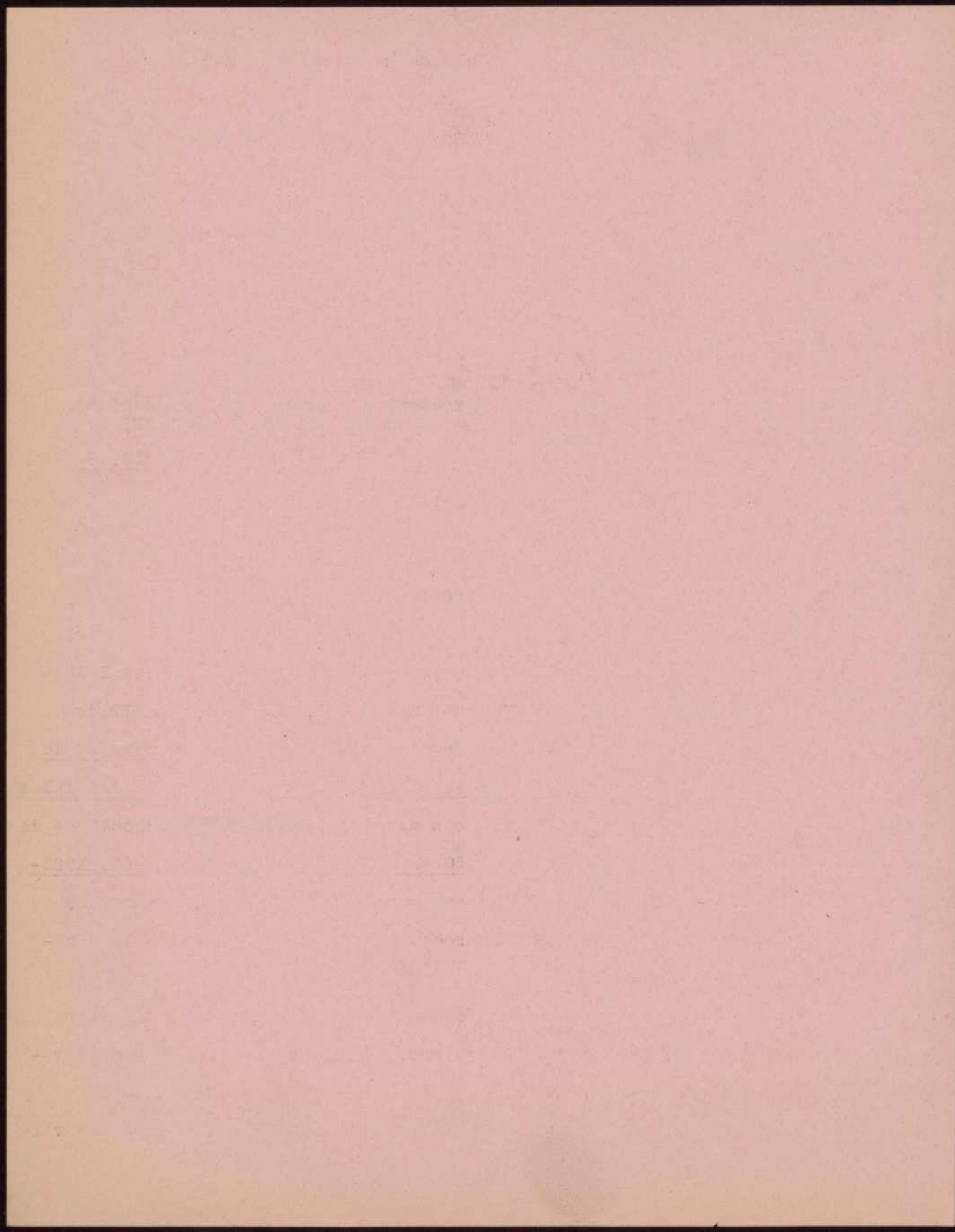
Monsieur de LANUX
Directeur du Bureau de Coorespondance
de la SOCIETE DES NATIONS
35, rue Vernet PARIS, 8e

Monsieur le Directeur,

Le Comité français de l'Institut international du Cinématographe Educatif ayant été saisi, par le MINISTERE des AFFAIRES ETRANGERES d'une demande d'avis au sujet du "Projet de Convention pour faciliter la circulation internationale des films de caractère éducatif", nous vous serions extrêmement obligés de vouloir bien nous envoyer 50 exemplaires du document A-62, 1932-II. B- (11 octobre 1932) que nous devons joindre, en annexe, au procès-verbal de notre séance spéciale qui a été tenue le 9 novembre dernier.

Avec nos remerciements anticipés, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pr le Secrétaire général



L-37/3

GP.

Ministère
de la
Santé Publique

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalides 28-54

Séjour 148-21
148-22

République Française

Paris, le 3 Novembre 1932

648

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu le procès-verbal de la dernière séance du
Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Edu-
catif, que vous m'avez adressé, et qui ne comporte de ma part aucu-
ne observation particulière.

Veillez agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes tout
dévoués sentiments.

Dr X. LECLAINCHE

Monsieur Jean BENOIT LEVY
13 bis, rue des Mathurins
PARIS

PRÉSIDENCE DU CONSEIL

*Sous-Secrétariat d'Etat
de l'Economie Nationale*

CABINET

Du Sous-Secrétaire d'Etat

2. 37/3
République Française

Paris, le 14 Octobre 1952

645

Monsieur le Président,

Par lettre en date du 5 Octobre, vous avez bien voulu me faire parvenir le projet de Procès-Verbal de la dernière séance du Comité.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le texte proposé ne soulève aucune objection de ma part.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération très distinguée.

A. Dulac

Monsieur le Président du
COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE
EDUCATIF

13 bis Rue des Mathurins

PARIS



REG. DU COM. SEINE N° 113.739

TÉL.: OBERKAMPF 79.65
79.66
79.67

TELEGRAMMES: DEBRICINE-PARIS

CODES { BENTLEY
A. B. C.
A. Z. FRANÇAIS

F/L-2552

ÉTABLISSEMENTS ANDRÉ DEBRIE

MATÉRIEL CINÉMATOGRAPHIQUE

— BUREAUX & USINES —

111, 113, Rue St. Maurice (XI^e)

PARIS, le 7 Octobre 1932.

Monsieur Jean BENOIT LEVY
18. Rue Troyon,
PARIS

Monsieur, et Cher Collègue.

J'ai l'avantage de vous accuser réception de
 votre estimée du 3 courant m'apportant le projet
 de procès-verbal de la dernière séance du COMITE
 FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRA-
 PHE EDUCATIF et je m'empresse de vous faire connaître
 que je suis absolument d'accord avec le texte proposé.

Je vous prie d'agréer, Monsieur et Cher Collègue,
l'assurance de ma considération distinguées.


André DEBRIE.

INTERVIEW TRANSCRIPT

DATE: 10/10/2001

BY: SA [REDACTED]

TO: [REDACTED]

RE: [REDACTED]

1. [REDACTED]

2. [REDACTED]

3. [REDACTED]

4. [REDACTED]

5. [REDACTED]

6. [REDACTED]

7. [REDACTED]

8. [REDACTED]

9. [REDACTED]

10. [REDACTED]

11. [REDACTED]

12. [REDACTED]

13. [REDACTED]

14. [REDACTED]

15. [REDACTED]

16. [REDACTED]

17. [REDACTED]

18. [REDACTED]

19. [REDACTED]

20. [REDACTED]

21. [REDACTED]

22. [REDACTED]

23. [REDACTED]

24. [REDACTED]

25. [REDACTED]

26. [REDACTED]

27. [REDACTED]

28. [REDACTED]

29. [REDACTED]

30. [REDACTED]

31. [REDACTED]

32. [REDACTED]

33. [REDACTED]

34. [REDACTED]

CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION



d. 37/3

COMITÉ CENTRAL
DE LA
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Paris, le 6 Octobre 1932

21, Rue François I^{er}

PARIS

643

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception du projet
de procès-verbal de la séance du 14 Septembre dernier.

Ce procès-verbal ne donne lieu à aucune observation
de ma part.

Avec mes remerciements, je vous prie, Monsieur
le Secrétaire Général, d'agréer l'assurance de ma
considération distinguée.

J. Guérin

Monsieur J. BENOIT-LEVY
18, rue Troyon
XVII^e



100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

UNITED STATES

OF THE

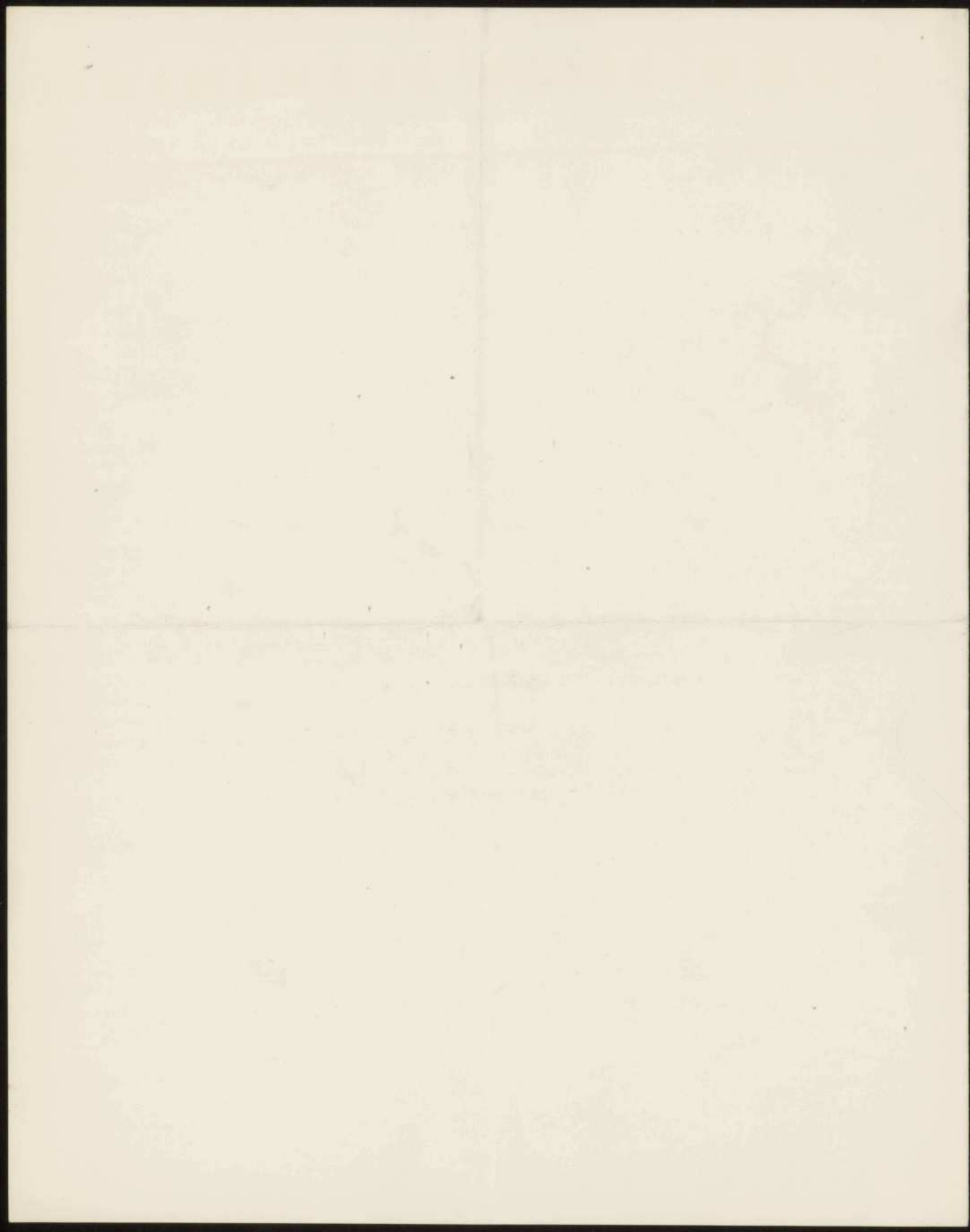
DEPARTMENT OF THE INTERIOR

Geological Survey

Washington

Report of the
Geological Survey
of the
Department of the Interior
for the
Year 1894

Printed by the
Government Printing Office
Washington



COMMISSION PERMANENTE

DES CONGRÈS NATIONAUX DU CINÉMA ÉDUCATIF
SECRÉTARIAT : 7, RUE ROBERT ESTIENNE. PARIS. VIII^e TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES. 37-40

2.39/3
PARIS, le 6 Octobre 1932

N° 642
Monsieur J. BENOIT-LEVY

Secrétaire Général du Comité Français
de l'I.I.C.E.

13 Bis rue des Mathurins
PARIS

Cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception du projet de procès-verbal de la dernière séance du Comité à laquelle je n'avais pu assister, et de l'annexe contenant les modifications à apporter au projet de convention de 1930.

J'ai été fort intéressé par la lecture du procès-verbal et ne puis que l'approuver. De même j'approuve pleinement votre projet de modifications en ce qui concerne le rétablissement de l'article 6 et le vœu concernant la reconnaissance du caractère éducatif du film spectaculaire; en supprimant purement et simplement cette clause nous préviendrons des abus certains.

Avec mes remerciements, je vous prie de bien vouloir agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Art. Summary

COMMISSION PERMANENTE

DES COORDONNÉES INTERNATIONALES DU CINÉMA ÉDUCATIF
ET DES COORDONNÉES INTERNATIONALES DU CINÉMA D'ART ET D'ESSAI

Cher

d 37/3

Neuilly-sur-Seine le 6 Octobre 1932

156, BOULEVARD BINEAU
NEUILLY-SUR-SEINE
TÉL: MAILLOT 14-50

641

Monsieur Jean BENOIT LEVY
Secrétaire Général du
COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL
DU CINEMATOGAPHE EDUCATIF
13 Bis, rue des Mathurins
PARIS

Mon Cher Collègue,

Je viens de recevoir le projet de procès-verbal
que vous m'avez communiqué et m'empresse de vous dire que je ne
vois aucune modification à apporter à sa rédaction que j'approuve
pleinement.

Croyez, Mon Cher Collègue, à mes sentiments
bien cordiaux.

Louis Lumière

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

RECEIVED - JAN 10 1964

RECEIVED - JAN 10 1964
BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

RECEIVED - JAN 10 1964
BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

RECEIVED - JAN 10 1964
BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

d. 37/3

Comité Français
de
l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13^{bis}, RUE DES MATHURINS -- TEL. : OPERA 10-55

PRÉSIDENT:

M. Charles DELAC
Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL:

M. Jean BENOIT-LÉVY
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ:

M. Louis LUMIÈRE
Membre de l'Institut
M. Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne
Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÉGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

et Messieurs :

BONVOISIN
Dir. du C^o C^o des Allocations familiales

A. BRUNEAU
Secrét. g^o de la Comm^o Permanente des
Congrès Nationaux du Cinéma Éducateur

Dr. CAVAILLON
Délégué de la Ligue Nationale
contre le péril vénérien

Edmond CHAIX
Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER
Prés. de la Presse Cinématographique

G. Michel COISSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON
Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY
Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID
Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE
Président de la Mutualité Maternelle

Paul GRUNEBaum-BALLIN
Président du Conseil de Préf^o de la Seine,
Jurisconsulte de l'Adm^o des Beaux-Arts

A. LOMONT
Direct^o g^o des Ateliers-Écoles
de la Chambre de Commerce de Paris

Marcel MARTIN
Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseig^o et d'Éduc. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND
Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT
Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL
Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ
Homme de lettres

Paris, le 3 octobre 1932

(circulaire adressée à tous les membres du Comité)
-lettre séparée à MM. A. Massé
Focillon & Lumière

Monsieur

N° 674

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière séance du Comité.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé, ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de vos
observations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et
cher Collègue, l'assurance de notre considéra-
tion distinguée.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

Journal International du Cinématographe Educatif

Publié par le Comité Français

1921

Paris

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

1921

SW-

d 37/3

même lettre à M. FOCILLON
et à M. MASSE

3 octobre 1932

N° 673

Monsieur Louis LUMIERE,
Membre de l'Institut,
Membre du Conseil d'Administration de l'Institut
International du Cinématographe Educatif, de Rome
156, Boulevard Bineau,
NEUILLY-sur-SEINE

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCÈS-VERBAL de la
dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous
faire connaître si le texte proposé vous agréé,
ou, dans le cas contraire, de nous faire part
de vos observations.

Nous vous prions d'agréer,
mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

Monsieur Louis LUMIERE
Membre du Comité d'Administration de l'Institut
International du Cinématographe Français, de Paris
156, Boulevard Haussmann

5 octobre 1935

Monsieur Louis LUMIERE
Membre du Comité d'Administration de l'Institut
International du Cinématographe Français, de Paris
156, Boulevard Haussmann
FRANCOIS-LOUIS LUMIERE

Mon cher Monsieur,

Je vous envoie l'honneur de votre réponse
et joins le projet de STATUTS de l'Institut
d'Administration de l'Institut
International du Cinématographe Français, de Paris
et vous prie de vouloir bien en faire
connaissance à la Commission de l'Institut
et, dans la mesure du possible, de nous faire part
de vos observations.

Très très cordialement,
mon cher Monsieur,

L'Association de notre haute considération,

Le Président,
Charles LUMIERE

Le Secrétaire Général,

Jean BENOIST-LÉVY

SW-

d 37/3

même lettre à M. LUMIERE
et à M. MASSE

3 octobre 1932

n° 672

Monsieur Henri FOCILLON,
Professeur à la Sorbonne,
Membre du Conseil d'Administration de
l'Institut de Rome,
26, rue des Fossés St Jacques,
P A R I S, 5e

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la
dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous
faire connaître si le texte proposé vous
agrée, ou, dans le cas contraire, de nous
faire part de vos observations.

Nous vous prions d'agréer,

mon cher Maître,

l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

Wm. Foster & L. L. Mumford
et L. M. Mason

3 octobre 1912

10/12

Conseiller Henri Focillon,
Professeur à la Sorbonne,
Membre du Conseil d'Administration de
l'Institut de France,
25, rue des Écoles 82, Paris
2 A 21 2, 25

Mon cher Maître,

Je vous prie d'excuser l'absence de votre réponse
à l'envoi de la copie de la lettre de M. Focillon
à l'Institut de France. Je suis sûr que vous
avez été très occupé et que vous n'avez pas
eu le temps de répondre. Je vous prie de
m'en excuser et de m'excuser de vous avoir
troublé.

Je vous prie de m'excuser de vous avoir
troublé. Je vous prie de m'excuser de vous
avoir troublé. Je vous prie de m'excuser de
vous avoir troublé.

Le Secrétaire Général,

Wm. Foster & L. L. Mumford

SW-

d 37/3

même lettre à M. FOCILLON
et à M. LUMIERE

3 octobre 1932

N° 671

Monsieur A. M A S S É,
ancien Ministre,
Président de la Commission du Cinématographe
agricole au
MINISTERE de l'AGRICULTURE,
18, rue Henri Heine
PARIS, 16e

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire
connaître si le texte proposé vous agréé, ou,
dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

Nous vous prions d'agréer,

Monsieur le Ministre,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

d. 37/3
Hôtel de la Porte
des Dames

Paris, le 12/8 1932.
41, rue Gay-Lussac (V*)

N° 615
Mon cher secrétaire général.

J'ai l'empresse de vous accuser réception de votre
envoi du 5 août. Vous avez eu une excellente idée d'envoyer
aux membres du Comité les deux textes à l'étude. Votre tableau
comparatif aidera efficacement le travail de comparaison
et la discussion.

Le P. V. est parfait, bien que la discussion ait
été parfois un peu rapide. Peut-être, page 4, auriez-vous
pu, dans votre propre intervention apporter des précisions per-
sonnelles d'ailleurs données de vive voix :

catalogue périodique [international]
recevant donc [en quelque sorte]
les critiques [effectivement].

Très amicalement votre

Alfred Esquirol

LES ÉLÉMENTS DE LA

La science de la langue est une science qui a pour objet l'étude de la langue elle-même, de son histoire, de son développement, de son usage, de son enseignement. Elle est une science qui a pour objet l'étude de la langue elle-même, de son histoire, de son développement, de son usage, de son enseignement.

de la langue

La science de la langue est une science qui a pour objet l'étude de la langue elle-même, de son histoire, de son développement, de son usage, de son enseignement. Elle est une science qui a pour objet l'étude de la langue elle-même, de son histoire, de son développement, de son usage, de son enseignement.

La science de la langue est une science qui a pour objet l'étude de la langue elle-même, de son histoire, de son développement, de son usage, de son enseignement.

1882



d. 37/3

COMITÉ CENTRAL
DE LA
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

21, Rue François I^{er}

PARIS

Tél. Elysées 75-22

N° 608

Paris le 11 Août 1932.

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de la lettre par laquelle, à la date du 5 Août courant, vous avez bien voulu adresser à M. le Commandant CUNY, représentant du Comité Central de la Croix-Rouge Française au Comité français de l'Institut international du cinématographe éducatif :

- 1° - Le projet du procès-verbal de la dernière réunion du Comité ;
- 2° - Le texte des projets des conventions internationales de 1930 et de protocole 1932 ;
- 3° - Le tableau de comparaison établi entre les deux textes par le Secrétariat du Comité.

Nous vous remercions de l'envoi de ces documents que
nous

M. Jean-Benoît LEVY
Secrétaire Général du
Comité français de l'Institut
international du cinématographe
éducatif.

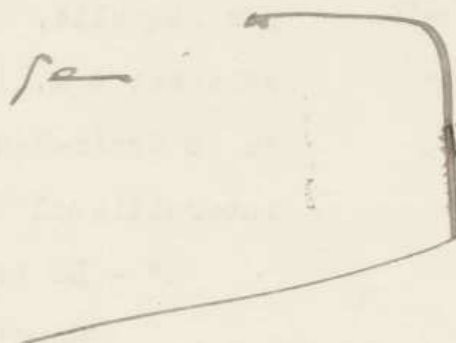
13 bis, rue des Mathurins
P A R I S

que nous ne manquerons pas de remettre, dès sa rentrée, à
M. le Commandant CUNY actuellement absent de PARIS.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'as-
surance de ma considération très distinguée.

Le Secrétaire Général.

se





1 5/12

608

DATE RECEIVED

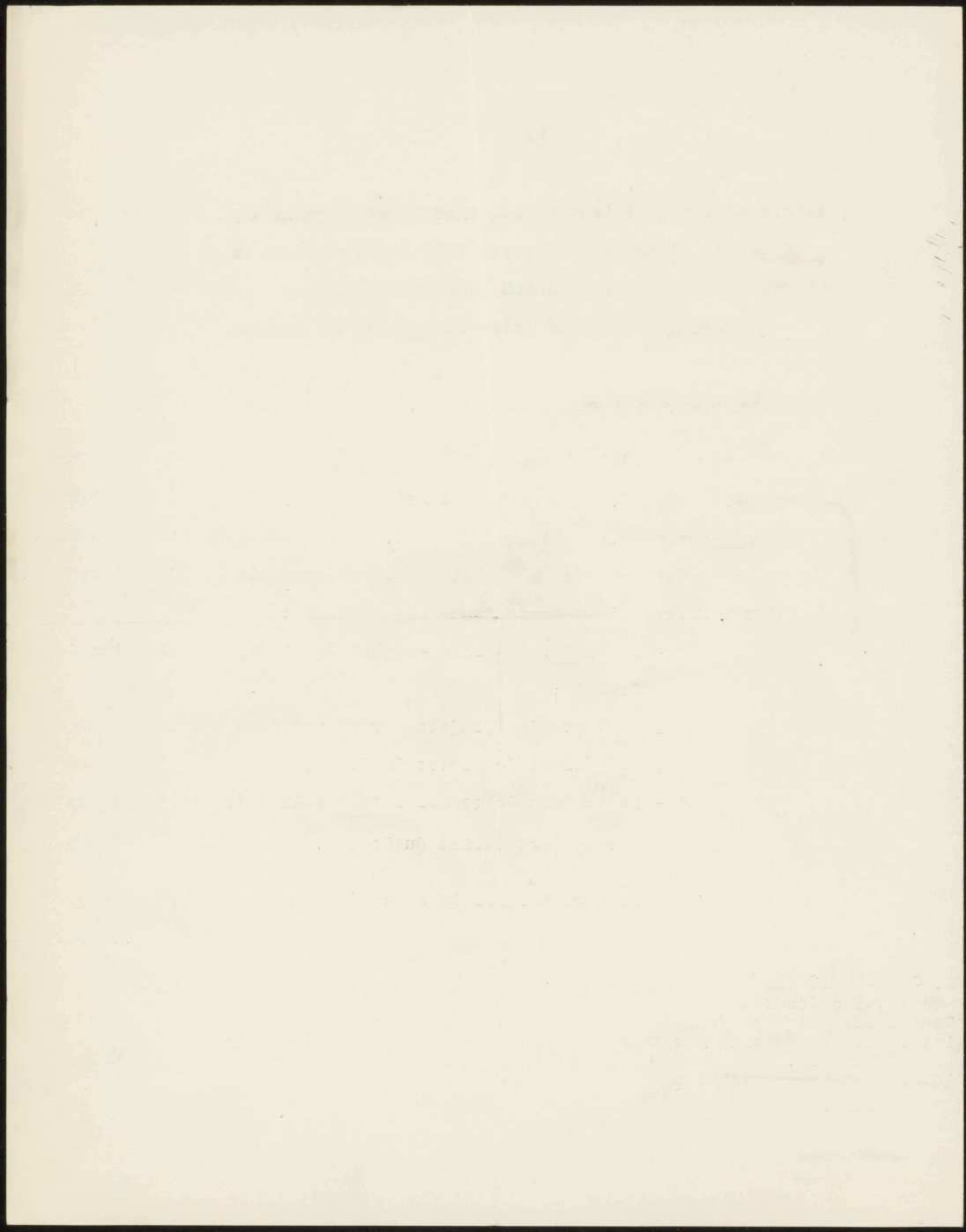
NAME

ADDRESS

CITY

STATE

ZIP



d. 37/3

Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13 bis, RUE DES MATHURINS -- TEL. : OPERA 10-55

Paris, le 5 août 1932

PRÉSIDENT :

M. Charles DELAC
Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. Jean BENOIT-LEVY
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ :

M. Louis LUMIÈRE
Membre de l'Institut
M. Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne
Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

même lettre à M. Louis LUMIÈRE

643

Monsieur Henri FOCILLON,
Membre du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E.,
26, rue des Fossés St Jacques
Paris, Ve

**MM. LES DÉLÈGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

MM.

BONVOISIN

Dir. du C^o C^o des Allocations familiales

Edmond CHAIX
Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER
Prés. de la Presse Cinématographique

G. Michel COISSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON
Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY
Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID
Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE
Président de la Mutualité Maternelle

Marcel MARTIN
Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseig^t et d'Educ. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND
Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC
Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT
Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL
Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ
Homme de lettres

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
ci-inclus :

1. - le projet de PROCES-VERBAL de la dernière réunion du Comité;
2. - le texte des projets de CONVENTION INTERNATIONALE de 1930 et de PROTOCOLE 1932;
3. - le tableau de comparaison entre les deux textes, établi par le Secrétariat du Comité.

Au cours de notre prochaine réunion,
qui aura lieu en septembre, à une date qui sera
ultérieurement fixée, le Comité aura à donner
son avis définitif sur cette importante question.

Veuillez agréer, mon cher Maître,
l'assurance de notre considération distinguée.

Le Président
Charles DELAC

Le Secrétaire général

Jean BENOIT-LEVY

Comité Français

L'Institut International de Cinématographie Educatif

10, RUE DES MATHURINS - PARIS 18

Paris 18

Président: M. Louis LAFONT

Président: M. Louis LAFONT
Vice-président: M. Louis LAFONT

Secrétaire Général: M. Louis LAFONT
Vice-Secrétaire Général: M. Louis LAFONT

Membres du Comité: M. Louis LAFONT
M. Louis LAFONT
M. Louis LAFONT
M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

M. Louis LAFONT

2.37/3

PRÉSIDENCE DU CONSEIL

Sous-Secrétariat d'Etat
de l'Economie Nationale

CABINET

du Sous-Secrétariat d'Etat

Paris, le 22 juillet 1952

N° 589

Avec tous mes remerciements

pour l'envoi des documents que

vous avez bien voulu me faire parvenir

M. Deletta

P.V. des séances du Comité fis

1876

March 1st

Dear Sir

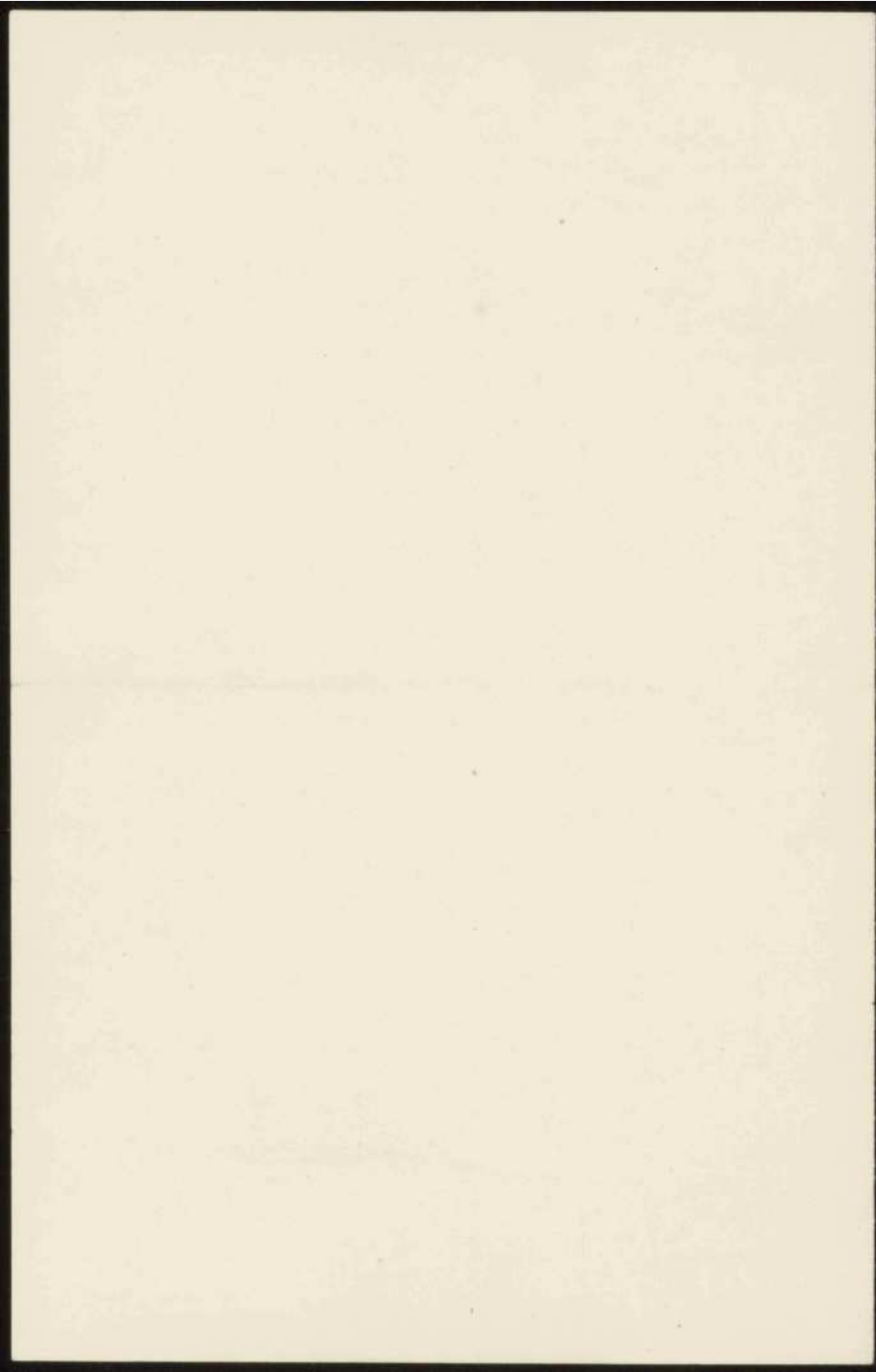
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. H. [Signature]





d. 37/3

N° 630

22 juillet 1932

Monsieur DELATTRE,
Cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat
à l'ECONOMIE NATIONALE,
101, rue de Grenelle
P A R I S, 7^e

*document
demandé par téléphone*

Monsieur,

Pour répondre au désir que vous avez bien voulu exprimer, j'ai l'honneur de vous adresser par ce même courrier et sous pli séparé :

- I- le texte des PROCES-VERBAUX de chacune des séances tenues par le Comité;
- II- le texte d'un COMPTE RENDU que le Comité français a envoyé à tous ses membres, le 2 mars 1932, pour les tenir au courant de l'activité de son Secrétariat;
- III- et enfin, le texte de Notice "COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMA EDUCATIF".

Un exemplaire du projet de procès-verbal de la dernière réunion du Comité vous sera adressé par un prochain courrier.

En restant à votre entière disposition pour tous renseignements dont vous pourriez avoir besoin,

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Pour le Secrétaire général,
La Secrétaire,

BIENVENUE

17/10/30

Document
Personnel

22 JANVIER 1930

Commissaire de la République
Ministère de l'Intérieur
101, rue de Valenciennes
Paris

Monsieur

Je vous prie de bien vouloir agréer
mes remerciements pour la lettre que vous m'avez
adressée le 10 courant, par laquelle vous m'avez
informé de la décision prise par le Comité

pour la tenue de la séance du 15 courant.

Je vous prie de bien vouloir agréer
mes remerciements pour la lettre que vous m'avez
adressée le 10 courant, par laquelle vous m'avez
informé de la décision prise par le Comité

pour la tenue de la séance du 15 courant.

Je vous prie de bien vouloir agréer
mes remerciements pour la lettre que vous m'avez
adressée le 10 courant, par laquelle vous m'avez
informé de la décision prise par le Comité

pour la tenue de la séance du 15 courant.

d. 37/3

26. RUE DES FOSSÉS SAINT JACQUES. V^e

Paris, le 30 mai 1932

N^o 533

Mon cher Président,

Je vous remercie d'avoir bien voulu me
communiquer le projet de procès-verbal
de notre dernière réunion. Il est très-bien
fait, vraiment, et donne l'essentiel sous une
forme excellente. Je vous renvoie la page 5 :
si vous jugez que mes très-courtes retouches
précisent encore notre position, vous pourrez
les accueillir. Mais elles n'ont pas le caractère
de corrections fondamentales.

En vous remerciant encore, je vous prie
d'agréer, mon cher Président, avec mes
meilleurs sentiments, l'expression de mes
sentiments très-distingués et bien dévoués.

Henri Focillon

Paris, le 10 Mai 1932

Monsieur le Président,

Je vous remercie d'avoir bien voulu me
communiquer le projet de projet - verbal
de notre dernière réunion. Il est très bien
fait, intéressant, et donne l'impression d'un
travail excellent. Je vous remercie la page 2
de son intérêt pour moi. Après quelques
présentations et une note additionnelle, j'ai
la conviction que tout est fait à l'heure
de l'assemblée. Mais elle n'est pas la dernière
de l'assemblée. Je vous remercie encore, je vous prie
d'agréer, mon cher Président, avec moi
meilleures salutations, l'assurance de moi
travaillant, de l'attachement et de la dévouement.

Respectueusement,
Bernard Feller

fin

ROME étant le seul organe officiel, le seul ayant qualité internationale au sein de la Société des Nations dont il est un des agents d'exécution, un projet ^{d'entente de travail,} d'accord mais non de convention ^(de partage) pouvait être mis à l'étude afin d'établir une collaboration utile entre l'Institut de Rome et les organisations privées s'occupant de cinéma éducateur.

Or la Chambre de Bâle a établi un projet détaillé déterminant un véritable partage d'attributions entre l'INSTITUT de ROME et la CHAMBRE de BALE - l'Institut de Rome étant en quelque sorte dépossédé d'une partie de son initiative et de ses attributions au profit de la Chambre de Bâle. Cette proposition du Dr. GUNTHER, au nom de la CHAMBRE de BALE, a surpris le Comité exécutif du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome. Mais celui-ci a immédiatement marqué son point de vue dans une lettre dont M. FOCILLON donne lecture et qui a été transmise à la CHAMBRE DE BALE par les soins du Président ROCCO.

Aux termes de cette lettre, l'INSTITUT DE ROME rappelle que lui seul a un caractère officiel international; qu'il collaborera cependant, volontiers, chaque fois que besoin en sera ou que le Comité le jugera bon avec des organisations comme la CHAMBRE DE BALE.

Dans le même esprit, une lettre de ce genre a été envoyée à la COMMISSION INTERNATIONALE D'ENSEIGNEMENT ET D'EDUCATION SOCIALE PAR LE CINEMATOGAPHE ET LA RADIODIFFUSION, ayant son siège à Paris et présidée par le Dr. SAND

L'INSTITUT de ROME a ainsi montré qu'il entend garder son droit absolu sans prétendre ignorer par principe l'existence de groupements internationaux dont l'activité est susceptible de l'intéresser.

M. DELAC remercie M. FOCILLON des explications qu'il a bien voulu donner.

M. BARRIER demande la parole simplement pour pré-

Verzeichnis der Familien

• ସୂଚକମାନ ୧୦

d. 37/3

533

26 RUE DES FOSSÉS SAINT JACQUES. 71

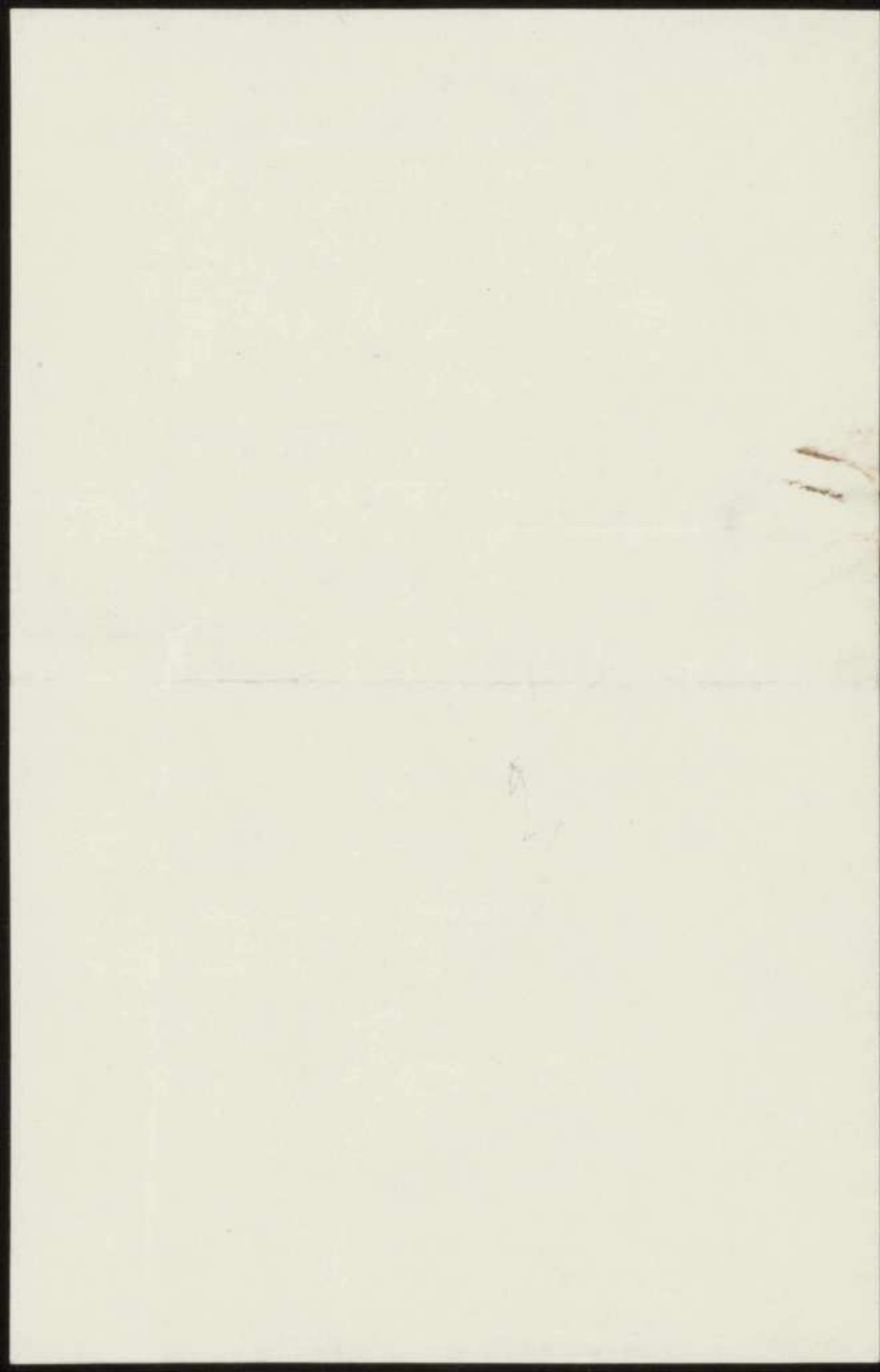
Paris, le 10 mai 1932.

Mon cher Président.

Je vous remercie d'avoir bien voulu me
communiquer le projet de procès-verbal
de votre dernière réunion. Il est très bien
fait, clair, net, et donne l'essentiel sous une
forme excellente. Il me rappelle la note
de votre séance du 10 mai 1931. Les conclusions
présentées encore dans cette note, qui paraissent
si évidentes, n'ont été que le résultat
de quelques observations.

En vous remerciant encore, je vous prie
d'agréer, mon cher Président, avec mes
meilleurs sentiments, l'assurance de ma
très haute estime et de ma haute considération.

Yves Focillon



Ministère
de la
Santé Publique

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vauginard
PARIS (XV^e)

Téléph. : Ségur 02-72
02-73
02-74

Éducant

cl. 97/3

N° 542

République Française

*Cette lettre m'a été remise le
18 juin 1932*

Paris, le 11 Juin 1932.

Monsieur Charles DELAC
Président du Comité Français
de l'Institut International du
Cinématographe Éducatif
13bis, rue des Mathurins
P A R I S

Monsieur le Président,

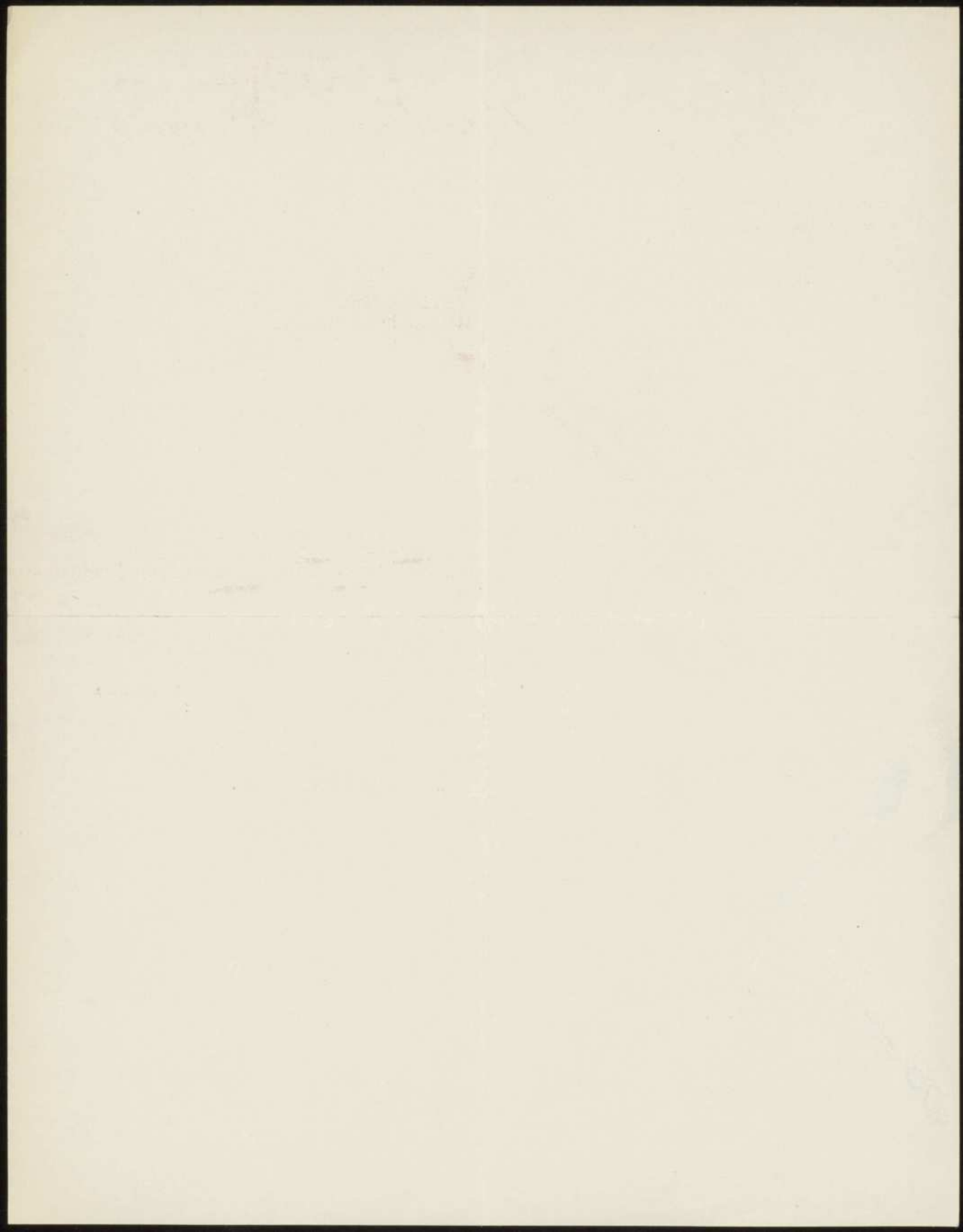
J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre
lettre du 26 écoulé et du procès-verbal de la dernière séance
du Comité Français, auquel je n'ai aucune observation à appor-
ter.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance
de mes sentiments les plus dévoués.

Pour la Commission Générale de Propagande
Le Secrétaire Général:

L. Viborel
Lucien VIBOREL.

V.P.



Ministère
de la
Santé Publique

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalides 28-54

Séjour 48-21
48-22

L. 3713
République Française

Paris, le 3 Juin 1932

reçu le 7-6-

N° 540

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre
du 26 Mai dernier, contenant le procès-verbal de la dernière séance
du Comité Français, et pour lequel je n'ai aucune observation
à présenter.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire Général,
l'expression de mes sentiments les plus distingués.

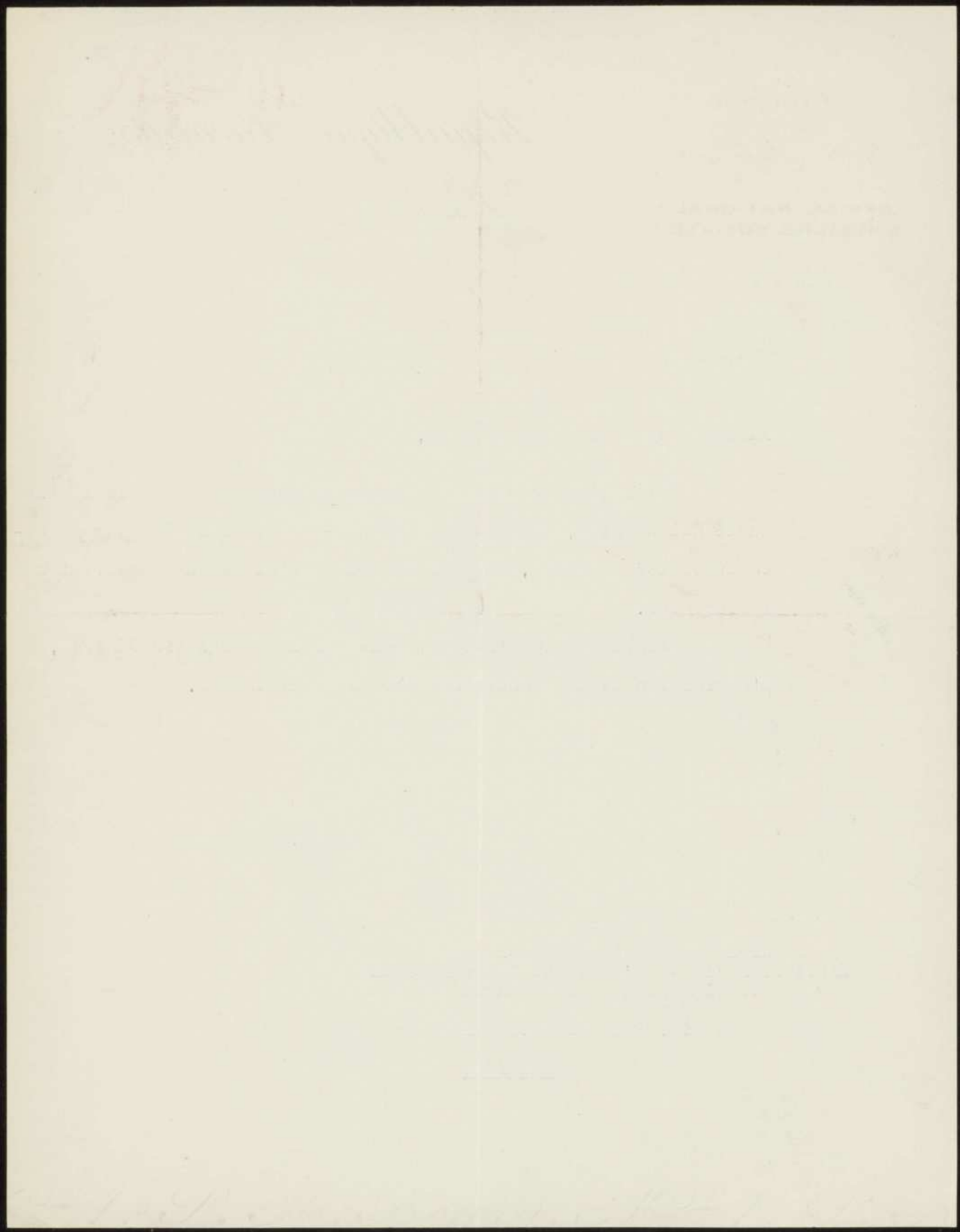
Dr X. Leclainche

Dr X. LECLAINCHE

Monsieur le Secrétaire Général du
Comité Français de l'Institut International
du Cinématographe Educatif

13 bis, rue des Mathurins

PARIS



Affaires Etrangères

YC/AC Direction
des
Affaires politiques
et commerciales

d. 37/3

Paris, le 1^{er} Juin 1932.

reçu le 6/6

N^o 539
Monsieur,

Vous avez bien voulu, par une lettre datée du 26 Mai, me communiquer le projet de procès-verbal de la dernière séance du Comité français de l'Institut international du Cinématographe Educatif, en me demandant de vous faire connaître si le texte proposé m'agréait.

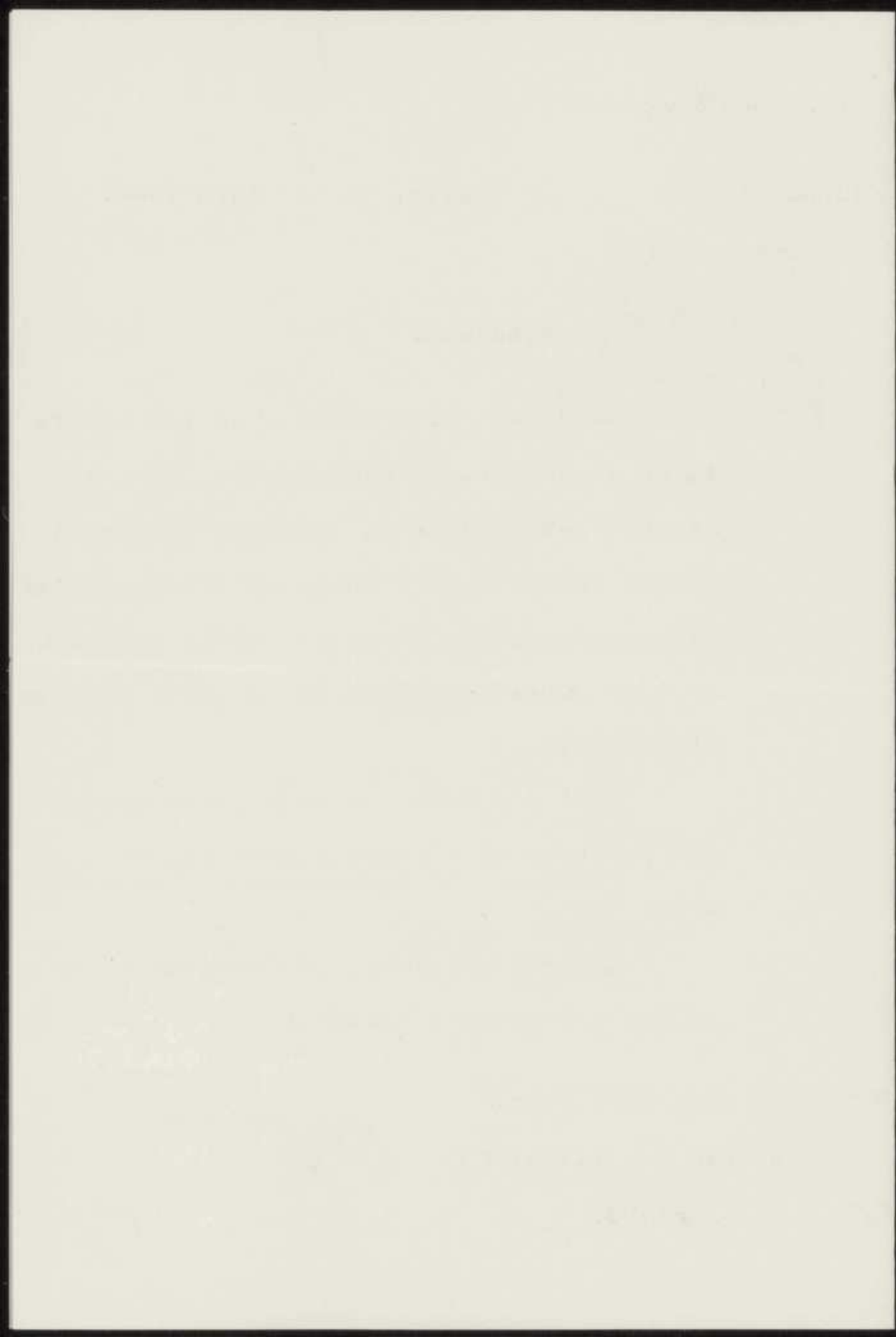
J'ai l'honneur de vous faire savoir que ce texte ne soulève aucune observation de ma part.

Agréez, Monsieur, les assurances de ma considération distinguée.

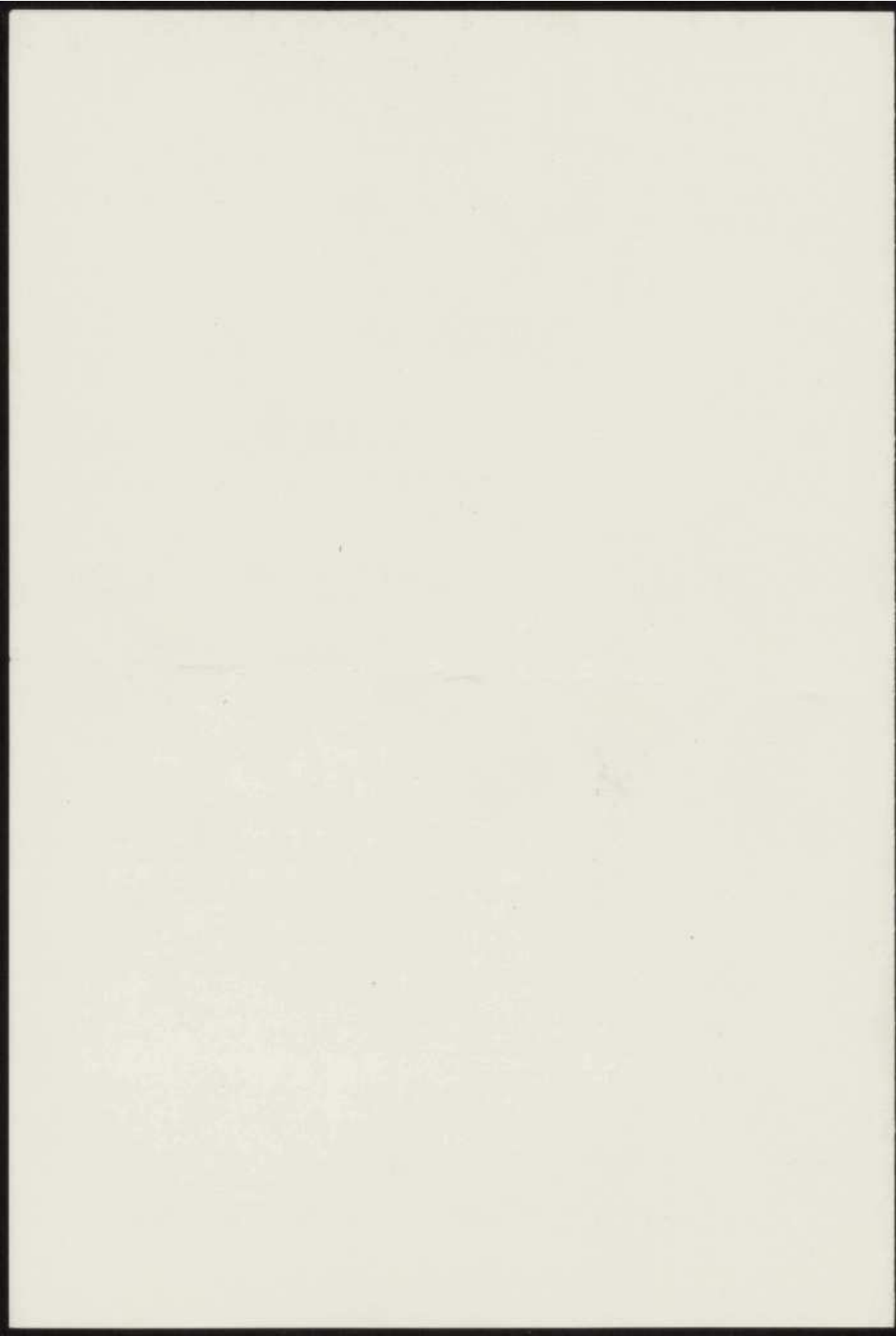
Monsieur Jean BENOIT-LEVY
13 bis, rue des Mathurins

PARIS.

Henri Tassin









REG. DU COM. SEINE N° 113.739

TEL. OBERKAMPF 79-65
79-66
79-67

TELEGRAMMES: DEBRICINE-PARIS

CODES: BENTLEY
A. B. C.
A. Z. FRANÇAIS

-COMMERCIAL-
5134-F/L-2900

d. 37/3
ÉTABLISSEMENTS ANDRÉ DEBRIE

MATÉRIEL CINÉMATOGRAPHIQUE

BUREAUX & USINES

111, 113, Rue S^t Maur (XI^e)

N° 536
PARIS, le 2 JUIN

1932.

Monsieur le Président
du COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE EDUCATIF
13Bis, rue des Mathurins,
PARIS

Monsieur le Président,

J'ai l'avantage de vous accuser réception de
votre estimée du 26 écoulé m'apportant le projet de
procès-verbal de la dernière Séance du Comité Français.

Je m'empresse de vous informer qu'après lecture
très attentive de celui-ci, je n'ai aucune observa-
tion à faire et qu'il m'agrée entièrement.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expres-
sion de mes meilleurs sentiments.

Le Directeur Général.

C. Bouc

L'équipement sonore "JACKY-STELLOR"

résout le problème du parlant pour la MOYENNE EXPLOITATION.

NOTES AND EX

2

2

2

2

2



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Présidence du Conseil

L. 37/3

Cabinet

du

Sous-Secrétaire d'Etat.

Paris, le 1er juin 1932.-

N° 538

Cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous retourner ci-joint le procès-verbal du 27 avril 1932, qui n'appelle de ma part, aucune observation.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments distingués.

Leclercq.

Monsieur Jean Benoit LEVY
Comité Français de l'Institut International
du Cinématographe Educatif

PARIS

Wm. Brewster
No. 2

156, BOULEVARD BINEAU
NEUILLY-SUR-SEINE
TÉL: MAILLOT 14-50

Neuilly, le 30 Mai 1932

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
Secrétaire Général du Comité Français
de l'Institut International du
Cinématographe Educatif,
13 bis, rue des Mathurins,
PARIS.

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

Mon Cher Collègue,

Je vous remercie de m'avoir envoyé le Procès-Verbal de la dernière séance du Comité. Je l'ai lu attentivement et ne vois aucune modification à vous proposer.

Je me bornerai simplement à vous féliciter de l'activité et du dévouement que vous apportez dans l'accomplissement de vos fonctions de Secrétaire Général.

Croyez, Mon Cher Collègue, à mes sentiments les plus cordiaux.

Louis Lummus

d. 37/3

SW.

N° 580

26 Mai 1932

Monsieur

circulaire à (tous les membres du Comité)

sauf à MM. Focillon et Lumière (lettre séparée)

Monsieur et Cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint le projet de PROCES-VERBAL de la dernière séance du Comité français.

Nous vous serions obligés de nous faire connaître si le texte proposé vous agréé ou, dans le cas contraire, de nous faire part de vos observations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et Cher Collègue, l'assurance { de nos meilleurs sentiments
de notre haute considéra-
tion.

Le Président
Charles DELAC.

Le Secrétaire général

Jean BENOIT-LEVY

26 Mai 1932

Monsieur

Cher Monsieur, j'ai l'honneur de vous adresser ci-joint

le projet de PROPOS-VERBAL de la dernière séance

Monsieur et Cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint

le projet de PROPOS-VERBAL de la dernière séance

du Comité français

Nous vous serons obligés de nous faire con-

naître si le texte proposé vous agré ou, dans

la cas contraire, de nous faire part de vos ob-

servations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et Cher

Collègue, l'assurance

de

La Présidente
Charles DELAC.

Le Secrétaire Général

Jean BENOIT-LEVY

SW-

d. 37/3

N° 581

26 mai 1932

Monsieur A. LOMONT
Directeur général des ATELIERS-ECOLES de la
CHAMBRE DE COMMERCE de PARIS,
15, rue Vauquelin PARIS, Ve

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de vous adresser
sous ce pli, ainsi qu'il a été convenu, les do-
cuments suivants :

1° - PROCES-VERBAUX des séances tenues
par le Comité, les 6 octobre 1931,
4 novemb. 1931,
et 16 décemb. 1931,

2° - texte d'un COMPTE RENDU que le
Comité français a adressé à tous
ses membres, le 2 mars 1932, pour
les tenir au courant de l'activité
de son Secrétariat.

D'autre part, nous vous faisons parvenir
le projet de PROCES-VERBAL de notre dernière séance

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

Pour le Secrétaire général,
P.O. La Secrétaire,

4 pièces jointes-

V. lettre 558 du 28/4/32
Paris 13/28

26 mai 1932

Monsieur A. LOMONT
Directeur Général des Établissements de la
CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS
16, rue Valenciennes
PARIS, 10

Monsieur le Directeur,

Je vous prie de bien vouloir agréer
les assurances de ma haute estime et de
mon profond respect.

1° - ROBERT-YVES les années 1931
par la Comité, les 6 octobre 1931,
à novembre 1931,
et le décembre 1931.

2° - LEON-ROBERT les années 1931
par la Comité, les 6 octobre 1931,
à novembre 1931, pour
les années 1931 et 1932, pour
la période 1931-1932.

Je vous prie de bien vouloir agréer
les assurances de ma haute estime et de
mon profond respect.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de mon profond respect.

Très respectueusement,
A. LOMONT

4 pièces jointes

SW-

N° 528

d. 37/3

14 mars 1932

Monsieur BONVOISIN,
Directeur général du COMITE CENTRAL
DES ALLOCATIONS FAMILIALES,
31, rue Gayot, PARIS, 17e

Monsieur le Directeur général,

En réponse à votre lettre du 9 courant,
nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint
un exemplaire du projet de notice "COMITE FRAN-
CAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRA-
PHE EDUCATIF".

Nous nous permettons de vous rappeler,
toutefois, qu'à la date du 31 décembre dernier,
nous vous avons fait parvenir, joint au projet
de procès-verbal de la dernière séance du Comité,
un exemplaire de ce projet de notice.

En restant à votre disposition pour tous
renseignements dont vous pourriez avoir besoin,
nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur
général, l'assurance de nos sentiments les plus
dévoués.

Pour le Secrétaire général,
P.O. La Secrétaire,

1 pièce jointe-

12-11-1930

Director, Federal Bureau of Investigation
Washington, D.C.
Dear Sir:

EX-134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

134

I am, Sir,

COMITÉ CENTRAL
DES
ALLOCATIONS FAMILIALES

L/S.BC

cl. 37/3
PARIS, 31, RUE GUYOT, (17^e)

TÉLÉPHONE : CARNOT 68-55

9 Mars 1932

FÉDÉRATION NATIONALE
DES CAISSES DE COMPENSATION



COMPTE CHÈQUES POSTAUX
PARIS 1014-72

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : ALLASSO-17-PARIS

N° 474

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
Secrétaire Général du
COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNA-
-TIONAL DU CINEMA EDUCATIF
13 bis, Rue des Mathurins

PARIS 8°

Monsieur le Secrétaire Général,

Nous avons bien reçu votre lettre du 2 mars nous rendant
compte de l'activité du Secrétariat du COMITE FRANCAIS DE
L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMA EDUCATIF, et nous vous en
remercions vivement.

Mais nous vous signalons que, sauf erreur, nous n'avons
jamais reçu le "projet de notice" auquel vous faites allusion
au bas de la page 2 de votre lettre précitée, et nous vous
serions très obligés de bien vouloir nous le faire parvenir par
un prochain courrier pour que nous puissions en prendre connais-
sance.

Avec nos remerciements anticipés, nous vous prions
d'agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'expression de nos
sentiments les plus distingués.

LE DIRECTEUR GENERAL,

M. Vain

COMITÉ CENTRAL
DES
ALLOCACTIONS FAMILIALES

FÉDÉRATION NATIONALE
DES CAISSES DE COMPLEMENT



COMITÉ CENTRAL
DES
ALLOCACTIONS FAMILIALES

PARIS, 21, RUE D'ORLÈANS
TÉLÉPHONE 21-10-11

10.50

10.50

10.50

The Best Paper made

Ministère
de la
Santé Publique

OFFICE NATIONAL
D'HYGIÈNE SOCIALE

26, Boulevard de Vaugirard
PARIS (XV^e)

Téléph. Invalide 28-54

Séjour 48-21
48-22

1. 37/3
République Française

Paris, le 5 Mars 1932

(cette lettre m'a été remise le 9/3/32)

Monsieur Charles DELAC
Président du Comité Français de l'Institut Interna-
tional du Cinématographe Educatif
13 bis rue des Mathurins
P A R I S

N^o HT 3
Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre
circulaire du 2 courant, par laquelle vous avez bien voulu me
faire part des travaux du Comité Français.

Je prépare actuellement à ~~votre~~ intention, divers
documents destinés à enrichir votre enquête sur les loisirs. Je
compte pouvoir vous les faire remettre bientôt.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'expression
de mes sentiments très distingués *et tout dévoués.*

Le Secrétaire Général de la Commission
Générale de Propagande :

h - b
Lucien VIBOREL.

1

Nice le 6 Mars 1932

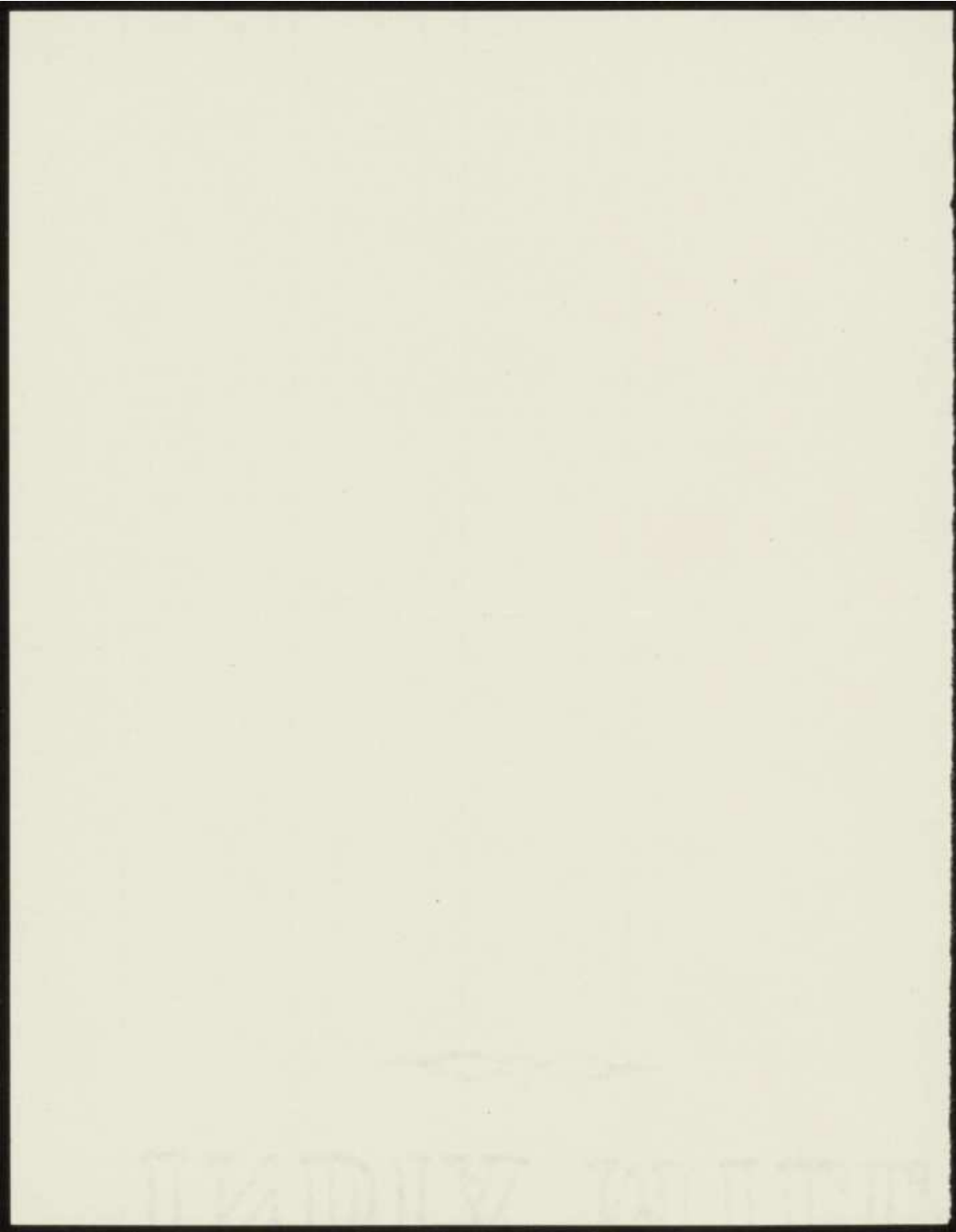
cl. 37/2

N° 472

Vous mes remerciements, mon
Cher Collègue, pour votre communication
du 2 Mars et croyez à mes sentiments
les meilleurs.

Louis Lurmer

Monsieur J. Benoit Levy. Paris



d. 37/3

Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13^{bis}, RUE DES MATHURINS -- TEL. : OPERA 10-55

Paris, le 2 mars 1932

PRÉSIDENT :

M. Charles DELAC

Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. Jean BENOIT-LEVY

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ :

M. Louis LUMIÈRE

Membre de l'Institut

M. Henri FOCILLON

Professeur à la Sorbonne

Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

circulaire adressée à
tous les membres du
Comité

Monsieur

N° 523

**MM. LES DÉLÉGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

MM.

BONVOISIN

Dir. du C^o C^o des Allocations familiales

Edmond CHAIX

Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER

Prés. de la Presse Cinématographique

G.-Michel COISSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON

Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY

Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID

Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE

Président de la Mutualité Maternelle

Marcel MARTIN

Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseig^t et d'Éduc. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND

Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT

Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL

Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ

Homme de lettres

Monsieur et Cher Collègue,

Les questions mises à l'étude suivant les décisions prises par le Comité français, au cours de ses dernières séances, étant pour la plupart en voie de réalisation, nous avons pensé qu'il était inutile de nous réunir avant d'avoir une solution positive à vous proposer.

Cependant, nous croyons qu'il vous sera agréable d'être tenus au courant de nos travaux et nous vous soumettons ci-dessous le compte rendu de l'activité du Secrétariat.

CATALOGUE INTERNATIONAL DES FILMS ÉDUCATIFS - Contri-
bution française à l'établissement du/-

Au cours de sa première séance plénière, le Comité français de l'Institut International du Cinématographe éducatif a confié le soin de réunir les éléments devant constituer le CATALOGUE FRANÇAIS à MM. BARRIER, LEBRUN et LUC.

Toutefois, avant de se livrer au travail d'élaboration de la liste française et pour en assurer la rédaction en parfaite harmonie avec les autres listes nationales, le Comité a demandé à M. de FEO, directeur de l'I.I.C.E., une copie de la liste nationale allemande. Cette liste allemande étant fort longue, le Directeur de l'Institut de Rome ne nous en a fait parvenir que quelques pages, à titre indicatif.

Afin de produire une liste aussi complète que possible, le Secrétariat du Comité a demandé à tous les producteurs français de lui adresser leurs catalogues de films. Il a en outre précisé qu'il

.../...

s'agissait non seulement des films d'enseignement mais aussi des grandes productions; dont certaines parties pouvaient avoir un caractère éducatif.

Nous avons ainsi reçu d'un certain nombre de Maisons les renseignements nécessaires.

Dès que nous aurons réuni les éléments de la liste française, le Sous-Comité les examinera en vue de leur utilisation.

En outre, par une circulaire, nous saisissons de la question tous les groupements économiques, afin d'établir la statistique des films qui pourraient être la propriété de diverses industries.

ENQUETES-

1) HYGIENE ET SECURITE DES SPECTATEURS-

Selon les conclusions du Comité français, une Sous-Commission a été constituée qui se compose de MM. BARRIER, BENOIT-LEVY et LEBRUN.

Des démarches ont été entreprises auprès des administrations et organismes intéressés et nous espérons, dans un avenir prochain, être en mesure de fournir à l'Institut de Rome les renseignements qu'il a sollicités.

2) EMPLOI DU CINEMATOGAPHE DANS LES LOISIRS-

Le MINISTERE DU TRAVAIL a examiné attentivement la demande que nous lui avons transmise et, après étude, nous a engagés à nous adresser à d'autres organismes.

D'autre part, nous envoyons une circulaire aux grandes organisations industrielles, afin d'être renseignés sur ce qui a été fait par l'initiative privée.

Le MINISTERE DE LA SANTE PUBLIQUE, directement intéressé par la question des loisirs ouvriers, nous a donné l'assurance que l'aide la plus large nous serait accordée par ses services compétents et, en particulier, par la COMMISSION GENERALE DE PROPAGANDE de l'OFFICE NATIONAL D'HYGIENE SOCIALE.

NOTICE "Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Educatif"

Ainsi qu'il avait été convenu, à la dernière séance du Comité, nous avons fait parvenir, à chacun des membres, un exemplaire du projet de notice.

../..



Nous espérons que vous aurez pu l'examiner et qu'à la prochaine réunion le principe et les modalités de l'impression pourront être définitivement arrêtés.

SERVICE DE DOCUMENTATION -

Cette activité du Secrétariat du Comité français est, sans conteste, la plus importante du Service.

Nous nous efforçons de la développer en augmentant le nombre de périodiques reçus et en nous efforçant d'assurer le dépouillement régulier.

Nous sommes chaque jour saisis de nombreuses demandes de renseignements qui nécessitent parfois de multiples recherches.

D'autre part, nous recevons de fréquentes visites tant d'organisations françaises qui viennent consulter, sur place, nos dossiers de documentation, que de personnalités étrangères dont nous facilitons la mission en France.

DISQUES DE PHONOGRAPHE - Par une lettre du 11 janvier 1932, M. de FEO a demandé au Comité s'il existe des DISCOTHEQUES OFFICIELLES ou PRIVEES.

Il désire obtenir l'adresse des personnes ou des organisations ayant constitué ces Discothèques.

M. de FEO a, en effet, été chargé par son Conseil d'Administration (octobre 1931) de préparer un rapport sur ce qui a été fait en vue d'encourager la production et le groupement des disques de phonographe en rapport avec les films d'ethnologie et de folklore.

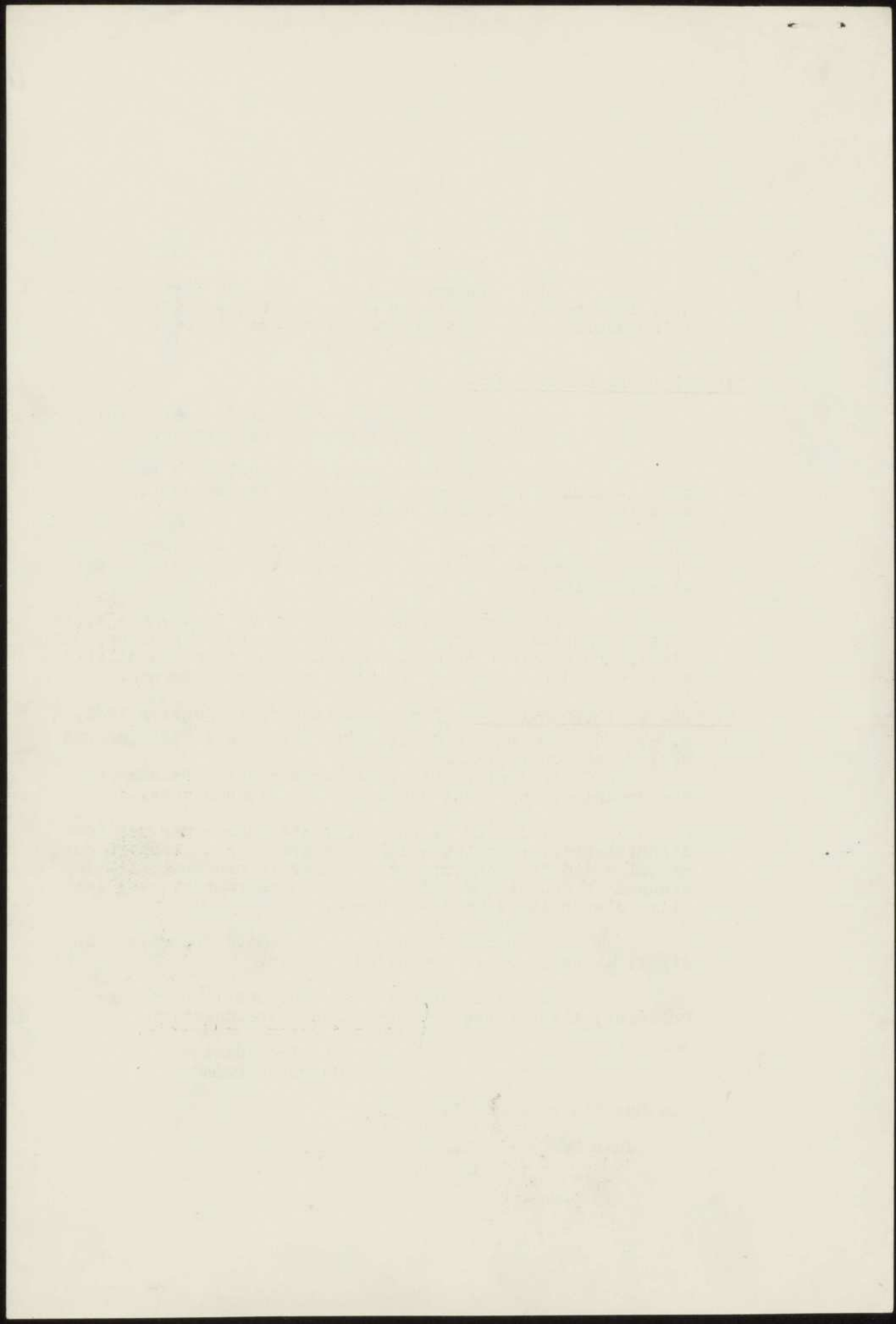
Le projet de réponse du Comité français sera établi au cours de la prochaine réunion.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur et Cher Collègue, l'assurance de { notre haute considération
nos meilleurs sentiments.

Le Président
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY,



l. 37/3

Ministère
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts

République Française

Cabinet

Palais Royal le 14 janvier 1932

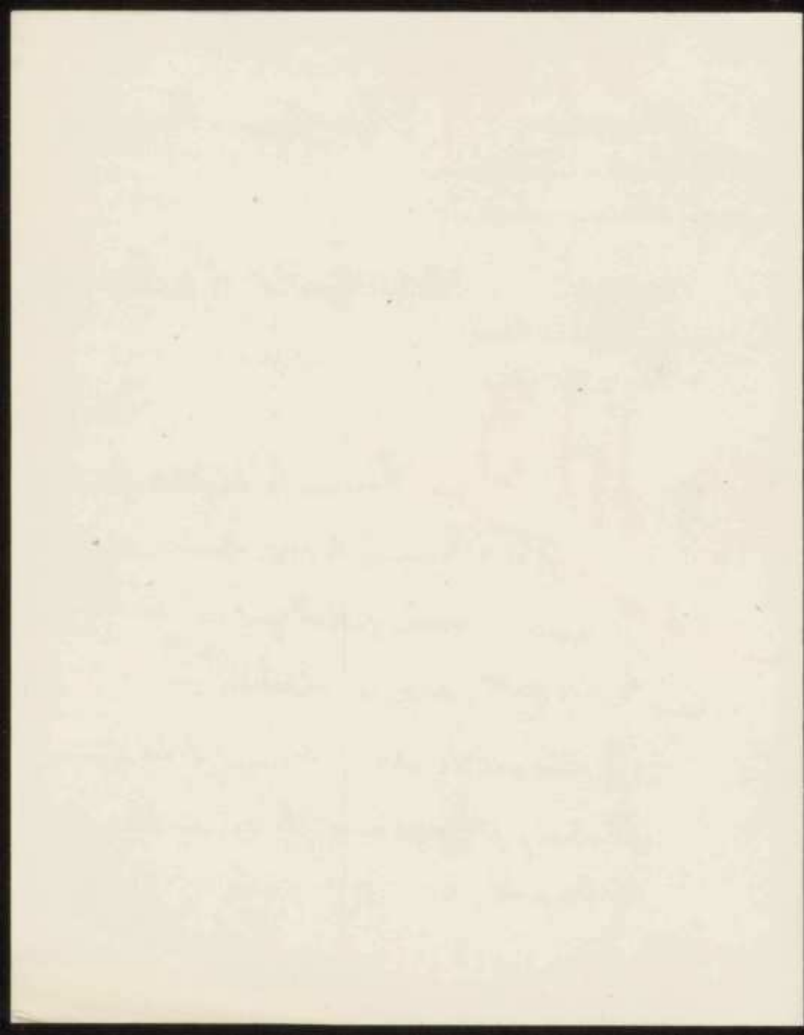
Du Sous-Secrétariat d'Etat
des Beaux-Arts

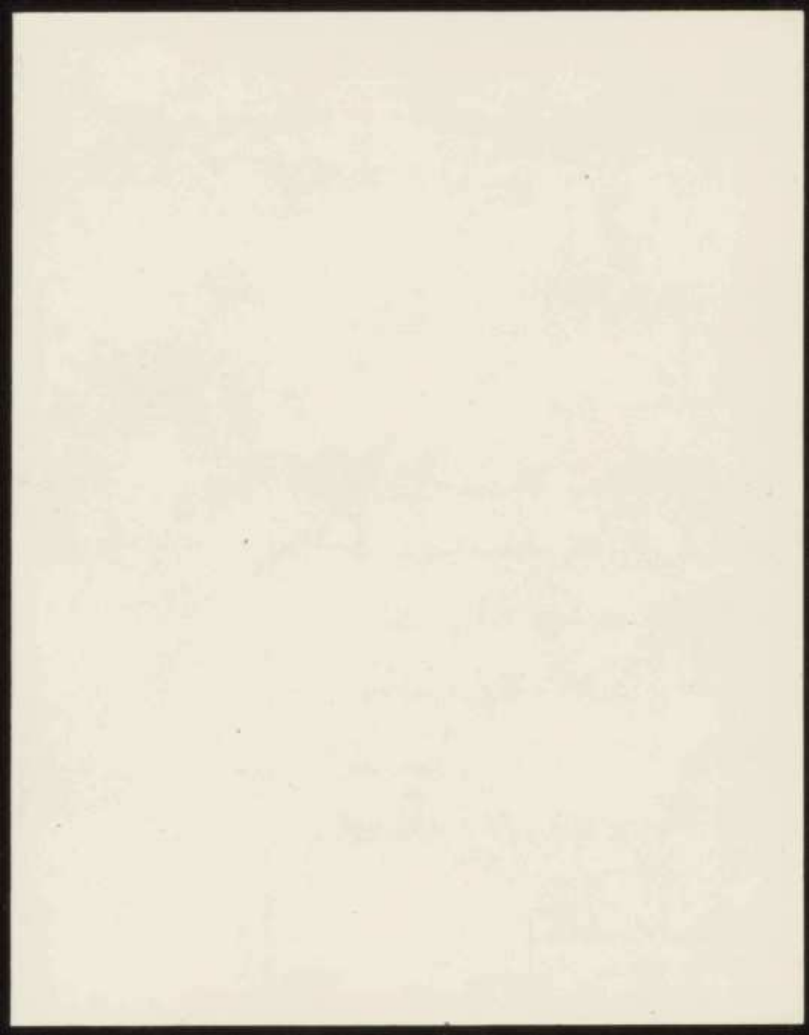
N^o 413

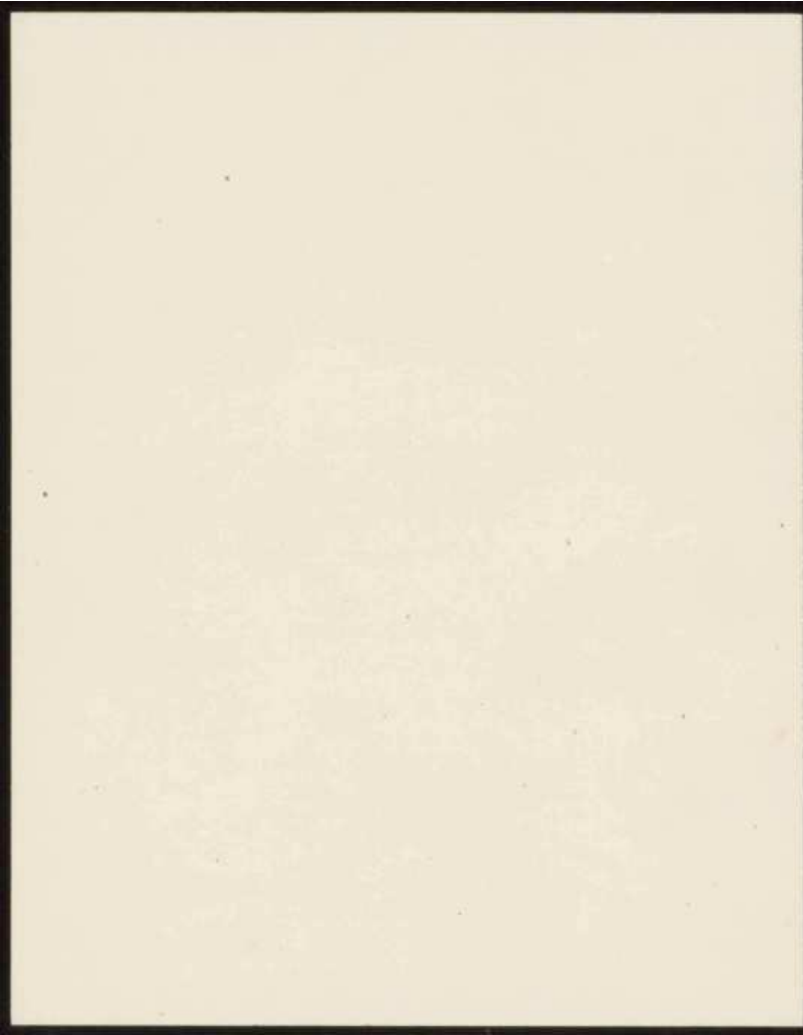
Monsieur le Secrétaire Général,
j'ai l'honneur de vous retourner ci-joint
le projet de procès-verbal qui ne soulève,
de ma part, aucune objection.

Je vous prie de croire, Monsieur le Secrétaire
Général, à l'assurance de mes sentiments
distingués,

Leon Kabbas.







d. 37/3

12, Rue de Chateauneuf

Nice le 8 Janvier 1932

N° 407

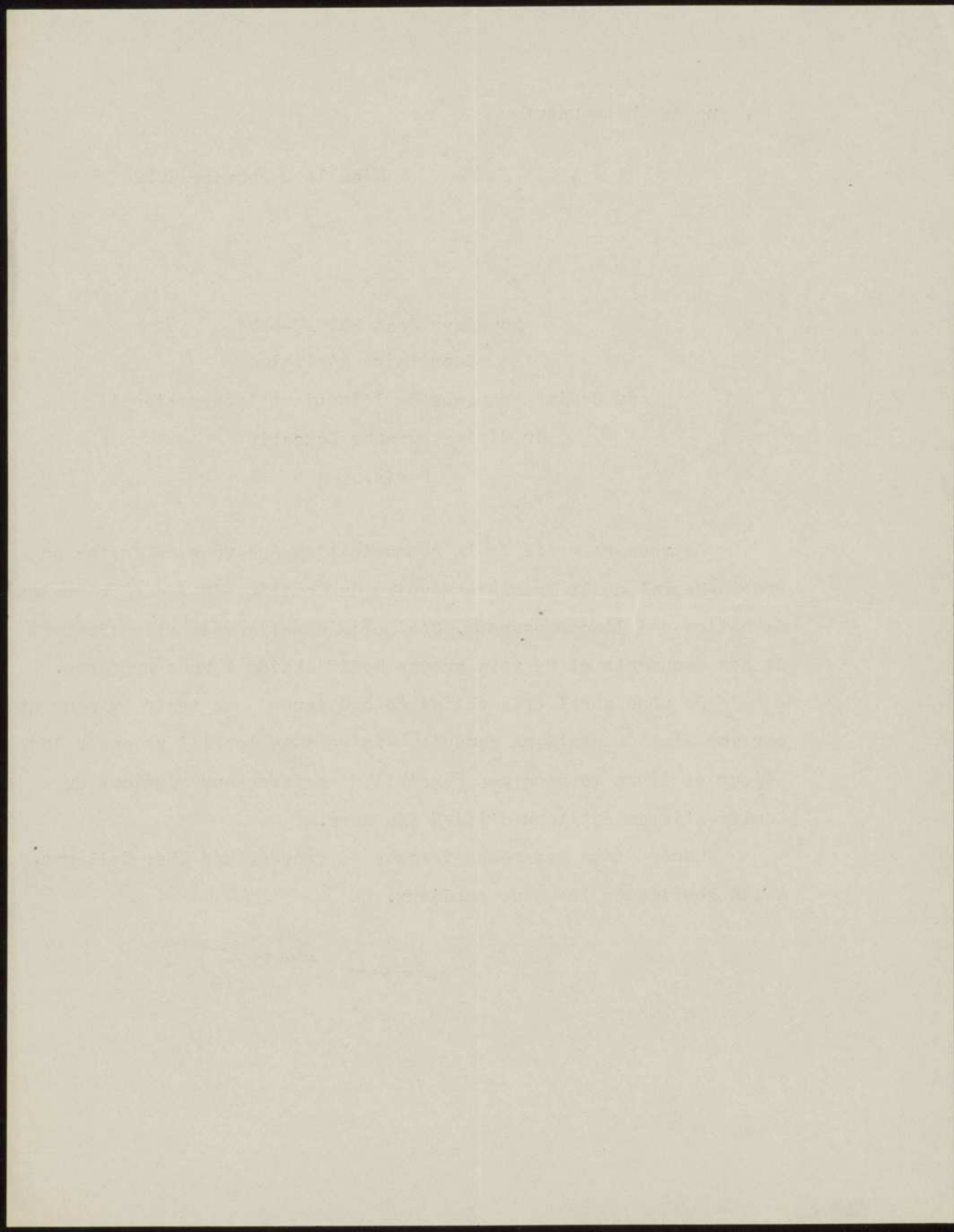
Monsieur Jean BENOIT-LEVY
Secrétaire général
du Comité Français de l'Institut International
du Cinématographe Educatif
Paris.

Je vous remercie de la communication que vous me faites du Procès-Verbal de la Première Réunion du Comité, ainsi que du projet de notice qui l'accompagnait. J'ai pris connaissance attentivement de ces documents et ne vois aucune modification à vous proposer.

Je vous serai très obligé de continuer à me tenir au courant car mon état de santé me conduit à faire dans le Midi un assez long séjour et il ne me sera pas possible d'assister aux réunions du Comité s'il en est tenu d'ici à fin Mars.

Encore tous mes remerciements et croyez, mon Cher Collègue, à mes sentiments les plus cordiaux.

Louis Lumière



DAVID

LES FILS DE E. DAVID Succ^{rs}

Société à responsabilité limitée
au capital de 1,000,000 de Frs.

CHEMISIERS
32, Avenue de l'Opéra
PARIS

Téléph. LOUVRE 29-51
CENTRAL 34-74

Adm. Télégr. DAVICHMISE-III-PARIS

R.C. SEINE 826.745 B.

BUREAU A NEW-YORK

665, FIFTH AVENUE
AT 53rd STREET.

d. 37/3
MAISON FONDÉE EN 1879

GRANDS PRIX
EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS PARIS 1925
EXPOSITION D'ATHÈNES 1926
EXPOSITION DE BARCELONE 1929

No 402
PARIS, le 7 Janvier 1932

Monsieur Jean BENOIT LEVY

Secrétaire Général du Comité Français de
l'Institut International du Cinématographe
Educatif

E.V.

Mon Cher Ami,

J'ai bien reçu votre lettre du 31 écoulé
contenant 1° un projet de procès-verbal et 2° un projet
de notice dont j'ai pris connaissance.

Je suis entièrement d'accord avec ces deux
projets.

Je vous prie d'agréer, Mon Cher Ami,
l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Paul David

DAVID

185 FIVE DE E. DAVID BUCHER

CHREMIERS
32 Avenue des Opéra
PARIS

BUREAU NEW YORK
605 FIFTH AVENUE
NEW YORK

EXTRAORDINARY

H. Baumert

d. 37/3

26. RUE DES FOSSÉS SAINT-JACQUES. V^e

Paris, le 6 janvier 1931

N° 401

Monsieur le Président,

Je vous remercie de m'avoir communiqué le projet de procès-verbal de notre dernière séance, qui est très-fidèle et très-bien fait. Je me permets de vous demander seulement les deux très-légères modifications suivantes :

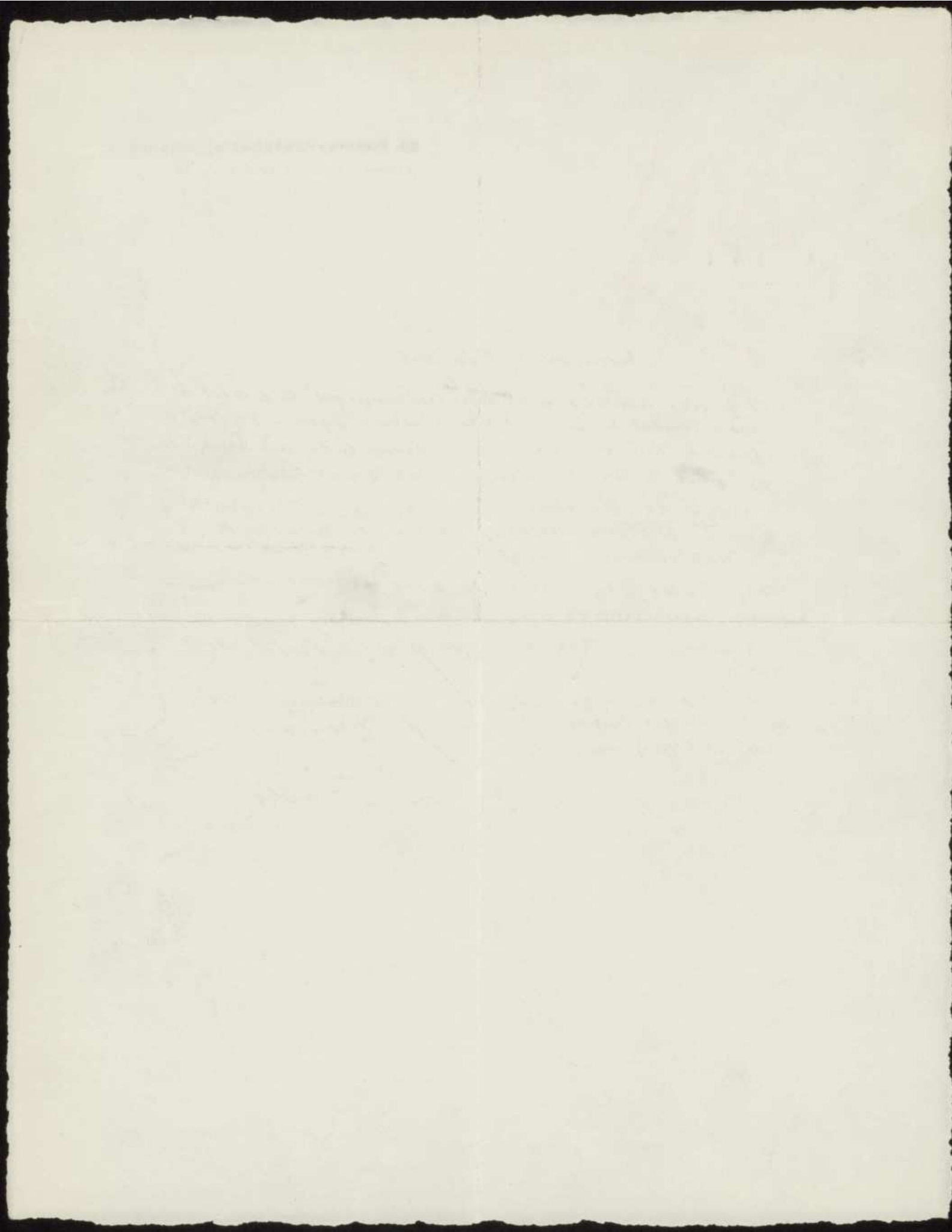
page 7, 6^e ligne avant la fin : au lieu de "la rédaction d'articles doit être rétribuée", mettre "la rédaction d'articles peut être rétribuée",

page 8, ligne 1 : au lieu de "frais de voyage etc.", mettre "frais éventuels".

A'autre part, j'approuve pleinement le Projet de Notice.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, avec mon meilleur souvenir, l'expression de mes très-distincts :
sincères et dévoués sentiments.

Henri Poincaré



MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

Le Sous-Directeur,

el. 37/3

PARIS, le 5 janvier 1932
41, rue Gay-Lussac (V^e)

N° 396-

Mon cher Secrétaire général.

J'ai vu de recevoir le texte du P. V. de notre dernière
réunion ainsi que le procès-verbal. D'abord j'ai vu deux
textes. La confusion et la netteté du premier, malgré des
débats aux rapides et tuffes, permettent de faire très facilement
l'actin du Comité. - Le second document est un bon des
mots de bon des lettres. Page 6 : M^r Rapp Parainac membre.
membre correspondant, sans doute.

Merci de bien amicalement votre

M. Elorup

MINISTRE DE L'ÉDUCATION
ET DE LA CULTURE
DES PROVINCES

MUSEE PEDAGOGIQUE

Page 10
1961

Le Musée pédagogique est un lieu de
travail et de réflexion pour les
enseignants. Il leur permet de
mettre à jour leurs connaissances
et de découvrir de nouvelles
méthodes d'enseignement.
Il est également un lieu de
rencontre et de collaboration
entre les enseignants.
Le Musée pédagogique est
ouvert à tous les enseignants
et à tous les élèves.
Il est un lieu de
travail et de réflexion
pour les enseignants.
Il leur permet de
mettre à jour leurs
connaissances et de
découvrir de nouvelles
méthodes d'enseignement.
Il est également un
lieu de rencontre et
de collaboration entre
les enseignants.



REG. DU COM. SEINE N° 113.739

TÉL. OBERKAMPF 79-65
79-66
79-67

TELEGRAMMES: DEBRICINE-PARIS

COGES { BENTLEY
A.B.C.
A.Z. FRANÇAIS

" 98 - K/A - 2900 "

ÉTABLISSEMENTS ANDRÉ DEBRIE

MATÉRIEL CINÉMATOGRAPHIQUE

BUREAUX & USINES

111, 113, Rue St. Maur (XI^e)

PARIS, 1^e 5 JANVIER 1932

Monsieur Jean-Benoit L E V Y
Secrétaire-Général

COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL
DU CINEMA EDUCATIF.
13 Bis Rue des Mathurins
P A R I S.

Monsieur et cher Collègue,

Je m'empresse de vous accuser réception de votre estimée reçue ce jour et de vous remercier de l'envoi des procès-verbaux ainsi que du projet de notice que vous m'avez transmis.

J'ai lu avec intérêt ce dernier et ne vois aucun changement à lui apporter.

Je vous prie d'agréer, Monsieur et cher collègue, l'expression de mes sentiments distingués.

MÉMOIRE DE LA SOCIÉTÉ GÉOLOGIQUE

PAR M. L. DE LAUNAY

DE LA SOCIÉTÉ GÉOLOGIQUE

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

d. 37/3

31 décembre 1931

N° 1449

Monsieur Paul GRUNERBAUM-BALLIN
Président du Conseil de Préfecture de la
Seine,
Secrétaire général du CONSEIL SUPERIEUR
DU CINEMATOGAPHE,
21, Boulevard Beauséjour
PARIS, 16e

Monsieur,

Afin de vous tenir au courant des travaux
de notre Comité et ainsi qu'il a été convenu,
nous avons l'honneur de vous adresser sous ce
pli :

- 1°- PROCES-VERBAL des trois réunions
tenues par le Comité français :
(6 octobre; 4 novembre et 16 dé-
cembre 1931);
- 2°- projet de NOTICE "Comité français
de l'Institut International du
Cinématographe Educatif" pour
lequel nous vous serions obligés de vouloir
bien nous envoyer vos suggestions.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

4 pièces jointes-

100-100000-1000

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D. C. 20535
JAN 10 1964
MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR
SUBJECT: [Illegible]

100-100000-1000

Also to your attention is the fact that
the Bureau has received information
that the [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

It is requested that you advise the Bureau
of any further information received
regarding the [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Very truly yours,
[Illegible Signature]
Special Agent in Charge

Enclosure

cc - [illegible]
[illegible]

Administrative Section

100-100000-1000

100-100000-1000

d. 37/3

N° 448

31 décembre 1931

Monsieur André DEBRIE,
membre correspondant de l'Institut
International du Cinéma Éducatif,
111, rue St Maur
PARIS, XIe

Monsieur et cher Collègue,

Afin de vous tenir au courant des travaux
de notre Comité et ainsi qu'il a été convenu,
nous avons l'honneur de vous adresser sous ce
pli :

1°- PROCES-VERBAL des trois réunions
tenues par le Comité français :
6 octobre; 4 novembre et 16 dé-
cembre 1931;

2°- projet de NOTICE "Comité Français
de l'Institut International du
Cinématographe Éducatif" pour

lequel nous vous serions obligés de vouloir
bien nous envoyer vos suggestions.

Veuillez agréer, Monsieur et cher Collègue,
l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

4 pièces jointes-

100-100000-100

Director, Federal Bureau of Investigation
Washington, D. C.
100-100000-100

Re: [illegible]
[illegible]
[illegible]

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]

4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]

10. [illegible]
11. [illegible]
12. [illegible]

Very truly yours,
[illegible]

Special Agent in Charge

Enclosure

100-100000-100

d. 37/3

31 décembre 1931

N° 447

Monsieur A. BRUNEAU,
Secrétaire général de la COMMISSION
PERMANENTE DES CONGRES NATIONAUX DE
CINEMA EDUCATEUR,
7, rue Robert Estienne
P A R I S, 8e

Monsieur et cher Collègue,

Nous avons l'honneur de vous adresser sous
ce pli, ainsi qu'il a été convenu :

- 1°- PROCES-VERBAL des trois réunions
tenues par le Comité français :
(6 octobre; 4 novembre et 16 décembre 1931);
- 2°- projet de NOTICE "Comité français
de l'Institut International du
Cinématographe Educatif", pour
lequel nous vous serions obligés de nous envoyer
vos suggestions.

Veuillez agréer, Monsieur et cher Collègue,
l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean VENOIT-LEVY

4 pièces jointes-

10-11-1941

RECEIVED
U. S. DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C.
OCT 11 1941

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

d. 37/3

N° 446

31 décembre 1931

Monsieur Louis LUMIERE,
Membre de l'Institut,
Membre du Conseil d'administration de
l'Institut de Rome,
156, Boulevard Bineau
NEUILLY s/ SEINE

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
sous ce pli :

1°- projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière réunion du Comité français.

Nous vous serions obligés de vouloir bien
nous faire connaître si le texte proposé vous
agréé ou, dans le cas contraire, de nous faire
part de vos observations;

2°- projet de NOTICE "Comité français
de l'Institut International du
Cinématographe Educatif",

pour lequel nous vous serions reconnaissants de
nous envoyer vos suggestions.

Nous vous prions d'agréer, mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

d. 37/3

N° 445

31 décembre 1931

Monsieur Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne,
Membre du Conseil d'Administration de
l'Institut de Rome,
26, rue des Fossés St Jacques
PARIS, Ve

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser
sous ce pli :

- 1°- projet de PROCES-VERBAL de la dernière réunion du Comité français.

Nous vous serions obligés de vouloir bien nous faire connaître si le texte proposé vous agréé ou, dans le cas contraire, de nous faire part de vos observations;

- 2°- projet de NOTICE "Comité français de l'Institut International du Cinématographe Educatif",

pour lequel nous vous serions reconnaissants de nous envoyer vos suggestions.

Nous vous prions d'agréer, mon cher Maître, l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LE VY

21 December 1951

Colonel Henry HODGSON
Professor & Lecturer
Member of Council & Administration of
University of London
London, W.C.2

Dear Sir,

Thank you for your letter of 14th December.

Yours faithfully,

1st - Project of the "COUNCIL OF THE UNIVERSITY OF LONDON"

2nd - Project of the "COUNCIL OF THE UNIVERSITY OF LONDON"

3rd - Project of the "COUNCIL OF THE UNIVERSITY OF LONDON"

4th - Project of the "COUNCIL OF THE UNIVERSITY OF LONDON"

5th - Project of the "COUNCIL OF THE UNIVERSITY OF LONDON"

Yours faithfully,
Charles HODGSON

The Secretary General

John BROWN-LEWIS

PC-1388E

cl. 37/3

Comité Français
de
l'Institut International du Cinématographe Éducatif

13^{bis}, RUE DES MATHURINS -- TEL. : OPERA 10-55

Paris, le 31 décembre 1931

PRÉSIDENT :

M. Charles DELAC

Prés. de la Chambre syndicale française
de la Cinématographie

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. Jean BENOIT-LÉVY

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

MEMBRES DU COMITÉ :

M. Louis LUMIÈRE

Membre de l'Institut

M. Henri FOCILLON

Professeur à la Sorbonne

Membres du Conseil d'Administration
de l'I. I. C. E. de la S. d. N.

**MM. LES DÉLÉGUÉS
DES MINISTÈRES INTÉRESSÉS**

MM.

BONVOISIN

Dir. du C^o C^o des Allocations familiales

Edmond CHAIX

Président du T. C. F.

Jean CHATAIGNER

Prés. de la Presse Cinématographique

G.-Michel COISSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. J. COMANDON

Prés. de Section à l'Off. National
des Recherches Scient. et Indust.
et des Inventions

Le Commandant CUNY

Représentant le Comité Central
de la Croix-Rouge française

Paul DAVID

Conseiller du Commerce Extérieur

André DEBRIE

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Le Dr. DEVRAIGNE

Président de la Mutualité Maternelle

Marcel MARTIN

Fédérat. des Off. Rég. du Cinéma
d'Enseig^t et d'Educ. Laïques

Le Chanoine Joseph REYMOND

Dir. du Comité Cath. du Cinéma

Emile ROUX-PARASSAC

Membre correspondant de l'I. I. C. E.

Paul VALLAT

Dir. de l'Off. National du Tourisme

Lucien VIBOREL

Expert près l'I. I. C. E.

Emile VUILLERMOZ

Homme de lettres

Monsieur

circulaire adressée à tous les membres
du Comité français :
MINISTÈRES et PERSONNALITÉS

sauf à MM. FOCILLON et
L. LUMIÈRE

(lettres séparées)

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser
sous ce pli :

1^o- projet de PROCES-VERBAL de la der-
nière réunion du Comité français

Nous vous serions obligés de vouloir bien
nous faire connaître si le texte proposé vous agré-
e, dans le cas contraire, de nous faire part de
vos observations.

2^o- projet de NOTICE "Comité français
de l'Institut International du
Cinématographe Éducatif"

pour lequel nous vous serions reconnaissants de
nous envoyer vos suggestions.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre haute considération (MINISTÈRES
nos sentiments les meilleurs (autres mots)

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

l'Institut International du Cinématographe Educatif

12, RUE DES MATHURINS - PARIS

Paris le 21 décembre 1933

Monsieur

Je vous prie de bien vouloir

me faire parvenir

le projet de

statuts de l'Institut

International

du Cinématographe

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser

ce projet

1° - projet de PROPOS-VENIR de la

réunion du Comité Français

pour vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

et vous en faire connaître le contenu

PRÉSIDENT

M. Charles DELAUNAY

Membre du Comité Français

MEMBRES DU COMITÉ

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

M. Louis LAMBERT

Ministère
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Sous-Secrétariat d'Etat
de l'Enseignement technique

Direction Générale
de l'Enseignement technique

Cabinet du Directeur Général

d. 37/3
République Française

Paris le 30 DEC 1931 19

N° 411

Monsieur le Président,

Vous avez bien voulu m'inviter à la réunion
du Comité qui a eu lieu le Mercredi 16 décembre à 17 heures .

J'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai
été très sensible à votre aimable invitation à laquelle il m'a
été impossible de répondre ayant été retenu par des engagements
antérieurs .

Je m'en excuse auprès de vous .

Désireux toutefois de connaître les questions
qui ont été traitées à cette réunion, je vous serais très obligé
de me faire parvenir le procès-verbal .

Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'assurance de ma considération la plus distinguée .

Le Directeur-Adjoint :

Monsieur le Président du
Comité Français de l'Institut
international du Cinématographe
Éducatif
13bis, rue des Mathurins, PARIS

Hauc

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

cl. 37/3

435

23 décembre 1931

Monsieur L. de FEO,
Directeur de l'Institut International du
Cinématographe Educatif,
Villa Torlonia,
Via Lazzaro Spallanzani
R O M E

Mon cher ami,

J'ai le plaisir de vous envoyer ci-inclus
différentes lettres officielles concernant les
résultats de la dernière réunion de notre Comité.

Je puis ajouter que cette séance s'est dé-
roulée dans une atmosphère de pleine cordialité et
toujours avec la plus grande sympathie pour l'Ins-
titut International du Cinématographe Educatif et
son actif Directeur.

En ce qui concerne l'incident de Bâle, votre
réponse si nette et si franche a dissipé toute équi-
voque et réglé définitivement la question.

En ce qui me concerne personnellement, je
dois vous remercier bien sincèrement pour votre
télégramme si affectueux et votre pensée présente

../..

15 décembre 1951

Ministère de l'Intérieur
Direction des Renseignements
11, rue de la Harpe
Paris 5^e

Mon cher,

Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.
Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.
Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.
Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.
Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.
Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.

Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.
Je vous prie de bien vouloir agréer mes
salutations les plus distinguées.

...

complétait réellement le nombre de vrais amis que je
comptais ce soir-là.

Veuillez croire, mon cher ami, à mes sentiments
les plus affectueux et dévoués.

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

5 lettres jointes-

Monsieur Luciano de FEO,
Directeur de l'I.I.C.E.
R O M E

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission

Document communiqué à l'attention de la Commission
Document communiqué à l'attention de la Commission
Document communiqué à l'attention de la Commission

d. 37/3

COMITE FRANCAIS

de

L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGAPHE EDUCATIF

13^{bis} rue des Mathurins
Opéra 10-55

Paris, le 15 décembre 1931

N° 419

Monsieur de PANAFIEU,
Rédacteur au SERVICE FRANCAIS de la
SOCIETE DES NATIONS,
MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES
2^a avenue de Tourville
P A R I S, 7^e

Monsieur,

Ainsi que vous en avez exprimé le désir, j'ai l'honneur de vous adresser sous ce pli :

- 1°- texte de l'ordre du jour de la réunion de demain;
- 2°- projet de notice se rapportant aux buts, à la composition et à l'activité du Comité français.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueusement dévoués.

Pour le Secrétaire général,
P.O. La Secrétaire,

2 Pièces jointes-

DOMESTIC SERVICE

10

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE



UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE



UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

Ministère
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Sous-Secrétariat d'Etat
de l'Enseignement technique

Direction Générale
de l'Enseignement technique

Cabinet du Directeur Général.

d. 37/3

République Française

Paris, le

5 DEC 1934

19

N° 370

Monsieur le Président,

Vous m'avez adressé le procès-verbal de la séance
tenue le 4 Novembre dernier par le Comité français de l'Ins-
titut International du Cinématographe éducatif.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que j'approuve
les termes de ce procès-verbal.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'assu-
rance de ma considération la plus distinguée.

Le Directeur-Adjoint :

H. Duc

Monsieur le Président du Comité
français de l'Institut International
du Cinématographe éducatif.

1899

1899

1899

1899

1899

R.M.

el. 37/3

I. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESEN
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

4886

Monsieur Jean BENOIT-LEVY
Secrétaire Général du
Comité Français de l'I.C.E.
13 bis, Rue des Mathurins
P A R I S.

...Rome, 3 Décembre 1931.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
VIA LAZZARO SPALLANZANI
FRASCATI - VILLA FALCONIERI

N° 367

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre
lettre du 26 Novembre 1931 et je vous en remercie.

Vous voudrez bien trouver ci-inclus les réponses que
vous avez bien voulu me demander au sujet des trois textes
concernant le " CATALOGUE INTERNATIONAL DES FILMS EDUCATIFS "
et les " FILMS SUR LA SOCIÉTÉ DES NATIONS ".

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'expres-
sion de mes sentiments les meilleurs.

Lucien Arno

(Dr. L. de Feo - Directeur)

annexes: réponses textes.

Il est extrêmement regrettable qu'une interprétation erronée et inexistante de ce qu'a été l'action de l'I.C.E. dans ses rapports avec la Chambre de Bâle, ait pu faire naître l'idée que l'accord de Vienne ou les ententes successives partent du principe de considérer la " Chambre de Bâle " comme le ou un comité d'experts de l'Institut de Rome.

Jamais - à aucun moment - cela n'a été le point de départ mais seulement et au contraire l'I.C.E., en reconnaissant que dans la Chambre de Bâle se trouvent réunis d'éminents techniciens et experts des problèmes concernant les films d'enseignement (en particulier des pays de langue allemande), avait dû décider que dans le but d'éviter une dispersion de moyens et d'énergies, l'Institut de Rome - en procédant à l'éventuelle constitution de commissions d'experts des problèmes du film d'enseignement - aurait tenu compte de la Chambre de Bâle comme d'un centre dans lequel on pourrait trouver des experts pour les problèmes qui intéressent l'I.C.E. même. Cette attitude ne signifie nullement que des Commissions d'experts peuvent ou doivent être constituées avec les éléments de la Chambre de Bâle, mais qu'au contraire des éléments qui, aujourd'hui, appartiennent à la Chambre de Bâle, puissent trouver leur place dans les commissions d'experts. Tout cela logiquement, tout en **donnant** à l'Institut le plein droit de constituer les commissions d'experts dans la mesure et selon la forme qu'il estimera opportunes et avantageuses, laisse à l'Institut même le droit incontestable de choisir les experts pour les commissions dans n'importe quel pays, appartenant ou non à des groupements, à des sociétés ou à des organismes.

./.

Cette directive est d'autant plus logique et évidente du fait que l'I.C.E. savait et sait parfaitement que de nombreux pays n'ont jamais été représentés à la Chambre de Bâle; d'autres (comme l'Italie par exemple) depuis quelque temps n'ont aucun délégué et d'autres enfin (comme la France) ont quelques délégués mais il y en a infiniment d'autres en dehors qui pourraient fort bien constituer des commissions d'experts ou en faire partie car l'I.C.E. sait combien la France est riche en spécialistes qui présentent toutes les garanties nécessaires.

Il est fâcheux, nous le répétons, qu'un malentendu ait pu se produire à ce sujet et l'I.C.E. est très heureux d'avoir pu débayer le terrain de toutes opinions ou idées préconçues.

Même lorsque l'on a pensé à confier l'étude de chaque problème à quelque expert de la Chambre de Bâle, on pensait alors aux particuliers et non à l'Institution. On pensait seulement, de cette façon, réunir toutes les forces qui, de partout et de quelque manière que ce soit, convergent aux problèmes du film éducatif.

=====

L.d.F./R.M./

Pour ce qui concerne le catalogue international de films éducatifs, son origine en est la suivante:

Ce catalogue se rapporte au problème de la Convention douanière ayant en vue l'éventuelle abolition des droits de douane sur les films ayant une valeur éducative reconnue, mais dernièrement le Conseil a estimé opportun - dans l'attente que la Convention puisse être un fait accompli, ce qui demanderait un délai d'environ deux années - que l'I.C.E.E. cependant s'occupe de la publication d'un vaste catalogue de films éducatifs qui serviraient à:

- a) faire connaître tout ce qui a été fait jusqu'à maintenant à ce sujet dans le monde entier;
- b) démontrer l'effort qui a été accompli dans ce domaine;
- c) à représenter un point base pour ce que devra être l'oeuvre de sélection des films selon les dispositions contenues dans la Convention.

Pour réaliser ce vaste catalogue international, l'Institut s'est adressé naturellement à toutes les administrations officielles de tous les pays et jusqu'à maintenant l'on peut dire - sauf pour la France et pour l'Angleterre pour laquelle cependant le travail est en cours de compilation - que toutes les listes de films ont été transmises déjà à l'Institut, même par des petits pays et même lorsqu'il ne s'agissait seulement que d'un très petit nombre de films.

Le problème posé par le Comité Français est des plus intéressants et des plus délicats: en effet, l'Institut a l'impression que les catalogues transmis n'aient pas été rédigés dans un esprit

critique mais que souvent l'action des différents Gouvernements ait eu pour but de faire connaître tout ce qui avait été fait dans leur pays respectif. D'autre part la transmission officielle des listes de films ôte à notre Institut la possibilité (dans l'état actuel et lorsque la Convention est encore un fait à accomplir) d'entrer dans l'examen analytique et critique des catalogues.

Etant donné ce qui a été dit ci-dessus, nous pensons qu'il convient de procéder par étapes, comme suit:

a) d'établir un catalogue général (subdivisé par matières) qui contiendrait tous les films existant à ce jour et qui nous ont été signalés d'une façon officielle; le dit catalogue pourrait contenir (au début du moins) toute la production sauf à indiquer dès le commencement, les films qui, soit du fait qu'ils sont adoptés par des administrations publiques ou qu'ils ont été soumis à un contrôle, peuvent être conseillés;

b) effectuer - au moyen d'un comité international d'experts - le contrôle de la valeur éducative à titre international, de ces films pour la tranquillité des acquéreurs éventuels et selon les buts de la Convention.

Telles sont les directives générales que le Conseil a fixées. Je pense qu'également pour la France il soit à conseiller de procéder à la première phase de travail qui, tout en lui donnant dans les catalogues généraux la grande place qui lui est due, serait le point de départ de l'examen ultérieur à effectuer.

Pour les films sur la Société des Nations, les réponses aux demandes qui ont été faites, sont les suivantes:

a) de préférence les films devraient être destinés au grand public des cinémas, dans le but de faire la plus grande propagande possible;

b) actuellement il existe un seul film fait dans le but cité ci-dessus par la " LIGUE OF NATIONS UNION " et intitulé " THE WORLD WAR AND AFTER ";

c) les scénarios obtiendraient naturellement le patronnage de la Société des Nations et le Conseil d'Administration de l'I.C.E. serait l'organe technique informateur du Secrétariat Général de Genève;

d) l'I.C.E. accueillerait avec plaisir l'idée que les scénarios français lui soient transmis par les soins du Comité Français de l'Institut.

=====

L.d.F./R.M./

pour les films sur la production des Nations, les réponses aux

démarches ont été faites, sous les réserves

a) la production des films devra être soumise au grand

public des Nations, mais la production de films devra être

projetée

b) les films devront être soumis au grand public dans le but d'être

élaborés par la "Commission des Nations" et l'Institut "des Nations

des Nations"

c) les recherches scientifiques devront être poursuivies et

la production des films et la Commission des Nations devra être

chargée d'organiser les recherches et la production des films

projetée

d) la Commission des Nations devra être chargée de la production

des films et la Commission des Nations devra être chargée de la

production des films

1-5-3-1-5-3-1

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA PRESSE CINÉMATOGRAPHIQUE

cl. 37/3

SIÈGE SOCIAL: 102, RUE DE RICHELIEU (2^e)
TÉL. GUTENBERG 81-54, 81-55, 81-56, 81-57, 81-58, 81-59

PRÉSIDENTS D'HONNEUR :
CHARLES PATHÉ, LÉON GAUMONT, LOUIS LUMIÈRE
JULES DEMARIA, JEAN SAPÈNE, E.-L. FOUQUET
PRÉSIDENT HONORAIRE : G.-M. COISSAC
PRÉSIDENT : JEAN CHATAIGNER
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : DRUHOT
30, RUE BERGÈRE, PARIS. TÉLÉPHONE PROVENCE 18-50
TRÉSORIER: HENRI LAFRAGETTE, 10, RUE FESSART (XIX^e)

N° 357
PARIS, LE 1er Décembre 193 I

Mon cher Secrétaire Général,

J'ai bien reçu le procès verbal de la séance du 4 Novembre du Comité Français de L'institut International du Cinématographe Educatif et je n'ai pas de modification à vous présenter.

J'ai lu, d'autre part, le texte de l'annexe N°2. Tel qu'il est rédigé, je n'ai pas d'observation à y faire et je me réserve de faire connaître lors de notre prochaine réunion, les conclusions que je vais étudier pour l'application pratique de ce projet de résolutions.

Veuillez agréer, mon cher Secrétaire Général, l'assurance de mes meilleurs sentiments.-

LE PRESIDENT :



Monsieur JEAN BENOIT LEVY.-

Association Professionnelle de la Presse Cinématographique

LEGÈRE SOCIAL 100, RUE DE BICHSELIER 12
IN BOUTIQUE 100, RUE DE BICHSELIER 12
PRÉSIDENT D'HONNEUR :
CHARRAS HENRI LÉON GARNIER, 100, RUE DE BICHSELIER 12
VICE PRÉSIDENT : JEAN LAFITE, 100, RUE DE BICHSELIER 12
PRÉSIDENT : JEAN CHATELAIN
VICE PRÉSIDENT : GÉNÉRAL DUMONT
LEGÈRE SOCIAL 100, RUE DE BICHSELIER 12
IN BOUTIQUE 100, RUE DE BICHSELIER 12
PRÉSIDENT D'HONNEUR :
CHARRAS HENRI LÉON GARNIER, 100, RUE DE BICHSELIER 12
VICE PRÉSIDENT : JEAN LAFITE, 100, RUE DE BICHSELIER 12
PRÉSIDENT : JEAN CHATELAIN
VICE PRÉSIDENT : GÉNÉRAL DUMONT

Paris le 1er Décembre 1931

Mon cher Secrétaire Général,

J'ai bien reçu le procès verbal de la séance du 2 Novembre
du Comité Français de l'Institut International de Cinématographie
Et moi-même et je n'ai pas de modification à vous présenter.

J'ai lu, d'autre part, le texte de l'annexe N°2. Tel qu'il
est rédigé, je n'ai pas d'observation à y faire et je me réserve de
faire connaître lors de notre prochaine réunion, les conclusions
que je vais émettre pour l'application pratique de ce projet de
résolutions.

Très cordialement,
Mon cher Secrétaire Général, l'assurance de
mes meilleurs sentiments.

LE PRÉSIDENT :

Monsieur JEAN LAFITE, 100, RUE DE BICHSELIER 12



18 8 1931
RUE BLEUE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

TÉLÉGRAMME.

POSTES, TÉLÉGRAPHES
ET TÉLÉPHONES.

M. **ROME 9**

BENOIT LEVY 42 RUE IDE

PARADIS PARIS

LE PORTANT CLATTE. Le facteur doit délivrer un récépissé à souche
lorsqu'il est chargé de recouvrer une taxe.

A DÉCHIRER.

Signification des principales indications de service taxées
doivent figurer en tête de l'adresse.

D. = Urgent.	NUIT... = Remettre au destinataire,
AR. = Remettre contre reçu.	même pendant la nuit (dans la limite
PC. = Accusé de réception.	des heures d'ouverture du bureau
RPafrs. = Réponse payée.	d'arrivée).
TG. = Télégramme collationné.	JOUR... = Remettre seulement pendant
MP. = Remettre en mains propres.	le jour.
XPafrs. = Express payé.	OUVERT = Remettre ouvert.

Indications de service.

Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure de départ.

Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de départ est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'avis n'est soumis à aucune responsabilité en raison du caractère de la correspondance privée par le service télégraphique. (Loi du 29 novembre 1850, art. 6.)



ORIGINE	NUMÉRO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPART.	MENTIONS DE SERVICE

= 1 04 = ROMA 27/004. 14. 1 21 730 =

DEMAIN EXPEDIERAI REPONSES AUX RESOLUTIONS = CORDIALEMENT

= IDE FE O. :

cl. 37/3

N° 408

26 novembre 1931

Monsieur L. de FEO,
Directeur de l'INSTITUT INTERNATIONAL
du CINEMATOGRAHE EDUCATIF
Villa Torlonia,
Via Lazzaro Spallanzani, 1
R O M E

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir inclus le texte
d'une résolution adoptée par le Comité français de l'Institut,
à sa séance du 4 novembre courant.

Cette note s'ajoute à celles que je vous ai remises,
lors de votre dernier passage à Paris, à savoir :

- note au sujet de l'établissement du
CATALOGUE INTERNATIONAL des FILMS EDUCATIFS;
- note relative à la réalisation de
FILMS sur la SOCIÉTÉ DES NATIONS.

Je vous serais extrêmement obligé de vouloir bien,
ainsi que vous me l'avez promis, répondre à ces trois textes.
Votre réponse sera communiquée aux membres du Comité
français, à la prochaine réunion qui aura lieu le 9 décembre.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance
de mes sentiments les plus dévoués.

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

annexe à l'ordre
du 26/11/31 N° 408

RESOLUTION VOTEE par le COMITE FRANCAIS
au cours de sa réunion du 4 novembre 1931

Le COMITE FRANCAIS de l'Institut International du Cinématographe Educatif a pris connaissance avec une certaine émotion de la résolution votée par le Conseil d'Administration de cet Institut, au cours de sa session d'octobre, et concernant la collaboration de l'Institut International du Cinématographe Educatif avec la CHAMBRE du Film d'Enseignement de Bâle,

Considérant que la CHAMBRE INTERNATIONALE DU CINEMATOGAPHE de Bâle est un organisme privé, sans caractère officiel; que la plus grande partie de ses membres sont des adhérents inscrits à titre purement individuel; qu'un très grand nombre de nations n'y comptent pas de représentants autorisés; que dans ces conditions elle ne peut être considérée comme représentant la généralité des techniciens qualifiés du Cinématographe d'enseignement.

Le COMITE demeure persuadé que l'Institut de Rome, dans le cas où il jugerait utile de faire appel à des experts pour le développement de ses travaux, tiendra à s'assurer le concours d'experts choisis en raison de leur compétence indiscutée et non en raison de leur affiliation à tel ou tel groupement, et dans des conditions telles que les divers Pays comme les divers intérêts moraux soient représentés aussi équitablement que possible.

Le COMITE tient dès maintenant à affirmer qu'il est indispensable que la France soit appelée à participer aux travaux des Comités d'Experts et qu'il est en mesure de présenter à l'Institut de Rome des spécialistes offrant toutes les garanties nécessaires.

POUR COPIE CONFORME :
Le Secrétaire Général,

Jean BENOIT-LEVY

RESOLUTION VOTÉE PAR LE COMITÉ FRANÇAIS
AU COURS DE SA RÉUNION DU 4 NOVEMBRE 1951

Le Comité Français de l'Institut International
de Cinématographie a tenu une séance le 4 novembre 1951
à Paris, sous la présidence de M. [nom] [nom] [nom]
Le Comité a examiné et adopté la résolution suivante :

Le Comité considère que la cinématographie est
un art et une industrie. Elle est une industrie
à part entière, qui doit être traitée comme telle.
Elle doit bénéficier des avantages fiscaux et sociaux
qui sont accordés aux autres industries.
Le Comité recommande au Gouvernement de prendre
les mesures nécessaires pour assurer le développement
de la cinématographie française.

Le Comité considère que la cinématographie est
un art et une industrie. Elle est une industrie
à part entière, qui doit être traitée comme telle.
Elle doit bénéficier des avantages fiscaux et sociaux
qui sont accordés aux autres industries.
Le Comité recommande au Gouvernement de prendre
les mesures nécessaires pour assurer le développement
de la cinématographie française.

Le Comité considère que la cinématographie est
un art et une industrie. Elle est une industrie
à part entière, qui doit être traitée comme telle.
Elle doit bénéficier des avantages fiscaux et sociaux
qui sont accordés aux autres industries.
Le Comité recommande au Gouvernement de prendre
les mesures nécessaires pour assurer le développement
de la cinématographie française.

POUR COPIE COMPTABLE :
Le Secrétaire Général,

Jean KEMOIT-LEVI

annexe à
lettre
408 du 26/11/31

CATALOGUE INTERNATIONAL DES FILMS EDUCATIFS

Note pour M. de FEO

Le Comité a longuement délibéré sur la façon d'opérer pour fournir à l'I.C.E. le catalogue de films français qu'il a demandé.

La question se pose de savoir si nous devons adopter la manière de certains pays, comme l'Allemagne, qui fournissent à l'Institut une liste des films en vrac, sans aucune sélection - ou si, au contraire, nous devons, ainsi qu'il en avait été primitivement décidé - opérer, parmi les films français une véritable sélection.

En outre, cette liste ne serait pas seulement énumérative, mais aussi critique.

Le Comité a décidé, en principe, d'adopter la deuxième manière, seule capable de donner au catalogue international une valeur réelle et des renseignements intéressants pour les usagers. Mais il se préoccupe du fait, qu'employant une méthode sélective, la France sera désavantagée quant au nombre par rapport aux pays qui n'opèrent pas cette sélection.

Le Comité serait donc désireux de voir précéder la liste française d'une note explicative importante et se détachant bien, faisant ressortir la méthode qui a été suivie pour arriver à l'établissement définitif de la liste.

---ooo---

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

DAVID WIN, THE BEST STRONG PAPER - "THE

annexe à l'acte
408 du 26/11/31
FILM SUR LA S.D.N.

Notepour M. de FEO

Le COMITE FRANCAIS a pris connaissance, avec le plus grand intérêt, de la résolution du Conseil d'Administration de l'I.C.E. au sujet de la production de films d'Enseignement sur la S.D.N.

Le Secrétaire Général est chargé de demander au Directeur les renseignements suivants :

- 1° - A quel public (élèves des écoles ou adultes) seraient destinés ces films ? -
- 2° - Quelles sont les réalisations de films sur la S.D.N. existant à l'heure actuelle et dus soit à l'initiative du Secrétariat de la S.D.N., soit à l'initiative privée (industriels, associations) - ?
- 3° - Les scénarios acceptés recevraient-ils le patronage de la S.D.N. ? et dans l'affirmative serait-ce celui du Conseil d'Administration de la S.D.N. ou celui du Conseil d'Administration de l'I.C.E. ?
- 4° - Le Directeur admettrait-il qu'aucun scénario français ne soit examiné sans qu'il soit transmis par notre Comité ?

---000---

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

THE DAVENPORT

Ministère

de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts

Paris, le 23 / 11 / 1921.

Direction
de l'Enseignement Primaire
L'Inspecteur d'Académie
adjoint au Directeur

N° 354
Monsieur le Secrétaire
Général,

Comme suite à votre communication, je
vous serais très obligé de bien vouloir faire
apporter les deux modifications suivantes au
procès-verbal de la séance du 4 novembre:

page 6, 2ème ligne: après "international"
ajouter "officiel" (si la Chambre de Bâle n'est
pas mondiale, elle est bien internationale; ce
que nous lui déniions, c'est un caractère inter-
national officiel).

Annexe 2, 3ème alinéa: La rédaction propo-
sée n'est pas satisfaisante. Un groupe d'experts
composé d'un Allemand, d'un Autrichien, d'un
Suisse et d'un Hollandais serait international.

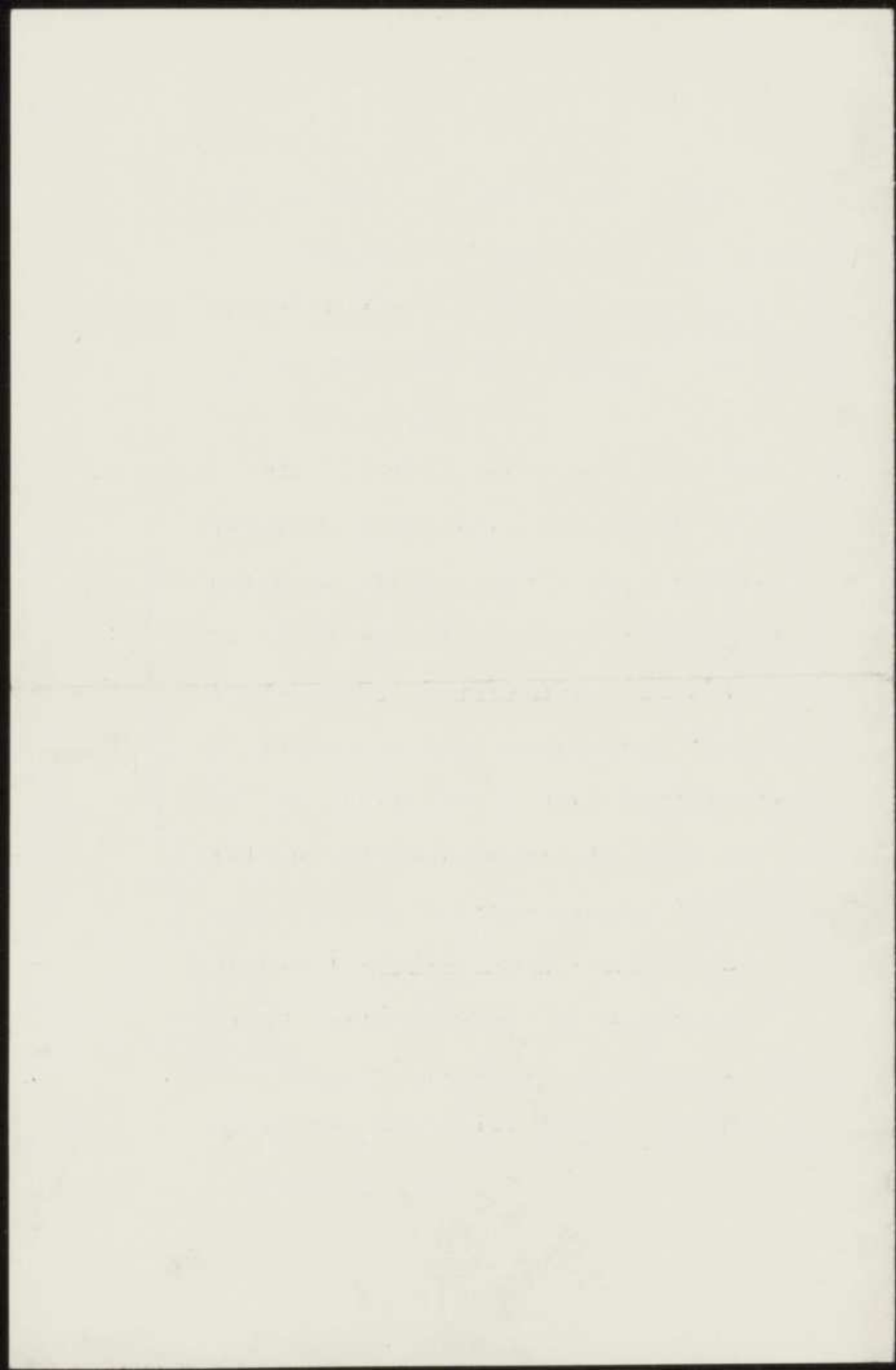
et ne nous donnerait pas satisfaction.

Voici donc le texte dont je demande la substitution à l'ancien pour cet alinéa (je me suis mis d'accord, par téléphone, avec M. Lebrun):

"Le Comité demeure persuadé que l'Institut de Rome, dans le cas où il jugerait utile de faire appel à des experts pour le développement de ses travaux, tiendra à s'assurer le concours d'experts choisis en raison de leur compétence indiscutée et non en raison de leur affiliation à tel ou tel groupement, et dans des conditions telles que les divers Pays comme les divers intérêts moraux soient représentés aussi équitablement que possible."

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de mes sentiments sympathiquement dévoués.





ancien texte

Le COMITE FRANCAIS de l'Institut International du Cinématographe éducatif a pris connaissance avec une certaine émotion de la résolution votée par le Conseil d'Administration de cet Institut au cours de sa session d'octobre et concernant la collaboration de l'Institut International avec la Chambre du Film d'Enseignement de Bâle.

Considérant que la Chambre Internationale du Cinématographe de Bâle est un organisme privé, sans caractère officiel; que la plus grande partie de ses membres sont des adhérents inscrits à titre purement individuel; qu'un très grand nombre de nations n'y comptent pas de représentants autorisés; que dans ces conditions elle ne peut être considérée comme représentant la généralité des techniciens qualifiés du cinématographe d'Enseignement.

~~Le Comité estime que l'Institut de Rome, dans le cas où il jugerait utile de faire appel à des experts pour le développement de ses travaux, tiendra à s'assurer le concours d'un groupe vraiment international d'experts choisis, en raison de leur compétence indiscutée, et non en raison de leur affiliation à tel ou tel groupement.~~

Le Comité tient dès maintenant à affirmer qu'il est indispensable que la France soit appelée à participer aux travaux des Comités d'Experts et qu'il est en mesure de présenter à l'Institut de Rome des spécialistes offrant toutes les garanties nécessaires.

The Committee on the Administration of the Government of the District of Columbia, in its report to the House of Representatives, dated June 1, 1902, contains the following statement:

"The Committee on the Administration of the Government of the District of Columbia, in its report to the House of Representatives, dated June 1, 1902, contains the following statement:

"The Committee on the Administration of the Government of the District of Columbia, in its report to the House of Representatives, dated June 1, 1902, contains the following statement:

"The Committee on the Administration of the Government of the District of Columbia, in its report to the House of Representatives, dated June 1, 1902, contains the following statement:

*nouveau texte
proposé*

Le COMITE FRANCAIS de l'Institut International du Cinématographe éducatif a pris connaissance avec une certaine émotion de la résolution votée par le Conseil d'Administration de cet Institut au cours de sa session d'octobre et concernant la collaboration de l'Institut International avec la Chambre du Film d'Enseignement de Bâle.

Considérant que la Chambre Internationale du Cinématographe de Bâle est un organisme privé, sans caractère officiel; que la plus grande partie de ses membres sont des adhérents inscrits à titre purement individuel; qu'un très grand nombre de nations n'y comptent pas de représentants autorisés; que dans ces conditions elle ne peut être considérée comme représentant la généralité des techniciens qualifiés du cinématographe d'Enseignement.

Le COMITE demeure persuadé que l'Institut de Rome, dans le cas où il jugerait utile de faire appel à des experts pour le développement de ses travaux, tiendra à s'assurer le concours d'experts choisis en raison de leur compétence indiscutée et non en raison de leur affiliation à tel ou tel groupement et dans des conditions telles que les divers Pays comme les divers intérêts moraux soient représentés aussi équitablement que possible.

Le COMITE tient dès maintenant à affirmer qu'il est indispensable que la France soit appelée à participer aux travaux des Comités d'Experts et qu'il est en mesure de présenter à l'Institut de Rome des spécialistes offrant toutes les garanties nécessaires.

Le Comité a examiné les propositions de l'Institut de Rome, dans le but de promouvoir l'unité de l'Europe. Il a constaté que les efforts de l'Institut de Rome sont en accord avec les principes de la Charte de l'Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe. Le Comité a décidé de recommander l'adoption de ces propositions.

Le Comité a également examiné les propositions de l'Institut de Rome, dans le but de promouvoir l'unité de l'Europe. Il a constaté que les efforts de l'Institut de Rome sont en accord avec les principes de la Charte de l'Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe. Le Comité a décidé de recommander l'adoption de ces propositions.

Le Comité a examiné les propositions de l'Institut de Rome, dans le but de promouvoir l'unité de l'Europe. Il a constaté que les efforts de l'Institut de Rome sont en accord avec les principes de la Charte de l'Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe. Le Comité a décidé de recommander l'adoption de ces propositions.

Le Comité a examiné les propositions de l'Institut de Rome, dans le but de promouvoir l'unité de l'Europe. Il a constaté que les efforts de l'Institut de Rome sont en accord avec les principes de la Charte de l'Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe. Le Comité a décidé de recommander l'adoption de ces propositions.

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

Le Sous-Directeur,

L/I

di. 37/3

PARIS, le 23 novembre 1931
41, rue Gay-Lussac (Ve)

N° 402

Monsieur le Secrétaire Général
de l'I.I.C.E.
13 bis, rue des Mathurins,
PARIS 8ème

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur de vous accuser réception du procès-verbal de la séance du 4 novembre 1931, ainsi que des annexes.

J'approuve entièrement le texte qui m'a été proposé. Pour l'annexe II, toutefois, j'ai arrêté, d'accord avec M. BARRIER, quelques modifications qui constitueront une précision nouvelle. M. BARRIER doit vous en faire part directement.

Je vous prie d'agréer, Mon Cher Secrétaire Général, l'assurance de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

W. Bruneau

Paris le 29 novembre 1931

Monsieur le Ministre
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts

Musée Pédagogique

Monsieur le Secrétaire Général
de l'I.C.E.
18 bis, rue de Valenciennes
Paris

Monsieur le Secrétaire Général,

Il est l'honneur de vous adresser ci-joint
un exemplaire de la 1^{re} partie de la 1^{re} série de la
collection.

La 1^{re} partie de la 1^{re} série de la collection
est intitulée "Les principes de la pédagogie".
Elle est divisée en deux volumes.
Le premier volume est intitulé "Les principes
généraux de la pédagogie".
Le second volume est intitulé "Les principes
spéciaux de la pédagogie".

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire
Général, l'assurance de ma haute considération et
de mon dévouement.

37/3

Paris, le 16/11/1931

2.408

SEANCE du 4 novembre 1931

du Comité Français de l'Institut International du
Cinématographe Educatif,

NOTE pour Monsieur de FEO,
Directeur de l'Institut International du Cinéma Educatif

M. BARRIER a fait une communication relative aux décisions prises par le Conseil d'Administration de l'Institut de Rome, et en particulier en ce qui concerne la réunion des producteurs de films d'enseignement, d'une part, et la réunion des usagers d'autre part.

Le Comité a pleinement approuvé M. BARRIER d'avoir proposé d'organiser cette réunion à PARIS, avec le concours du Comité qui se chargera, bien volontiers, de tous les détails matériels.

En ce qui concerne la CHAMBRE DE BALE, des observations ont été présentées au sujet de la résolution votée par le Conseil d'Administration.

Le Comité français a estimé, lui aussi, que la Chambre de Bâle ne pouvait être considérée comme le Comité d'experts de l'Institut de Rome. Une lettre sera adressée, à ce sujet, à l'Institut international du Cinématographe Educatif de Rome, après approbation de tous les membres du Comité français.

Le Comité s'est ensuite préoccupé de la question du CATALOGUE DE FILMS EDUCATIFS.

Il a décidé qu'une note serait rédigée pour servir de base à la discussion qu'il a été jugé nécessaire d'avoir avec M. de FEO, directeur de l'Institut de Rome, lors de son passage à Paris.

Le Comité français a pris ensuite connaissance de la résolution du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome, au sujet de la production de FILMS D'ENSEIGNEMENT sur la SOCIÉTÉ DES NATIONS.

Il a chargé le Secrétaire général de demander à l'Institut de Rome à quel public (élèves des écoles ou adultes) étaient destinés ces films et aussi quelles sont les réalisations de films sur la S.D.N. existant à l'heure actuelle et dues soit à l'initiative du Secréariat de la Société des Nations lui-même, soit à l'initiative privée, (industriels, associations).

../..

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

10/10/1950

Un tel film obtiendrait-il le patronage de la Société des Nations et, dans l'affirmative, serait-ce celui du Conseil d'Administration de la SOCIÉTÉ DES NATIONS ou celui du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome ?

Muni de ces renseignements, le Secrétaire général du Comité français préparera alors, pour les membres du Comité, un projet de réponse à la lettre de M. de FEO du 23 octobre 1931.

En ce qui concerne la lettre de M. de FEO, du 27 octobre, au sujet de la résolution du COMITE DES LETTRES & DES ARTS, le Comité français signale l'initiative du Sous-Secrétariat des BEAUX-ARTS qui a fait une demande pour obtenir la détaxation, au prorata du métrage, du FILM EDUCATIF projeté dans les salles.

Le Comité français a émis un vœu pour féliciter le Sous-Secrétaire d'Etat de son heureuse initiative et demander une prompte exécution.

En outre, le texte de cette résolution a été transmis, en temps utile, au CONSEIL SUPERIEUR DU CINEMA, par le Ministère des Affaires Etrangères.

D'autre part, devant les demandes, de plus en plus nombreuses; de renseignements et de documentation sur l'activité de notre Comité et sur la proposition du Secrétaire général, le Comité français décide qu'à sa prochaine réunion, le texte d'une notice lui sera proposé pour être édité, en France, le plus largement possible.

fait suite à lettre 408 cl. 37/3

Paris, le 26 novembre 1931

PERSONNELLE

N° 409

Monsieur L. de FEO,
Directeur de l'Institut International
du Cinéma Educatif,
Villa Terlonia,
Via Lazzaro Spallanzani,
R O M E

Mon cher ami,

Je vous envoie inclus, au nom du Comité français, une lettre officielle que je ne veux pas laisser partir sans vous avoir dit à nouveau la grande joie que nous avons éprouvée, DELAC et moi, à nous retrouver avec vous et à constater la communauté de nos vues.

Je suis certain d'être également d'accord avec vous sur la nécessité de vous demander, pour le Comité français, - et chaque fois qu'il le jugera opportun - toutes précisions utiles, de façon à écarter tout malentendu.

Etant actuellement sollicité par différentes personnes désirant obtenir un emploi à l'Institut de Rome, et pour ne pas vous encombrer par toutes ces demandes, je vous serais obligé de me faire parvenir, un extrait du Règlement relatif aux engagements de personnel.

J'y trouverai certainement des éléments suffisants pour écarter automatiquement bon nombre de candidats.

Au sujet de notre ami DEBRIE, j'ai appris qu'il m'en voulait personnellement de l'avoir oublié dans la première formation du Comité français et je ne peux que lui donner raison.

Je suis allé m'expliquer avec lui, franchement, et, à ma grande surprise, il m'a montré une lettre prouvant que vous l'aviez nommé membre correspondant de l'Institut à la date du 26 juin 1929.

Si j'avais eu ce renseignement, cela m'aurait évité le

.../...

1944, 10-10-1944

1. The first of the three
is the one which is
the most important
of the three.

2. The second of the three

EXTRA

3. The third of the three
is the one which is
the most important
of the three.

4. The fourth of the three
is the one which is
the most important
of the three.

5. The fifth of the three
is the one which is
the most important
of the three.

26 novembre 1931

le passage d'un nuage sur les sentiments d'amitié qui me lient à André DEBRIE.

Cette affaire est maintenant réglée et ipso facto DEBRIE fait partie de notre Comité.

Veuillez croire, mon cher ami, à mes sentiments cordialement dévoués.

Jean BENOIT-LEVY

P.S.- Etant donné le cas DEBRIE, je vous serais obligé de vouloir bien me communiquer la liste complète des MEMBRES CORRESPONDANTS de l'INSTITUT de ROME.

Monsieur L. de FEO,
Directeur de l'I.C.E.
R O M E

cl. 37/3

N° 407

26 novembre 1931

Monsieur Paul DAVID,
Conseiller du Commerce Extérieur,
126, Boulevard Haussmann
PARIS, 9e

Monsieur,

Ainsi que vous en avez exprimé le désir, nous
nous empressons de vous retourner sous ce pli :

- procès-verbal de la séance du
6 octobre 1931;
- procès-verbal de la séance du
4 novembre 1931.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos
sentiments les plus dévoués.

Pour Le Secrétaire général,
P.O. La Secrétaire,

2 pièces jointes-

1001-1002-1003

1001-1002-1003
1001-1002-1003
1001-1002-1003

1001-1002-1003
1001-1002-1003
1001-1002-1003

1001-1002-1003
1001-1002-1003
1001-1002-1003

1001-1002-1003
1001-1002-1003
1001-1002-1003

1001-1002-1003
1001-1002-1003
1001-1002-1003

1001-1002-1003
1001-1002-1003
1001-1002-1003

1001-1002-1003

M.M.

MINISTÈRE

DE LA

MARINE MARCHANDE

SERVICE

CABINET

BUREAU

Propagande
et Expositions

LES RÉPONSES DOIVENT ÊTRE ADRESSÉES
AU MINISTRE ET PORTER L'INDICATION
CI-DESSUS.

d. 37/3

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PARIS, LE

26 NOV 1931

16

LE CHEF DU BUREAU

à

Monsieur Jean BENOIT-LEVY,
Secrétaire Général

du Comité Français de l'Institut International
du Cinématographe Éducatif,
13 bis, Rue des Mathurins,
PARIS

N° 355

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre
en date du 20 Novembre courant et je m'empresse de vous faire
connaître que je n'ai pas d'observation à formuler en ce qui
concerne le procès-verbal de la séance du 4 Novembre, non
plus que sur le texte de l'annexe 2 de ce document.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général,
l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Bureau

Boinoy

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

PREFECTURE DE LA SEINE

ARRÊTÉ

(la lettre originale a été gardée par M. BENOIT-LEVY
comme le concernant personnellement)

cl. 37/3

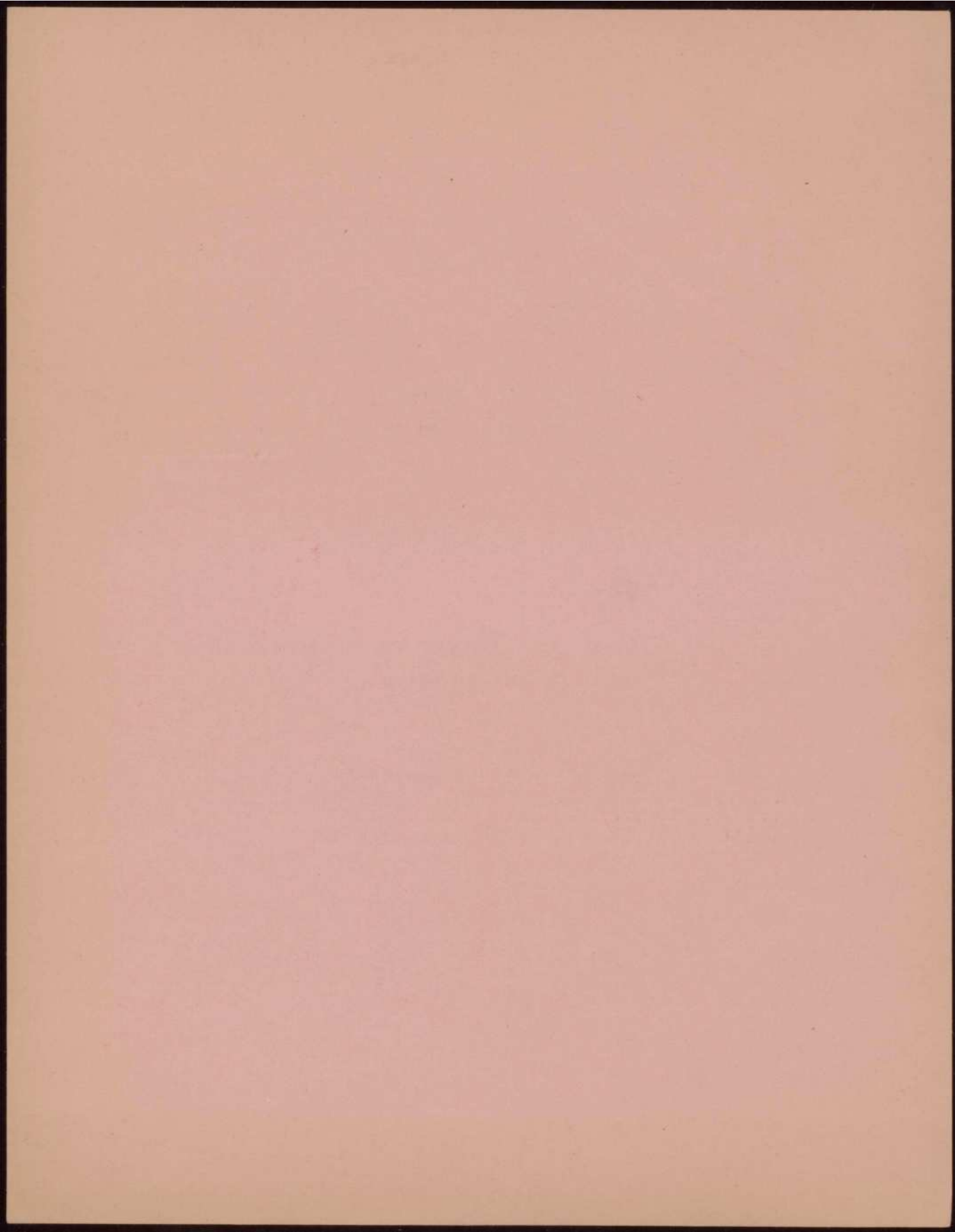
N° 352

EXTRAIT d'une lettre de M. de FEO à M. BENOIT-LEVY
(N° 4686-) en date du 24 novembre 1931

Mon cher ami,

Je désire une fois encore vous remercier très vivement
pour votre courtoisie et pour votre collaboration aussi précieuse
que nécessaire.

Je verrai aussitôt que possible MM. RAVA et BARZETTI....
.....
.....
et j'attends les notes du Comité afin de répondre immédiatement.
(signé: de FEO)



2.37/3
Ministère
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts

République Française

Cabinet
du Sous-Secrétariat d'Etat
des Beaux-Arts.

Palais Royal, le 24 Novembre 1931.

N° 349

Monsieur,

J'ai le bonheur de vous retourner ci-joint
le pois-vental de la séance tenue le 4 Novembre
1931 par le Comité français de l'Institut
International du Cinématographe éducatif.
Il n'y a de ma part aucune observation.
Je vous prie de croire à l'assurance de ma haute
considération,

Léon Kallós.

Ministère
de l'Instruction Pub.
et des Beaux-Arts

Monsieur Benoît-Lévy.

Comité français de l'Institut International du Cinéma

13^{bis} rue des Mathurins.

DAVID

LES FILS DE E. DAVID Succ^{rs}

Société à responsabilité limitée
au capital de 1.000.000 de Frs.

CHEMISIERS

32, Avenue de l'Opéra
PARIS

Téléph. { LOUVRE 29-51
CENTRAL 34-74

Adm. Télégr. DAVICHMISE - III - PARIS

R.C. SEINE 226.749 B.

BUREAU A NEW-YORK

665, FIFTH AVENUE
AT 53rd STREET

MAISON FONDÉE EN 1879

GRANDS PRIX

EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS PARIS 1925
EXPOSITION D'ATHÈNES 1926
EXPOSITION DE BARCELONE 1929

d. 37/3

401

PARIS, le

23 Novembre 1931

Monsieur Charles D E L A C

Président du Comité Français de l'Institut
International du Cinématographe Educatif de Rome

13bis rue des Mathurins, 13bis

E.V.

Mon Cher Président,

J'ai l'avantage de vous remettre
ci-inclus, le ~~procès-verbal~~ de la séance du 4 Novembre 1931.
N'y ayant pas assisté, je ne me permettrai pas d'y apporter la
moindre modification, mais j'approuve sans réserve le texte de
l'annexe 2.

Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'expression de mes sentiments bien dévoués.

Paulhan

DAVID

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

CHAMBERS

10 AVENUE DE L'OPERA
PARIS

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

CHAMBERS

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

CHAMBERS

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

CHAMBERS

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

CHAMBERS

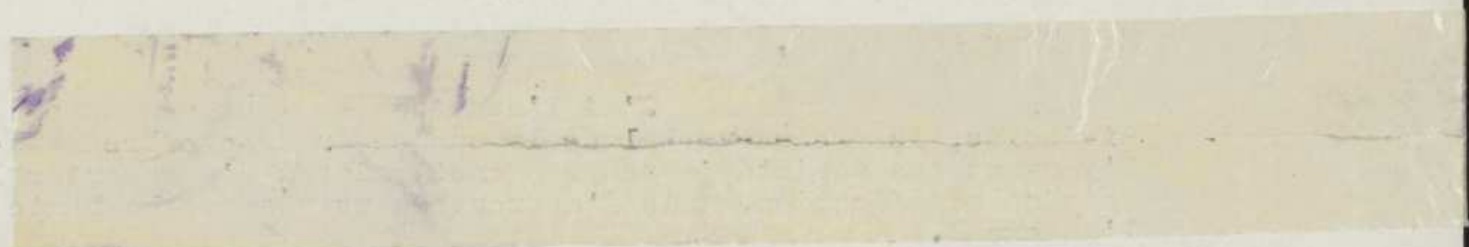
100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.



100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

100 YORK ST. NEW YORK 5, N.Y.

cl. 37/3

COMITE FRANCAIS
de
L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGAPHE EDUCATIF

-:-:-:-

13^{bis} rue des Mathurins
Opéra 10-55

PARIS, le 20 Novembre 1931

N° 395

circulaire adressée à tous les membres
du Comité français
(MINISTERES)
et PERSONNALITES

sauf mm. Foalloy
Lumière

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-inclus le projet de procès-verbal de la séance du 4 Novembre 1931 en vous priant de vouloir bien nous le renvoyer après y avoir apporté, éventuellement, toutes modifications utiles.

Nous nous permettons, d'autre part, d'attirer votre attention sur le texte de l'annexe n°2. Nous vous serions extrêmement obligés si vous pouviez, par un prochain courrier, nous donner votre agrément à ce sujet ou nous faire connaître vos observations.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre haute considération.
bien dévoués. (personnalité)

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY.

REPORT FORM 10-65

REPORTING OFFICE: [illegible]

DATE: 10-65

TO: [illegible]

CONFIDENTIAL

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

el 37/3

même lettre à
M. Luminère

COMITE FRANCAIS

de

l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF

13^{bis} rue des Mathurins
Opéra 10-55

Paris, le 20 novembre 1931

394

Monsieur Henri FOCILLON
Professeur à la Sorbonne,
MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
de l'I.C.E.,
26, rue des Fossés St Jacques
P A R I S, Ve

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-inclus
le projet de procès-verbal de la séance du 4 NOVEMBRE 1931,
en vous priant de vouloir bien nous le renvoyer après y
avoir apporté, éventuellement, toutes modifications utiles.

Nous nous permettons, d'autre part, d'attirer
votre attention sur le texte de l'ANNEXE N° 2.

Nous vous serions extrêmement obligés si vous
pouviez, par un prochain courrier, nous donner votre agré-
ment à ce sujet ou nous faire connaître vos observations.

Nous vous prions d'agréer, mon cher maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

COMITÉ DE LA PAIX

de

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE RECHERCHES ÉDUCATIVES

Agenda des Nations
Océan 10-25

Paris, le 10 novembre 1951

Monsieur Henry JOUHAN
Président de la Commission
MEMBRE DU COMITÉ D'ADMINISTRATION
de l'I.I.E.
24, rue des Jacobins et Jacques
11-11-51

Mon cher Maître,

Vous avez l'honneur de vous adresser ci-joint
le projet de projet-verbal de la séance du 5 NOVEMBRE 1951
et vous priez de vouloir bien nous le renvoyer après
avoir apporté, éventuellement, toutes modifications utiles.

Nous nous permettons, d'autre part, d'attirer
votre attention sur le texte de l'ANNEXE N° 1.
Nous vous serions extrêmement obligés si vous
pouviez, par un prochain courrier, nous donner votre avis
sur ce projet ou nous faire connaître vos observations.

Nous vous en remercions d'avance, mon cher Maître,
l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DEBAC

Le Secrétaire Général,

Jeun 1951-1952

d 37/20

même lettre à
M. Faillon

COMITE FRANCAIS
de
l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF

13bis rue des Mathurins
Opéra 10-55

Paris, le 20 novembre 1931

394

Monsieur Louis LUMIERE
Membre de l'Institut,
MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
de l'I.C.E.,
156, Boulevard Bineau
NEUILLY Seine

Mon cher Maître,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-inclus le projet de procès-verbal de la séance du 4 NOVEMBRE 1931, en vous priant de vouloir bien nous le renvoyez après y avoir apporté, éventuellement, toutes modifications utiles.

Nous nous permettons, d'autre part, d'attirer votre attention sur le texte de l'ANNEXE N° 2. Nous vous serions extrêmement obligés, si vous pouviez, par un prochain courrier, nous donner votre agrément à ce sujet ou nous faire connaître vos observations.

Nous vous prions d'agréer, mon cher maître, l'assurance de notre haute considération.

Le Président,
Charles DELAC

Le Secrétaire général,

Jean BENOIT-LEVY

REC-1531

COMITE FRANCAIS

12

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CINEMATOGRAPHIE MODERNE

18025 rue des Capucines
Paris 16-88

Paris, le 20 novembre 1951

Monsieur Louis LUCHET
Membre de l'Institut
Membre du COMITE D'ADMINISTRATION
de l'I.C.M.
155, Boulevard Haussmann
PARIS 17-81

Mon cher Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-joint le
projet de procès-verbal de la séance du 4 NOVEMBRE 1951, en
vous priant de vouloir bien nous le renvoyer après y avoir
apporté, éventuellement, toutes modifications utiles.

Nous vous remercions, d'avance, d'attirer votre
attention sur le texte de l'ARTICLE 10... Nous vous remercions
également de l'intérêt que vous portez, par un prochain courrier,
à nous donner votre avis sur le projet de statut de notre Comité
d'observation.

Nous vous remercions, d'avance, pour votre lettre, l'assu-
rance de notre haute considération.

Le Président,
Monsieur LUCHET

Le Secrétaire Général,

Jean HENRI-LEVI

11-21-04

d. 37/3

COMITE FRANCAIS
de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGAPHE EDUCATIF

13 bis, rue des Mathurins
PARIS

Paris, le 18 novembre 1931 -

N° 403

Monsieur Maurice PETSCHÉ
Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux Arts
3, rue de Valois
PARIS

Monsieur le Ministre,

Nous avons le plaisir de vous communiquer inclus
extrait du procès-verbal de la dernière séance du
COMITE FRANCAIS de l'Institut International du Cinéma-
graphe éducatif, concernant l'initiative que vous avez
bien voulu prendre en faveur du film éducatif.

Nous vous prions, Monsieur le Ministre, de bien
vouloir agréer l'expression de notre haute considération.

Le Président

Le Secrétaire Général

Ch. Delac

Jean Benoit-Lévy

1913

RECEIVED

OFFICE OF THE SECRETARY OF THE INTERIOR

WASHINGTON

TO THE SECRETARY OF THE INTERIOR

FROM THE SECRETARY OF THE INTERIOR

RECEIVED
JAN 10 1913
U.S. DEPT. OF THE INTERIOR

TO THE SECRETARY OF THE INTERIOR

RECEIVED
JAN 10 1913
U.S. DEPT. OF THE INTERIOR

RECEIVED
JAN 10 1913
U.S. DEPT. OF THE INTERIOR

TO THE SECRETARY OF THE INTERIOR

TO THE SECRETARY OF THE INTERIOR

TO THE SECRETARY OF THE INTERIOR

TO THE SECRETARY OF THE INTERIOR

annexé à lettre
n° 403 du 18/11/1931

d. 37/3

Extrait du procès-verbal de la séance du

4 NOVEMBRE 1931

du COMITE FRANCAIS de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMA EDUCATIF

.....

Le COMITE ayant entendu la communication de M. LABBÉ, représentant le Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux Arts, relative à l'initiative qu'il a prise de demander au Ministère des Finances la détaxation des charges des Directeurs de cinéma au prorata du métrage de film éducatif projeté dans les salles, adresse toutes ses félicitations à M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux Arts pour son heureuse initiative et émet le vœu que son projet d'importance primordiale pour l'éducation publique reçoive une prompte exécution.

Le COMITE informe de plus M. le Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux Arts que le texte de la résolution du Comité des Lettres et des Arts de la S.D.N. relative à cette question a été transmis au Conseil Supérieur du Cinéma par le Ministère des Affaires Etrangères.

.....

13. March 1914

Dear Mr. [Name]

I have the pleasure to inform you that

.....

I have the pleasure to inform you that
the [Name] of [Address] has been
admitted to the [Name] of [Address]
on the [Date] of [Month] [Year].
The [Name] of [Address] has been
admitted to the [Name] of [Address]
on the [Date] of [Month] [Year].
The [Name] of [Address] has been
admitted to the [Name] of [Address]
on the [Date] of [Month] [Year].

I have the pleasure to inform you that
the [Name] of [Address] has been
admitted to the [Name] of [Address]
on the [Date] of [Month] [Year].
The [Name] of [Address] has been
admitted to the [Name] of [Address]
on the [Date] of [Month] [Year].
The [Name] of [Address] has been
admitted to the [Name] of [Address]
on the [Date] of [Month] [Year].

.....

el 37/3

Ministère
de la Santé publique.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, le 4 Novemb. 1931

7, Rue de Clichy (17^e)

Cabinet du Ministre.

N° 350

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous retourner
ci-joint le projet de procès-verbal de la
réunion du 6 Octobre 1931.

Je ne vois aucune modification à
apporter à ce compte-rendu, qui m'apparaît
aussi fidèle et aussi clair que possible.

L'enquête sur l'hygiène et la pro-
tection de la Santé Publique, poursuivie
par le Comité a spécialement retenu mon
attention, et je suis tout disposé à par-
ticiper à l'étude de cette question, si vous
estimez que ma collaboration puisse être
de quelque utilité aux rapporteurs déjà
désignés (MM. Benoit-Levy, Barrier et Le-
brun).

Je vous prie d'agréer, Monsieur le
Président, l'expression de mes sentiments
les plus distingués.

Monsieur le Président du
Comité Français de l'Institut
International du Cinématographe
éducatif

13 bis, rue des Mathurins

PARIS

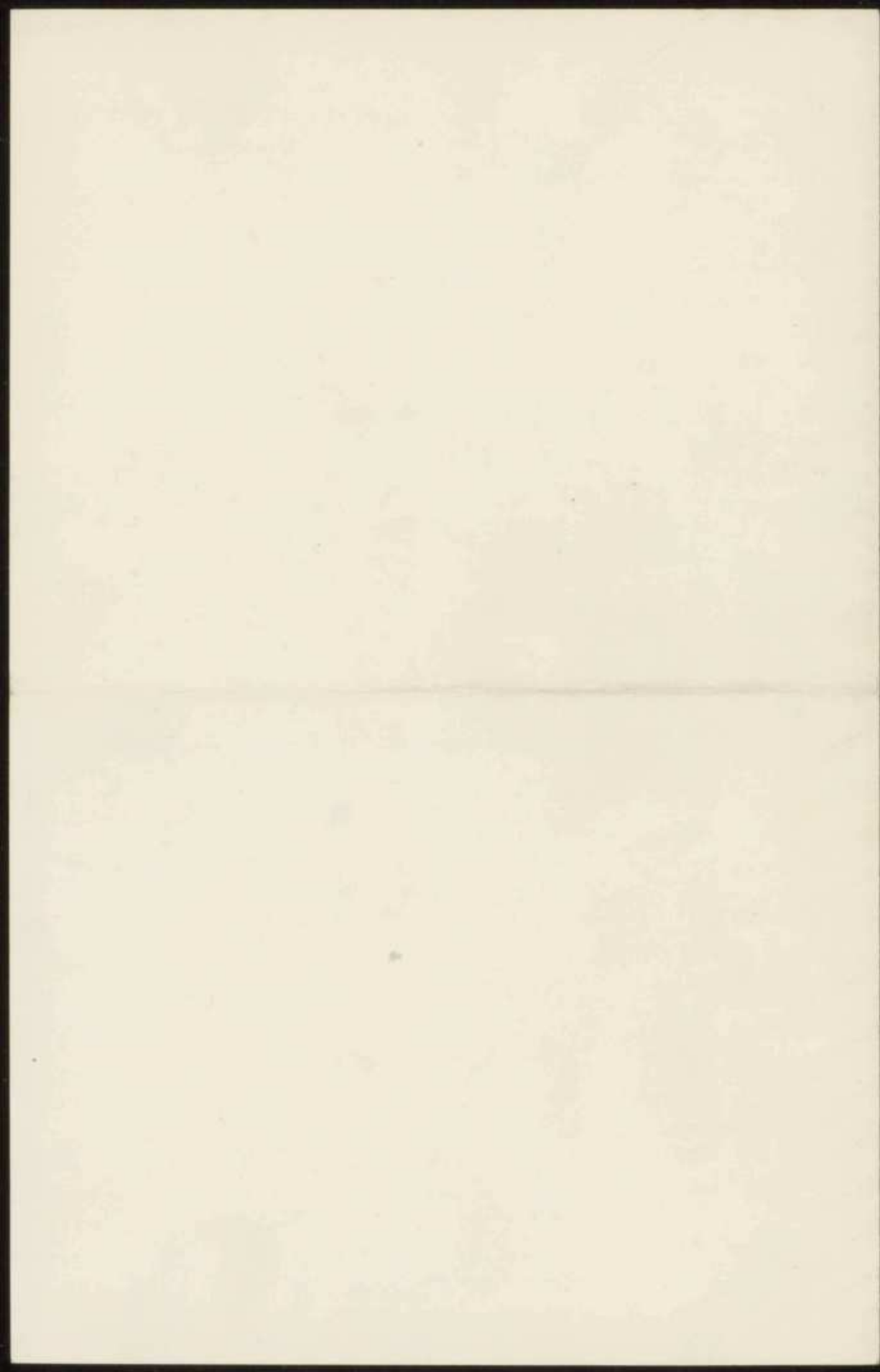
Leclainche

Dr X. LECLAINCHE

1 copie
à donner
12/15







d. 37/3

Ministère de l'Air

G/JD

République Française

35, RUE ST DIDIER (16^{ème})

TÉLÉPHONE
PASSY 03-20
PASSY 03-29
INTER-PASSY 29 & 30

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE:
SECRÉTAERO 106

C A B I N E T
BUREAU DE LA PROPAGANDE

NOTA... Les réponses doivent
mentionner les références ci-dessous
(chiffres et lettres)

N^o /C.C.P.

Objet:

N^o 329

Paris le 30-10-1931

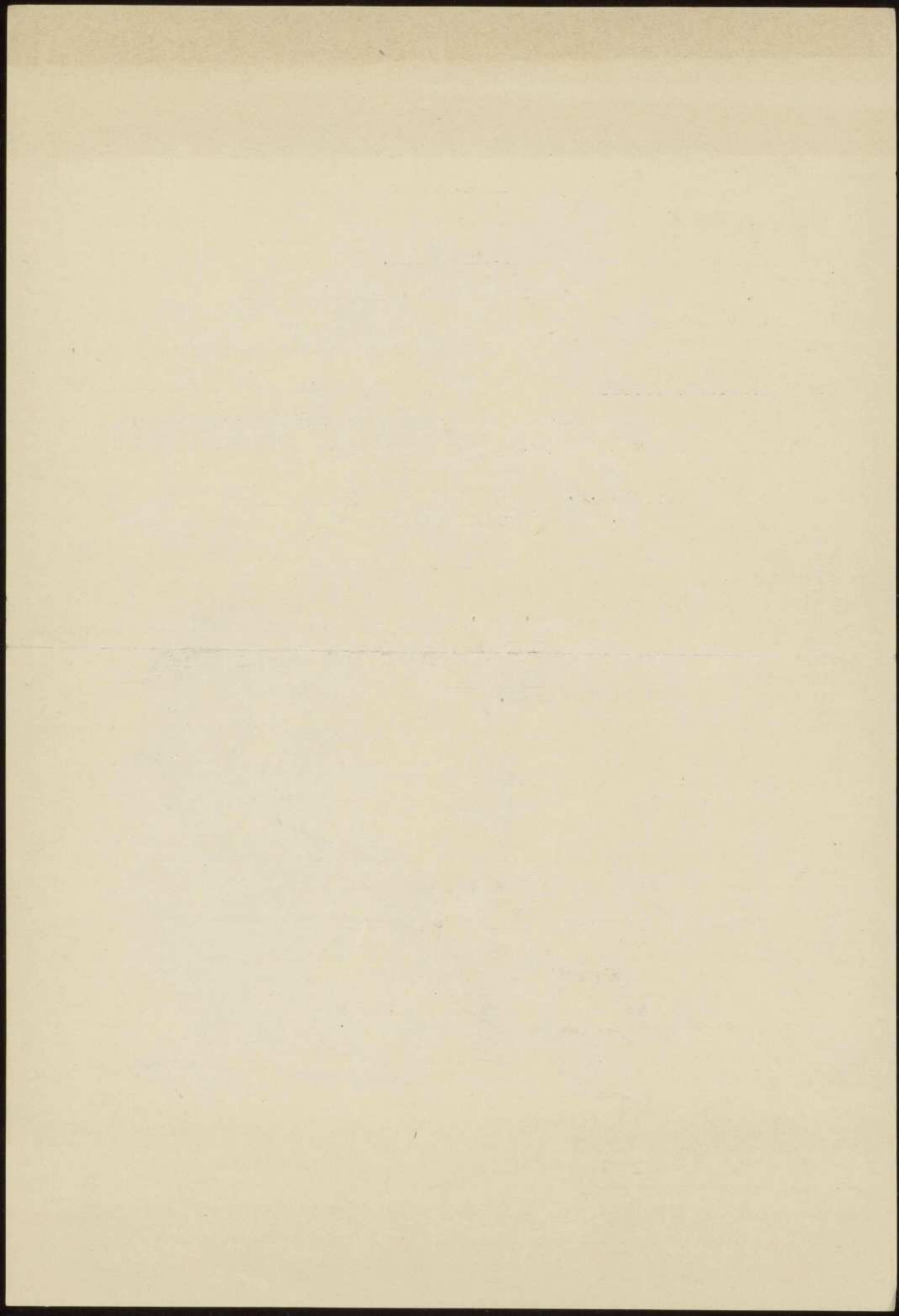
Le COMMANDANT GIGODOT du MINISTERE DE L'AIR

au

COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF

J'ai l'honneur de vous retourner, ci-joint, sans
observation le projet de procès-verbal de la réunion du
6 Octobre 1931.

L. Gigodot



DAVID

LES FILS DE E. DAVID Succ^{rs}

Société à responsabilité limitée
au capital de 1.000.000 de Frs.

CHEMISIERS

32, Avenue de l'Opéra
PARIS

Téléph. { LOUVRE 29-51
CENTRAL 34-74

Adr. Télég. DAVICHMISE-111- PARIS

R.C. SEINE 225.749 B.

BUREAU A NEW-YORK

665, FIFTH AVENUE
AT 53rd STREET

MAISON FONDÉE EN 1879

GRANDS PRIX

EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS PARIS 1925
EXPOSITION D'ATHÈNES 1928
EXPOSITION DE BARCELONE 1929

PARIS, le 28 Octobre 1931

Monsieur Charles D E L A C

Président du Comité Français de l'Institut
International du Cinématographe Educatif de Rome

E.V.

Mon Cher Président,

Ci-inclus je vous retourne le procès-verbal
de notre dernière séance auquel je n'ai aucune objection à
formuler.

Bien cordialement à vous.

Paul L...

cl. 37/3

N° 325

MANHATTAN, NEW YORK

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

PARIS, FRANCE

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

DAVID

124 FIVE OR SIX DAVID 2005

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

RECEIVED
JAN 10 1951
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

cl. 37/3

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS
MUSÉE PÉDAGOGIQUE

PARIS, le 26.10.1931
41, rue Gay-Lussac (V⁶)

N° 323

Monsieur le Président.

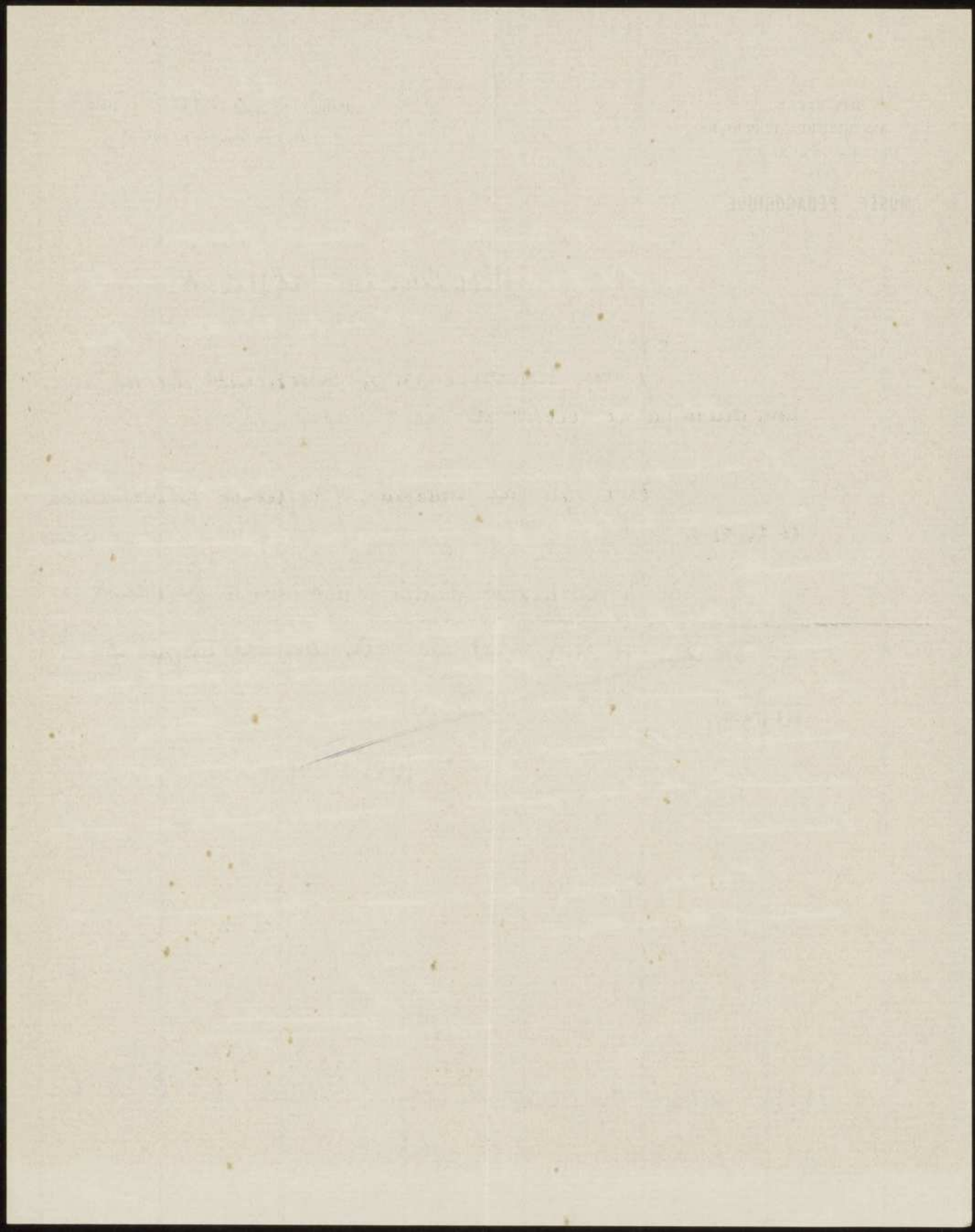
Je vous remercie très vivement de m'avoir
communiqué le projet de procès verbal.

En ce qui me concerne, j'approuve entièrement
le texte.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président,
l'assurance de mes sentiments les plus distingués et
dévotés.

Melloni

M. Ch. Bellac, Président du Comité Français de l'I. I. C. E.



MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

OFFICE NATIONAL
DES RECHERCHES SCIENTIFIQUES
ET INDUSTRIELLES
ET DES INVENTIONS

Téléphone. { VAUGIRARD } 07-50
 { } 07-51
 { BELLEVUE } 07-25
 3-84

d. 37/3

Bellevue, le 29 oct. 1931
près Paris.

1, Avenue Maréchal-Galliéni.

N° 322

M. le Secrétaire du Comité français
de l'Institut international de Chimie. Identif.
195 rue de Mathusalem Paris.

Cher Monsieur,

Je m'empresse de vous retourner inclure le projet du Programme
de la réunion de 6 oct., que vous avez en la gentillesse de me
communiquer.

Si la prochaine réunion se tenait le 4 Novembre
ainsi qu'il avait été proposé, j'aurais le grand regret
de ne pouvoir y prendre part, devant me trouver, à ce
moment, à l'étranger. Je vous prie, dans cette
éventualité, de bien vouloir m'excuser auprès de notre
Président.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes
sentiments très distingués.

J. Lemaître

22

Deane

cl. 37/3

COMITE FRANCAIS
de
L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGAPHE EDUCATIF

13^{bis} rue des Mathurins
Opéra 10-55

Paris, le 19 octobre 1931

N° 373

Le Président du Comité français de l'Institut international du Cinématographe éducatif a l'honneur de vous transmettre ci-joint le projet de procès-verbal de la réunion du 6 octobre 1931.

Il vous serait obligé de vouloir bien le lui renvoyer aussitôt que possible après avoir, éventuellement, apporté au texte toutes modifications utiles.

La Secrétaire,

M. au 100

Circulaire adressée à :

MM. Prof. Henri FOCILLON

CHATAIGNEAU

de PANAFIEU

Command. GIGODOT

DRIANT

DEVINAT

BARRIER

LUC

LABBÉ

NOIROT

Dr. LECLAINCHE

LEBRUN

J. BENOIT-LEVY

BONVOISIN

Dr. CAVAILLON

CHAIX

M. COISSAC

Dr. COMANDON

DAVID

DELAC

Dr. DEVRAIGNE

Chanoine REYMOND

E. ROUX-PARASSAC

VUILLERMOZ

Minist. Affaires Etrangères

d°

d°

d°

de l'AIR

d°

du COMMERCE

d°

de l'INTERIEUR

d°

de l'INSTRUCTION PUBLIQUE

Sous-Secrét. ENSEIGNEM. TECHNIQUE

d°

BEAUX-ARTS

Ministère de la MARINE MARCHANDE

d°

SANTE PUBLIQUE

MUSEE PEDAGOGIQUE

3471

d. 37/3

J. ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA
 C. INSTITUT INTERNATIONAL DU CINÉMATOGRAPHE ÉDUCATIF
 E. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CINEMATOGRAPHIC INSTITUTE
 E. INTERNATIONALES INSTITUT FÜR LEHRFILMWESSEN
 E. INSTITUTO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

L.d.F./I.D.

N° 294

Expos

Roma Li 1er Sept. 1931.

ROMA - VILLA MEDIOEVALE TORLONIA
 VIA LAZZARO SPALLANZANI
 FRASCATI - VILLA FALCONIERI

Monsieur Jean Benoît-Lévy
 Secrétaire du Comité Français de l'I.C.E.
 13bis, Rue des Mathurins
 PARIS

Mon cher ami,

J'ai reçu le protocole avec les documents annexés au moment même d'entrer en clinique. Je vous en remercie vivement. Je désire vous dire tout de suite combien la lecture de l'accord et la constatation de la grande et magnifique oeuvre réalisée par vous et par le très cher ami Delac m'a causé un grand confort et une grande joie, parce que je vois comment se termine magnifiquement une grande bataille. Maintenant, je suis certain de la victoire.

Je vous suis toujours avec grand intérêt et suis vraiment très heureux de voir cimentée, avec l'industrie française, une entente de la plus haute importance, vous connaissez mon âme donc vous pouvez comprendre quels sont les sentiments qui l'animent.

Aujourd'hui, plus que jamais, je suis auprès et avec vous.

Je vous prie de bien vouloir saluer le très cher ami Delac ainsi que tous les amis qui se sont toujours intéressés à moi et à mon travail.

J'ose espérer que tout ira bien et que bientôt, il me sera possible de reprendre en plein le travail qui ne s'arrêtera pas un instant durant mon absence.

Veuillez agréer, mon cher ami, les assurances de mes sentiments les plus sincères.

Luciano de Feo

(Dr. Luciano de Feo - Directeur).

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
100-100-100-100



Ministère
Des
Affaires Étrangères

Direction

SÉCUR 90-28
90-29
INTER-SÉCUR N°17

Paris, le
AVENUE TOURVILLE. 2 A

29 Août

1931

Des
Affaires politiques et commerciales

2-37/3

Service Français
de la
Société des Nations

N° 290

Monsieur le Secrétaire Général,

Par une lettre en date du 26 Août dernier, vous avez bien voulu me communiquer un extrait du procès-verbal de la séance au cours de laquelle le Comité français de l'Institut International du Cinématographe Educatif de Rome a confirmé l'accord intervenu entre le Ministère des Affaires Étrangères et le Comité.

J'ai l'honneur d'accuser réception et de vous remercier de ce document dont j'ai pris connaissance avec intérêt./.

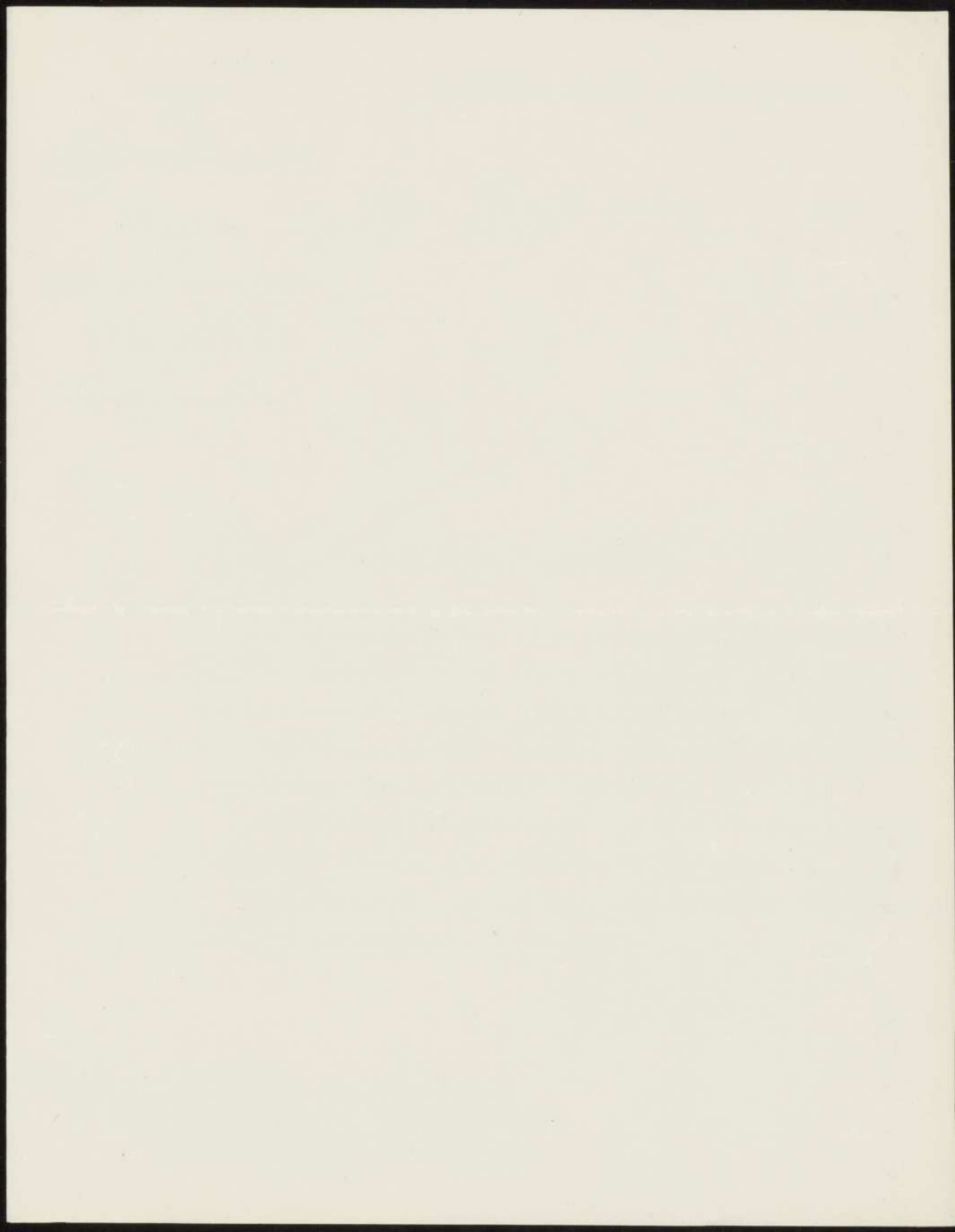
Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, les assurances de ma considération très distinguée.

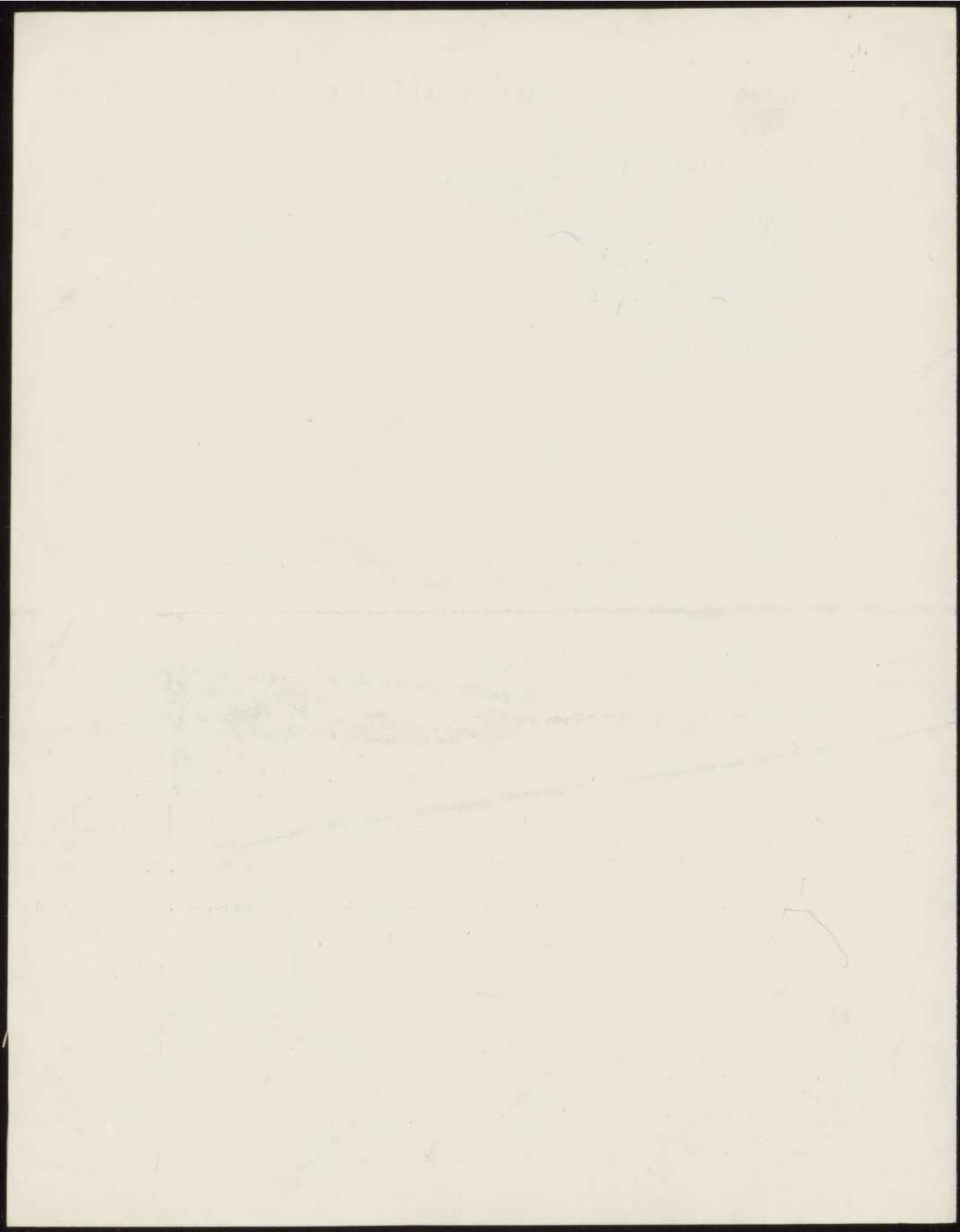
LE MINISTRE PLÉNIPOTENTIAIRE

Ch. du Service Français de la Société des Nations

J. Duloy

Monsieur J. BENOIT-LÉVY,
Secrétaire Général du Comité français de
l'Institut International du Cinématographe
Educatif de Rome
13 bis, Rue des Mathurins PARIS





37/3
N° 345

26 août 1931

Monsieur L. de FEO,
Directeur de l'Institut International
du Cinématographe Educatif,
Villa Torlonia,
Via Lazzaro Spallanzani,
R O M E

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de vous adresser sous ce pli,
1 exemplaire des documents suivants :

- 1°- projet de STATUT du Comité français, établi
par les soins du Service français de la
Société des Nations au Ministère des Affaires
Etrangères;
- 2°- PROCES-VERBAL de la séance qui s'est tenue le
13 août 1931 au Ministère des Affaires Etrangères;
- 3°- PROCES-VERBAL de la réunion du Comité français
qui a eu lieu hier 25 août 1931.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de
nos sentiments les plus dévoués.

Pour le Secrétaire général,
P.O. La Secrétaire,

3 pièces jointes

1931 1000 20

EXTRA 1000 20



0

20

20

20

20

20

20



SEANCE du 25 AOÛT 1931

PRESENTS : MM. DELAC, Président,
J. BENOIT-LEVY, Secrétaire général,
le Chanoine REYMOND,
M. MARTIN

EXCUSES : MM. G. Michel COISSAC
E. ROUX-PARASSAC
L. VIBOREL

La séance est ouverte à 2 heures 30.

M. DELAC donne lecture du procès-verbal établi par le SERVICE FRANCAIS de la SOCIÉTÉ des NATIONS du Ministère des Affaires Étrangères.

M. le Chanoine REYMOND demande si un Statut du Comité français a été adopté.

M. DELAC estime tout projet de Statut définitif prématuré et il est d'avis de laisser les choses telles qu'elles sont.

M. DELAC relit alors le statut élaboré par le Service français de la Société des Nations.

La question de savoir à qui incombera le soin d'envoyer les convocations pour la prochaine réunion du Comité est ensuite abordée.



PROJET DE LOI

M. LUCAS, Président,
M. LUCAS, Secrétaire Général,
M. LUCAS, Secrétaire Général,
M. LUCAS, Secrétaire Général.

M. LUCAS, Secrétaire Général,
M. LUCAS, Secrétaire Général,
M. LUCAS, Secrétaire Général.

Le Sénat a adopté à l'unanimité

Le Sénat a adopté à l'unanimité
le projet de loi relatif à la
réorganisation des services
de l'Administration.

Le Sénat a adopté à l'unanimité
le projet de loi relatif à la
réorganisation des services
de l'Administration.

Le Sénat a adopté à l'unanimité
le projet de loi relatif à la
réorganisation des services
de l'Administration.

Le Sénat a adopté à l'unanimité
le projet de loi relatif à la
réorganisation des services
de l'Administration.

Le Sénat a adopté à l'unanimité
le projet de loi relatif à la
réorganisation des services
de l'Administration.

M. BENOIT LEVY accepte de régler cette question avec le Service français de la Société des Nations.

D'autre part, les membres du Comité français estiment souhaitable de réunir les membres du nouveau Comité avant la prochaine session du Conseil d'Administration de l'Institut International du Cinématographe Educatif, qui se tiendra à ROME, en octobre 1931.

M. DELAC serait heureux de voir assister à cette réunion, M. de FEO, Directeur de l'Institut International de Rome.

M. BENOIT LEVY demande ensuite quelle est la forme légale du Comité français.

M. le Chanoine REYMOND considère le Comité Français de l'Institut International du Cinématographe Educatif comme un organisme privé, lequel - ainsi que tout organisme normal - ne peut agir contre l'intérêt général.

M. DELAC fait observer que la Chambre Syndicale française de la Cinématographie avait créé le Comité français dans un but d'intérêt général et que les modifications apportées à sa composition ne changent ni son but ni sa raison d'être.

M. MARTIN estime que, par la suite, il sera toujours loisible au Comité de former une Association, toutes les associations étant libres en vertu de l'Article I de la loi du 1er juillet 1901.

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

Le 15 Mars 1901 - Compte de l'Etat pour l'exercice 1900

M. BENOIT LEVY fait observer que le titre proposé par le Service français de la Société des Nations et ainsi libellé : "COMITE FRANCAIS DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF" peut prêter à confusion si d'autres organismes similaires se créent.

Il y aurait lieu, à son avis, de demander que soient ajoutés les mots : "DE LA SOCIETE DES NATIONS", ou, se basant sur le précédent de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, de faire suivre le titre "INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF" des mots "RESOLUTION DE LA S.D.N., en date du

Cette proposition ne pourra être examinée qu'à la prochaine réunion du Comité français.

Le COMITE FRANCAIS de l'INSTITUT INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE EDUCATIF a été saisi d'une demande de la CHAMBRE SYNDICALE FRANCAISE DE LA CINEMATOGRAPHIE l'invitant à désigner un représentant pour assister aux séances du Congrès National du Cinématographe d'Enseignement et d'Education, qui doit se tenir à PARIS, en septembre prochain.

Le Comité, à l'unanimité, désigne M. Jean BENOIT-LEVY, qui accepte.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 15 heures 15.

1. THE FIRST PART of the document is devoted to the

general situation of the country and the position of the

liberal movement in the country.

2. THE SECOND PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

3. THE THIRD PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

4. THE FOURTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

5. THE FIFTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

6. THE SIXTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

7. THE SEVENTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

8. THE EIGHTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

9. THE NINTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

10. THE TENTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

11. THE ELEVENTH PART is devoted to the study of the

liberal movement in the country.

Le Comité, organe de liaison avec l'Institut de Rome, prendra le titre : "Comité français de l'Institut International du Cinématographe Educatif."

Il a pour but de coordonner, de centraliser, et au besoin, de provoquer les renseignements et les avis des personnalités et organisations sur toutes les questions (entrant dans la compétence de l'Institut telles qu'elles résultent de ses statuts) à l'exception de celles de Cinématographie Agricole qui sont déjà traitées par un organisme spécialisé fonctionnant sous les auspices du Ministère de l'Agriculture, la "Commission Permanente du Cinématographe Agricole".

Il est toutefois bien entendu que les questions qui appellent une intervention gouvernementale et administrative ou touchent à des questions de cet ordre seraient exclues du champ d'action du Comité.

Le Comité sera composé :

a) des Membres français (titulaires et suppléants) du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome qui seront toujours invités aux séances, recevront les comptes-rendus et assisteront aux séances dans la mesure où eux-mêmes le jugeraient utiles;

b) du Président de la Chambre Syndicale française de la Cinématographie, de personnalités connues pour leur compétence particulière dans le domaine scientifique et celui de la propagande et de délégués des organisations

ayant recours au cinématographe comme instrument d'éducation sociale.

Pourront être entendues à titre d'experts, suivant la nature des questions à l'ordre du jour, des personnalités représentant certaines branches ou activités de l'industrie cinématographique.

Des représentants des Ministères des Affaires Etrangères, de l'Instruction publique, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat de l'Enseignement technique pourront suivre les travaux du Comité, et leur avis sera demandé.

Il en sera de même pour les représentants des autres Départements ministériels, lorsque des questions rentrant dans la compétence du Comité et les intéressant plus particulièrement viendront en discussion.

qui se traduit en cinématographique comme un instantané

d'attention continue.

Il faut être attentif à l'ordre d'exécution,

suivant la nature des questions à l'ordre du jour,

des particularités représentant certains problèmes

ou soulevés par l'industrie et l'agriculture.

Les renseignements des différents services

ministériels, de l'inspection générale, du Commerce

et du Sous-Secrétariat d'Etat de l'Industrie

doivent être présentés dans les bureaux de l'Etat,

et leur avis sera demandé.

Il est aussi de même pour les renseignements

des autres départements ministériels, tels que les

services financiers dans le département du Budget et

les autres services qui peuvent intervenir dans

l'administration.

P R O C E S - V E R B A L
DE LA REUNION DU JEUDI 13 AOUT 1931.

Dans l'impossibilité de procéder, au cours de l'été à l'installation officielle du "Comité français de l'Institut International de Cinématographe Educatif", le Service Français de la Société des Nations avait cependant tenu à mettre les éléments permanents du nouveau Comité au courant de l'accord auquel il avait abouti après de longs pourparlers .

A cette réunion assistaient les représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique, ainsi que Monsieur DELAC et Monsieur BENOIT-LEVY. MM. LUMIERE FOCILLON et BARRIE^e, absents de Paris, s'étaient excusés.

Les questions examinées au cours de cette réunion furent les suivantes :

I^o- Projet de statut du Comité français.-

Le projet de statut annexé à la présente lettre fut relu. Il fut en outre décidé qu'un représentant du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique siégerait dans le Comité au même titre que les Représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et de l'Instruction Publique.

Dans l'attente de la décision du Comité, en vertu de l'art. 1er de la loi du 12-11-1951, le Comité a décidé de suspendre l'exécution de la loi du 12-11-1951, en attendant que le Comité ait rendu sa décision. Le Comité a également décidé de suspendre l'exécution de la loi du 12-11-1951, en attendant que le Comité ait rendu sa décision.

Le Comité a également décidé de suspendre l'exécution de la loi du 12-11-1951, en attendant que le Comité ait rendu sa décision. Le Comité a également décidé de suspendre l'exécution de la loi du 12-11-1951, en attendant que le Comité ait rendu sa décision.

Le Comité a également décidé de suspendre l'exécution de la loi du 12-11-1951, en attendant que le Comité ait rendu sa décision. Le Comité a également décidé de suspendre l'exécution de la loi du 12-11-1951, en attendant que le Comité ait rendu sa décision.

II°- Composition du Comité.-

Il fut décidé de faire appel, en dehors des membres actuels, à savoir : ~~MM.~~ DELAC, BENOIT-LEVY, Chanoine REYMOND, MARTIN, ROUX-PARASSAC, COISSAC, et ~~VII~~BOREL) et des Représentants des Ministères, à :

M. BONVOISIN, Président des Allocations Familiales.

Dr. DEVRAIGNE, Président de la Mutualité Maternelle

M. CHATAIGNER, Président de la Presse Cinématographique.

M. VUILLERMOZ.

M. CAVAILLON, Chef du Service de Prophylaxie des Maladies vénériennes.

M. COM/ANDON, Sous-Directeur de l'Office des Inventions.

M. VALLAT, Directeur de l'Office National de Tourisme.

M. DAVID, Conseiller du Commerce Extérieur.

M. CHAIX, Président du Touring Club.

En outre, il fut décidé de demander au Général PAU, de vouloir bien désigner un Représentant de la Croix- Rouge, qui pourrait éventuellement être une femme.

III°- Désignation du Secrétaire Général et Fonctionnement du Secrétariat.-

La Commission fut unanime pour demander à Monsieur BENOIT-LEVY de poursuivre une tâche à laquelle il s'est consacré avec un zèle désintéressé et un plein succès.

II - Composition du Comité.

Il est composé de quatre membres, en l'absence des

membres suivants, à savoir : (M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS,

Chambre des députés, M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS,

et (M. DUBOIS) et des représentants des ministères, à :

M. DUBOIS, Président des Associations Politiques,

M. DUBOIS, Président de la Commission des Associations

M. DUBOIS, Président de la Commission des Associations

M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS,

M. DUBOIS, Chef du Service des Propriétés des

Associations Politiques.

M. DUBOIS, Sous-Directeur de l'Office des

Associations.

M. DUBOIS, Directeur de l'Office des

Associations.

M. DUBOIS, Directeur des Associations Politiques.

M. DUBOIS, Président de l'Office des

Associations, à l'Office des Associations de l'Office des

Associations, à l'Office des Associations de l'Office des

Associations, à l'Office des Associations de l'Office des

Associations.

III - Composition du Comité des Associations Politiques.

Le Comité des Associations Politiques est composé de

quatre membres, en l'absence des membres suivants, à :

M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS, M. DUBOIS,

et (M. DUBOIS) et des représentants des ministères, à :

M. DUBOIS, Président des Associations Politiques,

Le Secrétaire devra avoir pour mission de grouper les demandes de l'Institut de Rome et de procéder à leurs études préliminaires. Dans une collaboration confiante avec le Service Français de la Société des Nations, il établira l'ordre du jour des réunions chargées d'examiner les questions posées par Monsieur de FEO et le communiquera à tous les Départements Ministériels, qui apprécieront eux-mêmes dans chaque cas si la nature des questions inscrites nécessite la participation aux séances des fonctionnaires qui auraient été désignés d'une façon permanente pour suivre les travaux du Comité. Le Secrétaire fournira éventuellement aux membres du Comité les explications demandées par eux, et établira un Procès-Verbal des discussions intervenues et des décisions prises.

IV°- Examen des enquêtes actuellement en suspens.-

Il fut décidé de renvoyer au mois d'Octobre l'examen des questions suivantes, qui seront soumises à la Commission Plénière :

Loisirs ouvriers.

Hygiène- Protection des spectateurs.

Catalogues internationaux de films éducatifs.

La Commission devra avoir pour mission

de grouper les données de l'Institut de Bonn et

de procéder à l'élaboration d'un plan directeur.

Une collaboration étroite avec le Service Français

de la Santé des Nations, il établit l'ordre de

jour des réunions envisagées à l'exception des questions

posées par l'Institut de Bonn et le Comité d'Experts à

l'égard des questions ministérielles, qui appartiennent

aux autorités nationales et à la nature des

questions internes nécessitant la participation aux

réunions des fonctionnaires qui auront été

désignés d'un façon permanente pour suivre les

travaux de l'Institut. Le Secrétariat Général devra

tenir aux ordres du Comité les renseignements

nécessaires pour son travail et l'élaboration du projet de

des documents relatifs et des décisions prises.

2. - Examen des questions relatives au budget.

Il fut décidé de renvoyer au mois d'octobre

l'examen des questions relatives au budget.

Le Comité d'Experts a été nommé :

Docteur G. G. G.

Hygiène - questions des maladies.

Questions relatives aux questions de l'Institut.

Enfin, il fut décidé que Monsieur
BENOIT-LEVY, représenterait le Comité français
au Congrès National de Cinématographe d'Enseignement
et d'Education (Paris, 28 -30 Septembre 1931).

Enfin, il fut décidé que Monsieur

WILLIAMS, représentant le Comité français

au Comité National de l'Industrie d'Essence

et d'Électricité (Paris, 28-29 Septembre 1931).

Ministère
des
Affaires Étrangères

Service Français
de la
Société des Nations

37/3

Paris le 17 août 1931

AVENUE TOURVILLE 24

TÉL. REGUR 50 20

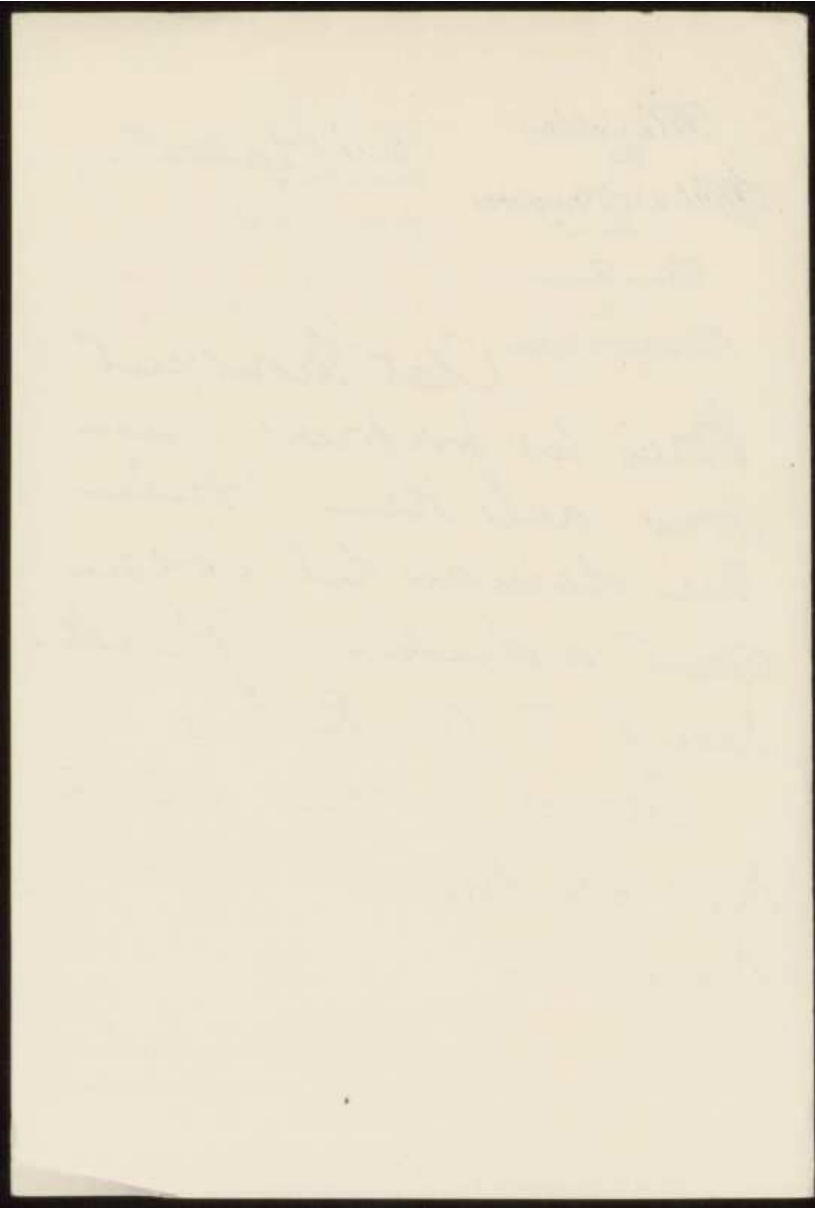
~~No 282 bis~~

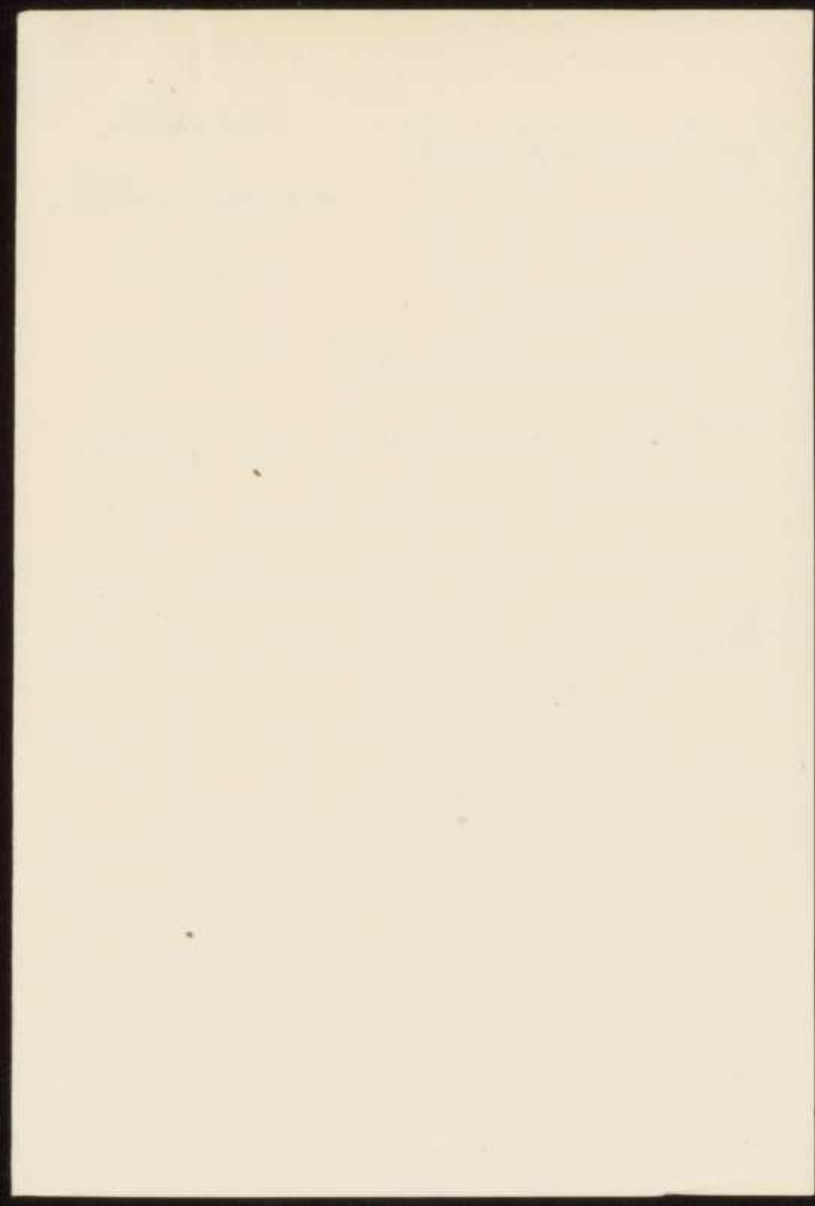
Monsieur

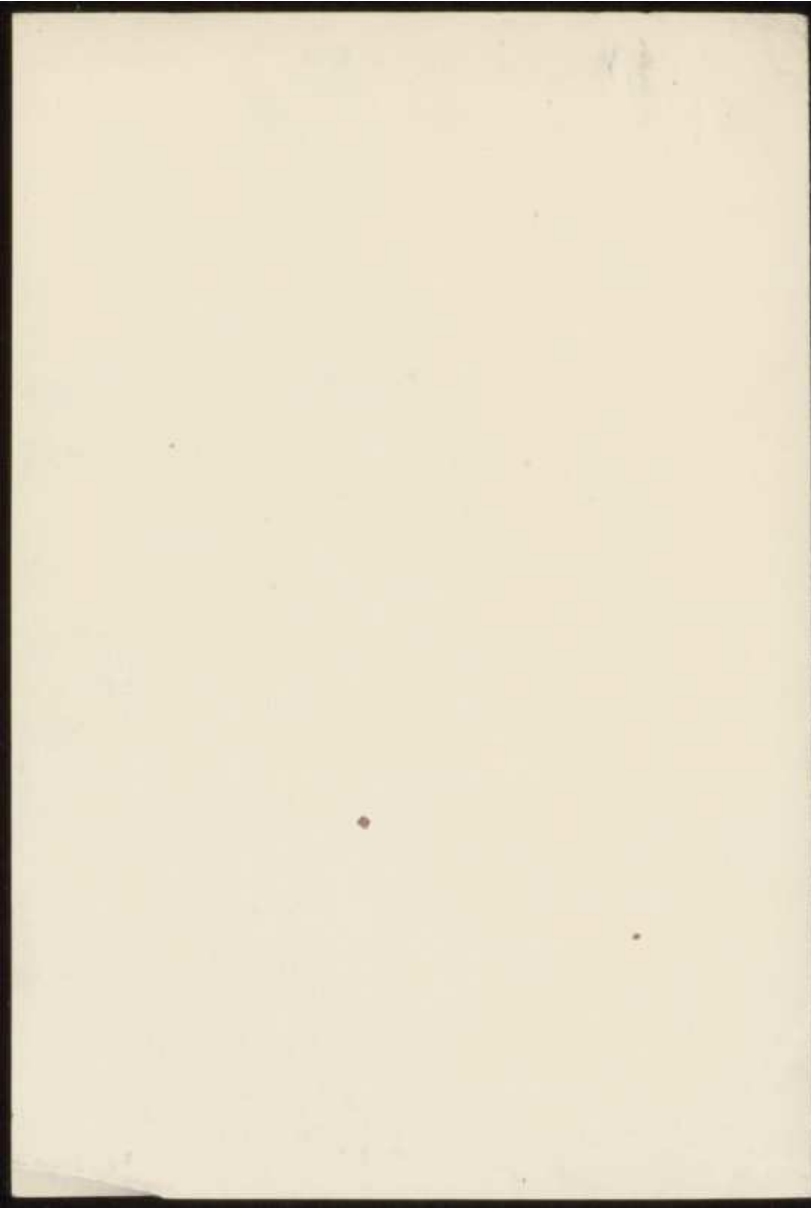
J'ai les papiers que
vous avez bien voulu
me demander et qui
sont adressés officielle-
ment à M. Delac.

Croyez je vous prie à
mes sentiments les
meilleurs

F. Orsani







Le 13 Août 1931.

Le Comité, organe de liaison avec l'Institut de Rome, prendra le titre: "Comité français de l'Institut International du Cinématographe Educatif".

Il a pour but de coordonner, de centraliser et, au besoin, de provoquer les renseignements et les avis des personnalités et organisations sur toutes les questions (entrant dans la compétence de l'Institut telles qu'elles résultent de ses Statuts) à l'exception de celles de Cinématographie Agricole qui sont déjà traitées par un organisme spécialisé fonctionnant sous les auspices du Ministère de l'Agriculture, la "Commission Permanente du Cinématographe Agricole".

Il est toutefois bien entendu que les questions qui appellent une intervention gouvernementale et administrative ou touchent à des questions de cet ordre seraient exclues du champ d'action du Comité.

Le Comité sera composé:

a) des Membres français (titulaires et suppléants) du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome qui seront toujours invités aux séances, recevront les comptes-rendus et assisteront aux séances dans la mesure où eux-mêmes le jugeraient utiles;

b) du Président de la Chambre Syndicale française de la Cinématographie, de personnalités connues pour leur compétence particulière dans le domaine scientifique et celui de la propagande et de délégués des organisations ayant recours au cinématographe comme instrument d'éducation sociale.

Pourront être entendues à titre d'experts, suivant la nature des questions à l'ordre du jour, des personnalités

représentant certaines branches ou activités de l'industrie cinématographique.

Des représentants des Ministères des Affaires Etrangères, de l'Instruction Publique, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat de l'Enseignement technique pourront suivre les travaux du Comité, et leur avis sera demandé.

Il en sera de même pour les représentants des autres Départements ministériels, lorsque des questions rentrant dans la compétence du Comité et les intéressant plus particulièrement viendront en discussion./.

P R O C E S - V E R B A L
DE LA REUNION DU JEUDI 13 AOUT 1931.

Dans l'impossibilité de procéder, au cours de l'été, à l'installation officielle du "Comité français de l'Institut International de Cinématographe Educatif", le Service Français de la Société des Nations avait cependant tenu à mettre les éléments permanents du nouveau Comité au courant de l'accord auquel il avait abouti après de longs pourparlers.

A cette réunion assistaient les représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique, ainsi que M. Delac et M. Benoit-Lévy. MM. Lumière, Focillon et Barrié, absents de Paris, s'étaient excusés.

Les questions examinées au cours de cette réunion furent les suivantes:

I.- Projet de statut du Comité français.-

Le projet de statut annexé à la présente lettre fut relu. Il fut en outre décidé qu'un représentant du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique siégerait dans le Comité au même titre que les Représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et de l'Instruction Publique.

II.- Composition du Comité.-

Il fut décidé de faire appel, en dehors des membres actuels, à savoir (MM. Delac, Benoit-Lévy, Chanoine Raymond, Martin, Roux-Parassac, Coissac et Vilborel) et des Représentants des Ministères à:

M. Bonvoisin, Président des Allocations familiales.

Dr. Devraigne, Président de la Mutualité Maternelle.

M. Chataignère, Président de la Presse Cinématographique.

...l'importance de la ...
...la ...
...la ...
...la ...
...la ...

...la ...
...la ...
...la ...
...la ...
...la ...

1. - Le ...

...la ...
...la ...
...la ...
...la ...
...la ...

2. - Le ...

...la ...
...la ...
...la ...
...la ...
...la ...

M. Vuillermoz.

M. Gavaillon, Chef du Service de Prophylaxie des maladies vénériennes.

M. Commandon, Sous-Directeur de l'Office des Inventions.

M. Vallat, Directeur de l'Office National du Tourisme.

M. David, Conseiller du Commerce Extérieur.

M. Chaix, Président du Touring Club.

En outre, il fut décidé de demander au Général Pau de vouloir bien désigner un Représentant de la Croix-Rouge qui pourrait éventuellement être une femme.

III.- Désignation du Secrétaire Général et fonctionnement du Secrétariat.-

La Commission fut unanime pour demander à M. Benoit-Lévy de poursuivre une tâche à laquelle il s'est consacré avec un zèle désintéressé et un plein succès.

Le Secrétaire devra avoir pour mission de grouper les demandes de l'Institut de Rome et de procéder à leurs études préliminaires. Dans une collaboration confiante avec le Service Français de la Société des Nations, il établira l'ordre du jour des réunions chargées d'examiner les questions posées par M. de Féo et le communiquera à tous les Départements ministériels, qui apprécieront eux-mêmes dans chaque cas si la nature des questions inscrites nécessite la participation aux séances des fonctionnaires qui auraient été désignés d'une façon permanente pour suivre les travaux du Comité. Le Secrétaire fournira éventuellement aux membres du Comité les explications demandées par eux, et établira un Procès-Verbal des discussions intervenues et des décisions prises.

IV.- Examen des enquêtes actuellement en suspens.-

Il fut décidé de renvoyer au mois d'Octobre l'examen des questions suivantes, qui seront soumises à la Commission plénière:

Loisirs ouvriers.

Hygiène - Protection des spectateurs.

Catalogues internationaux de films éducatifs.

Enfin, il fut décidé que M. Benoit-Lévy représenterait le Comité français au Congrès National de Cinématographe d'enseignement et d'éducation (Paris, 28-30 Septembre 1931)./.

Hygiène - Prévention des accidents.

Causes des accidents de l'industrie.

Enfin, il est évident que l'hygiène est une science.

Travaux de l'Institut National de l'Hygiène (1931).

Hygiène (Paris, 1931).

Ministère
Des
Affaires Étrangères

Direction

SÉCUR 90-28
90-29
INTER-SÉCUR N°17

Paris, le

17 Août

19 31

Des
Affaires politiques et commerciales

Service Français
de la
Société des Nations

N° 282
d. 37/0 fer

Monsieur le Président,

Pour répondre au désir que vous avez bien voulu exprimer,
j'ai l'honneur de vous communiquer sous ce pli, un exemplaire
du procès-verbal de la séance du 13 Août./.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de
ma considération distinguée.

POUR LE MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
ET PAR AUTORISATION
Le Ministre Plénipotentiaire,
Chef du Service Français de la Société des Nations

Raymond Aron

Monsieur Charles DELAC

Président de la Chambre Syndicale
française de la Cinématographie.

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

1.1.1.1

Le 13 Août 1931.

Le Comité, organe de liaison avec l'Institut de Rome, prendra le titre: "Comité français de l'Institut International du Cinématographe Educatif".

Il a pour but de coordonner, de centraliser et, au besoin, de provoquer les renseignements et les avis des personnalités et organisations sur toutes les questions (entrant dans la compétence de l'Institut telles qu'elles résultent de ses Statuts) à l'exception de celles de Cinématographie Agricole qui sont déjà traitées par un organisme spécialisé fonctionnant sous les auspices du Ministère de l'Agriculture, la "Commission Permanente du Cinématographe Agricole".

Il est toutefois bien entendu que les questions qui appellent une intervention gouvernementale et administrative ou touchent à des questions de cet ordre seraient exclues du champ d'action du Comité.

Le Comité sera composé:

a) des Membres français (titulaires et suppléants) du Conseil d'Administration de l'Institut de Rome qui seront toujours invités aux séances, recevront les comptes-rendus et assisteront aux séances dans la mesure où eux-mêmes le jugeraient utiles;

b) du Président de la Chambre Syndicale française de la Cinématographie, de personnalités connues pour leur compétence particulière dans le domaine scientifique et celui de la propagande et de délégués des organisations ayant recours au cinématographe comme instrument d'éducation sociale.

Pourront être entendues à titre d'experts, suivant la nature des questions à l'ordre du jour, des personnalités

représentant certaines branches ou activités de l'industrie cinématographique.

Des représentants des Ministères des Affaires Etrangères, de l'Instruction Publique, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat de l'Enseignement technique pourront suivre les travaux du Comité, et leur avis sera demandé.

Il en sera de même pour les représentants des autres Départements ministériels, lorsque des questions rentrant dans la compétence du Comité et les intéressant plus particulièrement viendront en discussion./.

représentant certaines et autres ou activités de l'industrie.

circumstances.

Des représentants des ministères des Affaires étrangères, de

l'Industrie Publique, du Commerce et du Commerce-Extérieur, de

de l'enseignement technique pourront suivre les travaux du

Comité, et leur avis sera demandé.

Il en sera de même pour les représentants des autres

Départements ministériels, lorsque des questions rentrent dans

la compétence du Comité et les intéressant plus particulièrement

viendront en discussion.

P R O C E S - V E R B A L
DE LA REUNION DU JEUDI 13 AOUT 1931.

Dans l'impossibilité de procéder, au cours de l'été, à l'installation officielle du "Comité français de l'Institut International de Cinématographe Educatif", le Service Français de la Société des Nations avait cependant tenu à mettre les éléments permanents du nouveau Comité au courant de l'accord auquel il avait abouti après de longs pourparlers.

A cette réunion assistaient les représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique, ainsi que M. Delac et M. Benoit-Lévy. MM. Lumière, Focillon et Barrier, absents de Paris, s'étaient excusés.

Les questions examinées au cours de cette réunion furent les suivantes:

I.- Projet de statut du Comité français.-

Le projet de statut annexé à la présente lettre fut relu. Il fut en outre décidé qu'un représentant du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique siégerait dans le Comité au même titre que les Représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et de l'Instruction Publique.

II.- Composition du Comité.-

Il fut décidé de faire appel, en dehors des membres actuels, à savoir (MM. Delac, Benoit-Lévy, Chanoine Raymond, Martin, Roux-Parassac, Coissac et Vilborel) et des Représentants des Ministères à:

M. Bonvoisin, Président des Allocations familiales.

Dr. Devraigne, Président de la Mutualité Maternelle.

M. Chataigner, Président de la Presse Cinématographique.

Dans l'impossibilité de procéder, au cours de l'été, à l'installation officielle du "Comité Français de l'Institut International de Cinématographie Scientifique", le service français de la société des Nations avait cependant tenu à mettre les éléments permanents du nouveau Comité au courant de l'accord auquel il avait abouti après de longs pourparlers.

A cette réunion assistaient les représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et du Sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique, ainsi que M. Delac et M. Benoît-Lévy. MM. Lumbière, Focillon et Barlier, absents de Paris, s'étaient excusés. Les questions examinées au cours de cette réunion furent les suivantes :

I. - Projet de statut du Comité Français.

Le projet de statut annexé à la présente lettre fut relu. Il fut en outre décidé qu'un représentant du sous-Secrétariat d'Etat à l'Enseignement Technique assisterait dans le Comité au même titre que les représentants des Ministères des Affaires Etrangères, du Commerce et de l'Instruction Publique.

II. - Composition du Comité.

Il fut décidé de faire appel, en dehors des membres actuels, à avoir (M. Delac, Benoît Lévy, Chanoine Raymond, Martin, Rousselle, Cotasso et Vilnoir) et des représentants des ministères à : M. Bonvoisin, Président des Allocations Familiales. M. Devienne, Président de la Mutualité Industrielle. M. Chataignier, Président de la Presse Cinématographique.

M. Vuillermoz.

M. Cavaillon, Chef du Service de Prophylaxie des maladies vénériennes.

M. Commandon, Sous-Directeur de l'Office des Inventions.

M. Vallat, Directeur de l'Office National du Tourisme.

M. David, Conseiller du Commerce Extérieur.

M. Chaix, Président du Touring Club.

En outre, il fut décidé de demander au Général Pau de vouloir bien désigner un Représentant de la Croix-Rouge qui pourrait éventuellement être une femme.

III.- Désignation du Secrétaire Général et fonctionnement du Secrétariat.-

La Commission fut unanime pour demander à M. Benoit-Lévy de poursuivre une tâche à laquelle il s'est consacré avec un zèle désintéressé et un plein succès.

Le Secrétaire devra avoir pour mission de grouper les demandes de l'Institut de Rome et de procéder à leurs études préliminaires. Dans une collaboration confiante avec le Service Français de la Société des Nations, il établira l'ordre du jour des réunions chargées d'examiner les questions posées par M. de Féo et le communiquera à tous les Départements ministériels, qui apprécieront eux-mêmes dans chaque cas si la nature des questions inscrites nécessite la participation aux séances des fonctionnaires qui auraient été désignés d'une façon permanente pour suivre les travaux du Comité. Le Secrétaire fournira éventuellement aux membres du Comité les explications demandées par eux, et établira un Procès-Verbal des discussions intervenues et des décisions prises.

IV.- Examen des enquêtes actuellement en suspens.-

Il fut décidé de renvoyer au mois d'Octobre l'examen des questions suivantes, qui seront soumises à la Commission plénière:

Loisirs ouvriers.

M. Villiermes.

M. Cavallion, Chef du Service de Prophylaxie des maladies

vénéreuses.

M. Comandon, Sous-Directeur de l'Office des inventions.

M. Vallat, Directeur de l'Office National du Tourisme.

M. David, Conseiller du Commerce Extérieur.

M. Chéix, Président du Touring Club.

En outre, il fut décidé de demander au général Paul de Voisier

de bien désigner un représentant de la Croix-Rouge qui pourrait éven-

tuellement être une femme.

III. - Désignation du Secrétaire Général et fonctionnement du Secrétariat.

La Commission fut invitée pour commencer à M. Benoît-Lévy de

pourvoir une tâche à laquelle il s'est consacré avec un réel

dévouement et un plein succès.

Le Secrétaire devra avoir pour mission de grouper les demandes

de l'Institut de Rome et de procéder à leurs études préliminaires.

Dans une collaboration constante avec le Service Français de la

Société des Nations, il établira l'ordre du jour des réunions char-

gées d'examiner les questions posées par M. de Béd et les communi-

quer à tous les départements ministériels, qui apprécieront eux-mêmes

dans chaque cas et la nature des questions inscrites nécessaire

la participation aux séances des fonctionnaires qui auraient été

désignés d'une façon permanente pour suivre les travaux du Comité.

Le Secrétaire fournira éventuellement aux membres du Comité les ex-

plications demandées par eux, et établira un Procès-Verbal des dis-

cussions intervenues et des décisions prises.

IV. - Examen des études soumises au Comité.

Il fut décidé de renvoyer au mois d'octobre l'examen des ques-

tions suivantes, qui seront soumises à la Commission plénière:

1. - L'affaire ovrière.

Hygiène - Protection des spectateurs.

Catalogues internationaux de films éducatifs.

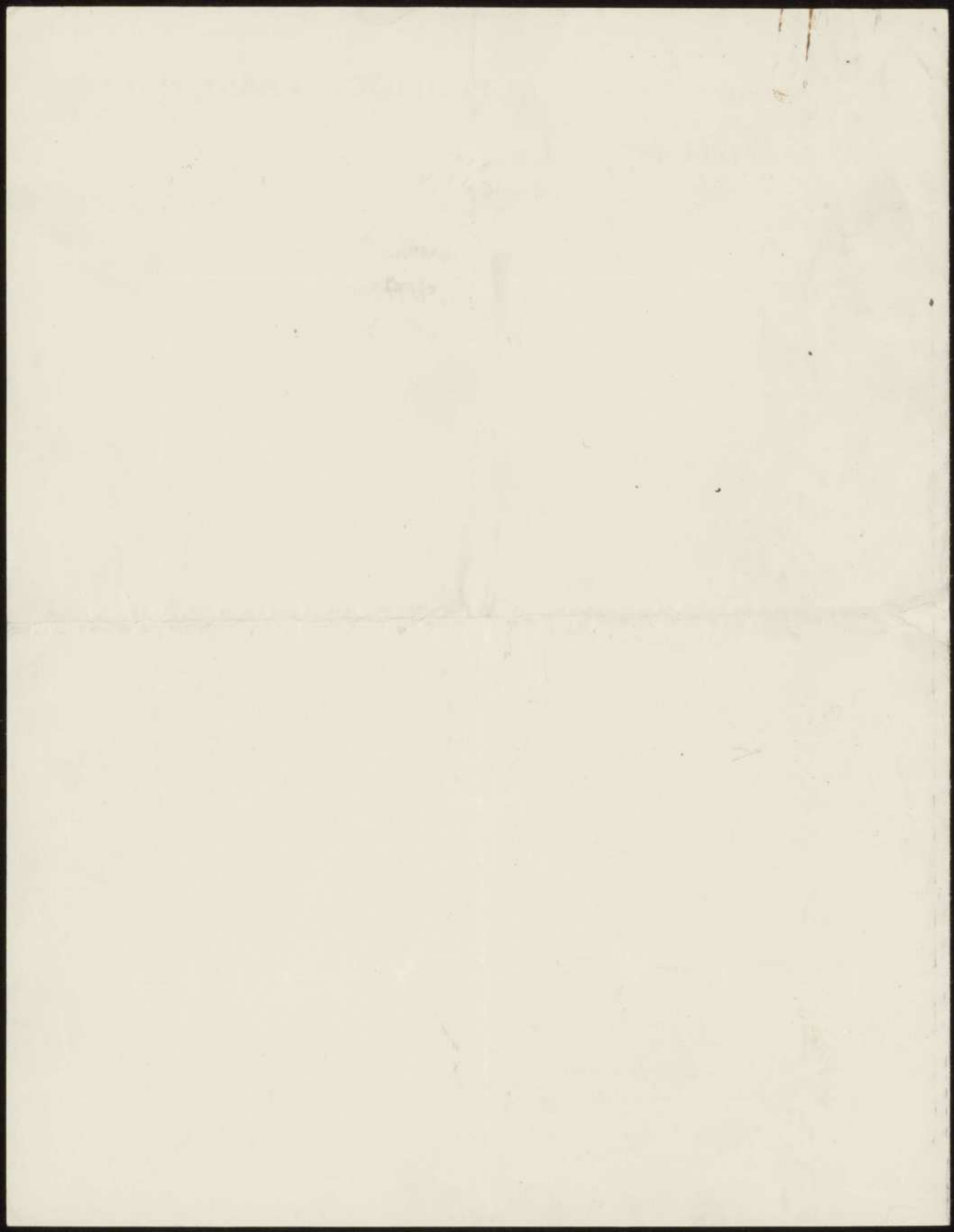
Enfin, il fut décidé que M. Benoit-Lévy représenterait le Comité français au Congrès National de Cinématographe d'enseignement et d'éducation (Paris, 28-30 Septembre 1931)./.

Hygiène - Protection des spectateurs.

Catalognes internationaux de films éducatifs.

Enfin, il fut décidé que M. Benoît-Lévy représenterait le Comité
français au Congrès National de Cinématographie d'enseignement et
d'éducation (Paris, 28-30 septembre 1931).





Nom

Réunions du Comité - Croquis de documents y relatifs

Du

Au

Compagnie du Nord, Déposé et Brevet N° 1500

Division

